

این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم **شهادة الرحمن** نور هذه الشهادة اعترف المصطفون علما فانهم
ذلك في الترتيب الابدي في الشاهدين المتقلبين في الملكوت الكرام واولوا العلم فهذه شهادة الابد فمن فهم سر هذا بين الشهادتين
شاهد الملكوت واوحد سر لا اتصال بالكيفيات ولكل هيئة توصله الى جمع حكمات واشتمل من الحق الحق من بجلاله
متوسل بين يديه بجوده وان يحجبني ووح ابتاحه في نعلين وسواه وان يوضح لنا اكرم الطريق وبين علينا وعليكم بانوار التحقيق
ان هذه الارقام الرحمانية والشموس المشرقة المضيئة سبل العارفين ومناهج الصديقين ومحجة القاصدين لحضرة قدس رب
العالمين اله الاولين والآخرين ورب الارباب ومسبب الاسباب ورافع الحجاب المخترع باجمال المنزه عن الاجناس والاشكال الله
الذي لا يحول ولا يزول معنا بنعوت الكمال دائم الوجود في الازل رافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات
بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بانوار المستتر عن ابصار الخلق عن سواد الابعاد وهو الذي
الانبياء وبطرق ذاته في ازليته وظهر صفاته في ابديته واستعلى باحاطته في سرمديته تعالى بانفراده في احديته هو الاول في
الازل فالاخر في الابد والظاهر في السرمد جل عن الجواهر والاعراض وعن الاغراض والابعاض وعن التشريف بالاغراض والتحويل
الجهات والاقطار ولا تبيد تعاقب حركات الادوار ولا يغيره مرور الليل والنهار سبحانه وتعالى لكل شيء عنده بمقدار
عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال **واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له** شهادة تحيى الارواح بالثبت في
البرزخ ... الحياة والموت ... لا تنقطع ... العالم ... ومحيي الاموات بعد موتهم
بعد ما كانت رفاتا **واشهد ان محمدا عبده ورسوله** ... العباد من الشرك والضلال الذي ادار ... افلاك الرشد
بدعوته واشارت شموس حكمته ... الصلاة ... صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
الصلوات الباقيات ورضي الله تعالى عن الصحابة المحققين الصديقين رضي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلى المراتب واعلى الدرجات

اما بعد ... العلم والحقيقة ... بالمعارف الالهية المامور ... مطلوبه والقدوة على
... والسعادة شموس الكمال مقرونة والحيوة الابدية باستعمال ... الشريعة ... واعلاء الدرجة
في عليين درجة العاملين واعلاها درجة ... الهادين المحققين ... العالم في دنياهم ... كما انه
حيوة لحقيقة ... السعادة ... المحققين من اهل الشريعة
واني لما رايت كلام ... التصريف بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات ... في ... عن

وذخيرة ما اكون فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين ورجوت
من الله تعالى الاعتراف والاقرار ان يمدني من ارواح اوليائه بلطيف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق و
متصلا بلسان التصديق **فاقول** وبالله المستعان ان المقصود من وصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله
تعالى وما اودع الله تعالى فيها من انواع الحكم الحكميات واللطائف الالهيات وكيف التحصن باسماء الدعوات ومعانيها
حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب وصلة اليه لكل فاضل على ما اختاره واحصاه من علوم وحقيقة يتصل بها
الى الحضرة الربانية من غير تعب لادراك مشقة وما يتصل منها الى غرائب العلوم وما يعجب فيها وسميت هذا
الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم **شمس المعارف ولطائف العوارف** لما تضمنه من لطائف
التصريفات وعوارف الاشارات فحرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به لغير محله
فانه ربما اضل ذلك الناس به فتشتت منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته واياك ان تتمه وانت غير طاهر ولا تقرا
الا اذا كنت في ذكر ولا تصرف فيه الا فيما فيه رضا واياك لغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء
والصالحين والطائعين المريدين العاملين والراغبين فكن به ضنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن بعمل
صادقا وايمانك بحقائقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا نويت ان تعمل من الاعمال
فلتؤمن به ولتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدع احدكم الا وهو موقن بالاجابة ولتقطع على عملك بالتصحيح لقوله
لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سال احدكم ربه فليعزم المسالة فانه لا مكره له ويوقن بالاجابة وتقطع على عملك
بالتصحيح لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي واياك ان تستطيل الاجابة و
تزل المستقيم منتظرها ومتطلعا على ظهورها وقد اشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا منها
كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز الحقيقة وظاهر تغذي لبك وهذه صفته كما ترى **الفصل الاول**
في الحروف المعجمة وما يترتب عليها من الخواص والاضمارات **الفصل الثاني** في الكسر والبسط وترتيب الاعمال الاوقات
والساعات **الفصل الثالث** في اسرار منازل القمر الثمانية والعشرين منزلة الفلكيات **الفصل الرابع** في البروج الاثني
عشر وما لها من الحل والارتباطات **الفصل الخامس** في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات **الفصل السادس**
في الخلوة والاعتكاف الموصلة العلويات **الفصل السابع** في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيي بها الاموات
الفصل الثامن في الوفقيات الاربعة وما لها من الفصول الدايرات **الفصل التاسع** في خواص اوائل سور القرآن
والآيات البينات **الفصل العاشر** في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات **الفصل الحادي عشر** في
الاختراعات الروحانية في الانوار الروحيات **الفصل الثاني عشر** في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات المجابات
الفصل الثالث عشر في سواطع الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات **الفصل الرابع عشر** في الاذكار والادعية الجابات
المستجابات **الفصل الخامس عشر** في الشروط اللازمة لمن عزم ... الى نهايات **الفصل السادس**
عشر في اسماء الله الحسنى واولها النافعات المجربات **الفصل السابع عشر** في خواص كهيعص وحروفها الربانيات الا
الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات اللدنيات **الفصل التاسع عشر** في خواص بعض الادعية في
... المجربات **الفصل العشرون** في سورة يس الشريفة وما لها من الدعوات المستجابات **الفصل الحادي والعشرون**
في اسماء الله الحسنى وما لكل منها من التصريفات **الفصل الثاني والعشرون** في الخط الثاني وما فيه من الاسماء الوهبيات

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات لا بد الديات الفصل الرابع والعشرون في النمط
الرابع وما فيه من اسماء رب الارباب الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما يعين الخواص المستجابات الفصل السادس
والعشرون في النمط السادس في اسرار العرشيات المقتضيات الفصل السابع والعشرون في النمط السابع لحل الرموز في
التأثيرات الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن في سلوك البدايات الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع
في معاني الحروف الحسابيات الفصل الثلثون في النمط العاشر في الاسماء النورانيات الخاصة للارادات الفصل الحادي
والثلثون في الحروف الغريبة وما لها من الكواكب والمعادن وتخدم الروحانيات الفصل الثاني والثلثون في استخدام
الحروف ودخولها على الجهد والتعطيل الفصل الثالث والثلثون في شرح اسرار دائرة الاحاطة المعروفة بالدر المنظم في
شرح اسم الله الاعظم وما نظم عنها تاصيلا وتقريبا الفصل الرابع والثلثون في معرفة الزايرجة وكيفية فيها واستنطاقها
الفصل الخامس والثلثون في الحاقية الحرفية بالقواعد الجفرية بالسند الصحيح الفصل السادس والثلثون في الفيض الرباني
والنور الشعشعاني في اسرار الجفر المكرم الفصل السابع والثلثون في اعمال السيميا والمقالات الاثني عشر المرغبة الفصل
الثامن والثلثون في شرح الاسماء الحسنى على طريق الايضاح والتفصيل الفصل التاسع والثلثون في الادعية المفردة
بملتها سائر القبائل والاولياء الفصل الاربعون في ضرب الالواح العلويات في الاجساد البشرية اقول وبالله
التوفيق والمستعان وعليه التكلان فقد قسمت مقالات الفن الى قسمين حرفاوي والحروفي ويقسم كل واحد منهما
الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الادوية والوقوف على الكواكب والرياضات واعمال الطلسمات
قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم لدني متسع يبحث فيه كثير من الناس وعلى له وصابروا عليه لاسيما
من وجد لذلك اثرا فاوردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخلاصة فيما اشتمل عليه هذا العلم وتكلمت فيه الحكما
الاوائل وهو اقوى ذلك الفن لكثير من اثار ذلك انكرت في الدنيا اشرف في الاخرة وهذا الذي يمكن ينتفع به في الدنيا
والاخرة والله الموفق للصواب فصل التكلم فيما ولاه على الحروف الجمالية الذي هو اصول الكلام واساسه وهذا يتم بنا له
اعلم ان للاعداد اسرارا كما ان الحروف اثارا وان العالم العلوي عين العالم السفلي فما له العرش عينه الكرسي وما له
الكرسي عينه فلك زحل وفلك زحل عينه فلك المشتري وفلك المشتري عينه فلك المريخ وفلك المريخ عينه فلك الشمس و فلك
الشمس عينه فلك الزهرة وفلك الزهرة عينه فلك عطارد وفلك عطارد عينه فلك القمر وفلك القمر عينه فلك الجو والهواء وفلك
الجو عينه فلك الهواء وفلك الهواء عينه فلك الماء وفلك الماء عينه فلك التراب من زحل في العلم بالف بحرف الجيم والله
الواحد عليه بمنه على الجهد واما علم التفصيل فله حروف كذا الميم اربعين والباء عشرة والجيم ثلاثة وهو ايضا ثلاث عشر في الحروف
وله في التفصيل حرف الصاد وهو في العدد تسعون وفلك المشتري في العلويات على الجمال خمس وهو حرف الهاء وله من الاعداد في
المخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الاعداد في المسدس واما تصريف وفلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الاعداد في
المسبع واما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاعداد في المثمن واما تصريف فلك القمر فله من
تسعة وهو حرف الطاء وله من الاعداد في المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ترشد فصل
فلنسبنا الثلث الاعداد فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وكان القسم على ما تقدم قبله فافهم
فصل في الحروف على انواع منها ما يبدأ به على اليمين وهو حروف العربية ومنها ما يبدأ به على الشمال وهي الحروف الرومية و
اليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم والحروف ثمانية وعشرون

حرفا فيه لام الف وهي تمام التسعة وعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة
عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا كما ترى فافهم ترشد ت ث د ذ ر ز ط ظ ن
ض ص ش ومنها ما يظهر معها وهي ايضا اربعة عشر حرفا كما ترى فافهم ترشد ا ب ج ح خ ك م ع غ ف ق و ه ي
فصل في اول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطائف من التعريفات والاثار هي من جانب الالف وما بعدها فاذا
نظرنا الى الحروف وجدنا انطباعها في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم ترشد في ان الالف
الحروف هو الواحد في الاعداد والاعداد فوق من حالية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال والالفاظ
في عالم البشر اسرار ومنافع وبينها الباري جلت قدرته كل سر في الحروف اسرار النفع كالدعا والرقا وغير ذلك مما ظهر بالترجمة
كالعالم الحسي بانواع الاسماء ولعل ان الحروف لكون لها يحصرها وانما هي تتصل بالخاصية لمن شاء الاعداد تتصل والطلسمات
فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات بحرف الالف له من الاعداد اربعة في الارض شكل يضرب باربعة في اربعة وضع فيه

نسبة عددية وذلك في يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته ولكن الحق في شرفه
على التدريج من السور ما يتضمن التحويل ولكن الساعة الشمس وكتبه بعد طهارة الوضوء وصلوة ركعتين باية الكرسي

وقل هو الله احد عشر مرة في رق طاهر فاذا حمل هذا الرق المكتوب معه كثر الله له الحفظ والفهم والحكمة وعظم قدره عند
العالم العلوي والعالم السفلي اجمعه وان علق على مسجون اطلق من سجنه باذن الله تع من يومه وان حمل هذا الرق
على رايته فانه يهزم به الاعداء الكفرة والباغين وكان ذلك ومن حمله معه وخاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف
وهو الدال اعداد الواقعة عليه اربعة وشكله مربع باربعة في اربعة وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه
وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وهو النار والهواء والماء والتراب وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء الخلط
الاربعة لان الاربعة فلها قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الشريف في اسمه تعالى الدايم خصوصا وفي اسمه الودود عموما
والود مشترك والدائم منفرد ولذلك تقدمه الواو في الودود ولم يتقدم في الدايم غير الدال ولذلك كان في الاسمين
العظيمين الشريفين محمد واحمد صلى الله عليه وسلم في اخر الاسمين الشريفين الكريمين لانه يشير الى ان السر الخاص المنتهى الى الله
جهر غيره الدال للالتحام وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومية الاولا واخرا ولسر عبادته في دولة البقاء على الفنا
في الاخرة وهذا الحرف العزيز لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابداع واليه معارج
الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك الكمل العارفين بالله تع على القسم الذي قسم الله منهم حارثة رضي
الله عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت يا حارثة فقال يا رسول الله اصبحت مؤمنا فقال له رسول
صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت على نفسي الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها
وحيها وميتها وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى النار فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح جنود مجندة على
طهارة من الوضوء فانها تثبت ساجدة تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقاء واما الود والودود اسم
الود والود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر المحب والحب باطن الود فالود المحبة والود ينقسم الى قسمين
ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف من القلب فالعشق باطن بين الحب والود و
مسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث حجب يفات اخرها في اعلاه فما فلط

وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك مشكله وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان
والمدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهي
محل السكينة ومحل الحياة يلقيه الروح والثالثة في الجوف وهي الفؤاد فيه واللطيفة ويعبر عنها بالفؤاد وهو
محل الايمان والعقل والنور والشرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل الحب والحيوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة
وهذا الفؤاد عين نورانية يطلع بها حقائق المكونات واسرار العلوميات التجربيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل
الانوار الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فانها لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط وهو محل الشوق عين نورانية بها يدرك القلب ومنها ينبعث
الحب في الطلب والشوق الى معرفة المطلوب وهي انوع تعلق الاشخاص بها اللطائف وبها يكشف عالم الملك والملكوت
من صنع الله تعالى وبها يقع الاستجابة والتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق
الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبركات ومنها العبادة وتعظيم
الله تعالى بمعرفة وبما الهم الله تعالى عليها بد من كشف اسرار المحسوسات وذلك ضابط القلوب كلها الانبياء في اختلاف الامور وقد
تقدم لنا مواهب الضمائر ولطائف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر
فالوحي بالروح الامين نزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية التي بين النطق واللسان فهو وارد الوحي في
التنزيل كلها اقسم الله من الهام الوحي على القلوب ويعبر به روح القدس وهو انوار مارد في اللوح المحفوظ الى المرتبة
الثانية من القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم وانوار المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم
المرتبة الثالثة وهو محل النور الاقدس ومحل السمع ايضا وهو محل العقل قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
في كتابه العزيز انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الجسد وانما اراد به موت الفكر والعصيان
ويدل بها الصم عن الادراك لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي هو في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل
تنزل روح الامر الذي اشير الى الذكر وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها وافئدتها وبصائرها في كتابنا المسمى مواقع الغايات في اسرار الرياضات
فتدبره هناك تجده محكما ان شاء الله تعالى قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي
سيوجد في قلوبهم ودا يجدونه وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القرآن فلا يكون من اعمال
القلب ما لا يبصرون ويهدون ويجدون في انفسهم لا ينقطع العارفين ما لوفا لانه يحصل لهم ودا من الله تعالى فيملأ به حياتهما
فلا حكم حركتهما الدعاوى ويجود روحه بالحقائق الايمانية والاسرار الشرعية والانوار اليقينية الى ان يظهر على روح
الاثار لورود نظر المعاد كشفا وما اعد الله فيها من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فينزل بها في طلب الحق
الى الله سبحانه وتعالى والاشتياق الى الله وبرد عقله في التفكر في المصنوعات وما اودع الله تبارك وتعالى من انواع اسرار
اياته ويوجد بذلك جميع العلاقين والمالوفات ويوجد بامتثال الامر اذ هو على الطهارة ولا يلام لا يجبر ولا ينتمي فاذا
القلب الودعاد ناظرا في اسباب عجائب الملكوت واطوار المخاطبات الواجبات الالهيات والحقائق العلويات وقد
اعلمنا الكلام ولنرجع الى ما كنا بصدده من حرف الدال وفوائده وذلك انه مركب من حرف الالف الجمعة وثلث مرة
وهو عدده الواقع عليه في تقسيم الالفين كتبت الاكان الانبعاثين والدال بادنية والالف بواحدة كانت الحكاية

حمزة

خمسة وثلثين ومعه شكل المربع على حريرة بيضاء ودورحرف الدال خمسة وثلثين مرة ويكون القمر في الثريا ناظرا
من المشتري ويجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة ويصوم الخميس داما الله تعالى عليه ويكثر من
ذكر اسمه الدايم كان له ذلك وشرحنا في الاسم الدايم والدال من الحكمة في كتاب علم الهدى واسرار الاهتداء في اسمه
الرحمن فليغني عن اعادته ومن رسمه على هذه الصفة كان ثابتا بانه وحمله معه فانه ينال جميع مقاصده ومنا ربعند الملوك
والحكام ومحبة النساء وينال الحظ الوافر منهم وما قطرته امرأة الا احبته باذن الله سبحانه وتعالى والله اعلم وهذه صفته
وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى



وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلثين مرة بعد صلوة الجمعة وحمله معه رزقه الله
تعالى قوة وطاقة وقوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه الله تعالى شر الشياطين وانه هو اسم النظر الى البطانة
هو تجميل اسم النبي صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف كانت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان الجليلان
بهذا الحرف الكريم وهو الدال العظيم انظر اليهما في نومها عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
سيدنا محمد صلى الله عليه في يومه ذلك اسباب الطاعة والسعادة وذلك التجسس المقبول وعقد النية وصفا البال
هذا سر لطيف جدا ومن كتب شكل هذا وسقاه لمن يشتكي حمى مطبقة نفعه ذلك وكل يخفف الم السم من العقارب
والحيات وغير ذلك ومن كتب شكل العدد وحمله اماته الله تعالى من كيد المضرين ومن اي نعوا لركانوا وهذه صفته

۴	١۴	١٢	١
ى	ح	٥	١٥
٦	١١	١٠	٥
١٠	ط	لح	١٦

۴	١۴	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ولهذا الحرف في خاصيته ان يذهب النسيان ويحيي الفهم والعقل لمن اسقاه او شربه في ماء مطر وعسل نحل وهو

ايضاً ينفع لمن يشتكي صدره اذا ضرب والقمر في العقرب والمريخ ينظر اليه بنظر عداوة في لوح نحاس ويحميه في النار
فانه للدغ العقرب اذا سقي ماءه بعد ان يحمى الخاتم فيه وايضاً كان هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات الاربعة التي هي من العقل
وسر الروح وسر النفس وسر القلب على ان الحق العدد واحد فاذا ضرب الاربعة في نفسها انعطف ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي
لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين السبع جملة ستة عشر وهذا العدد وهو انتهاء هذا الشكل المربع هو ستة عشر
بيانها ان في الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات السبع والارضين السبع وفيه شفعية الاثني عشر وهي البروج الاثني
عشر وفيه شفعية الثمانية وهي حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي وفيه شفعية الحدود الثمانية وهي الفوق
والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر
الخمسة عشر وهي الكرسي والسموات السبع والارض وفيه وتر الثلاثة عشر وهي ترتيب القلم واللوح والصور وروح القدس
والكرسي والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر وهو ما في عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر التسعة وهي ذات الانسان
وطبائعه الثمانية وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة والحرارة واليبوسة والرطوبة
والصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب هو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه
ثمانية منتضدة وفيه وتر السبعة وهو وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك
الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وهو وتر الايام السبعة والارضين السبعة وكل سبع وفيه وتر الخمسة وهو
الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهو وتر الدور الثلاث دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر
الواحد وهو العقل فجميع في الستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يليه كل عدد وكل وتر يليه كل شفع مثال
ذلك واحد واحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى آخرها وكذا الاشفاع مما تشكله العددي بالطبيعي وهو
الهندي على ما شئنا بيانه وهذا الشكل اوله [illegible] واخره [illegible] وله في الحروف اسرار عجيبة وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا
ويكون عملك لها بعد ان تصوم سبعين صياما ولا تاكل فيها الا الخبز [illegible] واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد الى
مربعة من صدر مصفى منقى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي في ليلة مستقبل الهلال بعد صلاة ركعتين بالفاتحة مرة وآية
الكرسي مرة [illegible] يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر [illegible]
والشمس ويكون الطالع الجوزاء وتبخره بالمصطكي والصندل الابيض في كل يوم خميس [illegible] هذا الخاتم [illegible]
والديانة [illegible] الاعمال والطاعات [illegible] في اسباب الرزق ويضع الله له البركة [illegible]
موضعا [illegible] وكثرة [illegible] اذا كتب [illegible] الرزق [illegible]
على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتب يوم الخميس [illegible] عند طلوع الشمس [illegible]
من اللصوص والمكان [illegible]
اول موضوعات الاعداد وما بنيت على شيء من اسرار الاعداد [illegible]
وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوائل السور الاربع عشرة [illegible]
اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الانوار ومعرفة اسم الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم [illegible]

الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته ونقشته من درر العلوم وغوامض
الاسرار حتى ينتفع بعض بغيره ويفهم معناه واعلم وهذه صفة المربع الحرفي
ولنذكر معنا منظوما من شكله المجموع من حروفه وغوامض اسراره وعدد حروفه
كما ترى ا ب ج د ه و ز ح ط ي فانهم زادوا عليها حرف الياء وهو العاشر [illegible]
منها هذه الدعوة الشريفة العظيمة وهي هذه اللهم اني اسالك باسمائك
الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حق يا حليم
يا ظاهر يا ملهم اجب دعوتي واقض حاجتي [illegible] وخدامك من العلوية والسفلية بارك
الله فيك وعليك ولما ان تقدم ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض
اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غاب منزلة طلع الخامس عشر نظيرها هكذا ابدا ولذلك كانت
الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر غير منقوطة فالمنقوطة كما ترى ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي
واما الغير منقوطة من الاحرف فهذه صفتها ا ح د ر ط ك ل م ص ع س ه و لا وفقنا الله واياك ان
المنقوطة منها هي منازل المسعودات والمنقوطة هي منازل المنحوسات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة كان
اقرب الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان منها له ثلاث نقط كان نحسا اكبر مثال
الشين والثاء فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك اعلم ان المنازل لها اشكال مختلفة الوضع في الخلقة لا يشبه
احدها الآخر والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس [illegible]
[illegible]
الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات

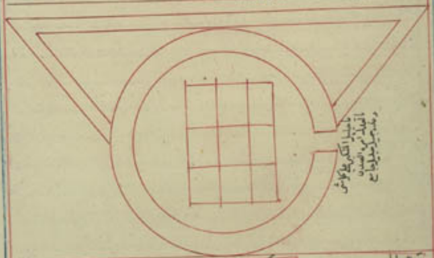
اعلم وفقنا الله تعالى واياك لهدايته وفهم اسراره وعنايته ان الشمس والقمر قال الله تعالى في حقهما وذكرهما في كتابه العزيز بقوله
تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل منزلة [illegible] كما تقدم كان للحروف الالف [illegible]
نزل القمر [illegible]
في رتبة الانسانية [illegible]
الذكر [illegible]
ويصير [illegible]
في العالم السفلي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اليبوسة ولما البرودة ولما الرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف
اليه حروف المريخ والنوع الحمو وتجمع منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بهذا العدد المذكور وتجمع همتك في قمعه وقهره
مثال ذلك زيد عمرو فتضع الحروف هكذا مقطعة مبسوطة ع م ر و و م د ى ز ا ن ط ا ح ف م فهذه اربعة عشر حرفا منها
نارى وهوائي وترابي ومائي وهي ... من الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ... الحروف الحارة المكررة
اربعة م م ط والباقية مكررها ستة احرف وهي ح ع د د ح والحارة ثلاثة احرف وط ن والرطبة في واحدة
الاربعة عشر حرفا فههنا كان الغالب على ذلك ... الحروف الحارة واليبوسة فمريخ ... اسما من اسماء الله تعالى هذه الدعوة تقول
اللهم اني اقسم عليك ... وانا اقول اقسمت عليك يا سماسائيل الملك يا الذي خلقك ... وجعلك ...
وخصك من طبه وحباك ... ان تنزل ...
بحرارة المريخ ... وتنزل عليه
ملائكة العذاب ونار المريخ ...
المتمردين اليابسة الحارة ... من الطغاة ... الطاغين الجبابرة ... الجبار الباغي المتكبر الطاغي
ومكنوا وسكنوا في جسمه من عذاب الانتقام ... الانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوي المحيط الالها
الحي القيوم النور المؤمن المقتدر ...
اجيبوا ... رب العالمين ... ان حروف الالف له
... المريخ ... عالم
ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصريف سائر الحروف ... على هذه الصفة
كما بيناه في ساعة سعيدة ... اقسمت
عليك يا كسفيائيل ... الاعمال وتقول
... عليكم ... واطعتم
... ٥٢ ... عليكم بحق حرف الالف ... اني
العلماء العارفين ... الا ما
يا ... ان شاء الله تعالى وهذه صفته وصورته كما ترى ... ان شاء الله سبحانه وتعالى



والله يقول الحق ويهدي السبيل وهذا وفق حرف
الالف المشهور سره وفضله عند العلماء وانه
لاعمال الفساد ... مثال الخصوص
والله يقول الحق واما الثاني من المنازل منزلة
البطين وهو حرف الباء اذا نزل القمر بها يحل منه
بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب عما تقدم
ذكره ... الاكابر ... ابناء
الدنيا وملوك الارض ... الجمل هو الف
وهو ... منها

منها يوم اربعين من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة ولسعدها وشرفها في هذا الوجه يعمل فيه للقبول والتحول
على الملوك على ما تريد منها وما تقصدها وفيه خاتما تقضى حوائج ... تعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب وجذبها
الى ما تريد ذلك ويصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتقابيرها الثالث من المنازل منزلة الثريا
وهي منزلة الثريا وهي حرف الجيم اذا نزل القمر بها يحل منه باذن الله تعالى روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة
وسعد متوسط ... الاشراف والدخول عليهم وعلى الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم لان الثريا مجتمعة
بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ... وتعظيم ... على الاشراف فانه ...
... يطيعونه في امره ولا يخالفونه فيما يريد ويطلب ... ابو جعفر البرمكي ... عند الرشيد
وقد نال منه ما يريد وهذه صفته وهي كما ترى



الرابع من المنازل منزلة الدبران وهي حرف الدال اذا نزل القمر بها يحل منه باذن الله تعالى روحانية ردية يعمل فيها
ما يليق من الاعمال الردى والفساد وما يليق به من ذلك الخامس من المنازل منزلة الهقعة وهي حرف الهاء اذا نزل القمر
بها يحل منه باذن الله روحانية ممتزجة الحركة المتوسطة يعمل فيها اعمال الخير وبعض ... السادس من المنازل منزلة
الهنعة ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين والمتباغضين لانه ينزل منها
روحانية معينة على الصلاح والبر والفلاح السابع من المنازل منزلة الذراع ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بالذراع
ينزل منها باذن الله تعالى روحانية صالحة تعين لامراض في العلاجات ... على ذلك ... من الملك
وهي جيدة للاعتكاف وطلب الحوائج وهي صالحة في جميع الاعمال الثامن من المنازل منزلة النثرة ولها حرف الحاء
اذا نزل القمر بها يحل منها باذن الله تعالى روحانية غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل منزلة
الطرف ولها حرف الطاء اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ... العاشر
من المنازل منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة بين الخير والشر يعمل فيها ما
يليق بها الحادي عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية صالحة
الارزاق وطلب الحوائج يعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثانية عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا حل القمر بها ينزل
منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة للخير والشر يعمل فيها ما يليق بذلك المنزلة الثالثة عشر منزلة العوا ولها حرف الميم

اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا الى ركوب البحر لا غير المنزلة الرابعة عشر منزلة السماك وله حرف النون اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية لا تعين على خير ولا شر فيها سوى البشر المنزلة الخامسة عشر منزلة الغفر وله حرف الشين اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخروية فاعمل بها ما شئت من ذلك المنزلة السادسة عشر منزلة الزبانا وله حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا بخير المنزلة السابعة عشر منزلة الاكليل وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية غير معينة على اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة تنجح المنزلة الثامنة عشر منزلة القلب وله حرف الضاد اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية المنزلة التاسعة عشر وله حرف الذال منزلة الشولة وله حرف الفاء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيها بشيء من امور الدنيا المنزلة العشرون منزلة النعايم وله حرف الدال اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة طاهرة تصفي القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة الحادية والعشرون وهي منزلة البلدة وله حرف السين اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية غير معينة على الخير فلا تتحرك فيها بحركة المنزلة الثانية والعشرون وهي منزلة سعد الذابح وله حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء من امور الدنيا ولا تصلح الحركة فيها ولا مضرة ممتزجة المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد بلع وله حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء ولا منفعة الحركة فيها ولا مضرة المنزلة الرابعة والعشرون منزلة سعد السعود وله حرف الحاء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية صالحة سعيدة الحركة معتدلة الطبع اعمل فيها جميع انواع الخير المنزلة الخامسة والعشرون منزلة سعد الاخبية وله حرف الفاء اذا حل القمر فيها ينزل منها روحانية تعين على الافعال المحمودة كلها واعمل للالفة والمحبة والعطف المنزلة السادسة والعشرون منزلة فرغ المقدم وله حرف الهاء فاذا حل القمر به ينزل منه باذن الله تعالى روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها ما شئت من اعمال الخير المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرغ المؤخر وله حرف الطاء اذا حل القمر به ينزل منه باذن الله تعالى روحانية ممتزجة تمنع فيه الحركة والاسباب فيتم ذلك المنزلة الثامنة والعشرون منزلة الرشا وله حرف الغين اذا نزل القمر به ينزل منه باذن الله تعالى روحانية سعيدة محمودة تعين على طلب العلم والدعاء فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيها ما ينبغي فانظر يا اخي ما اشار الله تعالى بالحروف من القرآن وهل كانت الحروف منها يا الف لام الله تعالى بها تعرف اسماء الله تعالى بها لقومه من خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية التي تنزل من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت كل آيات الرحمة كلها سعد في حق المرحومين وكل آيات العذاب كانت ما ذكر نحس للمعذبين بها واما آيات متضمنة للوعد والوعيد فمثلها المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نقص لانهم خير محض ولا في الشياطين لانهم شر محض ولا في الانسان خير محض ولا شر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي الذي قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم وهذه شبهة بينة وهذه الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على انها التركيب الحقيقي للبروج الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية تجمع السعودات والنحوسات كلها لان الحروف والدعوات الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من النحوس واسباب الامر ليبين الطلب وكل ذلك مفرع في نظام **فصل** ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثني عشر لتظهر فيها حكمة كانت الحروف الاثني عشر منقطة وهي حروف لا اله الا الله هكذا كما ترى لا اله الا الله

وهي اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فيتم تقسيم في كل برج منها كما ان الابراج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات فيه ثابت والنفي منقلب عن الوجود الى العدم والله يحيي ويميت ولهذه الحروف المستديرة بها فلك القمر لانه اقرب الى الارض وهو عنصر الحروف واقرب الى الناس القمر لانها معروفة وهي في الانسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فاغني عن اعادتها فكل شيء يريد بزيادة النور ينقص بنقصانه حكمة وضعها لمعرفة بها الاثري والعلوي وغيرها ولما كانت السبع دراري المذكورة جعل الله فيها اسرار لاهتداء الخلق لقوله تعالى وجاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقوله هذه السبع دراري ملحوظة من قوى التنزيلات الباطنية لا اله الا الله فكانت هذه مستمدة من هذه العلويات لا السفليات ومما انا انبهك على الحروف الحارة والباردة والرطبة واليابسة فالحارة سبعة احرف ا ه ط م ف ش د والرطبة سبعة احرف ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ح ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة احرف د ح ل ع ر خ غ بيان ذلك فالنار هي جامعة الحرارة واليبوسة والهواء جامع الرطوبة والحرارة والماء جامع الرطوبة والبرودة والتراب جامع اليبوسة والرطوبة وتحلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء فالصفراء طبع النار حار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسماء جامعة للحمى بالكتابة وهي الاسماء الباردة مثل اسم العدل والشديد وهي الحروف الباردة واليابسة تدخلها في سبع وهذه صفته

ح	خ	د	ع	د	ح	د
ر	ع	د	ح	د	ح	خ
د	ح	د	ح	د	خ	ع
د	خ	ح	د	ع	د	ح
خ	د	ع	د	ح	د	غ
ع	د	ح	د	غ	خ	ر
ح	د	غ	خ	ر	ع	د

وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد وكذلك بعض الاسماء فافهم الموتم فيه وهي الصفراء الحارة فافهم **فصل** نذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات النحسية وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر فمن ذلك يوم الاحد الساعة الاولى للشمس اعمل فيها للقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها للحيل الساعة الثانية للزهرة فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيء من الاشياء جميعها الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها ولا تشتري ولا تصلح لشيء الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وما اشبه ذلك الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها الحوايج من الملوك والسلاطين والحكام الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيئا فانها نحسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوايج فانها تصلح لجميع الحوايج والامور وهي ساعة سعيدة مثل الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسعر وجلب الناس والعطف القلوب والمحبة وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها جميع ما تريده فانها ساعة محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيء جملة فانها نحسة ولا تعمل فيها الا المضرات مثل البغضة وما اشبه ذلك يوم الاثنين الساعة الاولى منه للقمر تصلح لعمل المحبة وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تنفع للسعر ونجح الحوايج الساعة الثالثة للمشتري تصلح للتزويج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديئة مثل النزيف والرعاف

والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة عشر للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب
الساعة السادسة عشر للزهرة تصلح لقضاء الحوائج وجذب القلوب الساعة السابعة عشر لعطارد تصلح لعمل الطلسمات
وغيرها الساعة الثامنة عشر للقمر تصلح للتزويج والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة عشر لزحل تصلح للفراق والفقر
والبغضة وما اشبه ذلك الساعة العاشرة للمشترى تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة والصلح بين المتباغضين
للشمس وهي سعيدة حسنا الساعة الحادية عشر للمريخ اكتب فيها للعداوات والبغضاء والنزيف واهراق الدم وغيره الساعة
الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات يوم الثلاثاء اول ساعة منه للمريخ يكون العمل فيها
للبغضة والفساد والفرقة وسفك الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا يعمل فيها شئ ابدا الساعة
الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والتزويج الساعة الرابعة لعطارد واكتب فيها لجلب الزبون والبيع والشراء
والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيئا لانها مذمومة نحوسة متوسطة الساعة السادسة لزحل يصلح
الكتابة للعقد والرمد والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة للمشترى اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبة
وما اشبه ذلك الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من النزيف وسفك الدم والاسقام الساعة التاسعة للشمس تصلح
لعقد النساء والنهايج الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيئا لانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح للتحليل
والعائدة على التزويج وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضة والفساد والفقر والشر والطلاق وما اشبه ذلك الساعة للقمر لا تعرض فيها
ذلك يوم الاربعاء اول ساعة منه لعطارد تصلح للجنون والهيات وما اشبه ذلك الساعة الثانية
لشئ من الاعمال فانها مذمومة الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والنزيف والتعادي وما اشبه ذلك الساعة
الرابعة للمشترى اعمل فيها كلما تريد من اعمال الخير فانها ساعة جيدة الساعة الخامسة للمريخ احذر فيها من مخاصمة الناس والعمل
الردى فانها مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر واكتب فيها كلما تريد من اعمال الخير الساعة
السابعة للزهرة اعمل فيها ما شئت فانها محمودة في الغاية الساعة الثامنة لعطارد تصلح لكتابة الطلسمات لجلب المحبة
العين والنظرة وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والبغضة والنزيف من اعمال الشر وما اشبه ذلك الساعة
العاشرة لزحل الساعة الحادية عشر للمشترى اكتب فيها الادعية والطلسمات للحكام والمحاكمات وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر
للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة والنزيف يوم الخميس اول ساعة منه للمشترى اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول عند
الناس الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها ولا تعمل فيها العقوبات والعداوات الساعة الثالثة للشمس اكتب فيها
واكتب فيها للقبول والمحبة وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات والتزويج ونحو ذلك الساعة الخامسة
لعطارد يصلح فيها العقد للنساء والرجال الساعة السادسة للقمر يصلح فيها السفر في البر والبحر وتصلح لقضاء حوائج الاصحاب
الساعة السابعة لزحل اعقد فيها الالسنة وتصلح لقضاء حوائج اصحاب الاولاد الساعة الثامنة للمشترى تصلح لكل عمل تريد من اعمال
الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للفساد والامراض الساعة العاشرة للشمس اكتب فيها للوجاهة عند السلاطين والامراء
والاجاد والمناصب الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة ونحو الساعة الثانية عشر لعطارد ولا تعمل فيها
يوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة اعمل فيها النهايج للنساء وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المرأة وزوجها الساعة
الثانية لعطارد واكتب فيها لجلب الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئا ابدا الساعة الرابعة لزحل تصلح للتعادي والبغض
والادبار الساعة الخامسة للمشترى يكتب فيها القبول للنساء الساعة السادسة للشمس اكتب فيها للمحبة والسلاطين وقضاء

الحوائج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها النهايج والعطوفات وخطبة النساء ونحو ذلك الساعة الثامنة
لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال والاشغال فانها مباركة الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها الفرقة والقعاد فانها
سريعة الاجابة الساعة العاشرة لزحل لا تعمل فيها عملا الساعة الحادية عشر للمشترى اعمل فيها اعمالا حسنة تعود بالمنافع
والعيون والادبار الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها واطلب حوائجك وما تريد من المقاصد فانها تنجح لانها ساعة
جيدة يوم السبت اول ساعة منه لزحل اعمل فيها ما اردت من النكايات والعداوات ما لزحل الساعة
السعيدة في هذا اليوم واذا كان اول الشهر الهلالي في زيادة فاذا كان اخر الشهر يكون يوم السبت سلمة
الاعمال المختلفة فافهم ذلك ترشد فقد اوضحنا لك اوضح الطريق الساعة الثانية للمشترى يكتب فيها للصلح بين المتباغضين
الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للفرقات والبغضاء جميع اعمال الشر والفساد الساعة الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند
الملوك ومخاطبتهم وطلب الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة الساعة السادسة لعطارد يكتب فيها لتحصيل الصيد
الساعة السابعة للقمر لا خير فيها فلا تكتب فيها شيئا ابدا الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والتوعك
والرعاف وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمشترى اكتب فيها ما شئت من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة العاشرة
للمريخ اعمل فيها النزيف والسقم والامراض فانها نحسة موافقة لذلك الساعة الحادية عشر للشمس تصلح للقبول وعطف السلاطين
والوزراء والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام وتصلح للمحبات والصلح بين المتباغضين الساعة الثانية عشر
للزهرة واكتب فيها للقبول والمحبة الى النساء والصلح بين الزوجين والله تعالى الموفق والمعين وتقوى الله واياك
ان تعرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير وشر ما تريده فكلها لانها اساس العلم وباب الذي يدخل منه وها نحن
اوضحنا للتنجيم ما يكفي الناس من هذا العلم ليهون تحصيل العمل على هذا الكتاب من هذه الجهات وتعرف كل عمل وما يليق
وقد وضعنا لديه ولا تعرف الابراج النارية وما هي وكذلك الابراج الهوائية والمائية فاذا كان القمر في الابراج النارية يعمل له ما
يوافقه من الاعمال النارية وكذا كان القمر في الابراج الهوائية يعمل ما يوافقه من الاعمال الهوائية وكذا كان في المائية
او الترابية هذا كله قدمه في هذا الجدول الاتي بيانه وبعد هذا نوضح لك معرفة منازل الايام القمرية اي برج حتى تكون
ذلك متحققا وهون عليك ما تطلبه فانك تعرف برج ناري يعمل فيه وما يوافقه وان كان هوائي او مائي او ترابي وهذه صفة
الجدول المذكور كما ترى

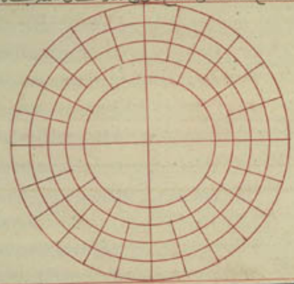
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
نار	تراب	هوا	ماء	نار	تراب	هوا	ماء	نار	تراب	هوا	ماء

وبعد ذلك نوضح لك معرفة القمر في اي برج يكون فاذا اردت ان تطالب علمه اي برج كان فاحسب عدد اسم امه واسم مطلوب
حروفا وانظر الطالب على عنصرها فان كان في برج ناري او هوائي او ترابي او مائي فاعمل الاعمال ما يوافقه
له ان يجعل القمر في البرج الذي هو مطلوبك ما يوافق ذلك الوقت فيكون اسعد مطلبه فافهم وهذه معرفة القمر في اي برج
واي منزلة العلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ولسيما ان القمر ينزل في كل ليلة ويوم في منزلة فاذا اردت
تعرف ذلك فانظر الى الشهر العربي الذي انت فيه كم مضى فيه يوم فاحسبه ثم تزيد عليه خمسة ايام
تحسب الجميع كم هو وتسقطهم خمسة خمسة من الحساب من اول الابراج فما كان في العدد يكون
القمر في ذلك البرج بعينه

فصل

اذكر فيه ملاحظة الحروف التي لا تتم الاعمال الا بهم وهو انك اذا عملت
نظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم وتسقطهم ثلاثين ثلاثين وان بقي فضل دون الثلاثين
يكون القضا يعني اضافة ذلك الحرف بعينه الى اسما العمل الذي تريد ان تعمله فما يمكن اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك

عين وان هذا من اكبر الاعمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك لا لغا سمه همطهطيا بيلي ملك الباء
هذه الاحرف هدهيون شلهطا ياشمخ شلف ملك الجيم اضماره كشخ هبلخ مدمخ ملك الدال اضماره
صهلبخ ستطلات مهكوده ملك الها اضماره بجطهمكيل ملك الواو اضماره شهطيع ملك الزاي
اضماره مهكوده شلمونخ بولخ ملك الحاء اضماره سهدبن هطلطم مهط ملك الطاء اضماره كمطلخ
لجوخ ملك الياء اضماره شمهطا ملشبخ طه ملك الكاف اضماره مقيع هكهف شوبنخ ملك اللام
اضماره شعوود هميطامبخ ملك الميم اضماره عنفيط طهس صلوم ملك النون اضماره مدمخ كلبل
ملك الهاء اضماره شبنع ولحم يهبط ملك الفاء اضماره جطعطع طاطرجيم ملك الصاد اضماره
محطيم عز بوارد ملك القاف اضماره كبطم ذوطش دهقيك ملك الراء اضماره مشعوع صهيش
ملك الشين اضماره عدعص قلجباش ملك التاء اضماره شطيف كهبل دبنوم ملك الثاء اضماره
علكطف مهقاعل مهفط ملك الخاء اضماره شهيفل طوش يانوخ ملك الذال اضماره هموطيار والشي
هفيط ملك الضاد اضماره مهكبنخ همجل ملك الظاء اضماره علكمهص صهدع سهلط ملك الغين اضماره
بوخ دوخ اهوش واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء لهما فرد اضمار واحد فانهم ملك الغين سعلطف كلكمقف
هيط هذه جملة الاضمارات كاملة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب الفصل الثالث في احكام منازل
القمر الثمانية وعشرين الفلكيات ونذكرها لعدو عظيم الفائدة يعلم منها لكل شهر باية تهوز يادة وطرحها
ان تعرف اخر الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان في منزل واحد ثم اعرف ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الاول
او الثلث الثاني او الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني وادخل باول يوم من الشهر العربي بعد ذلك
الثلث او النصف نظرا الى المنزلة التي هو بها على الهلال واعرفها وعلمها بعلامة ثم امشي منها على المنازل بعدد
ايام الشهر الماضي فتعرف المنزلة التي حل فيها الهلال لذلك اليوم مثال ذلك ان الهلال حل اول ليلة بالبطين
ومضى من الشهر العربي سبعة ايام فاذا اردنا ان نعرف المنزلة التي فيها القمر في ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل
فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في ذلك اليوم في ذلك وهذه صفة الجدول



القول على منزلة الشرطين وهذه صفته والحروف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو نارى نحس
يصلح فيه من الاعمال ما كان يختص بامور النساء ثم ان روحانيته الى ذلك متصل بنفوس الملوك وفيه يطلبهم الغضب
والبطش وسفك الدماء وكانت الحكماء في هذا الحد تشكل الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يجد فيه من الضجر
ويكيد اخلاقهم وان عملوا شيء في هذا الوقت اولى وليس فيه غير الكلام الا للشيء الضروري ولا مالا بد منه
لا تعمل فيه صنعة واذا اسعت عملا فتعمل فيه اعمال الشر والفتن ومن ولد في هذه المنزلة كان كثير الفساد وفجور
قليل وجهه سودا والله اعلم القول على منزلة البطين وهذه صفته والحروف الباء اذا نزل القمر
بالبطين فهو حار رطب يحط فيه الى العالم روحانية صالحة معتدلة تصلح لما كان يختص بامور الرجال دون النساء
وتنصب فيه الطلسمات ويصلح فيه عمل الكيمياء وكل صنعة جليلة المقدار ويصلح فيها ابتداء العلوم وصناعة الخواتم
النقش والرقوم وفيها الامراض والتداوي وعزل العدو ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلائق وبخوره عود
وزعفران ومصطكا والله اعلم القول على منزلة الثريا وهذه صفتها وبها الحروف الجيم اذا نزل القمر
بالثريا وهو برج الحوت تحط فيه الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه عمل الطلسمات
واعمال ما يصلح للنساء وتدبير الاولاد وفيه الصلحة الميل والبرودة ويصلح المسافر في
فيه ويرجون ويجازانيا ويحب فيه لقاء الملوك ومكاتبتهم وفيه يصلح التزويج وشراء الجوار والمماليك فكل من ولد فيه
كان سعيدا ويبغض الفجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين والعلماء والخيور بوركان وجهه سوداء والله اعلم
القول على منزلة الدبران وهذه صفته والحروف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو ارضي تحط فيه الى
العالم روحانية تقبل العداوة والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيه التوجه في طلب الحوائج والابتداء
بالاعمال ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة كل الاعمال فيه رديئة العاقبة ولا يصلح الا دفن الموتى ودون المال
وكثرة كتم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا يصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما نحسا ولا القول على
منزلة الهقعة وهذه صفتها والحروف الهاء اذا نزل القمر بالهقعة وهو ممتزج من نحس وسعد فاعمل فيه تزويجات
السموم واخلاط خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تعزم فيه دعاء ولا تلبس فيه شيئا بالحديد او حلقة ولا تزوج
فيه فان ذلك كله غير محمود العاقبة ولا تحرك فيه شيء من افعال الروحانية ومن ولد فيه كان محمود العاقبة في عمره في
اوله فلاح والفجور لذلك العود وليان جادي ومصطكا والله اعلم القول على منزلة الهنعة وهذه صفتها
وبها الحروف الواو اذا نزل القمر بالهنعة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه ابواب العطف والمحبة والمودة وتدخن فيه
بالدخن وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع في حوائجهم وحوائجهم ولا تشاكل فيه باشراف الناس ومعاشرة
الاخوان وابتدا فيه بالاعمال التي تريدها وتزوج فيه واشرب الدواء واشتر فيه الجوار والمماليك والخيل واغرس فيه
الاشجار وابن فيه البناء وكل ذلك سافر فيه وبع واشتر كل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا
والله اعلم القول على منزلة الذراع وهذه صفته والحروف الزاي اذا نزل القمر بالذراع وهو ربحي سعدي
لين يحط فيه الى العالم روحانية صالحة ويعمل فيه المعالجة الروحانيات والابتداء بالعالم وباعمال الصلحة والتجارات
والاجتماع في بيوت العبادات وتنصب الطلسمات فيه وتعمل فيه ابواب التاريخيات ويدخل فيه على الملوك والاتصال
الاشراف من الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا وبخوره حب قريض دبن كان والله اعلم

القول على منزلة النثرة وهذه صفتها ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بالنثرة وهو بارد ممتزج
سعيد ممتزج بنحس يختلط فيه الى العالم روحانية تعمل في العداوة والبغضاء والقطيعة وما اشبه ذلك
وتصلح لعمل الطلسمات الذي تصلح لذلك وللدخول بالسخط على الاعداء والفتاء والبغاة والشحناء وتحرك فيه
روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل على الملوك والابتداء فيه بالاعمال كلها الا الحرب والمشو
عليها الا اتمادة فيه فيصلح الاعمال الفاسدة كما ذكرنا ومن ولد فيه كان نحوسا والله اعلم القول على منزلة الطرف وهذه صفته
ولها حرف الطاء اذا نزل القمر فيه فهو بارد نحس يختلط فيه الى العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم ويقوى فعلها
فلا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل فيه على الملوك ولا تبتدئ فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو
قسما والانفراد فيه خير من المخالطة وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد فيه كان نحوسا وبخوره بندق وزعفران والله
اعلم القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها ولها حرف الياء اذا نزل القمر بالجبهة وهي بارد
ممتزجة بنحس وهو الى الصلاح اقرب يبتدأ فيه بالمودة والاعمال القريبة المأخذ والدخول على الملوك وسؤال
ما يحصل من قضاء الحوائج ويداوى فيه العليل الحمية والبرء ويصلح فيه النقلة من مكان الى الحركة ويكره فيه تفصيل الحديد
ولبسه ومن ولد فيه كان حاذقا سعيدا موفقا لكن فيه بعض مكر وخديعة والبخور حب الآس وزعفران والله سبحانه
وتعالى اعلم القول على منزلة الخرتان وهذه صفته وله حرف الكاف اذا نزل القمر بالخرتان وهي الزبرة
وهو حار يابس يصلح المعالجات الروحانيات ونصب الطلسمات وعلاج المرضى وعداوة الزنا والبيع والشرا والدخول
على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر الذي يرى ابتداؤه لا اقامة فيه وتصلح فيه الاعمال الجليلة القدر ويصلح فيه لبس
الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس لا اثر فيه بعض مكر ودهاء وبخوره قشر رمان حلو وحصى والله اعلم
القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها ولها حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة وهو كوكب ممتزج
الجوهر من الاختلاط الناري يختلط فيه الى العالم روحانية سعد وتصلح لما كان متوسطا من الاعمال ولا تبتدئ فيه
صنعة ولا تعالج فيه المرضى ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه الا الحرب فيعمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد
فيه كان [illegible] والطباع يبغض الناس منه وينفر من الناس مكارا شريرا لا يحبه احد من عظم شره و
وبخوره [illegible] والله اعلم القول على منزلة العوا وهذه صفتها ولها حرف النون اذا
نزل القمر بالعوا وهو كوكب حار يابس ممتزج بنحس يختلط فيه الى العالم روحانية تهيج الشهوة وتورث الرجال المحبة
للنساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعليم العلم وتعليم كل شيء ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبه ولا
يحارب فيه الاعداء ولا يخاصم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان تلبس فيه الاثواب الجديدة وتفصل فيه
الاثواب ومن ولد فيه كان صاحب عقد ذكرا كان او انثى والبخور لبان ذكر والله اعلم القول على منزلة السماك
وهذه صفته وله حرف النون اذا نزل القمر بالسماك وهو كوكب ارضي يابس يختلط فيه الى العالم روحانية تورث
العداوة وفساد المرأة وتصلح لعمل السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد ويكره فيه الابتداء بالاعمال الجليلة المنفعة
ويكره فيه البيع والشراء والمقاصة ومن ولد فيه كان نماما كذابا غير محمود العاقبة وبخوره لبان ذكر وحب نيل والله
اعلم القول على منزلة الغفر وهذه صفته وله حرف الشين اذا نزل القمر بالغفر وهو كوكب رياحي
يختلط فيه الى العالم روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والغاية من الملوك [illegible] في الادوية وما تحلل

السموم القاتلة ويدفع اذاها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج فيه الروحانيات وينصب فيه الطلسمات ويعمل
فيه كلما يوافق ذلك من سائر الحرف والصنائع ومن ولد فيه كان نحوسا ذو مكر وخديعة وبخوره لبان ذكر [illegible]
والله سبحانه وتعالى اعلم القول على منزلة الزبانا وهذه صفته وله حرف العين اذا نزل القمر بالزبانا وهو
كوكب رياحي سعد ممتزج بنحس يختلط فيه الى العالم روحانية الشيء وضده فاعمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا
جديدا اصابته غصة او كلب ويتكلم الاعداء فيه بكلام الشر ويلحقه حلقة في جسده مما يولمه ويحتاج [illegible] ومن ولد فيه كان
سعيدا في جميع حركاته ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر والله اعلم القول على منزلة الاكليل وهذه صفته
وله حرف الفاء اذا نزل القمر بالاكليل وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس يختلط فيه الى العالم روحانية تحدث فيه الفتن
والبغضة وتعمل في الشيء وضده ولا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا تغرس الاشجار ولا غيرها ولا تزرع
الزرع وكل ذلك غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تلبسها ولا تخاصم فيه ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضاء الحوائج
ومن ولد فيه كان رديا ميشوما ذكرا كان او انثى وبخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم القول على منزلة
القلب وهذه صفته وله حرف الضاد اذا نزل القمر بالقلب فهو كوكب سعيد مائي رطب يختلط فيه الى العالم
روحانية تصلح لما افسدت المنزلة المتقدمة ويصلح لشرى السلاح والات الحرب ولشرا الدواب والبيطرة وقطع الاشجار
والزرع والحراب ولاخراج الدفاين وعلاج البهايم وشرب الدواء والمسهلات والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان نحوسا
ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر وخديعة وبخوره ورق اهليلج والله اعلم القول على منزلة الشولة وهذه
صفتها وله حرف القاف اذا نزل القمر بالشولة وهو كوكب [illegible] ونحس يختلط فيه الى العالم روحانية
ممتزجة تعمل فيه بالشيء وضده وتصلح للعقد والحل وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد و
ولا تنصب فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه محمودة العاقبة ومن ولد فيه ذكرا او انثى كان رديا ميشوما
كذابا غماما فاجرا وبخوره قشر رمان ومصطكى والله اعلم القول على منزلة النعايم وهذه صفتها
وله حرف الراء اذا نزل القمر بالنعايم وهو كوكب ناري سعيد غير مشرق مضيء يختلط فيه الى العالم روحانية تصفي القلوب
وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصنعة المكرمة وتعلم
الحكمة والعلوم الفقهية وتنصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البناء ويغرس فيه الاشجار والعروس والبس فيه الجديد
فضل ايضا الجديد واكل بن الجديد لم يزل في فرح وسرور والى ان يبلى ذلك الثوب ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا
موفقا في جميع حركاته وسكناته وبخوره لبان ذكر وشيح والله سبحانه وتعالى اعلم القول على منزلة البلدة
وهذه صفتها ولها حرف الثاء اذا نزل القمر بالبلدة وهو كوكب ناري نحس يختلط فيه الى العالم روحانية
تعمل في العداوة والبغضاء والقطيعة وكل سوء ولا يعمل فيه سوى ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة
الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا تغرس ولا تنشئ فيه سفرا ولا تخالط فيه
الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه الرقيق ولا تبع ولا تلبس فيه الجديد ولا تفصل ولا تفعل شيئا
من الاعمال ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه يكون نحوسا الا ان البخور سنبل وعود والله اعلم القول على منزلة
سعد الذابح وهذه صفته وله حرف التاء اذا نزل القمر بسعد الذابح وهو كوكب [illegible] نحس ممتزج يختلط فيه
الى العالم روحانية تعمل فيه البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتحرك فيه نفوس

الملوك بالغضب والمحاربة في البيع والشرا الا الرقيق ويصلح فيه الحفر والنبش والزراعة ويخرج فيه الخبايا والدفاين و
يكتم الاسرار ومن ولد فيه كان [illegible] حريصا على الدنيا [illegible] ويحوره العصفر والله اعلم القول على
سعد بلع وهذه صفته ولحرف الثا اذا نزل القمر بسعد بلع وهو كوكب ممزوج الجوهر وهو سعد ممزوج
بنحس يحط فيه الى العالم وحانيته تفعل الشي وضده وهو بين الجيد والردى يصلح فيه شراء الرقيق والمماليك
ويصلح لشراء الدواب ومخالطة المشايخ القدما السن ومعاناة الزراعات وشق الانهار وحفر الابار وما يشاكل
ذلك من الاعمال ويصلح للنزهة والبرور وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى [illegible]
ويحوره بابونج من سعد السعود وهذه صفته ولحرف الخا اذا نزل القمر بسعد السعود وهو
كوكب ممزوج الجوهر من الارض والهوى يحط فيه الى العالم وحانيته [illegible] وما كان ويصلح لجميع الاعمال لانه
فيه عمل المحبة والمودة وما شئت من الاعمال المتعلقة باصلاح القلوب ويعالج فيه الروحانيات والنصب في الطلسمات
واتصل فيه بالملوك والروسا وارباب المناصب وغيرهم واعمل فيه ما تريد من اعمال [illegible] ومن ولد فيه
ذكرا او انثى يحب الصالحين ويحوره عود ومصطكى والله اعلم القول على منزلة سعد الاخبية وهذه صفته
ولحرف الذال اذا نزل القمر بسعد الاخبية وهو كوكب نحس يحط فيه الى العالم وحانيته تعمل
القطيعة والفتن والبغضا والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال فان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا
تعالج فيه المرضى ولا تعالج الارواح الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تدبر فيه صنعة الكيميا ولا السيميا
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى يكون [illegible] ويحوره لبان ذكر وعود [illegible] القول على منزلة
الفرغ المقدم وهذه صفته ولحرف الضاد اذا نزل القمر بالفرغ المقدم وهو كوكب مائي سعيد يحط
فيه الى العالم وحانيته تعمل في المحبة وتثير الشهوة فيه وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيميا
والسيميا ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان محمود العاقبة ويصلح لمعالجات الروحانيات ونصب الطلسمات وجمع
فيه الادوية النافعة ويدخل فيه على الملوك والروسا [illegible] ويحوره لبان ذكر وحبة سودا وزعفران
والله تعالى اعلم القول على منزلة الفرغ المؤخر وهذه صفته ولحرف الظا اذا نزل القمر بالفرغ المؤخر
وهو كوكب مائي سعيد يحط فيه الى العالم وحانيته تدبير في الاعمال الغير محمودة العاقبة كالقول في [illegible]
ويجتنب فيه الحرب ولقاء العدو والخصوم ويشغل فيه الملوك الدعاء ولهذا يصلح فيه الفصد والحجامة وايضا
عمل [illegible] والعقود [illegible] الجماع من النساء والرجال لا يصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب
الادوية النافعة ومن ولد فيه كان [illegible] القول على
منزلة الرشا وهذه صفته ولحرف الغين اذا نزل القمر بالرشا وهو بطن الحوت وهو كوكب
مائي سعيد يحط فيه الى العالم وحانيته محمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة والاعمال الجيدة
العاقبة وتدبر فيه صناعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم ويعالج فيه الروحانيات وجميع الاعمال محمودة العاقبة
ويصلح للسفر والزواج ولبس الثياب الجدد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان [illegible] ومخالطة الحكما
والروسا ومن ولد فيه ذكرا او انثى كان مباركا ويحوره حبة سودا والله سبحانه وتعالى اعلم فصل
في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل الموجود والروسا وثلث الشرطين لهم برج الحمل وثلثين

الشرطين والبطين وثلثين الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزا والهنعة و
الذراع وثلث النثرة لهم برج السرطان وثلث النثرة والطرف وثلثين الجبهة لهم برج الاسد وثلث الجبهة والخرتان
والصرفة لهم برج السنبلة والعوا والسماك وثلث الغفر لهم برج الميزان وثلثين الغفر والزبانا وثلث الاكليل لهم برج
العقرب وثلثين الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس والنعايم والبلدة وثلث الذابح لهم برج الجدي و
ثلثين الذابح وبلع وثلثين السعود لهم برج الدلو وثلث السعود والاخبية والفرغ المقدم لهم برج الحوت
اذكر فيه جدولا يجمع الاربع فصول الصيف والربيع والخريف والشتا وايضا ذكر المنازل الثمانية وعشرين
منزلة والبروج الاثنى عشر والاشهر العربية [illegible] ان شاء الله تعالى اقول في صورة المنازل وقد
اوضحناها على غير هذا الوجه الاول فاولها الشرطين كوكبان [illegible] احدهما في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال
وهما قرنا الحمل ويسمى ضواهما الناطح وفي راي العين اذا توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقريب من السماك كوكب
صغير يعد معهما احيانا وهذه صورته ولما البطين فهم ثلث كواكب صغار [illegible] صورتها التثليث وهي بطن الحمل
وانما صغر لان الحمل [illegible] على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا
واما الثريا فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس ابصارهم وانما سميت الثريا
ثريا وهي الثروة وهي كثرة الندا والبلل [illegible] النجم وان كان في العدد نجوما وقال بعض العلماء ان المراد
بقوله تعالى والنجم انما هو الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمى الثريا بالنجم وان كانوا نجوما في العدد وسماها رسول الله
صلى الله عليه وسلم [illegible] عليه الصلوة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهة [illegible] عن الثمار ومنها
العنقود والعقود وقال بعضهم شعر اذا ما الثريا في السماء تعرضت زاها صغير العين سبعة انجم
تلى كبد الحرا وهي كانها جبيرة ورد [illegible] معصم وصورتها هكذا والكف الخضيب الثريا مبسوطة
[illegible] من الشرطين والعيوق نجم احمر كبير وقادر على اثره ثلاث كواكب [illegible] يقال لها
الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا واما الدبران [illegible] الحمل وانما سمي به قيل لانه
[illegible] الثريا فقال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لانها [illegible] وصورته هكذا وقيل انه كوكب احمر و
صورته هكذا ويسمى الدبران [illegible] وهو كالجبل العظيم وقدامه كواكب وهي صغار تسمى القلاص والقلاص
هي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس بقرة وهي تعقب الثريا واما الهقعة فهي ثلثة انجم
نيرة بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزا كانها ثلثة اصابع مجتمعة وصورته هكذا وقيل هي الدائرة
التي تكون في جنب الفرس عند رجل الفارس وسئل ابن عباس [illegible] عدد نجوم السما قال [illegible]
هقعة الجوزا وهي نور عظيم واما الهنعة هي وسط الجوزا الايسر وهو خمسة انجم منعطفة وقيل هي كوكبان
كبيران بينهما ثلثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا وانما سميت الهنعة لان كل
واحد ينعطف على صاحبه يقال لها هنعت الشي اى عطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان
نيران وقيل انهما كوكبان وبينهما كواكب صغار يقال لها الاظفار كانها مخالب الاسد وبينهما في راي العين قدر
سوط وهما ذراعان احداهما مبسوطة والاخرى مقبوضة [illegible] على سمت الذراع والاخرى كانها مقبضة
عنها والمبسوطة ارفع من [illegible] يقال لها [illegible] الشعرى الغميصا [illegible]

وهي الشعرى العبور وبكت حتى غمصت وقيل انما بكت لانها لم تعبر مثلها واما النثرة فكوكبان بينهما قدر شبر وفيه لطخ بياض كانه قطعة من سحاب وهي بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها مخطة الاسد واما الطرف فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد وقيل بينهما قدر ما … وصورته هكذا ۝ ۝ واما الجبهة فهي جبهة الاسد وهي اربعة انجم واحدها نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في راي العين قدر سوط ويقال لها ابو الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها هكذا ۝ واما الزبرة فهما كوكبان نيران كاهلا الاسد وهما موضع الشعر من كاهله وبينهما في راي العين مقدار سوط وصورتها ۝ ۝ والصرفة هي نجم واحد نير يتلوا الزبرة وقيل هي قلب الاسد وانما سمي صرفة لانصراف البرد بها وانصراف الحر وقيل بطلوعها ينصرف الحر وصورتها هكذا ۝ واما العواء فهي خمسة انجم يقال انها وركا الاسد وصورتها هكذا ۝ ۝ ۝ والسماكين فهما سماكان نيران الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس هو من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجلا الاسد وقيل انهما احدى ساقي الاسد والاعزل الساق الايمن ومع الرامح كوكب فلذا سمي رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس يقاربه كوكب وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سمك في السماء اي ارتفع وصورة الاعزل هكذا ۝ وصورة الرامح هكذا ۝ وخلف الرامح نجم يقال له الفكة وهو كوكب مستديرة وتسمى قصعة المساكين وقيل انها الفكة قدام الرامح وعرض السماك اربعة كواكب اسفل من العواء يقال لها عجز الاسد والسماك الاعزل تحته ما بين الكواكب اليمانية والشامية واما الغفر فهي ثلثة انجم صغار يقال لها القمر وهي من الميزان وقيل هي ماخوذة من الغفرة وهي الشعيرة التي في طرف ذنب الاسد وصورته هكذا ۝ ۝ ۝ واما الزبانا فهي زبانا العقرب وهما كوكبان نيران وصفتهما هكذا ۝ والاكليل فاربعة انجم مصطفة وهذه صورتها ۝ ۝ ۝ ۝ وقيل هي ثلثة وهي راس العقرب كانه الاكليل على الراس واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب وبجانبيه كوكبان صغاران يقال لهما نياط العقرب وهذه صفتها ۝ ۝ ۝ وقال بعضهم هو ذنب العقرب ماخوذ من الشول وهو الارتفاع كانها شائلة اي مرتفعة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة كانها شربت ثم صدرت وقيل هي شبيهة بالخشبة التي تكون معلقة على راس البئر تعلق فيها البكرة والحبال ويسمى النعايم واما البلدة فهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها هكذا ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝ واما الذابح فهو كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا لذلك وهذه صورته ۝ ۝ واما سعد السعود فكوكب واحد نير منفرد يتيمن بالسعادة وهذه صورته واما سعد بلع فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد ان يبلع شيئا وهذه صورته … واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافي نجم واحد في وسطها … وهذه صورته ۝ ۝ ۝ وقيل هما كوكبان نيران قال اول السعود سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وسعد السعود اربعة منها في برج الجدي ينزلها القمر وذكر الاخر واما الستة التي ليست من منازل القمر فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد البارع وسعد مطر وان كل سعد من هذه الستة له كوكبان كل كوكبين بينهما في راي العين مقدار ذراع وهي متناسقة واما فرغ الدلو المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب والاخر خمسة اذرع في راي العين كانهما يفرغان من الدلو الفرغ يخرج لها من الدلو في العراقي … يسمى العرقان والرشا هي كوكب نيرة على … القمر فهذه منازل القمر جعلها

في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منها او قريبا منه ثم ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده ويكون معها او قريبا منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها اربعة عشر في وقت الفجر منزلان منها وكلها تطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى غروبها المصلي ووقت غروبها الى … اختلافا لا … والشمس تنزل ايضا هذه المنازل واعلم ان العرب تسمي المنازل الانوا وانما سمي النوء نوءا لانه سقط الغارب والطالع اي نهض وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق وقتا من ساعته في كل ليلة الى ثلثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يجمع في الانواء السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليها الارياح والامطار والبرد والحر كما قد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مطرنا بنوء كذا والله سبحانه وتعالى اعلم

فصل في مطالعها وذلك ان طلوع البطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس يومئذ الاكليل وطلوع البطين لليلة منه وطلوع الثريا لثلاث عشرة من ايار وقيل بعدما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع لاربعة خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع الشعرى العبور وطلوع الطرف كالليلة من اب وطلوع الجبهة لاربعة عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لتسع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون من ايلول وطلوع الغفر لست عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزبانا لليلتين بقيتا منه وطلوع الاكليل لاحد عشر من تشرين الاول وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمانية عشر من تشرين الثاني وطلوع النعايم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الاول وقيل لاربعة وعشرين خلت منه وطلوع الذابح لست عشرة ليلة خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة عشر ليلة خلت وطلوع سعد الذابح لاحد عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لست خلون من سباط وطلوع سعد بلع لثمان خلون منه وطلوع الفرغ المقدم لليلتين خلتا من اذار وطلوع الفرغ المؤخر لاربعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان

فصل في اقسام هذه على الفصول الاربعة اعلم ان الفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والفصل الصيف النثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا والفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة والفصل الشتاء سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وسعد بلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

فصل في اسجاع العرب المتعلقة بهذه المنازل مما نقل عن الاوائل قرات على شيخنا ابي اليمن الكندي رحمه الله تعالى قال قرات على ابي منصور الجواليقي قال … عن ابي بكر محمد بن … قال العرب تقول اذا طلع الشرطان استوى الزمان و… قول من يقول السرطان فقال ابو حنيفة والثوري رحمهما الله تعالى استوى الزمان وحضرت الاعشاب وحرت الاقطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين اقتضى الدين واذا طلع الثريا اعشبا … واذا طلع الدبران … الجربان ويبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجعت الناس الى النجعة

واذا طلعت الهنعة انعطفوا الى المنعم واذا طلع الذراع حسرت الشمس الضاح واشتعل في الافق الشعاع وبرق التراب بكل قاع واذا طلعت النثرة جنح النخل بكثرة ولم يترك في ذي نفد قطرة واذا طلع الطرف سهل امر الضيف وخف واذا طلع الجبهة توجد المسافر في كل جهة واذا طلعت الصرفة احتال كل ذي حرفة واذا طلع العواء ضرب الخباء وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على الماء اللكاك يعني الزحام واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلعت الزبانا اخذ كل ذي عيان شانه واذا طلع الاكليل بطلت المغاليل واذا طلع القلب جاء الكل صعب واذا طلع الشولة اعجل الشيخ البولة واذا طلع النعايم حصل البر الى كل قايم واذا طلعت البلدة اكلت الحشرة وهو ما يخرج من الثريد والسمن في اسفل القدر وفي رواية الحيدة هو نبات معروف واذا طلع سعد السعود اخضر العود وكانت الجلود وكره في الشمس القعود واذا طلع الذابح حمى اهله النابح واذا طلع الاخبية صار الناس الى ابس الاخبية واذا طلع سعد بلع اقحم الربع اي قوي على المشي وصار في الارض لمع اي بقية الكلاء واذا طلع الفرغ المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع الفرغ المؤخر فاشرع ولا تتأخر واذا طلعت السمكة امكنت الحركة وتعلقت الحسكة اي حسك السعدان فهذه اسجاع العرب فقد ذكرنا منها الاجمل الحاصل والله اعلم

الفصل الرابع في ذكر البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات ومن الارتباطات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته اني ساذكر لك بحيث ولا قبل الكلام على الابراج الاثني عشر اذكر في الفصول الاربع وهي الربيع والصيف والخريف والشتاء وذكر المنازل الثمانية وعشرين على وجه الحق والبروج الاثني عشر والاشهر العربية وما يتعلق بها من الحواس قال الله تعالى ولقد جعلنا في السماء بروجا وقال تعالى والسماء ذات البروج اي والبروج واحد برج السماء وبرج الحصن وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رضي الله عنه البروج القصور في السماء قصور مثل قصور الارض والله اعلم وهذه صفتها الى كل وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا وهي منازل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجا وهي الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور والميزان بيت الزهرة والجوزا والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والقوس والحوت بيت المشتري والجدي والدلو بيت زحل فهذه البروج مقسومة على الطبائع الاربعة فيكون نصيب كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدي مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدلو مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية واختلف اهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها الحرس ودليله قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم

دير

وقيل هي الترج وهي ابواب السماء التي تسمى المجرة قلت وقد نقل ابن عباس رضي الله عنهما ان البروج المعروفة التي اشرنا اليها وهي اثنا عشر برجا وان الله تعالى قسمها ثلاث مرابيع وثلاث ليث فهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكر واسمها كل امة بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدي بالحمل على الترتيب المذكور فهذه الحمل ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة كبش مقدمة الى الجهة المغربية ومؤخرة الى الجهة المشرقية وهو ملتفت الى خلفه حتى صار رخطمه على ظهره ومن كواكبه الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة النصف المقدم من الثور وقد نكس راسه للنطح وقد قطع نصفين الى الجهة ومقدمه الى الشرق ومؤخره الى الغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر والبرج الثالث التوامان ويعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة صبيين قايمين واحدهما قد وضع يده على منكب الاخر وراسه وساير كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة وارجلهما الى المغرب والبرج الرابع السرطان سبعة كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى ناحية الجنوب والبرج في اثر التوامين كانهما مايلان الى الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثمانية كواكب وصورته قايمة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس السنبلة ويعرف بالعذرا ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها صورة جارية ذات جناحين قد اسبلت ذيلها وراسها على الشرق وهي كوكبين ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كفها الايسر والبرج السابع الميزان ثمانية كواكب وصورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة كواكب والبرج الثامن العقرب احد وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورتها قايمة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي واحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان نصفه انسان ونصفه فرس كانه يجد به الى العنق ثم نزل من مغرز العنق نصف رجل قد وضع السهم في قوسه والبرج العاشر الجدي ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من جدي وما مؤخره كذنب السمكة الى ذنبها والبرج الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان واربعون كوكبا الخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورته صورة رجل قايم ماد اليدين باحديهما كوز قد قلبه وانصب الماء الى مقام رجليه وجرى الماء من نحتهما الى الجنوب ويسمى الدلو ايضا والبرج الثاني عشر الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة اربعة كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل احدهما الى ذنب الاخرى بخيط يسمى خيط الكتان فهذه الف ثلثمائة وثلاثة واربعون وان الحمل اول البروج والثور برج في السماء والجوزا برج يقال انها تعترض في السماء اي في وسطها وجوز كل شي وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برجا في السماء وكذا القوس والجدي والدلو والحوت وقال بعضهم انهم بروج في السماء والجدي نجم الى جانب القطب تعرف به القبلة

فصل

فيما لكل برج من البلدان اعلم ان الحمل بابل وفارس واذربيجان والثور له ارض همذان وكرمان والجوزا الماجرجان وجيلان وموقان والسرطان له ارض الصين وشرق خراسان والاسد له الترك والثغور وما والاها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات والميزان له ارض الروم الى افريقية وصعيد مصر والحبشة والعقرب له الحجاز واليمن

وما يليهما والقوس لبغداد والى اصفهان والجدي لكرمان وعمان والبحرين والهند والدلو للكوفة الى ارض
الحجاز والحوت لطبرستان والشركة في الروم والجرجان ومصر والاسكندرية وقد ذكرنا طرفا في الانابيب وما يليها لاجل
لا يحل تماما الكلام على البروج والله الموفق **فصل** في قسمة الزمان وهو اربعة اقسام فالقسم الاول الربيع
وهو عند بعض الناس خريف وانما سمته العرب ربيعا لان الربيع يكون فيه وسماه بعضهم خريفا لان الثمار تخترف فيه
ودخوله عند حلول الشمس براس الميزان ثم الشتاء ودخوله عند حلول الشمس براس الجدي ثم الصيف ودخوله عند حلول
الشمس براس الحمل وهو عند الناس الربيع ثم القيظ وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس براس السرطان
فصل في الرياح الاربعة وما عليها من الكلام فاول الرياح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب ثم تليها
الصبا ومهبها المستوي من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتجيئها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب
وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه واستقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب
تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزق السحاب الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور الريح التي تقابل الصبا
فصل فيما بين كل سما وسما وما ورد في ذلك من الاثار قد ذكرنا مذاهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها
اما على مذاهب المتشرعين وهي السموات عندهم وروي في الخبر عن ابن عباس رضي الله عنه وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا
جلوسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا الله
ورسوله اعلم هو السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة سنة وبين كل سماء وسماء مسيرة خمسمائة
سنة وكثف كل سماء يعني سمكها خمسمائة سنة وفوق السماء السابعة بحر من اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوق
ذلك ثمانية اوعال [illegible] كما بين السموات والارض واشتق فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من اعمال بني ادم والدليل
عليه قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف سنة سوى ما في السموات من الحجب و
الكرسي والعرش وهذا على مقدار سير بني ادم واما الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة واحدة و
كان الشيطان في الارض [illegible] الملك في السماء وروى ابو بكر [illegible] وجهه ورضي عنه [illegible] السماء
والارض فقال [illegible] المشرق والمغرب [illegible] وذكر الثعلبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
تطلع كل سنة على ثلاثمائة وستين كوة فلا تطلع [illegible] العام القابل قلت وفي الشمس منافع وعجائب
انها واحدة ونورها يستوفي على جميع الافاق وجميع العالم [illegible] الباري سبحانه وحده وهو [illegible] العالم الثاني ان الشمس
بعيدة وضوؤها قريب [illegible] الثالث ان ضوءها ممنوع من احد [illegible]
ثم لا يمتنع [illegible] الرابع [illegible] دليل على وجود [illegible] الخامس ان السحاب [illegible]
غطا المعرفة [illegible] سراج العالم [illegible] وجعلنا الشمس سراجا والسادس [illegible]
لا [illegible] من المشرق الى المغرب [illegible] والسابعة انها لا [illegible]
[illegible] الثامنة [illegible]
انها لا تجتمع مع القمر [illegible] فهي في الفلك الرابع [illegible] السموات
[illegible] السموات [illegible] من الارض **فصل** في الغيم

واشاراته وما فيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم
القيامة فقال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قيل جعل [illegible] المثل بالشمس وهي اضوا وانور وان نور القمر
منها فنجيب من وجوه احدها ان نور الشمس يعطي على الابصار فلا يتمكن من النظر فيه [illegible] المقصود بخلاف القمر فان العيون تتمكن
من النظر اليه والثاني لان من انكر [illegible] الحق تعالى [illegible] وذلك لما [illegible] ضوء القمر [illegible]
ضوء الشمس فجمع الله تعالى لشيئين احدهما انه [illegible] العيون [illegible] في الدنيا في اول كل شهر والثالث انه امر نبيه محمدا صلى الله عليه
وسلم ان يضرب به المثل في اعظم الاشياء واعلاها [illegible] لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلنا انا
لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك نفس النظر لان الباري [illegible] الحدود وفي القمر فوائد منها انه
سراج الخلق في الليل ومعجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى وانشق القمر وقدره منازل لتعرف بها المواقيت ومحاسن [illegible]
[illegible] وتسعين [illegible] والقمر قدرناه منازل [illegible] فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة ولولا ذلك لاختلط
الناس في معاشهم [illegible] الليل والنهار وقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه
ان النوم تحت القمر [illegible] **فصل**
في القمر ومنازله قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل اعلم ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر ينزل كل ليلة في منزلة
منها واسماؤها [illegible] الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف
والجبهة والزبرة والصرفة والعوا والسماك والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وسعد الذابح
وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ المؤخر والرشا وهو الحوت **فصل** في
النجوم الاربعة وما يتلوها واشاراتها [illegible] وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في
ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال علم النجوم
نافع [illegible] كثير من الناس واشاروا [illegible] النجوم الى الاحكام واتفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا
[illegible] نور الكواكب المعروفة الف واثنان وعشرون كوكبا فيها الجدي وهو [illegible] القبلة ونجم الجدي القطب
[illegible] القطب الشمالي [illegible] الفرقدان [illegible]
[illegible] والقطب [illegible]
[illegible] القطب [illegible]
على القطب [illegible] الفراشة وقيل [illegible]
[illegible] بنات
نعش الصغرى [illegible] بنات نعش [illegible] الفرقدان وهما المتقدمان
ومن البنات [illegible] بنات نعش [illegible]
[illegible] القبلة [illegible]
العراق [illegible] الفرقدين او بنات نعش
كنت مستقبل جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئان قريبان من القطب [illegible] وبنات
نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب الشمالي الجنوبي [illegible]

قرب القطب الجنوبي عند مطلع سهيل لا يظهر إلا في جزيرة العرب ومنها سهيل وهو إلى جانب القطب الجنوبي و
ومطلعه من مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب في قدر الموصل وهناك يغرب فإن سهيلا كوكب أحمر منفرد عن الكواكب
ولقربه من الأرض تراه أبدا كأنه يضطرب وهو من الكواكب اليمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في جميع أرض
العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد أرمينية وبين طلوعه بالحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وزعم
بعضهم أن سهيلا نجم العرب يقول إذا طلع سهيل لا تأمن السيل واعلم أن هذه الكواكب هي ألف واثنان
وعشرون كوكبا ثلاثمائة واثنا عشر كوكبا في عشر صور في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر ومنها ثلاثمائة
وستون كوكبا في إحدى وعشرين صورة هي التي مائلة عن طريق الشمس إلى ناحية الشمال ومنها الدب الأكبر
والأصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلاثمائة وستة عشر كوكبا في خمس عشرة صورة مائلة عن طريق الشمس
لأنها ما سائر البروج وما عدا الكواكب التي سميناها لم تسمها أرباب الهيئة وذكرها أبو محمد عبد الجبار
المعروف بالخرقي في كتابه المسمى بالتبصرة في الكواكب النيرة الثابتة قال فأما الكواكب التي في الصورة
الشمالية فمنها الدب الأكبر وهو على صورة دب قد قعد على ذنبه وكواكبه سبعة وتسميها العرب بنات نعش الصغرى
فأربعة هي النعش على شكل مربع والثلاثة على طرف ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة
كواكب تسميها العرب بنات نعش الكبرى على أربع على يديه والثلاثة على ذنبه والذي على طرفه يسمونه القائد
ثم العناق ثم الجون ويقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها ومنها التنين وهو واحد وثلاثون كوكبا وصورته
صورة حية كبيرة كثيرة الطاقات وابتداؤها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على رأسه تسميه العرب
العوائذ والتنين موضع في السماء والتنين ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفكة ويقال لها الإكليل
الشمالي ويعرف بقصعة المساكين لاستدارتها وكواكبها ثمانية وأما الفكة كواكب مستديرة خلف الرامح
السماك ومنها الجاثي على ركبتيه وصورته تسعة وعشرون كوكبا ومنها السلياق ويقال له اللوز
أو الصنج الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع سمي بذلك لأن
جناحيه مقبوضتان ومنها النسر الطائر والنسر الواقع والدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج
عن الصورة كوكبان وأكثر كواكبها في المجرة قريبة من النسر الواقع ومنها ذات الكرسي ثلاثة عشر كوكبا
صورتها صورة امرأة جالسة على كرسي عليه مسند وقد دلت رجليها وهي في نفس المجرة ومن كواكبها الكف
الخضيب على وجه المسند تعرف بسنام الناقة ومنها برشاوش ويسمى حامل رأس الغول ستة وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة ستة كواكب والأصح ثلاثة وصورته صورة رجل قائم وعلى رجله اليسرى رافع
اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه وبيده اليسرى رأس مسود الخلقة مقطوع يسمى رأس الغول ومنها ممسك العنان
أربعة عشر كوكبا وصورته صورة رجل قائم بإحدى يديه سوط وبيده الأخرى قابضة على عنان خلف الجوف
ومنها الحواء وهو أربعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة رجل قائم
قد قبض بيديه جميعا على حية ومنها حية الحواء وهي ثمانية عشر كوكبا قد قبضها الحواء وقد رفع رأسها
وذنبها حتى صليا رأسها ومنها السهم خمسة كواكب مثل ما بين الدجاجة والنسر الواقع ومنها العقاب تسع
كواكب والخارج عن الصورة ستة ومن كواكبه النسر الطائر ومنها الدلفين عشرة كواكب مجتمعة خلف

النسر الطائر وصورته صورة رجل يشبه الزق المنفوخ ولم يذكره بعضهم في النجوم وأما الدلفين فإنه في
المجرة تحت العزيق ومنها قطعة الفرس أربعة كواكب ويقال لها مقدم الفرس خلف كواكب الدلفين ومنها
الفرس الأكبر وهو ذو الجناح وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له يدان ورجلان على كفل ومنها المسلسلة
ويقال لها المرأة المسلسلة اثنان وعشرون كوكبا وصورتها صورة امرأة قائمة ممدودة اليدين في يديها
سلسلة كأنها معلقة بها ويقال السلسلة في رجليها ومنها المثلث أربعة كواكب بين كواكب السمكة في
الذي الذي على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلاثمائة وستون كوكبا وأما الصور الجنوبية
فعدتها ثلاثمائة عشر كوكبا فمنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان بحري ذو رجلين
وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصا في
وسطه منطقة وسيف بين كواكب الجوزاء وهو كوكب أحمر ومنها الأرنب اثنا عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل
الجبار مشبهة بأرنب رأسه إلى المغرب ومؤخره إلى المشرق ومنها الكلب الأكبر ثمانية عشر كوكبا والخارج
عن الصورة أحد عشر كوكبا خلف كوكب الجوزاء وأمام السفينة من كواكبه الشعرى العبور كوكب نير ويسمى العبور
ويسمى الثاني المرزم وأما الشعرى فالكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء طلوعه في شدة الحر وهي الشعرى
العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع وتزعم العرب أنهما أختا سهيل وأما المرزمان مرزما
الشعريين وهما نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع ومنها الكلب الأصغر وهما كوكبان يسمى أحدهما
الشعرى الشامية والغميصاء كوكبان نيران ومنها السفينة خمسة وأربعون كوكبا مجتمعة في ناحية الجنوب
تطلع أثر الكلب الأكبر من جملتها سهيل النجم الأحمر ومنها الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن
الصورة كوكبان وصورته صورة حية طويلة كثيرة العطفات ورأسه على حلقة وخلف الفرس من
أربعة كواكب يبتدأ من بإزاء الشرطين وهو بين الشعرى اليمانية وقلب الأسد ومنها الكأس وهو سبعة كواكب
على شكل مستدير عند ظهر الشجاع ويسمى الباطية ومنها الغراب سبعة كواكب ويسمى عرش السماك الأعزل
ويسمى أيضا الخباء قنطورس سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من إنسان وفرس
مقدمه مقدم الإنسان من رأسه إلى ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشأ ظهره إلى ذنبه قد أخذ بيده
رجل سبع وتسميه العرب شماريخ ومنها السبع وهو تسعة وعشرون كوكبا مجتمعة خلف كواكب قنطورس
على جواب العقرب ومنها الإكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ست كواكب وصورته
صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدلو على رأسها إلى المشرق وذنبها إلى المغرب ومنها المجمرة
على جنوب حمة العقرب فهذه جملة الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم
إنه يختص بالكواكب التي غير مشهورة وأما الكواكب السبعة وما كان في معناها فنذكرها إن شاء
الله تعالى فيما بعد وأما علم **فصل** في أجرامها وما يتعلق بها اعلم أن جرم الشمس بمقدار الدنيا ستة وستين
مرة ونصف وجرم القمر بمقدار الدنيا تسعة وثلاثين مرة وكذا الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري
بمقدار الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى المشتري الأسعد وجرم زحل أعظم من الدنيا بتسعة وتسعين مرة
وبعض علمائنا قال إن جرم الشمس خمسة عشر درجة أمامها وكذا خلفها وجرم المشتري اثني عشر درجة

امامه وكذا خلفه وجرم المشتري اثنتي عشر درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك وجرم المريخ ثمانية درجات
امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبعة درجات امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله اعلم واعلم ان
كل كوكب في السماء بمقدار الدنيا وقيل مقدارها مرات كثيرة واما الكواكب العظام الثابتة مثل الشعرى العبور والسماك
والنسر الواقع والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها وهي خمسة عشر كوكبا وكل كوكب منها مقدار الارض اربعة
وتسعين مرة ونصفا **فصل** في قطع النجوم السبعة افلاكها اعلم ان القمر يقطع الفلك في سبعة
وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في
يومين واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين يوما واشف
من ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين يوما والمشتري يقطعه في احدى عشر سنة وثلثمائة وسبعة
وعشرين يوما وزحل يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل
من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين واربعة عشر يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه في
ثلثمائة وخمسة وستين يوما واشف من ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلثين يوما والمشتري
يقطعه في احدى عشر سنة وثلثمائة وسبعة وعشرون يوما وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة
فارسية ومائة وستة وسبعين يوما والله اعلم **فصل** في مقامات البروج في الكواكب فانهم اعلم
ان مقام القمر في كل برج ليلتان وثلث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في
كل برج خمسة وعشرين يوما ومقام الشمس في كل برج شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعين يوما
ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا والله اعلم **فصل** في شرف
الكواكب اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف
المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وشرف زحل الميزان والله اعلم **فصل** في المجرة
قيل هي شرج في السماء الا انها مجمع النجوم كالقبة وهي باب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس في السماء
بقعة اكثر اعدادا من الكواكب فيها **فصل** فيما لكل كوكب من الايام السبعة اعلم ان يوم الاحد
للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلثاء للمريخ ويوم الاربعاء لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم
الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل **فصل** في اقتران الكواكب ومعنى القران ان يجتمع الكوكبان في
برج واحد فيؤثر باذن الله تع كما نفصل فيه فانهم فاذا قارن زحل المشتري عمت الحروب في الارض ويموت ملك
من ملوك الدنيا وان قارن المريخ زحل كان ذلك كما ذكرناه واذا قارنت الشمس زحل كان كذلك واذا قارن
الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن زحل
القمر دل على ظهور الجور في الحكام واذا قارن المشتري المريخ دل على ان العالم يلقى شدة عظيمة **فصل**
في طبايع الكواكب اعلم ان القمر مؤنث بارد رطب بلغمي وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس
وسلطانه على الطحال والرئة وهو سعد اصغر عطارد يذكر ويؤنث وهو تارة سعد ومرة نحس ويستوي في
طبيعته الحر والبرد وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وهي سعد باردة رطبة بها البلغم
سلطانها على البروج الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الكلام وتاليف الالحان والغناء واللعب

والهو

واللهو والضحك الشمس ذكر حارة يابسة لها المرارة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها
الذهب وسلطانها على الفؤاد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك المريخ مؤنث ناري حار
يابس يحرك له المرة الصفراء وجوهره وخلقته الحديد وسلطانه على الراس والمعدة وله الات القاتل والقتل و
السلب في الجبل المشتري ذكر معتدل هوائي سعد له الدم وجوهره القصدير وهذا انه طيب ولونه ابيض
وسلطانه على الريح الساكنة في القلب وله العطارد العبادة والعلو والرياسة زحل ذكر بارد يابس مظلم له
المرة السوداء وجوهره الرصاص وهو اقذر(?) ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الجبابرة والتغريب والهم
والقهر والجبرية **قلت** وقد زعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم
التاثير فانما هي المدبرة للعوالم واحتجوا بقوله تع فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول قد ورد ان
ادريس عليه السلم لما صعد الى السماء اخبر بالبروج والنجوم وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى
الشرع عنه فلا نلتفت اليه بل هي امثلة(?) والدلايل على ان الباري سبحانه وتعالى اخرجها وانشاها وابدعها
واما قوله تع فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس هم الملائكة بعضهم بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل
بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة لو كانت مدبرات فبإذن الباري جل جلاله لانه القادر والعليم والقاهر والحكيم
المدبر سبحانه فسبحان من هذه القدرة قدرته وحكمه حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين تم الفصل
الباب(?) في اسرار بسم الله الرحمن الرحيم وما لها من الاسرار والبركات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان من
علوما اودع الله تع في بسم الله الرحمن الرحيم من اسرار لم يحترق بالنار وكان من كتبها او نقشها لم يحترق بالنار
وروي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقد قالت الزبانية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة
عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار اعاذنا الله تع منها ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي و
السفلي وهي قام بها ملك سليمان عليه السلم فمن كتبها ستمائة مرة رزق الهيبة في قلوب الخلايق وقد حكى عن عبد الله
بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له حاجة الى الله فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر
وراح الى الجامع وتصدق بصدقة قلت او جلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك او من اكثر فاذا صلى الجمعة
بعدها قال واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في
السموات وملء الارض الذي عنت الوجوه له وخشعت الاصوات ووجلت القلوب من خشيته واسالك ان
تصلي وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها سفهائكم
فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم وروي عن النبي صلى الله عليه واله انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين الاسم
الاعظم الا ما بين سواد العين وبياضها قال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الا الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات
العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وهو في الاسماء كالعلم
لانك اذا سالت من الرحمن قلت الله وكل ما في الاسماء تضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلوه وفخره وانفراده
وله شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت حرف اللام بقي هو فكل
حرف منه اسم قايم بذاته وليس كذلك في غيره من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم

ثابتة حروفه لو تخلل معناه وله شرف على الاسماء لانه يدل على انه اسم الذات الواحدة الوفية ويدل على توحيد الالوهية فان اوله الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد وهو فرد في صفة احد في عدده يشير الى جلة مولاه الذي خلقه واخره حرف الهاء الذي يشير الى توحيد الالوهية به وهو لا يوصف في غيرها من الاسماء وهو بل شاحا للاناء الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفة الرحمانية والرحيمية فقال بسم الله الرحمن الرحيم ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى فخيرك بين ان تدعوا وتقول الله او تقول يا رحمن فانه جامع لصفتي الرحيمين والكل اسم كريم فان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لانه تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني واما تفسير مخرج الاشياء من العدم الى الوجود معانيه يجب على الناظر فيها كتمها عن السفهاء كيلا يتوصلون به الى فعل المنكرات والمحرمات ليسقط من عين كما بلعم بن باعوراء لما اراد به معصية الله تعالى نعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته وذلك ان هذا الاسم العظيم اربعة حروف وهي الف ولامان وهاء كما ان الطبايع اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وجنوب وكانت ملائكة التسبيح اربعة جبرائيل عليه السلام وهو صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه اهلك الله الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق والقذف واسرافيل عليه السلام وهو صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات نفخة الفزع لقوله تعالى ففزع من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ونفخة الصعق لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به وعزرائيل عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اهلاك الجبابرة وقطع دابر المتكبرين و الظلمة الفاجرة وفيه راحة المؤمن وتوصله الى دار الجنة وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته ورحمته وميكائيل عليه السلام الموكل بارزاق العباد وتوصيل نفاذه اليهم وورد منهم وابقاء وجودهم فلذا الارض جنة سميت الا وعون موكل بها لصلاحها ولكل واحد منهم اعوان لا تحصى عددها ولهم اذكار واعمال تناسبهم وتنال بهم استمدادهم وهؤلاء الاربعة املاك الايام تختص بهم فجبرائيل عليه السلام من الايام يوم الاثنين لانه بارد رطب كاسرافيل عليه السلام من الايام يوم الخميس وهو حار رطب وعزرائيل من الايام يوم السبت فهو من نسبته بارد يابس طبعه التراب والموت والفناء وميكائيل عليه السلام من الايام الاربعاء وهو ممتزج من الطبايع الاربعة ولهم اربعة خواتم خاصة بهم يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وهي المسبع لجبرائيل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرائيل والمخمس الى ميكائيل ثم وهاو وفقهم الذي اشرنا اليها وهي هذه كما ترى فافهم ذلك ترشد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذا وفق زحل لعزرائيل عليه السلام ضلعه

٣٥	٣٨	٣٥	٥٧	٢٥	٩٥	١٥	٧٣	٥
٨	٣	٣٣	٤٧	٣٢	٥٥	٢٣	٧٢	٨٧
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٣	٧٩	٢	٤٢	٣٦	٣٢	٩٣	١٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٣٩	٥٣	٣١	٦٣	٣١
٢٠	٤٩	١٠	٧٧	٩	٤٠	٥٢	٣	٦١
٤٠	١٩	٤٨	١٨	٢٧	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٠١	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥	٣٢	٩١	٣٢	٦٢	١٦	٧٣	٦	٢٧

واعلم يا اخي وفقني الله واياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم فمن تدبرها وجدها صحيحة جدا فليعمل بها ما اراد فليتق الله فهو احسن واما وفق المخمس للمشتري وملكه اسرافيل عليه السلام وهذه صفة الجدول كما ترى

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٢	١
٦٣	٤٢	٥	٣٢	٥٢	٢٦	٩	٢٥
١٢	٢٠٩	٣٩	٣٢	٧	٧٣	٦٢	٣٩
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٩	٥٤
٢٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥١
٥	٢١	٢٤	٤٢	٢	٢٦	٤١	٣٥
٣٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥	٣٣	١١	٢٧	٦٢	٤٥	٨	٢٤

فاذا اردت عمل الاربعة تكتب خاتم بعدده وحصره وتحته وان اضفت اليه اسم المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب فاما المسبع فيكتب في الكاغد الابيض او في صفيحة بيضاء خالصة في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر فان كان عملك للخير فاكتبه اذا كان القمر زايد النور وان كان عملك للشر فاكتبه او في سعده سالما من النحوس كان ابلغ وتتكلم عليه بما نذكره لك تنال منه املك وتدرك به مرغوبك ان كان عملك لله فيه رضا واما اذا كان لمعصية فمن لحرها زعد الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام والاهلاك المحض او انقطاع او وجيا فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل او المريخ واياك ان تعمله لغير مستحقه واياك التشفي والعياذ بالله تعالى ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور فمن عفا واصلح فاجره على الله ولمن اشتفى بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل وتبخره بالبخور الطيبة وللشر بضدها فان كان القمر عند عملك في برج ريح علقه عملك في الريح وان كان ناريا فبقه النار او معلق على النار وان كان القمر في برج مائي عملك مع الماء او علقه على الماء او دفنه الى جانب الماء وان اردت اساله فيكون في جعبة قصب فارسي مطموس عليها بالشمع وتقول عليه ما يأتي بيانه من الكلام وان كان القمر في برج ترابي فدفن عملك في التراب تحت عتبة بابه او باب ان اردت جلبه اليك وان كان تخليفه لاجابتك وبابك واما الذي تتكلم عليه للخير فهو هذا الكلام تقول اللهم اني اسألك باسمائك الحسنى كلها الحميدة المجيدة التي اذا وضعت على كل شيء ذل لها واذا طلبت

بحق الحنان ادركت واذا صرفت بحق الباب تصرفت وبكلمات الله التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي يا وافي يا رءوف يا
لطيف يا رازق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم يا معطي يا
مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسالك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الحي القيوم الرحمن الرحيم
اللطيف العليم الرءوف العفو الغفور المؤمن المهيمن المجيب المغيث السميع القريب السريع الكريم ذو الجلال والاكرام
ذو الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء [illegible] بالكرم والرحمة التامة ولم يشاهدون
من معاني اللطف عجايب ويحصل له قبول الصورة ويجمل ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سال به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها ما استدام احد على ذكرها الا كشف له عن علوم غريبة ويسر له
عليه المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد من العجايب في ذلك الوقت و
تفتح الاسرار المكنونة ولا يديم احد ذكرها الا ويرى من امور العالم السفلي اسرارا ومن المكنون العلوي ويسخر له
كل عالم من الملائكة والانس والجن واهل التصريف وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار فاسم الكلمة لا يذكرها
احد وهو يتمنى شيئا لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من حيث لا يعتمد عليها ولم يخطر بباله ولا يذكرها من هو في
رتبة واهية وهمة تطلب اعلى منها الا يسر الله تعالى عليه الوصول اليها الا بكثرة تعب ولا يفقد شيء من حاله كان يجدها
ومن استدام على ذكره يرجع اليه ما فقد وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الذي يغلب
عليه منها لسنة خلو معدة من الطعام والشراب ولعدا لا دامه تضره ولو تعرض حينئذ على [illegible] يعلى على
سكن عليها باذن الله تعالى لانه يضيف اليه الحليم والرءوف والمنان ويقول يا حليم يا رءوف يا ستار ومن
كتب هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره اطفى الله شره عنه وتيسره
ولا يسد [illegible] على هذا الذكر الاسماء الثلاثة من غلبته شهوة الا اخمدها الله [illegible] في اثناء الذكر
وقيل لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم اهل السموات من الملائكة واهتز العرش [illegible]
كذا الف ملك وازدادت الملائكة ايمانا وخرت سجدا على وجوهها وتحركت الافلاك وذلك لعظمتها
الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة ادم قبل ان يخلق بخمسمائة عام وانها مكتوبة
على جناح جبريل يوم نزل على ابرهيم عليه السلم وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا و
سلاما على ابرهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه السلم وكانت كتابتها با
ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى عليه السلم يوم تكلم في
المهد وكان يتكلم بها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان
بن داود ومن فضايلها انها مكتوبة في اول كل سورة من القران العظيم واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم
اذا تلاها شخص عدد حروفها خمسمائة مرة واربعة وثمانين مرة مدة سبعة ايام على نية [illegible] ثم ذلك
من جلب نفع ودفع ضر او بضاعة فانها تربح باذن الله تعالى وكان بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد
حروفها في وجه ظالم خمسين مرة ذل له وخضع والقى الله هيبته في قلب ذلك الظالم والجبار ومن [illegible]

ومن قراه بسم الله الرحمن الرحيم عند النوم احدى وعشرين مرة امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامن من السرقة
من موت الفجاة ويدفع كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرات مائة مرة على اي وجع كان مدة ثلث
ايام زال ذلك الوجع باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت عند طلوع الشمس مستقبلا
لها اثني عشر مائة مرة وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة رزقك الله تعالى من حيث لا تحتسب ولا يحول الحول
الا وقد اغناك الله من فضله وتحبه الملائكة على ما ذكرنا ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انك اذا تلوتها المحبوس
في كل يوم وليلة الفا فرج الله عنه ولو كان محبوسا على قتل ومن تلا بسم الله الرحمن الرحيم يوم الجمعة
والخطيب على المنبر مائة واثنتي عشرة مرة ثم رفع يديه وابتهل الى الله تعالى عند دعاء الخطيب على المنبر واضمر على شيء
اتى او ادركه باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت السحرة على قدح من الماء عددها المذكور كما تقدم
وسقاه ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص حبا شديدا وخصوصا اذا نظر في الحلال واذا سقي من ذلك
الماء البليد عند طلوع الشمس مدة ايام زال ما كان به من البلادة وحفظ كل شيء سمعه باذن الله تعالى واذا
عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء في اي موضع كان من الارض اسقاه الله تعالى ذلك اليوم ولو كان
القاري بالمشرق والموضع الذي يريده بالمغرب واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم بعد طلوع الشمس بعد صلوة
الضحى بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تعالى على قلبه غوامض الاسرار ورأى في منامه كل
شيء يحدث في العالم واما عدد تلاوتها الفين وخمسمائة مرة في كل يوم ويكون ملازم الرياضة عن كل ذي
روح وملتزم من روح فانه يرى عجبا ويكون سريع نيل المراد واعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه ان ما [illegible] البسملة وخواصها لا ينتفع بها الا في طاعة الله تعالى وعلى عليك بكل ذي
فاذا اردت العمل لقضاء الحوائج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا تفطر الا على زبيب او تمر وصلي
وتلوها مائة واحد وعشرين مرة وعند اخذك مضجعك تتلوها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا
اصبحت يوم الجمعة فصلي الصبح وتقراها العدد كالاول الذي في صلوة المغرب وتكتبها في كاغد بمسك وزعفران
وماء ورد وتبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله ما حمل ذلك الكتاب رجل او امراة الا وكان
في اعين الناس كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطلقا محترما وكل من رآه احبه وقضى حاجته والقى هيبته
محبته في جميع الخلق وهذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا على هذه الصفة ب س م ا ل ل
ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م تكتبها احدى وعشرين مرة واذا كتبتها [illegible] على طريقة الاخرى كما ذكرنا اولا
تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رق غزال مائة واحدى وعشرين بزعفران وماء ورد وتبخرها بقسط
صيني ولبان جاوي وعلقها المقر عليه [illegible] ذلك وفتح الله تعالى له ابواب الخير وما حمل هذه الورقة احد
الا اوسع الله تعالى رزقه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء وان كتبتها في جام ومحيتها بماء زمزم او ماء
عذب اربعين مرة وشرب ذلك الماء سقيم عافاه الله تعالى وشربت من ذلك الماء امرأة عسر عليها الولادة و
في عاجل الحال باذن الله تعالى سالما من كل سوء مسلما واذا كتبتها [illegible] في ورق خمسة وثلثين مرة وعلقتها
على [illegible] لا يدخله شيطان ولا جان وكثرت البركة في داره وماله وان علقت تلك الورقة على دكان
كثر زبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته وسلعته فاعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة البسملة

وبركة الله تعالى واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاث عشر مرة وحملها انسان معه لم يناله سوء ولا مكروه هو واهل بيته مدة عمره واذا كتبت في ورقة للمراة المقلاة يعني التي لا يعيش لها ولد ايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهر ثلاثة ايام ووضعت الورقة عليها وعلقتها مثل ما نقدم ووطيها الرجل زوجها حملت منه باذن الله تعالى وانها لا تفارق الكتاب من عليها احد وستون يوما وبعد ذلك ان شاءت تضع الكتاب وان شاءت تخليه عليها فانه يا بها ولدها الخير ولا ترى الحالها لما ولا مستقرا ابدا وفي بعض النسخ ان الكتابة التي للبسملة واحد وستون مرة وهو الاصح والله اعلم وكذلك يكون ورقة المقلاة واذا فعلت مثل ذلك ثم فعلتها عاش ولدها باذن الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا فصح كالذي سمع الصدق والثقة واذا كتب بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة بيضا مائة مرة وواحدة ودفن في الزرع حسنت زراعته وامن من جميع الافات ونماؤه البركة وصح وبلغ فيه مراده باذن الله تعالى واذا كتبت البسملة سبعون مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن هول منكر ونكير وكان له نورا الى يوم البعث باذن الله تعالى واذا كتبت في لوح من رصاص اسود ثلاثة مرات وجعلت في شبكة صيد الحوت اجتمع اليه الحوت من كل مكان ويصطاد منه ما اراد ببركة الله تعالى وبركة هذا الاسم الشريف العظيم لانها احد اسماء الله تعالى الهه واذا كتبت بطالع مرة واحدة ووضعتها تحت فص خاتم ووضع الخاتم في لبن حليب وشرب الملسوع ويقاد فانه يخرج ان شاء الله تعالى ويبرا مما به من الالم باذن الله تعالى واذا كتبت مقطعة الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذه صفتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م واعلم ان الباء بها الله تعالى والسين سناه والميم مجده والالف الله والللام لطفه والهاء هو الله الذي لا اله الا هو والالف القادر واللام له الملك والحاء الحي الباقي والراء رؤوف رحيم والميم ملك عزه نعمه والالف الرحيم فاذا كتبت من البسملة هكذا احدى وعشرين مرة وتلي عليها البسملة بنية صادقة مائة وضعها في ما له زادت البركة فيه وعما واذا كتبت هكذا عشرين مرة واضاف اليها هذه الاحرف وسقاها الى الملسوع فانه يبرا مما به من الوجع وعافاه الله تعالى واذا كتبت في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين مرة وهو قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب وحملها لم يدر من اين ياتيه الخير ويبارك الله له فيما تملك يده ويلهمه الله تعالى فعل الخير واذا كتب الرحمن خمسين مرة في ورقة ويكون عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة وخمسين مرة وحملها ودخل بها على السلطان او على رجل ظالم او جبار امنت من شره ولم ينله سوء ولا مكروه واذا تلوت البسملة كل يوم الف مرة بنية صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما وفي رواية تعم وهما عقب كل صلوة الفجر الى المدة المذكورة فانه ينظر الى الملائكة الروحانيين كلهم ويكلمهم ويكلمونه ويخدمونه و يكونون له في جميع اموره ويصرفهم في العالم ويطيعونه في كل ما يروم ان شاء الله تعالى واذا كتبت مكسورة هكذا حروف مقطعة ن م ح ر ل ا او يكتب ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين وتكسرهم وتبطلهم ويحملهم في ساعة سعيدة ونقابل بذلك الشخص فاذا نظرك فانه يقضي حاجتك ولو امرته ان يلقي نفسه في النار لفعل ذلك واذا كتبت الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن مرات ويكتب ايضا اسم خادمك

الذي هو كثير الاباق ودفنته تلك الكتابة في البيت وشغله بحجر بعد ان تقول اللهم اني اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين فان الخادم يتوب عن الهروب ان شاء الله تعالى ولو يبرح من البيت الذي هو عنده ولم يهرب ابدا واذا كتبت الرحمن على سكين فولاذ وقرا بها ثماني عليه ما كتبت ثلاثمائة واحد وثمانون مرة وذبحت بها ديكا وغزلت واسمه عن بدنه شا بلا راس وتاخذ بعد ذلك راس الديك وتدفنه تحت عتبة الباب فانه يهرب منها جميع الحشرات المؤذيات كلها جميع الحيات واذا قليته اسود تلك الديك في زيت طيب ووضعت في تلك الزيت نفع نفعا عظيما باذن الله تعالى واذا البسته المراة في قطنة وكان بها النزيف نفعها باذن الله تعالى واذا كتبت الرحيم مائتين تسعة وتسعين مرة وحملت ذلك الكتاب ودخلت المعركة الحرب لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضرر وكل من لاقاك انهزم من بين يديك باذن الله تعالى واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احدى وعشرين مرة وعلقت على صاحب الصداع ازال الله عنه باذن الله تعالى واذا كتبت اسم الرحيم في كف مصروع وتكلم به في اذنه سبع مرات فانه فاق من ساعته باذن الله تعالى واذا كتبت الاسم المبارك الرحيم على سبع حبات لوز يابس في حياة صغر يوم الجمعة في ساعة الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقرات الاسم الشريف بعدد على تلك اللوز واطعمته لمن تريد احبك حبا شديدا ما عليه من مزيد واذا كتبت اسم الرحيم في قطعة من جلد نمر او جلد جدي وحملها ضعيف القلب تشجع قلبه وقويت همته باذن الله تبارك وتعالى واذا كتبت اسم الرحيم هكذا واذا كتب في خاتم حديد يوم الاثنين عند طلوع الشمس ولكن المطابقة فيهما لما الموعد عافاه الله تعالى منها واذا كتبت الرحيم هكذا على هذه الصفة واذا كتبت في خاتم من فضة وفيروزج رزقه الله تبارك وتعالى حاملا الجاه والهيبة والطلعة باذن الله تبارك وتعالى وهذه صفة الخاتم المذكور وقطع الجبابرة والمتمردين كتب جدول البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور في جدول الخاتم وتجره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب نار دعائه الوقيد واياك ان تلحق النار الى الرصاص فان المعمول يهلك ويموت وانت مطالب به يوم القيمة وهذه صفة الخاتم وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

وهذه الاسماء التي تتلو بها على الخاتم اللهم اني اسالك بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي في فلان بن فلانة اللهم ان كنت تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهده وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بلاءك وسخطك وغضبك وانتقامك يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله وتدعو بهذه الدعوة سبعمائة مرة فان الظالم يهلكه الله ويبيده في الحين باذن الله تعالى والله الموفق للصواب واذا كتبت البسملة الشريفة كاسا وسمه لك في وسط دائرة وكتبت في الدائرة وحولها محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من

ورضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج
شطاه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا
الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما وجربتها بجلد ذبيح طيبة في وقت سعيد وحملتها فانك تصير
محبا بامعظما مكرما عند كل احد ولا يثبت احد الا احبك وطلب مصاحبتك ومرافقتك حتى ان النساء
تميل اليك والى معاشرتك فافهم تم في السر والعلانية والله تعالى اعلم وهذه صفة الدائرة العظيمة
الشريفة المذكورة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

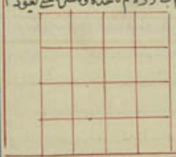


واذا كتبت البسملة جميعها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق غزال وحملها معه بعد ان يقراها على
الرق اعدادها الواقعة عليها فانه ان عاش عاش سعيدا وان مات مات شهيدا ولم يرى في نفسه ما يكره ابدا
ببركة البسملة الشريفة اعلم يا هذا وفقني الله واياك ان بسم هو الاسم المضمر والله هو الاعظم والرحمن الرحيم
يصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله
قبالة الحمد لله ورب قبالة الرحمن العالمين قبالة الرحيم واعلم ان ذلك كله معتبر في قوله مالك يوم الدين بين
من الذين ظهور الربوبية فهو مالك وما لك وميلك بتجلية العقول والانوار واللطائف يوم الدين وبالقهر
الملكية فيكون مالك الملوك ويتجلى النفوس بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوى الزهد في
الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى النفوس بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوى
الزهد في الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوى القربات بالمليك لقوله في مقعد صدق
عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطائف الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذي هو الاسم
يتوصل العبد مع جوامع الكلم الى الملك الحق وترفع الندا بالسان اللطيف الله صعودا لا هبوطا الرحمن الرحيم هبوطا
الى المسالك كما ان بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبتدا الاول فيهما سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب التوحيد
لان بسم الله قبالة شهد الله قبالة الله وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم ولذلك
نسبة العالم الربعي وهو قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والملائكة والصديقين والشهداء

نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية الى الرحيمية
والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع المدرج في الصفة الى بسم الله الرحمن الرحيم واول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم
كلها ظاهرها وباطنها كظاهرها وما اقام الله تجرة الاكوان والظهر بها سر التعليق وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله
الرحمن الرحيم وفي الحديث الشريف من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة وكان مؤمنا
موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة دار القرار يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراتك
وصلواتك فانه من جعلها في افتتاح قراته وصلواته لم يرهبه منكر ولا نكير واذا مات على ذلك هون الله عليه
سكرات الموت وضيق القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له فيه مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم ووجهه
يتلالا نورا وحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة ونادى
المنادى ينادى عليه في عرصات القيمة بالسعادة والمغفرة فالس عيسى عليه السلم يارب هذا الكرامة
قال هو لي خاصة ولمن اتبعك واخذ باخذك وقال بقولك ويكون ذلك لاحمد ولامته من بعده فاخبر
عيسى عليه السلم بذلك اصحابه فلما دفع عيسى عليه السلم الى السما فانقرضت الحواريون وكما اخرون فضلوا
واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دنيا فرفعت اية الايمان من صدور النصارى والرهبان ونبئت
في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله تعالى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتب على رؤس السور والدعا عند بدء
الرسايل وحلف تبارك وتعالى بعزته لا يسمية عبد مؤمن على شيء الا وبارك فيه وروى عنه صلى الله عليه وسلم
قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا سبحت له الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
زحزحه عن النار وادخله جنتك وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان امتي قوما يأتون يوم القيمة وهم
يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم على سيئاتهم فيقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله
عليه وسلم فيقول لهم انبياؤهم تمادى لك لان كان ابتداء كلامهم ثلاثة اسماء من اسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة
الميزان ووضعت السموات والارض ومافيهن وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم
قال وقد جعلها امانا من كل بلاء ودواء لكل داء وحرزا من كل شيطان رجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف
القذف والمسخ والغرق بركتها فقربوها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى
واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في
قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها
اعظاما لها كتب عند الله من المقربين وروى عن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق
من النور اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على اللوح بما هو كاين الى يوم القيمة فاول ما كتب القلم
في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها امانا لخلقه فاداموا على قرائتها وهي قراءة اهل السموات السبع
واهل سرادقات المجد من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلم من
الايات وهي بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعده الى
الخليل ابرهيم عليه الصلوة والسلام فقرأها وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت من بعده

الى زمن سليمان عليه السلم فنزلت عليه فقالت الملائكة الان تم الله ملكك يا سليمان بن داود
امر الله تعالى ان ينادى فى جميع الاسباط والزهاد والعباد الاخيار ان يسمع اية الامان فليجتمع الى سليمان بن
داود عليهما السلم فى محرابه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلم وصعد فى المنبر وقرا عليهم ايتها
وفى بعض النسخ اية الامان هى بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان سمعوها امتلؤا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله
يا بن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى عليه السلم فانزلت عليه فهزم بها فرعون وجنوده وقارون وجنوده و
هامان واشياعه ثم رفعت بعده الى زمن عيسى عليه السلم فاوحى اليه يا بن مريم اما علمت اى اية نزلت عليك قال
بلى يارب فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وقيل الانبياء وهى بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها فى ليلك
ونهارك وليلك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفى جميع احوالك فان من جاء يوم القيمة وفى
صحيفته ثمانمائة مرة وقد تقدم الحديث وحكى عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره وليلتمس من بركته
فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان فوق فرج منتصب على بابه فبينما كان ذا بالشيخ قد فتح الباب
وخرج ثم وضع رجله على فوق فرج وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الرجل الذى اتى الى زيارته وكان تعالى
لذا الشيخ الملحوظ لما راى الى فعل الشيخ صلح وقال او لسنا الرجال نحن هكذا ان شاء الله تعالى فراى احد الشيخ فى الجد
والاجتهاد وحتى يحوى الاولياء قال وكان الرجل الذى مر على فوق فرج المذكور ابو صبا الرجراجى رضى الله تعالى
عنه فانظروا الى ما فعل بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واضع بالذيك الى قول المصنف وجعل الله من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والانوار لجلب القلوب والاجساد ما تنزه به القلوب وتبتهج به النفوس واعلم يا
ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم منها عشر غير مكررة وهى هذه ب س م ال ر ح ه ل ى
ونكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والالف مرتين والياء كذلك والسين لم تكرر فكان المنكور تسعة
احرف وهذه صفتهم م ال ر ح ويكرر فيها الميم م م م والالف ا ا والرا ا ا والحا ء فتحصل من هذا ان
بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهى لتوصل الخير وهو حرف ابدى ولذلك افتتح فى اية
الامان وحرف الباء فى الحروف الباقية يوم القيمة وهو سر خفى ولذلك ان اول من الاسرار حيثما الذات الا
اشارة الى الحقيقة وهى متدانية واعلم انما اول الصحيفة ابرهيم عليه الصلوة والسلام ثم كان فى اول الوحى
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق فهذا سر الباء تعريف
الالهيات ليك منك واليك وهو مضمرات الذات لسر التجلى لقوله فى عرفنى وما خلق الله تعالى الخلق منها من
الملكة احد وثمانين ملكا يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم
لم تصبه فجاة حتى يصبح وفى رواية لم يصبه فالج وفى رواية لم يصبه شئ فجاء خالد بن الوليد رضى الله عنه السم
تحساه وذلك حين بعث اليه عظيم الروم يعنى ملك النصرانية وقال له ان كنت صادق فيما زعمت ان السم لا يضير من
مع هذه الكلمات فاشربه قال فاخذ سيدنا خالد رضى الله تعالى عنه السم بمحضر رسوله الذى له سلم و
الصحابة وغيرهم ووضعه فى كفه ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض
ولا فى السماء وهو السميع العليم ثم تحساه فلم يضره شيئا الاريح عرقا باذن الله تعالى فانظر يا اخى الى هذا الاسم

الكريم كيف يمنع من السم وهذا الاسم الشريف جرت به سفينة نوح عليه السلم وبه نجا الله تعالى الخليل عليه السلم
من نار النمرود وجعلها الله تعالى بردا وسلاما عليه وبها الفاتحين تلج بيتك وحين تخرج لقوله عم ولتقل اذا
دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان لا
يفتح غلقا يذكر عليه اسم الله تعالى ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلنا الى فراشك ان تقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم وعن ابى داود من اكل مع مجذوم وقال بسم
الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره شئ وهذا الاسم الكريم يشتفى من العين فضربه يطلى صدر العاين ويقول
اللهم اذهب حرها وصبها ويقولها اذا وضع رجله فى الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه
لا ينالهم مكروه ابدا واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان يستفتح فى سفره ويقول بسم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الحديث
فى الصحاح وقال النبى صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبيد الله حين ضرب يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت
بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظروا الى هذا الاسم الذى الملائكة ترفعه يعنى قائله و
تعالى عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيد البشر عرف قدره ورب العزة يمحى سره وفضله فانت تطلب مجده
وفخره فلا تغفل حركته ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه ترزق وتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك فى طى بسم الله الرحمن الرحيم
وببسم الله كان عليه السلم يرتقى ويبرئ من الاوجاع وجميع الاداء كلها وقال بعض المشايخ ان من كتب شكل الباء
يوم الجمعة وقت صلاة الجمعة ويوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله تعالى صدره واذا اعنه الكسل واظهر عليه البركة
واذا نظر الباء القايم ورأى انوار الملكة اذ اظهرت هيأتها العلوية والسفلية تظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب
الرائحة يرى فى ذلك الكرامات لا كابر لا انه ينطق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره
على ذاته وهو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف اذا كان فى اسم من الاسماء وذكر له بعدد كان ملطوفا به
ويصلح ان يكتب الاسم الذى فيه الباء لكل الم يابس وكل مرض بين ليمون باسم الله ذلك الامر وهو من اسمائه تعالى
فى اسم الله تعالى البر والبادى والبديع والباعث وفيه سر النهاية ولذلك من الله تعالى بها فى بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسط فى ذات الباء هكذا وقد ظهرت الباء ايضا فى اسمه المصور
وفى اسمه الباطن ففى كل اسم معنى خاص به قال البر لاهل البر يعين على اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره
فى كل يوم مائتين مرة وثلثة وثلثين مرة يعدان يزجه باسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا
اسم عمر وهكذا ع م ر وحروفا ثم تاخذ اول حرف من اسم البر وتضعه فى اول سطر ثم تاخذ اول
حرف من اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا اع ل م ب ر ر ه ثم تاخذه وتكسره حتى تعود الاسم
الاول ممتزجا وهو كما ترى شكل الاول اخرا سقط
الاخر يبقى اربعة اسطر من وجه اكتبها فيما شئت واجعلها
فى جيبك وتكلم عليه بهذا الكلام تقول يا رب
الارباب مربى الكل بلطف ربوبيتك اسرع لى برءا
من لطفك ممتزجا عاجلا وذلك البحر حلاوة تقذف



ارواح المرتاضين لغلبتهم اشراقات وامتحى اسمًا من اسماء قد ذلك الذي من تضرع به وقت شتى مادرا في
الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسمه الباري
فهو لاجزاء الاوهام والاسقام والباقي والباعث فلهما خواص ويأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى
ولنرجع الى ما كنا بسبيله وصدده واما حروف السين لما خلقه الله تعالى منها امره انزل معه من الملائكة
تسعة الاف وثمانمائة وستين ملكا وهو اول حرف تلقى من الباء سر اتحادها وهو حرف من حروف ظاهر
الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات وبباطنه
قامت به العلويات من الكرسي والعرش وغير ذلك وفضل السين في اول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي
ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرات المضمرات لان الهاء منك اليه وانت تقول هو هو وهو
يقول بي بي وان في سورته بين اسماء من اسماء الحكمة من هو علمها وكنهها ومحاها بماء طاهر وهو مستقبل القبلة
عدد الاسماء ايا ما انطقه الله تعالى بالحكمة وهي بوسط الصورة وعددها وفيها ستة عشر حرفا منها
حرفان منقوطتان من اعلا وحرفان منقوطتان من اسفل وهي حرف كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم
وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السريع واسمه السميع والسميع هو اسم المجيب في الدعاء خصوصا
بانه لما اسرعت له الاجابة وكان السريع من ذكره اياما وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله تعالى ان
يديم كتابتها فليس يهملها كتبه ويرغبها ويرغب الاسم مضروبا في الايام اربعة الاف ومائتين وسبعة وستين
هكذا ح ٢ ل ع م ومن اراد دخول الارواح فليرغب الى الله تعالى ويكشف له عين اليقين فيتكلم معهم
ويسئل عما اراد بحبيبه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات تعمر واعمال تصل وتفصل واما اسمه السميع
من اضافه الى البصير فيقول يا سميع يا بصير ويكتبه في وقت صالح والقى الكتابة على من اغمى عليه افاق من ساعته
وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما اتوا الهيا وجدوا عليها ابراهيم بن خليل قد غشي عليه فرسم له الوحي
والقى عليه بعد ذكر الاسم ستمائة مرة فافاق وذهب عنه ما يجده باذن الله تعالى وانه رسم في ذهب وحمل اثنا
معه سمع نغمات الجن وابصرهم وحكم فيما اراد من الارواح فان داوم على الذكر به كوشف على اسرار الجان
وانباهم على ما في الضماير وظهرت له احوال العباد اجمع وقد شوهد على الاسرار واما اسمه السلام
لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جوازه
على الصراط فيقول يا سلام سلم وفي رواية اخرى انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام سلم وان حرف الميم
من ميم والميم قطب من اقطار الحروف وفيها اقطار الحروف كلها اوله الكاف وهو الواو والميم والنون
وان الميم تشير الى الجمع لما فيه من الاحاطة وتشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو من حرفي الميم ولما خلقه
الله تعالى نورا استنار مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته وقد تسمته الشمس في الفلك الرابع
ويسره اقامه الله تعالى الملك والملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه على الاعمال الى النور الميمي وهو اخر
موته بسم الله وقد بلغ الاشد لقوله تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة
عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به اربعون ملكا من ملائكة وهو السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه
محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك بين الملكوت وفي وسطه بين الملك يجتمع له كشف عالم الملكوت

وعالم

وعالم الملك ومن نظر الى شكل الميم اربعين مرة وهو يقرء قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير الى قوله بغير حساب يسر الله تعالى عليه
اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل المثمن الذي تاتي صفته والكلام عليه وهو الى عطارد يوم الاربعاء
فمن رسم سر العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة طهارة وذكر الله تعالى في رق طاهر مستقبل القبلة
على طهارة الوضوء الكامل ولكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس فحامله لا يخطر له خاطر مذموم
ويفتح الله عليه بقبول الحقايق الايمانية والانوار القدسية ويامن لابسه من كل ضرر ويرزقه الله تعالى
الهيبة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صايم دايم الذكر ودعا به في حاجة صالحة قضى الله تعالى حاجته وكان من حمله
وهو متبع في بعيد كفى الله خيره ويسر الله تعالى عليه سبب رزقه ورزقه من حيث لا يحتسب وفيه ايضا
من تاليف القلوب وعطفها وتقلبها الى ما اليها ماهو بركة وعبرة لمن تاملها وفهم الله تعالى سره وياتي تكميله
وتمثيله في موضعه اذا اتى الكلام اليه وصفته الدعاية الحاجة وفي تلك انجمع من اسماء الله تعالى جميع اعداده
كما اشكله لك بمع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب القلوب اليك وتردها وتقلبها واطوارها تجتنب وانفعا
الذلك فما لا تجد منه في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته فانه الكبريت الاحمر والكنز الاكبر
والمقناطيس الاعظم واعلم يا اخي ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم الشاهدة
العجائب من الاكوان ولذلك من اراد هون الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبلة ويذكر اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويبخره ثم يمحي بماء وعسل نحل ويقول اللهم
ببركة ما شربت هون علي الحفظ والفهم ويداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذا من خواص
سر الميم حتى يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي اقام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح واما شكله الاخر
فهو من الاسرار المكنونة وقلت انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين ساعة القمر ويبخره باصطرك واضمر اشيا
واراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر على خبز من الخبز ولبصل وورد وينم على
طهارة الوضوء ولينم على شقه الايمن وليقرء تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه ولا يتكلم مع احد
بعدها وينام فان الله تبارك وتعالى يطلعه على عاقبة امره بعد القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل
طهارة القلوب والاجسام واهل الرياضة وكل من كتبه في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى عليه الحكمة
ومن علقه عليه حبب الله تعالى عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده
الايمن او كتبه في ثوبه لبس ذلك الثوب رزقه الله تعالى الهيبة والرأفة واذا كان عليه نقش وتريد لا تنكث
ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن بعد ان يكتب ما اصفه لك وكلما اردت اتخاذ اخوان من الجان المؤمنين
تقضيون لك حاجتك ويسرعون في رضاك تبدا بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان
تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام الاربعة خاصة تغتسل ولا بد من الغسل وتقرء سورة الانعام مرة
الفاتحة وسورة يس مرة واحدة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك
فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع
برات من الكاغد وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت الى قوله النهار فذلك قوله تعالى واذا

قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ويكتب على السادسة ونفخ في الصور
فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى بام القران وسورة يس
والثانية بام القران وسورة الدخان والثالثة بام القران وتنزيل السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي
بيده الملك وهو على كل شيء قدير وتقول في آخر سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد
وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون سبحان من اذا اراد شيئا كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذا الفضل والمن والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم والنور ثم ترفع راسك وتقول اللهم اني اسألك
بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وكلماتك
التامة ان تسخر لي عونا من صلحاء الجن المؤمنين يعينوني على ما اريده من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم
وكبرائهم فيتمثلون بين يديك ويكونون تحت ما قرأت الاسماء وقد علقت عليك سبع براءات في خيط من القطن طويل
وعلقته على راسك وذلك يكون قبل شروعك في الصلوة ويكون معك شمع فتأخذ اول براءة من البراءات
السبعة التي تركتها ثم وقرأتهم في الصلوة وتقرؤها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه البراءة وصاحب هذه
الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول لك انا اسمي فلان بن فلان فتكتب اسمه في
اعلا الرقعة ثم تقول هات خاتمك فتأخذ الخيط والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني المكتوب
ثم ترد اليه خاتمه ثم تقول لكل واحد منهم كذا حتى ينتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما في هذه الرقع
من الاسماء الا ما حضرتم واجبتم دعوتي اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ترد
تلك الصكاك يعني تلك البراءات وتلك الخيوط منها في موضع طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم
شيء او كثير شيء او خبية او غير ذلك فتدعوهم فيجيبوك اسرع من البرق في طرفة الخاطف باذن الله تعالى واياك ثم اياك
ان تفعل ذلك وانت غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك وذا همة عالية ودماغ ثابت وطبع قوي
وانت ممارس للعلوم فاقدم على عمل هذا ان احتجت اليه وان كنت غير ثابت القلب ضعيف الراس فاقدم واصل ان
كنت غير ذلك فاياك وحضورهم فانك تضر بوصلك لانهم ملوك عظام واحاد من مشاهيرهم فانه يكيف
قناع القلب وان اقتصر على الخاتم المثمن المتقدم ذكره فيه كفاية شافية ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم في رق
ظبي وعلقه على ذي الالام الجسمانية كالحميات والاوجاع وغير ذلك من اعمال الايلاف والنطق في عواقب الخوف
الا اراد الله تبارك وتعالى ومن فوائد عجائب عددا ان اسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من
حيث اللفظ والحروف تشير الى الاعداد من حيث الترتيب والاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم
الجسماني وفي ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطائف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطائف الروحانيات ومن تمام
الميم بدلالة من صلصلة الجرس الذي به الوحي التي بي وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك
الوحي يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ياتيني احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الي الملك ويكلمني
ناحية ما يقول والجرس هو الجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسلالها كيف اذا تحركت
الخيل في سيرها يتقعقع الجرس ودوي يسمع من بعيد سمعا فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس وقال النبي عليه الصلوة

والسلام وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره
وانطباقه وشدة امره وهو لا يسمع لقوله عليه الصلوة والسلام في صفة اسرافيل عليه الصلوة والسلام
وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه ثم اللوح المحفوظ مع عظمه وكبر
جرمه ثم الصور الذي في اتساع حجمه ما تم هاهو وقد التقمه في فيه وقد قدم رجلا واخر اخرى وان رجليه
تحت الارض السابعة السفلى الى تخومها وقوله قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في اخر مرتبة في التقم لان
الصور ديمة يكون الفزع والصعق والبعث وهو شاخص ببصره منتظر متى ما يؤمر بالنفخ في الصور وان النفخ
لا يخرج الا بانطباق الشفتين فلذلك كان في التشبيه بصلصلة الجرس فوقها الصوت ويعلم ههنا الفرق بين صلصلة
الجرس وجر السلسلة على الصفا التي تنسب الى اسرافيل الموكل اذ جر صلصلة حركة روحانية وجر السلسلة
حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وجهة سفلية وهي الميم الاولى وهي الميم الثانية في نسبته التفصيل هكذا
ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا
نسبته في العلويات وجمعها اسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين تجلى
الفصل وهو حرف الياء والحرارتان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذين الحرارتين كانت انطباقه ولو جاء
ولولا الياء الرطبة الفاصلة بين الحرارتين لانطبقت الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل الاسم المضمر الذي فيه الرفع
وهو سر الله تعالى واعتمد هو الموضوع لان شرح ذلك شرح الاسماء الثلاثة الكرام النظام وهي الله الرحمن الرحيم
فاما اسمه تعالى الله فهو الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء ولذلك بدأ به في كتابه وختم به كتابه وعقد به حجابا
واشار اليه وعرف به بقوله نعم هو الله فهو المشار اليه في اسمائه بقوله صلى الله عليه وسلم ومن كتب
حرف الميم وشكله ونقره وقرء عليه ما يليه من الكلام والاثار وحمله ودخل به على الملوك والحكام وقضاة
الاسلام كان مقبول القول عندهم نافذ الكلام ويحصل لحامله الهيبة حتى لو قابل به الاسود ذلت له وهابته
وان دخل حامله الحرب فانه يقهر اعداه ويقمع الاضداد ولا يقربه عدو الا ظفره الله تعالى به ويكون محبوبا عند
الناس مزهوا مكرما وهذه صفته كما ترى

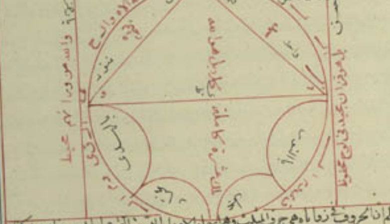


وقد اشار بعض الائمة انه من لخاص المجاهدة والرياضة وتخلص من رذيلة الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة و
الاعمال الردية وجلس في مكان عال وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل القلب فيما يناسب
عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دايما بالقلب وفي اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ويبقى لا يرى الا الله
تعالى فحينئذ يظهر له طائر شيطان بها ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم فيظهر له الارواح الملائكة والانبياء
والصور الحسنة الجميلة وانكشف له ملك السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه وقال النبي
صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فرأيت مشارقها ومغاربها قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
في كتابه العزيز واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب من كل شيء والاقبال
اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته
العلية العظمى وخصوصا منها اسم الله الاعظم فهو الله الذي اختص بهذا الاسم تجلاله ومحبته لا اله الذي
الالوهية من نفسه لنفسه وهو الفرد الذي لا ولد له ولا والد له انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء
لبعضهم ان يا ان اعطيك فائدة ان قدرت عليها فقال نعم قال قل الا الله الله تداوم ذلك ثلثا لا تذكر سوى
ونصومها راك ويقوم من ليلك ما استطعت وتداوم هذا الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا داخل
عن الناس سبعة ايام تظهر لك عجايب السموات والارض ثم كذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى والى
بالغا اربعين يوما اظهر الله تعالى لك الكرامات واعطاك التصرف في الوجود وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فاطلب حاجتك اعلم بان الله لا يعلم كنه عظمته
الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم وتكلم الناس في كنه الله تعالى اهو معلوم للبشر ام لا فقال بعضهم غير معلوم
للبشر قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر او بالمثال اذا غاب والله ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان لقوله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير قال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت
قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاءه بلا انقضاء ووحدانيته بلا عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوق وجب ان لا يبلغ
كنه وصفه الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر له حد وما له حد يؤدي الى الذهاب والفنا وذلك في حق الله
محال قال المحاسبي رضي الله تعالى عنه وروي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم
بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم اني اسالك باسمك المخزون
المكنون الطاهر المطهر الحي القيوم القدوس الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام وسئل فقال الامرية علينا
يا رسول الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هنا انعلمه النسا والصبيان وكتب بعض الاخيار الى الائمة
الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب اليه هذا الدعاء يقول اللهم اني اسالك
باسمك بانك انت الله على كل حال من احوال التجدد والتعديل وبانك انت الله المقدس من خصايص الاحدية و
والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي
على سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وعلى كل من يحب محمدا وان تصلي عليه وان تقضي حوائجي جميعها كليها قضاء
في خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات يا جواد يا كريم
يا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعزة ربوبيتك بادلها

سئلة

مسئلة انك ان علامة الغيوب ومشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب تصف بجميل الخاتمة يا خير
المطلوب وصلى الله وسلم على حبيب القلوب وقيل ان هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم كما نقل عن بسم الله الرحمن الرحيم
انه ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
في الخلوة وما يختص بها ارباب الاعتكافات الموصلة للعلويات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى ما
ان هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحيم وقد اعتكف بعض الصالحين من الائمة الذين بيت الخطابة
بجامع حلب وكان كالقبر ليس له منفذ للضوء الا من الباب فاذا اغلق الباب يبقى كالقبر ليس له منفذ من الضوء والظلماء
وكان يصلي مع الجماعة ويخرج لطهره وقت قيام الصلوة واذا انقضت الصلوة دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر
الى احد وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه وان يعلمه الله الاسم الاعظم فبينما هو كان ذات ليلة جالس مجتهد في الابتهال الى
الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض عنه لئلا يشغله عن اقباله الى الله
تعالى فذكر به في وجه خذ ما تشفع به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح متأملا واذا هو اربعة اسطر سطرا على
وسطر اسفل وسطر على اليمين وسطر على الشمال وفي الوسط دائرة وفي داخل الدائرة دائرة اخرى وما بين
الدائرتين مقدار الخنصر وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى خطين اخرين
الى الخط القاطع شكل مثلثا ومكتوب في وسطه من القطب الدائرة كالاكليل هو الله وجيم في زاوية الخطين وعلى
طرف الخط الايمن الملاصق للدائرة حرف الدال ومكتوب من قريب حرف اسم الصمد ومن خط المثلث والحرف من قريب
من الدائرة وتلي دائرة القطر الف وخلف الدائرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن وراء اسم القهار
والقهار يكون في اعلا الخط والدائرة ومن داخل الخط الاخر خط المثلث الشمالي الملاصق لقطر الدائرة على القطر من
زاوية اعلا الخط الملاصق للدائرة جيم اما الرحمن الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث
على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع دائرة الخط الى الدائرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف
الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب فيه داخل الخط الاخر من القطب مكتوب طا النور وعلى طرفه المقابل للدائرة حرف
الزاي ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الحاء بالهندي وخارجه مكتوب عين ثمانية ومن
داخل الخط الاخرين الى النصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث عشر كاملا اخذه الى النصف القطب مكتوب ب
مقابل راس هذا القطب على الدائرة الخارجة لو ان الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة وهذا الرقم
المجيم الذي في داخل المثلث ولام الف الا اله الا هو مقابل الالف الذي هو على طرف القطب من الجانب الايسر و
يا الحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدائرة وميم القيوم مقابل لراس الاسطر الذي تقدم ذكرها اما
والدايرة في طرفيها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ قال فلما استكتبتها بالمثال جيدا غاب الشكل عني فلما صليت وجلست في الخلوة
في قراءة وردي غشيتني سنة من النوم فبينما انا نائم رايت فيها امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه و
كرم وجهه فقلت له ان اللوح المذاكرة وكان معي قلما ولتراياه فاعطيته وقال لي في معناه عن اشيا
ما فهمتها ولا اعرف منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المؤمنين وضع يده واصبعه على حرف الجيم الذي في
زاويته المثلث الذي في النصف الاعلى من الدائرة فقال لي هو منبع الجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم

الاسماء تدل عليه وهو يدل على تعريف اسماء الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما منعت ما قلت لي فقال ان محمد بن
طلحة رحمه الله ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبنا الى محمد بن طلحة وكان بيني وبينه عقد اخاء في
الله فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرحه وكان يظن في باله ان ما احدا يصل اليه فلما سمع مني
ذلك استغفر الله تعالى من ذلك وشرع ذلك وسماه بالدر المنظم في اسم الله الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رأيت
بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وامير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله
عنه وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لعلي لم ما وقفت الاسم المقدس على غيري
في الدلالة فقال النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه اخي جبريل عليه السلام الروح الامين فلما انتبهت
من منامي اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة فرجع ساعة زمانية ثم مديده الى ورقة ظهرها واخرج ورقة فيها هذا اللفظ
بعينه اعني لم ما وقفت الاسم المقدس على غيري في الدلالة فلما رأيته قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال ان ثبت ان
لا مطلع عليه احد غيري لما وقفت لكن الان استغفر الله تعالى من ذلك كما ذكرنا اولا والحقه بالشرح كما قدمنا وبما
كان نعتناه وهو من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى مرابطون فانه اسم عظيم وسر كريم
ان عرفنا شاذة نضربه اطلعك واطاعك الانس والجان واعطت لك كنوز العالم وكنوز الارض وسر من
غير اهله ولا تمسه الا وانت طاهر

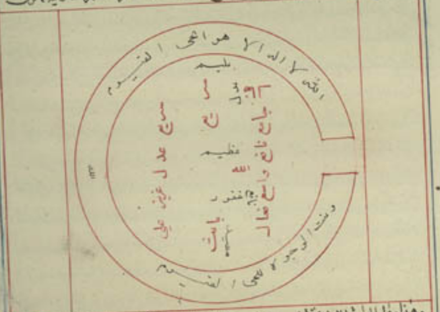


واعلم ان الحروف في زوايا هي حروف الملك وهي اسماء الاعداد التسعة التي هي اوائل حروف ابجد هكذا
ابج ده وزح طى والباء العاشر فيه للتكرار فتقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم يا هادي
يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر فهذه اسماء جمعت الحروف التسعة وما تقدم من الدعاء الذي اوله اللهم اني اسئلك
بانك انت الله الى آخره وهو دعاء هذا الشكل الاعظم وهو هذا الدعاء الشريف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك بانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبانك
انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل
من يحب محمد وان تصلي على سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وجميع حوايجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا والآخرة
محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصايص العنايات يا جواد يا مجيب الدعوات يا من هو اهل التقوى واهل
المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة جاد ولعزه وجهك باطنها ومسئلة فانك انت الله علام الغيوب
وشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها للقلوب فيها يحصل الخاتمة يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا

محمد

محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهذا هو دعاء الشكل الاعظم فمن واستنبط منه ما
شئت وما رغبت فيه تجده وتبلغ المسؤول في جميع المامول فكفى به غاية فانه الكبريت الاحمر والترياق الاكبر ومن
سر نال به ما اراد باذن الله تعالى اخر قال رضي الله تعالى عنه كنت في خلوة رأيت شكلا نورانيا
وهو دائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله وقد تفرع فيها كل اسم فيه عين لا اسم الجلالة
فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل النوراني فمثلته على الورق و
الى فكري قلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم المتسعة وتعين اسما فرعيا وشرعت في ذلك فاخذت واحدة تيل لي
شكل الحروف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي خطر لي فهذه تسعة عشر
اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشياء غير مشكوك فيها عند من عرف
استعمالها ورأى تاثيرها ومن ذلك ان من امر ينوي ولحق اذا دلوعه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى ركعتين في
موضع خلوة بحسن النية وحسن الالتجاء الى الله تعالى في نصف الليل او في آخره وذكر هؤلاء العشرين اسما بحضور قلب بحيث
لا يكون مشغول الفكرة بغير ما هو بصدده ويقرءهم ستمائة وثلاثة وسبعين مرة وان اردت ان تخص على الاول
من هذا العدد فيكون مائة وثمانين مرة ثم يسأل الله حاجته تقضى حاجته عقيب الدعاء الا ان الله تعالى على اسبابها لا
ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله عز وجل يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى الصدور فيرى منه عجايب فيها ما يمكن النطق
به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في رقعة في الحضر والسفر فانه
محروس باذن الله تعالى من ان يتطرق اليه المفسدون ومن كتبه وعلقه على عضده الايمن ومشى به بين اعدائه
عصمه الله تعالى منهم ودخل اليهم ومن كتبه على من يخافه من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله خاطره بين يديه ودل
وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفي باذن الله تعالى شر كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة وان
كتبت الاسماء الشريفة بماء ورد ومسك وزعفران وكافور وطيب وسقي من في جسمه علة خبيثة او علة نفسانية
ازالها وخففها ويعطي حاملها قوة في نفسه وجسمه وروحه وتعطيه الاسماء هيبة وجلالة بحيث انه يشاهد
مشاهدة لا ريب عنده فيها وان ذكرها الانسان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة ثم كان من جلد
فانه يرى انه لا تكاد همته تتعلق باحد من الخلق ويتحرك له الخلق في قوله فيها ويحبهم له ويحبهم ويحبونه
محبة شديدة واذا ظلمه احد من الجبابرة او قهره او اذله واراد الانتقام منه فليذكر هذا الدعاء وهذه الاسماء
يقول يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا فعال في اول ساعة من يوم السبت فانها يدعو على
ظالمه واذا فعل ذلك فان الله تبارك وتعالى ينتقم منه قبل ان ياتي الاسبوع وينتصر على من ظلمه وان اردت المحبة والصلح بين اثنين
يكونان متباغضين وهذه العشرين اسما ويكتب معهم اسماء المتباغضين وان اردت ان يحبك ويكون تحت امرك
وهنالك فاكتب اسمه واسمك وذوبهم في ماء واسق المتباغضين من ذلك الماء فانهما يتحابا باذن الله تعالى
وكذلك ان اسقيت الاسماء لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا ولا يحتمل يريد فراقك ويكون الكتابة نهار الاحد في
ساعة الشمس او في ساعة عطارد بعد ما تبخر بطيب مثل عود وعنبر وجاوي ومسك وند ومصطكى فانه يكون
ذلك ان شاء الله تعالى ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا ذلك خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها
تقول يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا

يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع وهذه صفة الخاتم الاعظم المشار اليه كما ترى



وهذا دعاء الدائرة الشريفة تقول بسم الله ربنا اسالك باسمك الذي محق به عالم الخلق والامر بالتجلي الحق المظهر لسبل تنزيلك وتعالى اثارا وجودا وبطونا معقولا ذلك حسا المتابدات بل معقول المتشهد بجهول بث بما شا به منزكرة لا تفتح في وحدة ما احكمت من حكمه يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا متعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا شهيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع يا جامع يا بديع واسالك اللهم بسر الاسماء الرابطة بين حضرة الوجوب اسالك بما بطنته في ملكوت جبروتك وبما بينته في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به من الرقائق كما هو لك وبما غيبته عن ادراك العقول وسر لاهوت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك في وطن الكينونة الموزونة وبما انفصلت منه الوجود لا كيما في الكيفية المخزونة في المبطون التي ان تحفظني بحفظك المنيع من اصول الشيطان وتفانه وهمزاته ولمزاته بحبل الحزن شرا والجزية ما القمع ضرا ومن شوم مكره واسالك اللهم ان ترزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم نبتة من ملك نوف الى العوارف والتصريف في ملك الافعال واكون في كل ما انا فيه في الحياة والممات كاملا عن مناهج العوارف وانت تحب من المراد ان الجنان يا منان يا رب العالمين
وهو الذي كان عيسى
واهل يحيى به الموتى باذن الله تعالى وهو اسم الله العظيم الاكبر الكبير الطيب الطاهر التقي التام المخزون المكنون الذي تعادله الاسماء الحسنى كلها حدث به اسمعيل بن موسى عن الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي وصندل احمر في رق غزال وكان يقي وهذا الاسم الذي بعث لموسى بن عمران عليه السلام حين قال له اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك الرشيد هرون وكان لا يعمل شيا الا بمشورتها ورايها واذا كتبته وجربته قربه من النار وعلق الكتاب مقابل الشمس حين تطلع وبخره بعود هندي وصندل احمر في رق غزال وكان حق وهذا الاسم الذي بعث لموسى بن عمران عليه السلام حين قال له انا انا الله لا اله الا انا فاعبدني وهذا دعاء

الدائرة الحرفية المشروع المتقدم ذكرها وفضلها تقول اللهم اني اسالك يا الله يا ظاهر يا قاهر يا حي يا قايم يا قدير يا مقتدر يا قاهر يا قدير يا قريب يا قهار انت الذي عززت اوليائك وانبيائك وكملت انبيائك الجمال بلائك ونعمائك وقصت الاشياء بسطوة سلطان قوتك واستيلائك اسالك بعزتك الجامع الخطير وبجودك العظيم المرنب بحقك على خلقك من الجليل المحبي ان تجعلني عزيزا بما تخلقني بالاستغناء عنهم وترك الفقر اليك واكرمني بحياتك لتبسط في اسراري حتى احيي بها واتوجه اليك وانت في غزة من عزائك كلاوليا في المال والكمال حتى تجذبهم اليك واجعلني عزيزا على ابناء الحق بالايثار والشهود وكما كون تصلني بها انيابك وابسط عزتي في قلوب اهل الايمان كما لسرائك عند ظهور الحجر والبرهان يا حنان يا منان انت الذي تظهر في قلوب احبابك سر الفتح والتجلي بالسمع ما هو ادنى واخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا تخفى دبيب النملة السودا في الصخرة الصما تحت طبقات في الليلة الظلماء اللهم اني اسالك بلطايف ما ادرجت في السمع والبصر وبث ما اليث في البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق ما كمنت في البصر ليقع موقع السمع وتبوى ما اخفيت في السمع ليقوم مقام البصر ان تذيقني اسرار امدد جته في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقرونة عند احتواء السمع بالبصر وان تفتح بنور اسمك ويسوح سر اتيانك ومد دوام المراقبة لما يرد من قبلك كالاهلة وادرك كانت المحيط بجميع الاسماء واتيقن في على فهم مطالبة النفس بيقين المحاسبة انك على كل شيء شهيد وجامع كل بحر ودافع كل ضير يا رب العالمين يا الله اسالك يا قاهر يا قهار يا قريب يا مقتدر يا قايم يا قيوم يا قريب اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تقضي حاجتي كلها ما اطلبه وما لا اطلبه قال الشيخ رضي الله عنه برحمتك يا ارحم الراحمين في الاسماء التي كان سيدنا عيسى عليه الصلوة والسلام يحيي بها الموتى باذن الله تعالى وقضى حاجتهم وابالك طلعت ان هذه الاسماء عظيمة الشان قال الامام الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه الاسماء اسما عظيما وحيدا فلما مكث عنده تعلم الحيرى لا يعلمها احد غير اهلها وقال لي اعطاه الخراساني من صام له سبعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسماء في رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعى بها ملائكة الثاقوفي لمن عمل فيها ذلك والثاقوفة في الرابع من السنة واقسم باسماء الرابح على اسماء خليل الرحمن ثم تريد كي تعيد لك حاجتك وتطلبها فانا امكن ان يكون ذلك على ما جاري فهو افضل وتعلمها الشمس وتذكر عليها ملائكة الثاقوفة واعلى من اوائل البرج والكواكب التي لها قال الامام الخوارزمي رحمه الله تعالى مع الشيخ الصيني المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم ثم قال يا بني اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى عظيم فقلت نعم ولكن بلغني ان منها اسما كبيرا فسالني الشيخ عن ناقة الفارس بلعوم ناقة يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ يظن انني لم اطلع على الاسماء المخزونة عنده قال الشيخ ادن مني فدنوت منه فلم يزل يذاكرني بالاسماء فسالته عن الاسماء التي كانت في عصاة موسى عليه السلام فلم يعرفها قال الخوارزمي وهو الذي اطلعني على الاسم الاعظم ثم قال يا بني اعلم ان اجل الاسماء واعظمها هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسماء العتيقة مكتوبة بالعبرانية لا يعرفها احد وهي الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت بن خالد رضي الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء

كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وكفضل يوم الجمعة على سائر الايام قال الامام الغزالي رحمه الله
وجدتها مكتوبة بالقلم الحميري في موضع قال الله تعالى فمن فهم فضلها يجب عليه كتمها ويصونها الا
بقدر الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او وجع او من به رجيف او زحير او خفقان قلب وقال ابن عباس
رضي الله عنه ان صام للاسماء ثلثة ايام ثم كتبها في رق غزال فيجعله في نصفه ثم علقها على صاحب ... او نظرة
او سودا او غير ذلك ذهبت عنه في اسرع ما يكون ان شاء الله تعالى وقيل في رواية يكتبها يوم الاحد لكل
تريد تصوره يكون فلك ويكتبها في رق غزال العبدان ... كان خير الحجر او بالعكس ذلك وقيل كان
عيسى عليه الصلوة والسلام يحيى بها الموتى باذن الله تعالى وهي مكتوبة في سماء الدنيا كتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم
على تفسيرها وهو الذي جمع علي امير المؤمنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى تحققوا هذه تفسيرها ومراد من
ذكرها واتقى الله تعالى حق تقاته بالفوائد واذكر كثير المطالب والفوائد فاياك والاهانة بها واجعلها من
اكبر همتك وتمسك بها دهرك واجعلها وردك في يومك وليلك فقتدى وتحرز من الانبياء صلوات الله
وسلامه عليهم وعن ابي هذيل رضي الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه الصلوة والسلام اذا اراد ان يحيى الموتى يصلي
ركعتين يقرا في الاولى ام الكتاب وفي الثانية ام الكتاب و تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير فاذا
فرغ سجد لله عز وجل واثنى عليه ثم يدعوا بالسبعة اسماء المستجابة الدعاء وهي هذه الاسماء يا قديم يا حي
دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنهما كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى
يحيي بها الموتى اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسماء المتقدم ذكرها
قال مقاتل رضي الله تعالى عنهما من دعى بها بعد صلوة الصبح مائة مرة وطلب في حاجة اراد فان لم يجب له
فليلمن مقاتل دعى بها كان او ميتا ومن دعى بها على تدمير الظالمين والجبابرة وغير ذلك فاذا اصليت الصبح
فقل وانت جالس قبل ان تتكلم مع احد مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم يا قديم يا قائم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند يا من اليه المستند
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام فاذا تممت المائة مرة فاسئل
حاجتك كاينة ما كانت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل حيا كان او ميتا وان هذه الاسماء اذا دعوت بها فاياك
ان تدعوا بها على احد فيجمع البلاء عليك وان دعوت وطلبت فاسئل ما يليق بك من امر معيشتك في امر دنيا
او دين او تعليم علم ينتفع به وما اشبه ذلك لانها اسماء عظيمة كريمة جليلة واذا اردت تصريف الاسم الاعظم
فاعمل دايرة كدايرة الشمس واكتب الاسما في داخلها وبخرها بالعود والعنبر وما اشبهه وهذه صفة الدايرة
العظيمة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله



١٠٣	٣٨٣	٣١١	١٣٨	١٢٣	١١٧	١١٦	٢٦٠	٣١٣	
٢٧١	٢١٣	٣٢١	٢٣٨	٢٥٨	٢٦٢	٢٢٦	٣١٠		٥٣١٩
٢٧٢	٣٩٢	٢١٢	٢٣	٢٥	٢٢٨	٢٢٢	٢٢٥	٢٥١	
٣٧٣	٢٣٠	٢٥٦	٢١٣	٣٣١	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩	
٢٧٣	٢٣٦	٢٥٦	٣١٣	٣٣١	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩	
٢٧٥	٢٢٩	٢٥٥	٣١٦	٢٣٣	٢٣٣	٢٦٠	٢٢١	٣٨	
٢٦٢	٢١٢	٢٣٨	٢٥١	٢٢٥	٣٣٠	٢٥٢	٣٣٣	٢٤٢	
١٣٧	٢٢٢	١٣٩	[illegible]	٢١١٧	٢٣٢	٢٣٣	٢١٦	١٢٧	
١٦٩	١٧	٥٧٢	٢٨٩	٢٧٦	٢٦٧	٣٣٢	٢٢٢	٢٨١	

في النواقيس الاربعة وما يختص به من القصور الدايرات قال الشيخ رضي الله عنه
اعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الفصل هو مدار هذا الكتاب وفيه سر عظيم فقير اذا اردت العمل
بهذه الاسماء المباركة والنواقيس الجليلة واسماء الملائكة الذين يديرون الزمان واسماء الرياح والكواكب واعلم
ان السنة اثنى عشر شهرا تقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف ومنها
فصل الخريف ومنها فصل الربيع منها ثلثة اشهر فصل من هذه الفصول الاربعة وتسمى ناقوس الناقوسة الاولى
لفصل الربيع واول شهر منها الرابع والعشرون من مارس الى اربعة من يونية الى اربعة وعشرين من اسبتمبر
الناقوسة الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوما من اسبتمبر الى اربعة وعشرين يوما من
مارس الناقوسة الثالثة لفصل الخريف من اربعة وعشرين يوما من مارس الى اربعة وعشرين من يونية
الى اربعة وعشرين من ايلول الناقوسة الرابعة لفصل الشتاء وهي من اربعة وعشرين من ايلول
الى اربعة وعشرين من مارس فتسمية الاعوان فاعوان صاحب الشرق واسمه دنيايل وصاحب الغرب اسمه
دهرايل وصاحب القبلة اسمه دنايل وصاحب الجنوب اسمه صرفيايل وصاحب القبلة لفصل الربيع وصاحب
الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتاء فتسمية الاعوان على الا
الاربعة فاعوان صاحب الشرق دردعيايل وحرقيايل وسمعيايل واعوان صاحب الشرق جبريل وسمايل
وشوحيايل واعوان صاحب القبلة زعويل وطاحيل واللول واعوان صاحب الجنوب قيايل ومرحيايل
ودومكيايل وقد يجمع لك الدعوات واسم السماء والارض وكلما تحتاج اليه فلا تعمل
ولا تسئل الشهد عن نخله فقد اتتك بيضا نقية فاذا كنت في فصل الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا لنايايل وعلى اعوانك زعويل وطاحيل واللول وعلى
الرياح عقددون وماشون وماسورا وسمعا وطبعتين وعلى الشمس والقمر ... وسعمايل و
نماز وناج وفرحلف وماسكورا هباد واخويها وسيطيص بسم الله وباسمه المبتدا به الحجة
والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دايم لا يزال

رحيم التمام قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو العليم الحكيم الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما
يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
اسئلك اللهم يا عزيز ان ترتفع في مقامي هذا رحمة من عندك وتقضي حاجتي في امر كذا وكذا انك على كل
قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسالك يا الله يا رب باسمك الذي يا حي يا قيوم اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان كل شيء دونك باطل يا الله امنت بك لا اله الا انت يا رب لا ريب سوالك ان تسالك
باسمك العظيم الذي فضلته على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب الساعة والساقية والنواحي الاربعة يكونوا
لي عونا في قضاء حاجتي باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك اقسمت عليكم يا معاشر الملوك الروحانية
ان تقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي القيوم الدائم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شيء الذي له
اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الذي انت
يا الله يا الله يا الله الذي لا اله الا انت مالك الدنيا والآخرة اسئلك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي خدام
هذه الاسماء انك على كل شيء قدير واذا كنت في نصف الصيف فادع صاحب الساقية الشرقية تقول بسم الله
الرحمن الرحيم وهو حسبي اقسمت عليك يا دنيائيل وعلى اعوانك دحائيل ودمريائيل ومهائيل وعلى الارواح
كيدح ومهيمون ومهيمون ومرهود وعادود وعلى الشمس والقمر اباجون وناجون ودهجريش وهو حلد
وسيلوف وبهوان وبلجان وبنيادح بسم الله الرحمن الرحيم وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم اللهم اني اسالك يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع
لا تشك وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام وفرد لا تختلف وجلال لا تجحد ولا تخيف وغني لا
تفتقر وكافي لا تنفد وحليم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تخضع ودون لا تشبع وقوي
لا تضنى ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وحافظ لا تغفل ودائم لا تبلى ومعروف لا تنكر
ومحيط لا تسام وباق لا تبلى وواحد لا تشبه ومقتدر لا تنازع هكذا في هذه الرواية هكذا في رواية ثانية و
في غيرها اللهم اني اسئلك يا رب بانك حي لا تموت وخالق لا تخلق وقيوم لا تنام وصادق لا تخلف وعدل لا
تظلم ومحتجب لا ترى وسميع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تميل وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز
لا تذل وحافظ لا تنسى ودائم لا تفنى ومعروف لا تنكر وواحد لا تشبه شيء لا اله الا انت يا رب العالمين
اسئلك بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي من عندك جميع الروحانيات بحق جلالك ونور وجهك الكريم
ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا معاشر الروحانيات بالله العظيم وبالحروف المكنونة ان تكونوا
عونا لي في قضاء حاجتي بحق صاحب الكلمة العليا الا ما اجبتم ندائي ودعوتكم اليه واسمعوا واطيعوا ما امرتكم
بحق ما اقسمت به عليكم من اسماء الله العظام هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا اردت ان
تدعو صاحب الخريف وهو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليكم يا اسرافيل وعلى اعوانك
ميثائيل ودرحائيل وعزيائيل ودرمكائيل وعلى الارواح قنديل ودعيفون وميمون وكانون وعلى الشمس
والقمر سباس وتقائيل وهو يقيم و… والنجم وبشال … ودح اسئلكم ان …

وان تمتثلوا جميع ما امركم به وجميع ما اطلبه منكم اسالك اللهم يا نور النور يا مدبر الامور ويا عالم
الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله
العلي العظيم الله الحليم الكريم الله الحي القيوم الله العزيز الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد اسالك بعزتك وباستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب
الساقية والساعة والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير فانك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وان يكونوا
عونا لي في كذا وكذا يا الله يا الله انت الذي لا اله الا انت احتجبت في الثرى ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت
عليك انت الله الذي منك يخاف جميع خلقك وتخضع لك انت الله العالم الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك
فلا يقف غضبك شيء ولا احد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله
يا الله تعاليت ان يكون لك شريك يا نور النور كل نور خمد لنورك يا ملك وكل ملك يفنى وانت الباقي الذي لا
تزول يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تطفي عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك
وتدخلني جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين فاني اسالك ان تقضي حاجتي يا الله يا
يا رب العالمين عجل يا شمهورش فاذا كنت في فصل الشتاء فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا دردائيل وعلى اعوانك حوفيل وتحاييل وفصمايل وصرفائيل وعلى الارواح
محيل … وعادوم ومعود وجسليم وعلى الشمس والقمر جاد وخيادم وحايد ديس ولانون
وبيشادح ومنهيا بن سميد رئيس اسالكم ان تقضوا حاجتي بحق ما اتكلم به عليكم اللهم اني اسالك
يا نور الانوار يا عالم الاسرار وانت الملك الجبار والعزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعماء امنت
بك لا اله الا انت اسالك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا تواب يا بصير يا واسع يا
بديع يا سميع يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي
يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا غفور يا وكيل يا مغيث يا رؤوف
يا قابل يا ظاهر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ويا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا رقيب
يا مجيب يا قوي يا مجيد يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا
كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا قدير يا غافر يا قابل يا شديد البطش يا ذا الطول يا رازق يا
ذا القوة المتين يا نور يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام
يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا غفار يا قهار يا وهاب يا صبور يا
سبوح يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله لا اله الا انت يا رب
بحق هذه الاسماء عندك ويقربها اليك ان تسخر لي روحانية صاحب اليوم وهذه الساعة وهذه الساقية و
النواحي الاربعة انك على كل شيء قدير واقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية ان تكونوا عونا لي في قضاء
حوائجي يا جلجلهوت ولشرفا المجالس الذي بيني وبينك بالذي فتق السموات والارض كانتا رتقا او طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين كملت النواقيس الاربعة باسمائها كلها وبالله التوفيق وما شاء الله الرحمن
الرحيم فهما اسمان عظيمان جليلان والذكر بهما شريف ينفع للمضطرين وامان للخائفين من نقشهما يوم الجمعة

اخر ساعة من النهار في خاتم من فضة وتختم به فانه لا يرى عليه حرابا ومن اكثر من ذكرها كان ملطوفا به في
جميع الامور والرحمن مشتق من الرحمة من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا انظرت وتحققت تجد الرحمن
الرحيم مجتمع في السر والنجوى والحواميم السبعة فهذه الثلث وقفها خاتم يختص بها وهو كما ترى

٥	٧٩	١٩	٢٥	٣٣	٨٣	٥٢	٦٧	١
٧٧	٩٢	٧٤	٧	٥١	٤٢	٢٩	٣٢	٦٦
١٣	٢٨	٦٣	٩٧	١٠	٣٨	٧٦	٨٢	٥٥
٩٤	٥٣	٩	٨١	٢٦	٦١	٤٥	١٦	٣٥
٩	٧٠	٥١	٨٥	٨٢	٢٧	١٥	٧١	٤٢
٦٤	٣٤	٣	٤٩	١٢	٥	٨١	٩٩	٧٣
٣١	٤٨	٢٢	١٤	٢٨	٥٦	٩٥	٨٠	٩٠
٥٥	٨٧	٧٣	٣١	١٦٦	١٠٠	٦٩	٢٣	١٧
٢٣	١٩	١٨	١٧	٣٨	٩٣	٤٦	٨٣	١٥

اما اسمه تعالى الرحمن من كتبه ثلث مرات في اناء طاهر والقمر في شرفه ومحاه بماء المطر وشرب منه من به فساد
عقله وقساوة قلبه فانها تزول باذن الله سبحانه وتعالى وله فوايد عجيبة منها من وضعه في ماء وسقى منه صاحب
الحمى الحارة ذهبت عنه باذن الله تع وهذه صفته كما ترى

اسمه تعالى الرحيم من وضعه والقمر في شرفه كان امانا
من افات الدهر ومن وضعه في خاتم فضة وتختم به امن من
جميع الافات والبليات ومن شر جميع المكروهات كلها وهذه
صفته وهي كما ترى

ن	م	ح	ر
٧	٢٨	٤٩	٤١
١٠٣	١٠	٣٨	٤٨
٣٩	٦٦	١٣	٦

اسمه تعالى الملك
من اكثر من ذكره انقادت له الفراعنة الاكلمة والى قضاء حاجته اسمه تعالى القدوس
من اكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الافات ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه
حال وامسك الحية والعقرب فانهما لا تضره وله مربع اربعة في اربعة اذا
حمله الملك معه في الحرب سلم من طوارق الافات وهذه صفته

م	ك	ح	ر
١٤	٧١	٢٦	٥٧
٢٥	٢٥	٢٦	٧٢
١٠	٦١	٢٩	٦٧

اسمه تعالى المؤمن من ذكره كل يوم ١٣٢ مرة امنه الله تعالى
من شر الطاعون اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم من فضة
خمس مرات والقمر في شرفه وتختم به عصم من شر شياطين الانس
والجن اسمه تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان نصره على اعدا

م	ا	ل	س
٢	٣٩	٦١	٢٩
٤٢	٣	٢٨	٥٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

اعدا الله تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس اسمه المتكبر من اكثر

من ذكره نفذت في الاسباب كلمته اسمه الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وتختم
به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى اسمه البارى من اكثر من ذكره اطلعه الله تع على اسرار بديعة واثار
دقيقة اسمه المصور من اكثر من ذكره من اهل الصور الروحانية في الصور الجسمانية اسمه الغفار من
اكثر من ذكره كان محفوظا في الحروب من سطوات الاعداء اسمه القهار اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية
اسمه الوهاب من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية لا يسأل الله تعالى حاجة الا اعطاه اسمه الرزاق
من اكثر من ذكره يسر الله تع عليه جميع الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب اسمه الفتاح من اكثر من ذكره فتح
تع عليه اسباب الخيرات ظاهرا او باطنا اسمه تعالى العليم من اكثر من ذكره انطقه الله بالحكمة اسمه تعالى
القابض من اكثر من ذكره يسر الله تع عليه ورزقه الهيبة عند ساير العالم اسمه تع الباسط
من اكثر من ذكره بسط الله تع رزقه اسمه الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم استجيب له اذا ذكره
اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تع قدره واعلا درجته اسمه المعز من اكثر من ذكره
اعزه الله تعالى في الدنيا والاخرة اسمه المذل من اكثر من ذكره اذل الله له الجبابرة اسمه تعالى السميع
من اكثر من ذكره كان مستجاب الدعاء اسمه تع البصير من اكثر من ذكره وكتبه ماية مرة في جام زجاج و
محاه بماء المطر وشربه على الفطور احتد ذهنه وقوي فهمه اسمه تعالى الحكم يصلح لنفوذ الكلمة عند
الحكام اسمه العدل من اكثر من ذكره الهمه الله تع العدل في ساير احواله اسمه اللطيف من اكثر من
ذكره واشتد به مرض يسر الله تع عليه الخلاص من ذلك اسمه الخبير من اكثر من ذكره ونقشه على فص في
الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يزل عنه العطش وان جعله في كوز الماء وشرب منه سقى
الله تع عليه الري ولم يطلب الماء بعد ذلك اسمه الحليم من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول
الشدايد اسمه العظيم من اكثر من ذكره عظم في عيون الناس اسمه الغفور من اكثر من ذكره وقاه
الله تع شر ما يخافه ويحذره اسمه الشكور من اكثر من ذكره اعلاه الله تع ورفع قدره اسمه العلي
من اكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشرار في ساير حركاته وسكناته اسمه الكبير من اكثر من ذكره لا
يحس بالم الجوع اسمه الحفيظ من اكثر من ذكره كان مقضي الحاجات اسمه المقيت من اكثر من
ذكره وجد الزيادة في جميع احواله واقواله اسمه الكريم من اكثر من ذكره يسر الله تع عليه في حركاته
وسكناته ونجاه من الافات اسمه الرقيب من اكثر من ذكره يكون مستجاب الدعوة اسمه المجيب من اكثر من
ذكره لا يقع في شدة الا ويجد منها مخرجا اسمه الواسع من اكثر من ذكره فجر الله تعالى ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه اسمه الحكيم من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد اسمه الودود من اكثر من ذكره كان
ملكا الا وسع الله تع ملكه اسمه المجيد من اكثر من ذكره انبعث على كل حين اسمه الباعث من اكثر من
ذكره الهمه الله تع المراقبة في خلوته وجلوته وساير اموره اسمه الشهيد من اكثر من ذكره جعل الله
تع كلمته قاهرة غالبة اسمه الوكيل له مربع خمسة في خمسة من نقشه في حجر من رخام والطالع العقرب
وجعله في دار فلا يبقى بها حية ولا عقرب الا خرجت منها ولو كان الحراث باذن الله تع اسمه القوي من اكثر
من ذكره قويت روحه ودامت صحته اسمه المتين من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة اسمه الولي

من اكثر من ذكره تولاه و ولاه اسمه الحميد من اكثر من ذكره وكتبه في خاتم بعدده ومحاه بماء وسقاه لمن
به مرض عافاه الله تعالى منه اسمه المحصي من اكثر من ذكره امن من السيئات المبدي يصلح له ابتداء
من الامور اسمه المعيد اذا وضع في مربع بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب الريح وافام كل ليلة
يتلو الاسم طول ليلته على ابقاه وسافر يرجع الى المكان الذي خرج منه باذن الله تعالى اسمه المحيي من اكثر من ذكره
احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة اسمه المميت من اكثر من ذكره اماته الله [illegible] عن الشهوات واماته [illegible] من شهواته
الظلمانية اسمه الحي من كتبه اربع وعشرين مرة على باب دار بالزعفران في شربها امان الساكن فيها يكون محفوظا من
العوارض السوداوية والعوارض الردية باذن الله تعالى اسمه القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه علوما و فهم
ومعارف وحدانية اسمه الواجد من اكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الايمان والتقوى اسمه الماجد
من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره و فهم العالم اسمه الواحد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة اسمه الاحد
من اكثر من ذكره كان منفردا بالعلوم اسمه الفرد من اكثر من ذكره ولم يدخل عليه غير [illegible] لا يحب [illegible] رجع
اليه اسمه الصمد من اكثر من ذكره [illegible] وحاجته قوة روحانية اسمه القادر من
اكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه جميع الاحوال اسمه المقتدر من اكثر من ذكره [illegible] الله تعالى التصريف في عالم الاسباب
اسمه المقدم [illegible] مقفل وستر حجاب [illegible] اسمه الاول من اكثر من ذكره كان مسابقا الى
الخيرات اسمه الاخر [illegible] مصون وعلمه مكنون اسمه الظاهر من اكثر من ذكره اظهر الله على [illegible]
اسمه الباطن من اكثر من ذكره لا يأتي الى احد الا اجابه وقضى حاجته اسمه الوالي من اكثر من ذكره كان
مهابا عند كل احد اسمه المتعال من اكثر من ذكره [illegible] اسمه البر
من اكثر من ذكره كان محفوظا [illegible] في جميع احواله اسمه التواب من اكثر من ذكره كان مطلوبا به [illegible]
فانهم من [illegible] اسمه المنتقم من كثر [illegible]
المطر وسقاه [illegible] اسمه الرؤوف من [illegible]
بعيده [illegible] اسمه مالك الملك من اكثر من ذكره كان الله به رؤوفا ولا يقع عليه [illegible]
اسمه مالك الملك من اكثر من ذكره وكان [illegible] اسمه ذو الجلال والاكرام من اكثر من
ذكره لا يسأل الله تعالى حاجة الا اعطاه اسمه المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالقسط والعدل في جميع احواله
اسمه الجامع من اكثر من ذكره [illegible] باذن الله تعالى
اسمه الغني من اكثر من ذكره [illegible] الدنيا [illegible] وعلقه في
تجارته اسمه المغني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن الخلق اسمه المانع من كتبه على [illegible]
في مائة واحدى وستين يوما [illegible]
الحكماء على سور [illegible]
تعالى [illegible] اسمه النافع [illegible] شفاء لكل سقيم وغنا
لكل مسكين ومن اكثر من ذكره في حال [illegible] كان صاحب حال [illegible] على ذلك
له ان [illegible] من وضعه في مربع على خاتم فضة

ما [illegible] لا يتختم به من به مرض [illegible] لان الاسم يشير الى اسمه تعالى [illegible]
تشير الى اسمين جليلين وهما [illegible] اسمه تعالى النور من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اضيف اليه [illegible]
كان [illegible] من [illegible] وضع الاسمان في مربع [illegible] عليها ما ينتفع به صاحب [illegible]
[illegible] والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهذه صورة [illegible] وهذه صورة الوفق المعهود

ذكر

ن	ا	ف	ع
٧٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٧٨	٣	٥٠
٣	٥١	٢٩	٧٢

نو	د	نا	فع
مطلع	٥٢	١٠٦	[illegible]
	٥٨	١٢٨	٣٩
[illegible]	١٣٢	٥٩	[illegible]

اسمه الهادي من اكثر من ذكره [illegible] الى معرفة لا يشتبه عليه امر من امور
الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضأ ويصلي ركعتين بآية الكرسي وسورة الاخلاص وليذكر الى ان ينقطع النفس
فانه يرشد الى مطلوبه اسمه البديع من اكثر من ذكره [illegible] للعلوم الالهية والاسرار الدينية
اسمه الباقي من اكثر من ذكره [illegible] اسمه الوارث من
اكثر من ذكره [illegible] اسمه الصبور من اكثر من ذكره [illegible]
الشدائد [illegible] باذن الله سبحانه وتعالى [illegible] في خواص اوائل سور القرآن المحكم
والآيات [illegible] الحروف [illegible] اوائل السور [illegible]
[illegible] بعض العلماء [illegible]
الله وقال [illegible] عليه الصلاة والسلام الالف [illegible] الاول [illegible] الاتصال [illegible]
[illegible] في الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادات [illegible]
عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى [illegible] مرتبة من المراتب [illegible] جميع المراتب [illegible]
الذات الموصوفة بالصفات المقدسة [illegible] الاسماء [illegible]
[illegible] الحروف المفردة [illegible] الاشارات [illegible] العبارات [illegible] الاسماء الباطنة [illegible]
[illegible] للاشارة [illegible] التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها [illegible]
[illegible] آدم عليه السلام [illegible] في الملائكة [illegible] الحروف على لسان آدم عليه السلام [illegible]
[illegible] وانواع اللغات [illegible] القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في
[illegible] الانسان [illegible] بحروف في الصدور وحروف في [illegible] وحروف في البدنية [illegible]
[illegible] والقرآن ذي الذكر والقرآن المجيد [illegible] والحروف [illegible]
[illegible] لاولي الالباب [illegible] الفتح والضم والخفض [illegible] المد [illegible]
[illegible] العناصر [illegible] وكل واحد من [illegible]
[illegible] والطبايع [illegible]

فابحث على سر الاعداد والحروف تقع منها على معارف شتى في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الاسمائية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله ينفذ الكون ويكمل وبضرب هذا مثله في سور القرآن يحصل من
ضربه ستة في تسعة عشر ويكون الخارج ستون واربعة وخمسون تسعين الى خمس مائة وعشرة واربعة كان الجمع
واربعة عشر عدد سور القرآن والستة سور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض
وما بينهما فعددها ثلاثة متصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض عشرة والعناصر والكون
منها والمعدن والنبات والحيوان والجن والملائكة والحروف التي في اوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي
وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها اثنان وسبعون حرفا حصرها اربعة عشر حرفا بعد ان الله المكرر والحروف على
قسمين منقوط اثنين وغير منقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الثين والثاء فالثين تدل على الجمع المتفرق والثاء تدل على
الجمع المجتمع والمنقوط اثنين الثاء والقاف فالثاء ظهوره في ملكه والنون والقاف ظهوره في قدرته والقاف
ظهوره منه وكل شيء منه مظهره كالقادر والقائم والنور مظهر مبين وكل شيء مولود قائم كالثمر والثمار او الثمن
نام في حسن ظاهر او كل جميع ما يحصل به قوام والثين معناه ابو الحروف لوجوه ثلاث كما هو في الثروة والثمن
والثناء والشتاء والشباب الذي هو شعبة من الجنون كالعشق والشغف والغشاوة والشغار والغشم ونحو
ذلك والنون معناه مظهر مبين كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب الذي يظهر سراير ... واما
المزن الذي يظهر به تخلق يحفظ موقع النون في كلمات اشتملت على الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما ذلك
حصن في صور فرستان كما هو في الاسم المستمع عن سماه والشعر المبين عن سماه الرجال ونحو ذلك وقال المحسن
في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في اوائل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف
وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشيئة وعلم المشيئة في غيب
الهو وعلم غيب الهو في ليس كمثله شيء وقيل في الثين ان اسم من اسماء الله تعالى كما حروف الهجا الكاملة
في اوائل السور وهي حروف النورانية الاربعة عشر حرفا العين عكرة م ن س ع ف ص و ي وروي عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان يقول هذه اوائل السور ماخوذ من اسماء الله تعالى قال ابو العالية ليس منها
حرف الا هو مفتاح اسم من اسماء الله فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق
والراء من رب والكاف من كاف والهاء من هادي والياء من عليم والعين من عالم والطاء من طيب والسين من سميع
والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها ابو العالية ال م ص ر ك
ه ي ع س ح ق ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والياء وقدم حرف الرا والصاد
والمرء وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من ن والقلم وما يسطرون
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى الر معناه انا الله اعلم والمر انا الله ارى فالالف تودي عن انا
واللام تودي عن اسم الله والميم تودي عن كل علم والراء تودي عن ارى ترتيبها الر المص الر كهيعص
طه طسم طس يس حم حمعسق ق ن وسقط من المذكور اربعة عشر منها الر والحواميم فان حروفها ثبت
في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
عنها فواتح السور هي من اسرار الاسم الاعظم العظيم فان في الاسماء عدد درج الجنة منها الفضل والعلم واليها

برجع وعنها ظهرت الموجودات دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجسام
وحلت منها محل الامر من الخلق فما من موجود جل او علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا وسهما
او مقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني سائر الاسماء والاسماء كلها شارحة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء
الظاهرة بهذا الاعتبار في الالف حروف قائم منه نشات الحروف في غير تستمد وهو مثلها في نظير العقل
الاول العلم والعرش واللوح والكرسي والنفس وعبد اللام والميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم في العقل
مخلوق والجسم اتم المخلوقات وسائر معاني الحروف وحقيقة في الالف والالف منتهى الجمع والاجمال لكن الحروف
مجملة في العلم فافهم معنى الكمال والتداخل لك معاني اسرار وحاتمه غريزة تقبل وجدانها علومها فافهم
واعلم ان الاولياء رضي الله تعالى عنهم يتكلمون في علم الحروف والاسماء عن بوادر زاهرة افيضت عليهم من منبع
الاحسان عند حصول اليقين في قلوبهم والاخذ من فخصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة اشياء احدها
انهم فهموا معاني الاسماء التسعة والتسعين بالتأييد والالهام وما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان ثانيها انهم علموا الاسماء
الباطنة دون هذه التسعة والتسعين ثالثها انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم
الصلوة والسلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام ولذلك علموا
علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يطلع على ما هو عليه الا الذي يتسمى به ويتصف
بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه واولياءه وما استاثر الله تعالى به في علم الغيب
عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا مقربا فاول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ان يطلعه على علم الذي
فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين بتسعة اسماء فيفتح لديه فيها من العلم ما لم يفتح للعالم الحرفي
المنقوش ثم يريد له معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة وهو مركب من حرفين موضوع للاشارة الى انه هو به
ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى ومعرفته هو يعلم الاسماء الباطنة التي هي حروف
مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور النورانية المتقدمة وعند فهمها يهبه الله تعالى الاسم الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب الاقوال وقد يلقاه تعلم
في الالهام بقذف الروح عند هبوب الرحمة على العبد وطرق اخذه في الاولياء مختلف يطول الكتاب بوصفه وعند ذلك
تطوى له الارض ويمشي على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص بها الاولياء
وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه من العلم الله عليه وعلمه عليه الصلوة والسلام
انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المعجمة الباطنة اهل لكل شيء من امور
الدنيا والاخرة وهي خزائن سر ومكنون علمه ومنها تفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقتضيها الامور واليها
ام الكتاب وسئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك لمشيت على الماء لا تواري قدميك وقال
سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس قال في يس اسماء من علمها ودعا الله تعالى
بها اجيب براكان او فاجرا واذا دعا به غير هذه خاصة وسنعيدها ان شاء الله تعالى مزيد بيان في كتابنا هذا
ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وسر لو اطلع الله عليه العبد لنال الكرامة من الله او
الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كان الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذا لقيتم العدو

غدا فتعالى كرمهم لا يتضررون وهم من اسمائها اتقا الباطنة المحروفة ومن فضل سور محص الله تعالى ثلاثة وقال من ابن عباس
فوايحك لسهل بن عبد الله التستري رحمه الله اعتمد اشرف الحروف كلها الحروف الشعشعة ومن نورها اكتب
الحروف بها لاوفها وهي هذه المدرج قدم لكرهن والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات
والكرسي والعرش وهي السبع الجهات التي اخذ منها قوله تعالى المص الر ق ن حم كهيعص طس وهي اربعة
عشر حرفا وقيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي اومى اليه المشايخ من اهل التحقيق وائمة العلماء
من علماء الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلماء
من المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشياء من العدم الى الوجود والالف منه اشارة الى
الذات المقدسة الكريمة والطاء وهي الحاء اشارة لقبول الشرح وهي ضد الضيق اذا الصدر من العالم جملة وتفصيلا وهو المنة
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدور
وما كان منها لا الف عليه ان توصف بالحركة والسكون لانها اصل الاشياء والبها انتهاء الغايات وهذه الاخرى
بالحركة فالحركة منوطة بالجهات الاربع الضم والنصب والخفض والسكون منزه عن التعريف من اللغة الثابتة في
الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثانية وتلقتها اللام الثانية اعلانها فعلها اللام لها بين اسمائها فيجمع فيها
بين اسمائها بين الحركة والسكون سر من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت الجزء الباطن قال الله لا اله الا هو
الذي لا اله الا هو الحي فالهاء شرح للصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الايماني في
الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر وله الالف ٥ ثم الهاء تمام الاربعة النشأة الاخرى بجمع لا
ولا من عدد وفيها لمحكمة اربعة عشر حرفا بالجملة فاولها واخرها الالف ذلك ان الالف واللامات اربعة
في الاثنين تكون اثنا عشر وعليه يكون حقيقة المجمع اربعة عشر لان اولها كآخرها واخرها كاولها هكذا مبنى
الف لام الف ه فكان عيسى هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من
اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت يوم ديني الله جل ذكره
في كل ذرة من ذرات العالم وها وهناك شئ من اسرار الله تعالى فذلك السر فهم منه شهد له بالتوحيد قال
ثم النبي محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم وقال الامام العارف بالله
تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي محمد بن الشيخ رحمه الله بجرجان سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه
الذي خصه الله تعالى به من حروف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني
الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان حيث قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من
بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه
يحيى عليه السلام واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق لحاجته وسأل الله تعالى
به قضي مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما
وهو ينظر الى وجهه عند ذكر الاسماء فيتبين للشيخ الاسم اللائق بالتلميذ فيأمره بملازمته حتى ينفتح عليه
باب عظيم من الاسم الذي امره بذكره لان ثم اسماء الوقت هي تقع التأثير في كل احد وهذا قصده والعلم باسم الله
الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لو لم يكن مكنونا في غيب الله مصونا وهو في نفائس الكتاب تحت الضمائر مخزون

ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة ومد حوله حمى الملكوت وادار حوله حريم الجبروت
فاضرب له مثلا واشكال مشكلات مسائل الدين لا يحصل عليها الا فحول العلماء المربين وان من عظم الله
يتقرب به من انواع شتى وكرمه وان تشتمل الاوصاف المنيعة والنعوت الشريفة تقترن به لكان حميدا
وامداح مجيدة وان اختلفت انواعها فالتنزيه والتقديس لاجلها وحسبك من حسن حالها حسب مناجاة ملك الا
يكون الحجم بذكره او يكون اعظم لمن يتبعه او يقرؤه واعز على من يعيد اليه او يقرأه وهو عجاب في نظم الاسم مبهم او
معين لمن يدعو به الى الدعاء مفردا او لا ولا عددا او الاجابة معقودا مع اسماء كرام وصفات مواحد ويرد فرائج
وارد به عجائب جليته بالاجفان وطرقت به المسامع استأثر حديثا انس بالصدور وان شاء كنصوص في المواقف
فمن الامور العجائب ان يدعوا الداعي به فلا يجاب كلا فيكون هذا الاسم الاعظم من جهات تحتمن وجه العبادات لان اقوى
وحاقتها وهو لا شئ ولا يجمع الاسماء كلها شتى ويجمع وذلك دليل على انه اعظم اسمائه قال الله تعالى
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ودنها منطوية عليه في الذكر وذكرها ندل على انه
اعظمها ووجه اخر ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفة على شئ منها فدل على انه اسم الله
وما هو اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا كلام بين والدليل على ان هذا الاسم علم الاعيان
ولا يتم الا به لقوله عليه الصلوة والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ويجزي سواه فدل على انه اعظم
اسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار ولقوله عليه الصلوة والسلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا
من قلبه دخل الجنة حرمه الله من النار وهو مفتاح الجنة وقال عليه السلام من مات وهو يعلم لا اله الا الله دخل
الجنة وهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة ويجير على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه
الصلوة والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فان قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم وفي
الاخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلوة ومفتاح الاذان وخاتمته وهو لا يجزي عنه غيره وكلما جاء من الاذكار
والادعية والوقائع الشافية فانها مرتبة على الاسم الاعظم فمن خصائص اسمائه انها تفتح الاسم الاعظم وهو اللهم
زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالحاسة ثم لا يجد في الاعمال وجده عملا الا وهو داخل تحت نظامه مثل الصلوة
وهي عماد الدين وجهر بانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا هو فلا يصح الا به اتفاقا من علماء الامة
والصدر الصالح من السلف وكذا الاذان به يستفتح الصلوة به وبه يختم وهذا الاسم
يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله بعلمه فانا اضرب لك مثلا تفهم به ما قسم لك وذلك ان
الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه ودرجته وقوته ومنافعه ويعد هذا الادراك يستعمل هذه
مرتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة
فبقي وجه الاستعمال فيعدل الى وجه استعماله فيستعمل غيره فلا يصح ان يهذا الحاصل الثمرة ويحصل المقصود هذه
وجه الاعتبار واللفظ خالان لاحدهما انه يجري الله تعالى على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فهل
يكفي اي هذين او لا يكفي واحد منهما او يكفي الثالث دون الاول هكذا كله من نظر ومن يقال ان الذي يحصل
الاطلاع على اسم الله تعالى الاعظم انما المقصود فقل ذلك يجري على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا
الدرجات وهو مبني على الاكتساب والاطلاع في رحمة الله تعالى والذي يحصل العبد به الكمال هو ادراك

الحقيقة وما عداه لك فيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات كل ذاكر ويدل على الشهودي
من خصه الله تعالى فليجري هذا الاسم على لسانه مع من يخصه الله تعالى بذلك ولا يجري على لسانه ويستويان
لا يصح ان يقال يستويان بل من يجري على لسانه مزية تدل على حصول بركة كيف كان وقس على هذه المرتبة
ما سواها من المراتب اذا ادرك هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال له هذا هو الاسم الاعظم
العظيم الخير ولذلك وقع في الاسماء الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانما تدل على الخير
قال الله تعالى فهو خير لنا حسنا وقال تعالى ان ترك خيرا واما الخبير قال الله تعالى والله خبير بما تعملون ومن اسمائه
تعالى الخبير واما الذي يدل على الزينة والزهو قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى
زين للناس حب الشهوات الآية والزهو يدل على صلاح الثمار وقيل زينة الاشجار بالثمار واما السين فتدل على
الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط والشاهد
هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون والشرب في الغير يشربون من كاس كان مزاجها زنجبيلا والشفا
لقوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه السلام شفاء امتي في ثلث في آية من كتاب
الله او لعقة من عسل نحل او كاس من حجام وشفه دواية او شرطة محجم واما الظاء فتدل على الظل
الممدود والظهور وهو ظل ممدود عليها يظهرون قال تعالى فاصبحوا ظاهرين ويدل على الظعون للرعب ومن
اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطرة وعلى الفاكهة والفطور قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس
عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهين بما آتاهم ربهم وفي
ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون [illegible] والثاء والزاي والجيم حروف باردة وطبعها
طبع الماء والقمر وهذا هو طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب
طبع الماء والضاد رطب والقاف حارة يابسة طبع النار وهما من الذاريات القمر والشمس واجتمعت في
سبعتها على الاول الثابت الذي يثبت العباد المجوع والخبير والزكي والظاهر والفرد والشهيد والشافي [illegible]
اسم من اسمائه الاخرى اسمه تعالى الوارث والبلقعة [illegible] العالم والمعنى فهو شيء يجمع في اسم البلقعة وتشير
للمعنى في اسمه الوارث وليس في حروف المعجم ما يلفظ بثلث الا التاء والثاء والشين كما حرر الشيخ عن سواه وسر الثاء
دونه وليس لها خاصية الا في سائر عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض والاوتاد اعني الجبال وحرف التاء
حرف يابس يقوم في حروف الحرارة وهو في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وحيد على
لما فيه ثنائية وليس اعلم في اسماء الله تعالى من تمام سرها الا اسم الغالب والفاضل والفالق والشين باردة على
وسر سر السين وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو منه ثلاث علامات وتلك اشكال الا هو والشين جمع
ذات رتبة الجهاد والعشرات والميم ومضت السين في شهد الله وفرع منها نك منها ذات شهادة الملائكة
وشهادة اولي العلم وشهادته من سوى اولي العلم ولذلك خلقه تاخير في رتبة العدد لاناء التوحيد الاعلى
من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر منه اثبات الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد
ولذلك للتخلفة تاخير بين عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى السماء
وتهتز العرش هانيقال له اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها فيقول ذلك ان الله قد جلت قدرته وحكمته لما علم ان العباد

لا يتصور في اذهانهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا جعله في اعلى المقامات واشرف المخلوقات
واضافه لنفسه فقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته الا به فيكون هو الذي يبلغ
حوائج السائلين وفيه حكمة في رهبته ويدل على وجود الملك وثبوته وقوة سلطانه الا ترى ما اخبر عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله
صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصاري لقد اهتز العرش لموت سعد رضي الله تعالى عنه فهذا يدل على ما فيه
من استقامة الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدم فلذلك كانت الشين آخر حرف
في العرش وهي من توحيد العالم المنفرد فلما كان ترتيب العرش ترتيب كل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف
وذلك لعلو منصبه وعلو رتبته ولا يوجد في الحروف ما يحمل عرشها من الحروف الا الالف لانه اصل شجرة الحروف
والشين الى انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها الا فرع من باطنها فكان الالف لا يكون الا ما هو منها
كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشينية الشكلية مشتركة والالف منبسطة في كل الحروف
هكذا الالف والشين منبسط في كل الحروف هكذا الشين نسبته كنسبة اول شكل كنسبته وان كان غير الشين مركب
من ثلاثة احرف فلا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ وذلك تقدم في قوله تعالى شهد
اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والسين كرسي العرش الا ان كل لطيف عرش
وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو حامل العرش كذلك ترى الميم كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة
كل لطيف قائم بمحل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه وقامت بها نطقا وما
ولا تشبيها بالمعاني الاحاد الحرفية ولا تعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها في اول الكلمة فهي تشير الى الاولوية
والاخروية لان عالم الكرسي كثيف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والصور محل
الاكوان المضافة الى الجواهر والالف يجانس كلها والعرش والسين والشين اما ان يجمعها الى حرف الشين
تعلق عن اللفظ كان سينا والشين ثلاثة اثر وجد في الالوف وذلك ان من تامل حرف الشين وعلم حقايقه وعجائب
مصنوعات الله تعالى شاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على التحليل كان آخر
على التفصيل هكذا الشين ن والنون هو حامل الاكوان اعني الحرف الذي يحمل الدنيا على ظهره والنون مستمدة
الشين والاكوان مستمدة من الروح وكذلك الروح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون
فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الا ترى على السر المكنون وهو سر الشين لا يحل
مسطور ذكر في خبر ان الشين القمرية ساعة سعيدة اول ساعة من يوم يليق بدعاء لان الايام فيها ما
يطلب من الخير وما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثاء وساعته فكل يوم يليق لمن
علم فيه فمن علم هذا وعمل بحسن الله تم عليه ما طلب وما قصد من خير وشر واسرار الشين في العالم
الجسماني التي جعلها الله تعالى لا تحصى الا انه لا يحل بمن به وجع في احد اعضائه لان ذلك الالم عليه كالخاصية
ولا النفساء فانه يهون عليها الولادة بانفتاح وغيره من الصور ما لا ينبغي كشفه وقد تم هذا الحرف
في اسمه تعالى الشديد فانظر هنا الى ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة حقيقة وهو
الشين وتفصيله وهو الياء والنون وما يلي النسبة العددية شهد اسراره وعين اختياره وعلم ما اذا من

من الاتصالات والتصريفات والعين مستمدة من العلاء الذى لا شئ فوقه فى العلو والسواء مستمدة من الرحمة التى
لا رحمة فوقها ولا شهود لها فانظر كيف يجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة رحيما وراحما وما لم تجد
للعلاء اعلى ولا استعلاء لغير الربوبية والعبودية تبسط لزوم الطاعة وحقيقة العزة ولرسوله وللمؤمنين
فالعزة للالوهية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه
مراتبها الثلاث الملائكة تشهد وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة عشرة العذاب فلتكتبها
ايضا للعذاب بكتب السبعة لحروف تبدا بحرف الشين ثم على توالى الايام وحروفها وتعكس الطلب وتقول فى
دعائك اللهم انتقم من فلان بن فلان وكذا وكذا وتسمى لهم ما تشاء من انواع العذاب والبلاء والانتقام كمثل
الامر على ما له وهو كون اليوم والمطلب تجمع هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا واحد يا قاهر يا وارث يا جبار
يا فاطر اللهم يا شديد يا احد بعزتك فاخلقه على الامر الذى اردت والقدرة التى قدرت يا من لا اتصال لعزه
ولا انتهاء له يا من لا بداية لاحديته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء
على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد اما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلى فى البطون كغلى الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا سبيل له والحوايج كلها لديه
انت العزيز المطلق الذى لا يرى ملك فعز يضربك يا قاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها
لظى نزاعة للشوى لا تفضيل ولا تعتق من التهابها وانت الذى يرجع اليك الامر كله والوجود واليك
يرجع الامر كله يا من لا تعنى لاكوان تدعى منها وتنادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة من امر
ظاهر وباطن قل او كثر يرجع اليك جهرا اخفى اللهم ارسل ... من ملائكة الشهود والويل والعذاب لا
تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذى حكمت ما امر على طريق الاجبار على كل اسد لا ينجيه
حذر حاذر وانت القوى بيك القوى النفسانية والقوى العقلية فى كثائف الاجسام لا يحيط بك الا الاعلى الذى
فى حقك وجعلته بقصد طوبيك وظهور القهر بك وصفه لا ينبغى ملك القدرة والجبروت والعزة
ويحول ملكوتك الذى اخترته بعين تقديرك واحكام الهيك وانوار معرفات لا يعلم غيرك معنا شانك وعظيم
بعالك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت والجبروت وتدلعان بها معنى اسمك الجبار يجلى ما اخترته بحبر
التقدير لا ازل الجليل المتعالى يا من حير الالباب فى العالم حركته عما فيه من الحيوة المخلوقة بالروح بازمة المقادير
والاذن الالهى حتى حير العالم بعضه بقهر بعض بنون القهر وظهور الحكمة الالهية فلان بن فلانة من سلوة
جبرك وقهرك ما تمكن به حواسه عنده مصادمتى وتحدبه انفاسه عند وجودى ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد
ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك التى فطرت بها الاكوان العلوية و
السفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها السموات والارض بقولك ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها
وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل له ما هو كذا وكذا ثم تذكر ما تريد من حاجتك تقضى باذن
الله تع

في اسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورة اعلم وفقنى الله واياك
الى طاعته وفهم اسرارها وما ثرها ان من كانت له حاجة واراد ان يقضيها فليواظب على قراءة هذه الاسماء والدعاء
فانها تقضى باذن الله تع وليكن قبل ذلك تصلى اربع ركعات فاذا فرغ من صلاتك تقول بسم الله الرحمن الرحيم

رب اسالك بالذى فتحت به عالم الغيب بالتجلى الحق لمظاهر ليلتين بل والمتعالى امرا ووجودا وبطونا معقولا
ذلك حسا لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت بل مجهولا لمن يشاء ماشاء بمنه كرمه لا تنقدح فى وحدة وما احكمت من حكمه
يا عليم يا حكيم يا فتاح يا فياض رب اسالك اللهم بسر الاضافة التى ابطنت بين حضرة الوجوب والامكان المقتضى لظهور
النعت الاعظم بالاسم المبهم ثبوت الالوهيات عموما وخصوصا مبدا وعودا عن سعة عموم الحايزة التى لا تتناهى اسرارا
وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية التى لا تتناهى لواقع شهود اثبات المتقرب بالقرب المجهول الماهية منه يا رحمن يا رحيم يا
فتاح يا عليم اسالك التنوير والتيسير والمعونة فى التحذير والفوز والحفظ والوقاية والستر والتكميل وطيب
الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك واليأس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم يكون فى امرك وتكميل بجودك وبركة
منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك اليك انبنا وعليك توكلنا وانا نسالك اللهم بنورك يا مالك يوم الدين
نور ابصارنا بنورك يا نور النور يا هادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم واغننا عن غيرك بك يا
غنى يا مغنى يا الله بشهود الدنيا يا رحمن سالك قولا من رب رحيم اللهم انى اسالك بانك انت الله فى حقايق تخصص
وبانك انت الله على كل حال فى احوال التجلى والتعديل وبانك انت الله المعبود بخصائص الاحدية والصمدية من الضد
والند والشبيه والنظير والظهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اسالك ان تصلى على
سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تقضى حاجتى بخصوص الذين انعمت عليهم اسالك ان تنعم على بقضاء
حاجتى وجميع حوايجى كلها وما يكون لى فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات مخصوصا
بالعنايات يا مواد بالخيرات يا من هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنى ولا تجعلنا من اهل
الخزى فى الدنيا والآخرة واجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مفتونين
ولا عن بابك مطرودين ولا من رحمتك آيسين برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء آخر بسورة الفاتحة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يكون لى رضا وحفظا منه رب العالمين الرحمن الرحيم الذى رحم كلا فالرحيم واختار
موسى الكليم محيى العظام وهى رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان نسعد بهما كل سعيد مالك يوم
الدين الذى ليس له فى الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العوالم كلها احدا احاط بها
احاط بى وعلم جميع الشاهدين وعرف على الابعدين والاقربين وحجته على الاجانب المخالفين اياك نعبد
بالاقرار ونخل من الذنوب ونعترف بالتقصير ونستغفرك من جميع الذنوب والخطايا والعيوب ونتوب اليك
ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له يا الله يا ذا الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك
ولا ند لك ولا شبيه لك ونشهد ان سيدنا محمدا عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم واياك نستعين بك
على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والآخرة والدين يا هادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا بسم الله
رب الاولين والآخرين خالق من فى السموات ومن فى الارضين باعث الانبياء والمرسلين وبالحق هاد وجليل كريم
رحيم رب واحد فى العالمين المعبود فى كل مكان الموحد بكل لسان المتفضل القديم المتقن للصنايع القاهر للخلق
اجمعين تقدس من آيات الذى فى آثار الآثار وخضعت له الشم الباذخات وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب
من حمل ظلما يا حى يا قيوم يا مقدم يا مؤخر يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا والى يا متعالى يا بر يا تواب يا منتقم

يا عفو يا رؤف يا مالك الملك يا ذو الجلال والاكرام حيوم ابوم قايم قيوم دايم ديوم لا يدركه تطهر البغل
يا حي يا قيوم انت ترى مكاني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي انت مقصدي وسولي ورجاي وانا المحتاج اليك وانت عالم
والمجوى لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماوات وانت رب العرش الكريم ومن احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا اسالك
نا فعاودنيا مما وعيننا صادقا وحكمة يا فرد يا قيوم ياه ياه يا هو اسالك كشف حجاب الغيب عما يدق حتى اشاهد الروح
اليها اه اه اه انت يا هو يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب العرش العظيم اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى السيد المحمد وصحبه وسلم وان تكشف لي عن اسرار اسمائك وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وعلي
لك بالعبادة وان ترزقني وتريني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك حتى اكون مستجابا باهر ما يظهر من لطفك يا لطيف
يا ارحم الراحمين وتسل ما تريد من امور الدنيا والاخرة فانها تقضى حاجتك باذن الله سبحانه وتعالى وهذه ليساعون
الفاتحة وباصنها وزجر الدعوة اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه فاذا اردت العمل والاشتغال
بهذه الدعوة المباركة فاحل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل الصلوات الخمس في اوقاتها ثم اقرا الفاتحة عقيب كل صلوة
ثمانية عشر مرة وذلك مدة اربعة عشر يوما واشغل الصل اليه فاذا فرغت من صلاتك عاد هذه الدعوات الحمد لله رب
العالمين منور مصابيح العارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذب اسرار المحققين بنفحات القرب والتمكين وفاتح
اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بجاذب ما نشر الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسان
من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم العزيز الحكيم العظيم الازلي القديم السميع العليم الحليم
الكريم الذي كتب ايات التوحيد باقلام القدرة في صدور اهل التعليم ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة والولاية
الولاية وناهيك اهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلامه الكريم وشرف نبيه الكريم بتشريف ولقد اتيناك
سبعا من المثاني والقرآن العظيم ما للتبعة الذين قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقاصم ظهور
الفراعنة ومنكس اعلام اهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين حيا من زين الكائنات
على ابرز التكوين وارسل عجايب الملكوتيات تغدو وجا بالكن للتين من نشر عجايب صنعه على كافة الخلق اجمعين لا
من لا شريك له في ملكه ولا معين اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين على ما امرتنا من القيام
بحقوقك في كل وقت وحين يا ذا الفوز العظيم يا ذا الفضل العميم لمحي العظام وهي رميم اهدنا الصراط المستقيم
صراط اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا
بالهدى فرجوا بالنعيم وصراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين واشهدنا شا هد
الاولياء والصالحين وامددنا منك على الحكم الظاهر واليقين وصر فنا في الكائنات والملكوتيات والتكوين
ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا تحشرنا في زمرة ولا الضالين تمت الدعوة وهذا قسمها
وزجرها تو ا ايتها الارواح الروحانية والذوات النورانية المستعمرة بالمعاني الرحمانية والنواميس
الربانية القاية في تصريف لطايف الحروف وذواتها المكنونة الموكلة بتسخير الارواح الروحانية وروحانية
الاعداد وعوالم اسرارها الظاهرة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام بحق جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل توكلوا بخدمتي وما اكره وكونوا عونا له وانصارا بالاجابة لله ولرسوله اهبطا
شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي بشم اطيعوا امري واقضوا حاجتي وتوكلوا خدمتي بحق الله القاهر الرزاق

الحكيم

الحكيم الوهاب العلي العظيم الا الله اللطيف المتكبر كهيعص حم حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك
وعليك فاذا كان اخر ايام الاربعة عشر يا تيك طير كبير اخضر ويقف امامك فابداه بالسلام انت فانه ملك عظيم
وصرفه فيما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشرط عليك شروطا منها انك لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل شيئا
من المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقمت معه فانه يستقيم معك ويبلغ لك حاجتك بما من خدامه يقضي لك كلما
من حوايجك فعليك بتقوى الله تعالى وكتمان سرك تنال مرادك واعرف قدر ما وصل اليك والبخور لهذه الدعوات
كل ذي ريح طيبة مثل عود القماري والجاوي والعود المصطكي والعنبر الخام ان امكن وكل شيء شاكله في الرايحة الطيبة
قال الامام وايضا لهذه الدعوة ان شئت لهذه السورة اذا اردت المحبة والمودة من ملك او حاكم فاعتبر عليك تصوم يوم
الخميس ويوم الاثنين وتصمد عند افطارك خمسة عشر مرة وعند الفجر مثله وتدعو الله تعالى اقبال قلبه عليك
وتهيج محبتك وتهيجه باسمه فانك ترى سرا عظيما في سرعة الاجابة والود والمحبة سواء كان سلطانا او جبارا
عنيدا يذل ويخضع لك باذن الله تعالى فاذا اردت قضاء حاجة من انسان فصم يوم الخميس ثم اقصد الحاكم من قرابتها
على الطريق التي المحبة بحضور قلب وعكرة مجتمعة تقضي حاجتك اسرع من البرق الخاطف ودوام صومها سبعة ايام
سبعة واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مربعا وهو تسعة الاف وثلثمائة وستين من غير بسملة للود والمحبة
وتضع الوفق قدامك عند قراءة الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور وتبخر الوفق بعود طيب في جوف الليل وتجعله في
الفجر ثم تضع الوفق وتتلو العزيمة خمسة عشر مرة ثم ترفع الوفق المبارك وتحمله تنجح امورك في جميع ما تطلب وتخدمك

الروحانية ببركة سورة الفاتحة باذن الله تعالى وهذا
صفة الوفق وهذه الدعوة المذكورة دعوة
سورة فاتحة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين حمدا يفوق الحمد ويحمد جميع المخلوقين
واتمس فيض نور ذلك الحمد انعاما يشملني ظاهرا
وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم

١٩٣٢	١٩٥٦	١٩٥١	١٩٢٢
١٩٥٨	١٩٣٣	١٩٢٨	١٩٥٢
١٩٣٣	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٢٧
١٩٥٤	١٩٣٣	١٩٢٩	١٩٥١

برعصمته تحفني وتحفظني في جميع والمصلين حمدا يكون لي رضا ورضا وحفظا وفرجا وغنا لا افتقر معه
لاحد من الاولين والاخرين ويكون لي رحمة به وعزا استعز به حتى اذل به سطوة كل جبار عنيد الرحمن الذي وسعت
رحمته كل شيء فشهد بها كل موجود وعم القريب من كل احسان فتكل مبدأه منها وفيها من السر والعلانية وغاية الجلا
سرا واعلانا اسالك بهذا السر الذي اظهرته فكان واضحا للعيان ان تمنحني بهذا الرحمة كل اشياء في
في جميع الاوقات والاحيان وتكون لي جنة ووقاية لا افتقر فيها في كل زمان ومكان وجنة اتحصن بها في مكان
الانس والجان الرحيم الذي تلطف في بما سبق لي منه رحمة وفضل عظيم فكانت تلك الرحمة وذلك الفضل
سابقات منه الي في الازل القديم فها انا اتقلب فيها منذ حدث علما وخلقا باقرب ود والحب تنعيم
اسالك يا مولاي اسباغ نعمتك ودوام منتك وسابق رحمتك فلا اخشى مكيدا من كل ذي مكر لئيم
وان تطهر لي خلقا وخلقا من كل ذي وصف ذميم مالك يوم الدين الذي تعاظم شانه عن ان ينتقص الى شريك
او عاون معين وقهر جميع من في الملك والملكوت بقدرته القاهرة لجميع الجبابرة والمتكبرين الشديد البطش

على الطغاة الظالمين القاهر لو طيبة قوته وقهرهم وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع الجبارين والمتكبرين والطغاة والمتمردين
العاصين من شاركه في عظمته وكبريائه قصادم من عقوبته وشدة اخذه هالكا مع الهالكين اسئلك ان تقهر لي قلب
فلان بن فلان يا مسخر القلوب وتعطفه يا معطف وتحننه يا حنان وتلينه يا ملين كما الينت الحديد لداود عليه السلام
يدوح ٣ مرات دحوب ٣ وحب يا مالك ملوك الملوك كلها اجمعين ملكني من ناصية فلان بن فلان وقلبه
حبه حتى يكون في قبضتي من الاولين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وادركني برحمتك
يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك نستعين فقد ادركنا الفقري وفاقتي لا اله الا انت يا من خضع لعظمته الجبارين
والمتكبرين والمتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر يا منتقم المنتقم من كل ذي سطوة مكين ايد في بنصرك وفضل منك
وفتح مبين حتى اقهر اعدائي من الانس والجن اجمعين اللهم يا الهي عالطهرت من انهار ان تكيهم فينقلبوا خاسرين ولن
هديني الى صراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم وغير المغضوب عليهم بعين عنايتك صراط الذين تمسكوا بالهدى وخرجوا بما
لديهم صراط الذين انعمت عليهم هب لنا من لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا
منك بملائكة الطهر والتمكين كما قلت ذلك في كتابك المبين المنزل على لسان نبيك المرسل يمددكم ربكم بخمسة الاف من
الملائكة مسومين فضرها في الكائنات والمكونات والتكوين وافض اللهم علينا من فيض الائك وعنايتك وبركات
تفيد علينا من بركات الدين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الكفرة والباغين الضالين اسالك اللهم
يا غياث المستغيثين اغثني تقرء ٧ مرات وادركني اللهم بلطفك الخفي المخفي انك من احتجب بحجاب خفي لطفك الخفي
فلا تدحض وشقى وعفى وكفى ود قل لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين تقرء ٣ مرات وادركني في كنفك الواقي
الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط وهب لي في سعة من فضلك من خزائن رحمتك التي وسعت كل شيء وفرج
عني كل كرب يا مفرج عن المكروبين فرج عني برحمتك يا ارحم الراحمين شهت شهت اشهت اشهت الوحا يا ميمون
ويا حمدان الوحا يا سمدان العجل العجل توكل يا من تعلم فلان بحق اقسم عليك بعز عزة الله وبنور وجه الله وبعظمة
الكتاب كتاب الله وبالحرمة بين العالم من عند الله الا ما اجبت واسرعت وقضيت حاجتي في كذا وكذا انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ومن فضائل وخواص الفاتحة وما اشتمل
ان اسرار الفاتحة الشريفة لها خواص عجيبة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند وضع جنبه على الفراش وقرا معها
قل هو الله احد ثلاث مرات والمعوذتين فقد امن من كل شيء الا الموت وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال لما مرض الحسين ابن
علي رضي الله تعالى عنهما اغتم النبي صلى الله عليه وسلم فاوحى الله تعالى اليه ان اقرا سورة لا ما فيها فانا الفاتحة الا قرات
على الماء فيه ما اربعين مرة وتغسل به يديه ورجليه ووجهه ورأسه وما بطن وما ظهر من بدنه فان الله تعالى
يذهب عنه ما يجد ان شاء الله تعالى وقال بعض العلماء من كتب فاتحة الكتاب في اناء نظيف ومحاها بماء وشرب منه
مريض شفي باذن الله تعالى ومن اكثر من ذكرها وقراءتها طهر الله باطنه من جميع الامراض النفسانية والارادات الشيطانية
ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن لبان خالص واقطر على الدهن سبع مرة ودهن به من عرق النسا وجع الظهر
خف في الحين وهو بعون الله تعالى نافع من الريح والفالج وجميع الامراض الباردة والرطبة الروحانية والجسمانية ومن
كتب فاتحة الكتاب في اناء من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد وجعله
في دورقة فاذا اراد الدخول الى عند الملك او حاكم مسح به وجهه نال القبول والمحبة عند من يدخل عليه ومن دخل

على من يخاف شره وقرا الفاتحة فانه يامن منه باذن الله تعالى شكى ابن ابي الشعبي من وجع الخاصرة فقيل اعليك باساس
القران وهو فاتحة الكتاب وقد سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء اساس واساس القران الفاتحة واساسها
بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتليت واشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى قال العلامة ابن القيم في كتابه كل
داء ودوا وان حسن المداواة بالفاتحة الذي وجدت له تاثير عجيبا في الشفاء وذلك اني مكثت بمكة مدة يعتريني
يعتريني داء لا اجد له دواء ولا طبيب فعالجت نفسي بالفاتحة فعلت ذلك واذا لها تاثيرا عجيبا وكنت
اصفه لمن يشتكي لما شديدا فكان كثير منهم يبرئ باذن الله تعالى سريعا ببركة الفاتحة قال العلماء بالله من قرأ
بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار تسعة عشر مرة امنه الله تعالى من شره ومن كتبها بعدد حروف في ساعة الاولى
من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات الانس والجن وفي اثر صحيح من قال كل يوم ثلث مرات بسم الله خير الاسماء
بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم امنه الله
من السحر والسم والنظر وكفاه شر طوارق الليل والنهار وقال بعض العلماء الحروف المفتوح لها اول السور
في خاتم زجاج ومحاه بماء المطر وشرب منه محموم امن من مرضه باذن الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا يضع احد اية الكرسي على مال ولا دار او يقربه شيطان باذن الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرا اية الكرسي
من قبل خروجه من منزله لم يصبه اذى من الافات حتى يرجع وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على داء
وقرا هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفاء من كل داء الا
السام وقال السعودي الحنفي ان من قرا سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلوة التطوع حفظه الله تعالى
في تلك العام من الحوادث وقال الشيخ جلال الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلوة العصر امان من
الدماميل ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط الماء من كل شيء طهرت بركتها يا ناولها اثار دها في القوة الحرج
فمن كتبها بعد قيام معاهد وجها في جام زجاج ومحاها بماء وشربه على صوم خمسة ايام وعشرين بوما فتح الله عليه
يا باسم اللطف ظاهرا وباطنا وفيها ايضا القمع الجبارين من كتب بعدها بعدد حروف خمسة ايام مع اية الكرسي وهي
قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الاية في رق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر
معلقة على رأسه اوجده الله له اللطف واوجد له الزهرة في القلوب والوجل والاعطاف ضروري وقيس لطيف
لمن يكثر نسيانه واذا استعمل في الشرب وكتبه وضعه في جيب لم يخالطه هوام مضر ومن كتبها في طالع مخصوص
لا ماليته القلبية فان المراد من الطالع الذي الارصاد قوة روحانية له فان وجدت القوة الاعمالية القلبية معنى
القوة النفسانية ظاهرة كان اجمع من الطالع واقوى لان الاعمال الاثر الجسمية في عالم اليه كيف كان ابلغ
ولا يكون الاثر لمن فهم اسرار الحروف والاثار والمجانسة في كل شيء من ذلك عدد يا كافيا وجزى بحمد سعده والله
اعلم وهذه صورته



ومن اسمائه اللطيف ذكرها الله تعالى في اربع مواضع اولها في سورة الانعام قوله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
هذه الاية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من عدو او
ظالم او جبار فليكثر من اسم اللطيف صباحا ومساء تنحفظ

وعشرين مرة ويقول بعدها الاية المذكورة الاسم الثاني في سورة يوسف ويقول ان ربي لطيف لما
يشاء الى اخر الاية من خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب وهم او غم فليذكر اسمه اللطيف مائة مرة وتسعة
وعشرين مرة ويقول بعدها ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم يخلصه الله تعالى من الشدة والمحنة
والهم والغم ويرزقه الله تعالى ملكا وعزا وسلطانا الاسم الثالث في سورة حمعسق من ذاك عن الدنيا
وافتقر واحتاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا ومساء تسعة وعشرين مرة ويقول بعدها الله لطيف
بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز يرزقه الله تعالى خيرا كثيرا واسعا وتجيء الدنيا راغمة وان لم
يردها الاسم الرابع في سورة تبارك الذي بيده الملك من كان طالب التوبة والمناصب العالية من جندي
طالب امر ما وما اشبه ذلك فليكثر من قراءة لطيف العدد المذكور ويقول قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو
اللطيف الخبير ولنرجع الى ما كنا فيه من خواص الفاتحة الشريفة المباركة انها اذا كتبت ومحيت بماء طاهر ومسح به المريض
وجهه وبدنه مرة واحدة وشرب من ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند ذلك اللهم اشف انت الشافي واكف انت
الكافي وعافنا انت المعافي ثلاث مرات شفي مما لم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الماء من به خفقان قلب
ووجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج وغسل بماء ورد وشرب منه من
به بلادة ... شرب منه كل ... سبعة ايام وعلى الريق زال البلادة عنه وحفظ ما سمعه ان شاء الله تعالى
واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج وغسل بماء المطر الذي يكون في شهر كانون ونحي به كحل اصفهاني واكتحل به
ضعيف البصر جلا بصره وحفظ صحة عينه واذا لم يرمنها وان اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض او فرخ
مرارة دجاجة سوداء واكتحل به احد رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يريد ومن ادمن على قراءتها
ليلا ونهارا ازال الله عنه الكسل والفشل باذن الله تعالى ولا يحير وجع عينيه باذن الله تعالى واذا كتبت الفاتحة
في اناء طاهر نظيف ومحيت بماء ورد ونقط منه في الاذن الموجوعة برئ من الوجع باذن الله تعالى واذا كتبت
الفاتحة بدهن خالص وقرئت على ذلك الدهن سبعين مرة نفع من الريح والفالج واذا دهن به المريض برئ من جميع
ما يجد وفيها من المنافع ما لا يحصى ولها فضل عظيم في المحبة والاصلاح بالترغيب والترتيل ولمن ان يقرأها
سبع مرات وهو مستقبل على وضوء كامل ... بعد صلوة ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة
الكتاب وسورة الاخلاص ثلاث مرات ويسئل الله تعالى اي حاجة قضيت في اي مكان ان شاء الله تعالى
وان كان صاحب قراءتها في وقت نهار لم يمس الليل حتى تقضى وان في الليل لم يصبح حتى تقضى حاجته باذن الله
تعالى ويرزقه الله ويرزق من يشاء بغير حساب ومما جرب وصح ان من قرأها بين سنة الصبح وبين الفرض احدى
واربعين مرة وداوم على ذلك اربعين يوما من غير زيادة على ذلك قضى الله تعالى حاجته كائنة ما كانت
ورزقه الله ولدا صالحا ولو عقيما والله اعلم وهي هذه الابيات منقولة من كتاب كنز المقربين كابن سبعين نقلها
من كلام الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه في فضيلة الفاتحة الشريفة وهي هذه

اذا ما كنت ملتمسا لرزق	ونجح القصد من جد وحزم
وتظفر بالذي ترجو سريعا	وتامن من مخالفة وعند
ففاتحة الكتاب فان فيها	لما املت سرا اي سر

١ تلاوتها دواما عقيب عشاء	وفي صبح وفي ظهر وعصر
وعقيب مغرب في كل ليل	الى التسعين منها بعد عشر
تنل ما شئت من عز وجاه	وعظم مهابة وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي	بحادثة من الفقدان تجري
وتوفيق وافراج دواما	وتامن من مكائد كل شر
ولا تحتاج الى احد بشيء	ولا تفجع بمكروه وضر
ومن عري وجوع وانقطاع	ومن بطش لذي نهي وامر
وعش متنعما في طول عمر	وعش محالة في طول دهر
فانك ان فعلت ذاك ...	غنا يغنيك عن زيد وعمرو
ودمت محالة في كل وقت	وعش منعما في طول عمر

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان صفة رياضة الفاتحة تعتكف لها في مكان مظلم لا يراك فيه احد
الا الله سبحانه وتعالى وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد ولا تاكل ولا تشرب ما فيه روح ولا تخرج من ...
ويكون فطورك على خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطنك وتقرأ الفاتحة عقيب كل صلوة مائة مرة وهو هذا الدعاء
تقول ومبارك ... بحق حديثك ... حتى تخرج الى الفضاء ... وعلى ... الغريب ...
بها يا ... الكرامة ... يوم ... يا مالك ... خضعت لك ارقاب الجبابرة يا مالك الدنيا والاخرة ...
... اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما وكرم الله سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم كريما
سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ... في المحراب ... حتى تلا
المكان ثم ... يقول لك السلام عليك ما حاجتك ... وتقول له ...
الاسم والخاتم وتشترط عليه الاخوة ويكون ذلك ... بعد صلوة الصبح ... وبعد الظهر ... وبعد العصر ثلاث
وبعد المغرب عشرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك بعد ذلك مرة واحدة وهو هذا الحمد لله رب العالمين حمدا يكون
... رب العالمين الرحمن الرحيم الذي ... موسى كليم ... اسمان ...
شفاء لكل داء وسقيم ... من عذاب الجحيم مالك يوم الدين ليس له في الملك
شريك ولا منازع ولا وزير ولا معين اياك نعبد بالاقرار ... ونشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق اجمعين وكافة المسلمين ... للمؤمنين
فانت ... على ... للعالمين ... الى الاقربين والى
والى الاجناس المختلفين واياك نستعين بك على كل حاجة من امر الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها
اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني رب تداركني برحمتك يا ارحم الراحمين ونجني مما اخاف
واحذر يا باعثي نجني اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب

عليهم ولا الضالين وبعد الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة بعد كل صلوة ثمانية عشر مرة وبعد الوتر
خمسة عشر مرة ولا صوم ولا رياضة وان اردت الخلوة سبعة ايام مع الرياضة الكاملة وتقول بعد الدعاء اللهم سخر
لي بحق الرؤف لا حضرات على كل شيء قدير والبخور بعد القراءة بالعود واللبان لجاوي الطيب ايام الخلوة ولا
تكلم احدا تبلغ المطلوب بعون الله تم لك ما تطلب ان شاء الله تعالى وهذه صفة عجيبة على سورة الفاتحة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين موكل يا جبرائيل انت وخدامك واعوانك بحق اسماء العزيز الجبار المتكبر القهار
اسالك يا جبرائيل ان تلقي محبة ٢٥٢ بن ٢٠٢ في قلب ٢٥٢ بن ٢٠٢ بحق اسماء العزيز الجبار المتكبر القهار
بحق بسم الله الرحمن الرحيم الجواد الجليل موكل يا ميكائيل سامعا مطيعا والق محبة ٢٠٢ بن ٢٠٢ في قلب ٢٠٢
بن ٢٠٢ مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد الماجد موكل يا اسرافيل انت واعوانك والق محبة ٢٠٢ بن ٢٠٢
في قلب ٢٠٢ بن ٢٠٢ بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم اهدنا الصراط المستقيم وبحق
الله الحي القيوم الصمد موكل يا عزرائيل انت واعوانك والق محبة ٢٠٢ في قلب ٢٠٢ بحق غير المغضوب عليهم
ولا الضالين امين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير موكل يا كسفيائيل انت واعوانك سامعا مطيعا والق محبة
٢٠٢ في قلب ٢٠٢ بحق يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا وهذه صفة الوفق

٨٩٢٩	٨٩٥٦	٨٩٥١	٨٩٢٢
٨٩٥٠	٨٩٤٣	٨٩٥٨	٨٩٥٧
٨٩٢٤	٨٩٥٢	٨٩٥٣	٨٩٥٧
٨٩٥٥	٨٩٢٣	٨٩٢٥	٨٩٥٢

والقيت عليك
اسرافيل جبرائيل ميكائيل عزرائيل
محبة مني

كما يرى فانهم ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف
بينهم انه عزيز حكيم فاتحة شافية لكل مرض كان عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كان
به مرض قرأ على الماء اكل احد وسبعين مرة وشربه
على الريق شفاه الله تعالى غاية الشفاء ان شاء الله
بلطفه واحسانه وكرمه قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ام الكتاب شفاء من كل داء قال العارفون ان الله تعالى فيها الخاصية ظاهرة والخاصية بالمنزلة
كتبت في الاطعام ومحاها بماء وسقاها المريض خفف مرضه باذن الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم اذا وضعت
جنبك على الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
سورة الحشر وضع يده على راسه وقال انه شفاء من كل داء الا السام والله تعالى اعلم
جاءت القتل الجليل المقدار تقول احتجبت بعزة العزيز المستتر في عزته بطوطيل اليهيل دهيل صل صبح
وصفات بطمطبا علشيا هيوش عروش هش بركا هميل ياش برهموطا ياهت ياه شيكلبع ادوق
عبوه بيدكم بكم يملا كذكرام بالمص كهيعص حمعسق ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء
والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ والصافات صفا والزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا والنجم اذا هوى سورة القمر الى اخرها قل اوحي الى قوله شططا وانه لقسم لو تعلمون
عظيم حفظت جسمي وشعري وحواسي من شر الجن والانس والروحانية والسفليات بطرش طرش دبيور و
باسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين هلطف هلطف
سلطبع اسماطون اطون معكش برش قتابل مربوقد قاتش هاتش هد دهبس كرهيش

كرهيش

كرهيش علشاقش اقشا مقش اهبطوا ايها الارواح الروحانية الجليلين وانت يا صرفيائيل وانت يا
صدقيائيل واحجبوا عن كذا وكذا ما به من الارواح والخوف والفزع وشر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان
ومارد ومن شر كل جبار عنيد معاند بحق جلجلخ الحوابخ طما ليا كهيعص كهيعص حمعسق حيث بحق فقح محث قوله
الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوت
ال شداي الوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم احفظوا باخدام هذه الاسماء
وتوكلوا في كذا وكذا صحيفة الاملاك الاربعة عليهم السلام حاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظيم لمن يدخل
به على الملوك والسلاطين والعظماء ويليها الخاتم المسدس خاتم الفاتحة الشريفة من حمله يكون مؤيدا منصورا على
كل من يعاديه وينفع لجميع الاشياء كلها وهذه الاسماء المشار اليها هو هو يه هو هو ده وكه ى ع س ح
احيا محيي مميت محوى قديم قايم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع دبع منبع سميع انت الذي لا
اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا
يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شيء حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ميططرون طيططغليال صيكعيسميال وهذا الوفق المبارك
وهو كما ترى فافهم ذلك

الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم	غير المغضوب عليهم	ولا الضالين امين
ولا الضالين امين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	اياك نعبد واياك نستعين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	الحمد لله رب العالمين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	ولا الضالين امين	الحمد لله رب العالمين	اياك نعبد واياك نستعين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	ولا الضالين امين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	ولا الضالين امين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الحمد لله رب العالمين	اياك نعبد واياك نستعين

وهذا اخر ما انتهى في فضل الفاتحة الشريفة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
في الاخراجات الرحموتيات والانوار المشرقة المضيئة في الانوار الرحموتيات اعلم ايدنا الله تعالى واياك بنعمه
ووفقنا واياك لما يحب ويرضاه ان الله تعالى كتب كتابا في ازليته بجوده وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح
بسبعين الف سنة مضروبة في سبعين الف سنة التي هي من ايام الله تعالى فكتب فيه ما لم يعلمه غيره ولا ان الوصل

اليناسنه ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلوة والسلام ان الله جلت قدرته كتب
كتابا قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه بيده حتى سبقت غضبي وهذه حقيقة
عثر عليها اولوا الالباب الذين اجتباهم الله وهداهم الى صراط مستقيم فهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا في بحار الالاء
وعظم توحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارثون الذين اثنى الله تعالى عليهم بقوله تع الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون الظاهر وبحقايق المراتب العلوية على استمرار الدهور ولا ينسون من نظرهم الى مولاهم
وشهودهم للدار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعض اشارة لمن
لطف فهمه وعلمه انك لما تجليت قدرتها البرزخ السرادق الأعلى واجلسه على كرسي الرفرف الابهى وكسا
حلل انوار البها وتوجه بتاج الحكمة العليا وحلاه بحلي حقايق الاسماء في درجة يوم الرضى من اليوم المطلق
بالعمى وهو الازل المطلوب ثم نادى في الحقايق المصطفيات والعوارف المجتبيات عنده فردوا مودتكم وفخر
خلواتكم وعروش كراسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم ودبوح مراتعكم في حضرة القدس الاعلى ومشكاة
برازخكم لفسيح الفضا السالك بكم بجر سبل الرضا النجاة من شاء فلا اليها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات
ومن اعلاها النهايات العلويات فاخطبوها فيها واتخذوها سلوكا صحيحا فاجابوا نداء ربنا ما ناس
يهتدى به لسر السر ولا لطيفة تشهد بها حقايق فكل الفلك لا نرجيا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه
الموافقة الوصفية والحقيقة الاصلية الترتيبية فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور بحروفه واشهدهم على
سر الدائرة الرحموتية فانفتش سرها في سرهم فاش نوايرها على سراير اسرارهم فاذا بها دائرة شعشعانية انبسطت
رداً عليها واتسعت اتساعاً قدسياً كرسياً احتوت بحيطها اكوانا ربما واذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دائر
استوت على حروف استعدادها خمسة لسبعة وستون وباطنها يحتوي على حروف عدتها ما بين احدى وثلثين
فعبسته المائة وثلاثين لنسبة ذاتية وهي المكتوبة ونسبة المائتين و واحد وثلاثين لنسبة ابدية وهي الكتاب المكتوب
فيه فلما بدا لهم من معنا ايها على امعطا ووفقا معنيها وسر امعنيها وقضاء الهيا ووحدا قدسيا لم ير الواقفون
آثارهم وهي توضح لهم التجلي لاسناد التوحيد والقدرة على الموافقة ولاحتمال مادة الموافقة فاتخذوها اساسا
اماما لعمار المعا ورده للدار السلام فاذا اردت ان تحقق سر العدد الثاني فحقيقته يبدو لك العلم الاول
والسر الظاهر المجمل وفي الثاني السر الثاني الاعلى المستولي عليه الكرسي لا سيما احتجب بالسنا الاكمل بسر الرداء في
المراد فانما هو ظهور الايجاد في الخلق من حيث المراتب لا من حيث التعداد فافهم ذلك فانك سترى في تلك ثلاث
مراتب من الادراكات وحقايق الكشفيات فمن شاهد الكتاب الاول مطويا شاهد عجائب السرادق ومن شاهد
سر الكتابة شاهد السرادق الاسمى عليه وردا . ودرجة منتهى الا بسر الغاية الذي هو محيط بسر الدائرة الرحمانية
وها انا لك بذلك مثلا يقرب للفهم ويجبر للعلم تعرض دائرة مسطحة وراوها معتدل فانفهما في الهوى من
غير عمد فظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول وآخرها آخر الآخر وبينها اذ لها وشمالها
ابعدها ومن الدايرة الوهمية القسيم ذال ظاهرها دال الف وباطنها باطن القسيم لا الف الا الف
الظاهرة حسبه فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها الا الف الموسومة باعلا الدائرة وسفلها هو
بالنزول ويمينها هو جهها وشمالها اذ انها فهذه وحق المحو حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيل

ولا تشبيه

ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم هديت فقد
قربنا وان ظهور الحقيقة ومشاهد الحقيقة في الطريقة واما السر الرحموتي فهو سر البرزخ الذي بين الالفين
المشتركين في بواطن الدايرة وظاهرها وان مجموع الدايرة شاهد الحقيقة سر الرحموتية فافهم السرادق
الصادق الفكري فان انت فككت ضر هذا الختام وخلت جنة المعارف بسلام فتعيش الفكري بنور الرحموت
فقم به ولا تقم عليه فانا قسيت عليه واقفت دائرة ذاتية السرابيه وفاض الفيض الالهي الرحموتي فتعلمهم حد ما
تقدم بما تأخر وما بطن بما ظهر فتكون حقايق الاشياء لك معبرين والى ضلالك منذرين وتلحق بالاخسرين اعمالا
الذين سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا في عالم السرادق فقد نبههم الله تعالى بقوله اولئك
الذين كفروا في عالم الحجب بآيات ربهم في عالم الكرسي ولقايه في عالم السرادق فحبطت اعمالهم في طول الحجرة
فلا نقيم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث للجزاء ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا آياتي في
عالم الوقوف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الاسنى هزوا فالموحد خلو الرحموتية لحنهم الاسرار الملكوتية تنبيه
ذلك الشان قوله تع لا اله الا الله دايرتان نفي واثبات فدايرة النفي منه وايام الاثبات امر منه وايام النفي الموحد ودايرة الاثبات
للموحد وهي شطران شطر النفي في العليات وشطر الاثبات على العليات ولما كان شطر النفي يحتوي على حروف خمسة
كانت المنفيات خمسة نفي الاختيار واثبتت الارادات وهي وجودك من تصريف القدرة على قيامك بالاعمال ونفي
تصريفك بالاسماء ونفي تقلبك في الاحوال وبولاء الخمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد الى
دايرة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها ليكون حيوته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا و
تصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وحياته بالتوحيد بيديه حقيقة البقا وعلمه
بالشهود بيديه اشارة البقا وبقدرته بالرضا فصرف نفسه عن التطلع لما مضى ويكشف بها حقايق المال وسمعه
بالسير ويبعث له الوتر في عالم الحقيقة فحقيقته بقوة كلام الله تع بالسبعة احرف التي نزل بها القرآن فهذه حقيقة
الاثبات فمن لا نفي له لا اثبات له فمن خبر وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك العاقل حقيقة
ولما كانت كلمة لا اله الا الله اثنى عشر حرفا وكانت هذه الاثنى عشر حرفا حصن الله كما اخبر سبحانه وتع بقوله لا اله الا الله
حصني ثم فيه الاصنام اليه وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والجماد والحيوان بين كمال الفصول الاربعة
والفصول الاربعة محتوية على اثنى عشر شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد علمنا الصور من حيث ووضعها
الى ما قبلها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه بحقايق احكام المقدار في شهوره ثم في
اياما ثم في ساعاته فكانت الاثنى عشر حرفا الاثنى عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف بل يرد كل حرف في شهر والشهور
بحروف الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتنجز الحكمة وتقع الهداية وتاتي بالزايد ما العلم والفوايد و
الثمر وكثر الخصب وكثرة الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته
مما اودع من تصريف العالم في اليوم الواحد دايرة على اثنى عشر ساعة مثال كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر
الربيع في الثلث ساعات الاول وسر الصيف في الثلث ساعات الثواني وسر الخريف في الثلث ساعات الثوالث
ثم سر الشتا في الثلث ساعات الروابع ولما كانت انها اثنى عشر ساعة ودمير تحكم فلو استدام نهار العابدين لتنعم
عقلا بالذات القيومية لا ينبغي الا للقيوم واذا العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقسامهما وكيف

اطوارهما فجعل الله الليل وهو وجود سره ووجوده لعالم حقيقته بين الغفلة والبعثة وارتفاع الارواح
وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكم الظلمة فجعل الليل اثنى عشر ساعة فكانت دايرة محمد رسول الله اثنى
عشر حرفا لكل حرف فاذا لا اله الا الله لا تتم التوحيد الا بها الا مع محمد رسول الله كذلك دايرة النهار لا تتم الا بدايرة
الليل فقد تمت الحكمة في الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من
قال لا اله الا الله محمد رسول الله بالشرائط المذكورة وتحقق ما نبهنا عليه فكانه يعبد الله بعبادة سنة كاملة
ولذلك قال عليه الصلوة والسلام افضل ذكر النبيين عليهم السلام هي قوله عليه الصلوة والسلام افضل ما قلت
انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون في مقابلها اربعة وعشرون عالما
بسبع برزخيات علوية وسفلية واحدى عشر فلكا ودوابن وكل عالم الابداع واربعة علويات وهي حقايق
اوايل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فبولي
الحرف تحقق ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي والسفلي تتبدى في ذات العرش وكان
سريانهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله فالسطرين
النورانيين باسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش عليهم السلام بعضهم
منهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكوتيات كان العالم كله انوار ونور الانوار وهو نور العرش
ونور النور وهو اسم لقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة اي نور الانوار نور السموات والارض
وكان لكل ملك نور اسم حرف يمده من كل حرف نور ما يليهم اي كل ملكوت وجبروت وملك فنور الملكوت يكفا
يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فمن كان اربعة وعشرون للثمانية املاك من ضرب
المنتهى في ثمانيتها فافهم ذلك وكان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة
بذاتها لانها لها نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت ما يحجبها ولا يمنعها دونه شئ من حقايق
العوالم صادرة عنها قال الله تع اليه يصعد الكلم الطيب فلذلك من قالها الف مرة على طهارة في صبيحة كل يوم يسر
الله تع عليه اسباب الرزق من حيث لا يحتسب وكان ذلك من قالها عدد يومه بالعدد المذكور يأتيه روح تحت العرش متعدد
من ذلك العالم يحجب قولها وكل من قالها عدد وقت الشمس ضعف منه شيطان الباطن وكل من قالها عدد رفع
الهلال امن من اسقام الانجاس وكل من قالها عدد دخول مدينة امن من فتنتها وكل من قالها بقصد التقلع في العلويات
كشف له عن غيب ما قصده وهذا كله بالشرائط المذكورة ويصحح ما شرطناه من اتفاق فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم
لكل عالم فيها اسما الاعمال والنيات لقوله عليه الصلوة والسلام انما الاعمال بالنيات وانما لكل امر ما نوى ولما
كانت العرضيات اثنى عشر كان لكل موقف حرف من يقوم القايم في تلك العرضية فيترقى بذلك الحرف ويكون مظهر فلك
في اليوم المجمع الاكبر يعني يوم الحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح معاني الفكر وذلك ان الشمس الحجوبة
المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدوار قد استدارت على الذات المحجوبة والصفات المنبهة والحروف المتقدمة والعوالم
المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت ما لم تحكم الملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدلت الطول من العرض وان
تبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي بنور الظاهر الباهر والميزان القاهر ثم بعد ذلك غمست الارواح
في بحرها المتلاطم بالامواج ففاضت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الخلق المصطفين طور البلوغ

مايبتدى

ما يبتدى بهديها ولا ينوسيها الا الوالج القالح السابح الصالح او القابض السابح او الغايب الطالع والواقع
الرابع فهذه شجرة الاخلاق واضمحلال اسم الخلاق فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية
والوهبة الرحمانية فهي في سر قوله تعالى انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى واستثناء الفكر بحرف
العطف ثم تتفكروا في الوحدانية وسر المثنوية ينقض الاحكام البشرية ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز
المثنوية لا يتحقق الفكر والفكر في سر الشفع لان سر الوتر في الوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في سر
الشفع فقد وقف على التيسير للتيسير والاسفار في المواقف المنيرة للعرى واعلم انه يوم مقداره خمسين الف
سنة في المرتبة الثانية وهو ايضا في تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ركعتي
الفجر لمن فتح له في سر الوحدانية دون تجديد المثنوية كان يوم الخمسون الف سنة ومن اشرك المثنوية بمزجة
الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن افراد الفكر عن العالمين كان يومه ركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلوا
على خط المحور حرف السور وهو الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور واعلم ان جوهر العالم
باسره سفلية وعلوية وادناه واقصاه بل كل ذرة او رطب فيه انما هي من الحيوة المودعة في امنوذج الماء فيسر
المجعول هو اول الماء واما اخر الماء فسر الحيوة والماء برزخ بين الدايرتين فسر الجعل وحيد الملكوت والجبروت و
كل قائم على سر الحيوة وقابلية سر الجعل فالحاصل من الحيوة سر الحرارة والجمع من الجعل سر الجلالة فباطنه بحار
الحرارة وهي سر الحيوة وظاهره بحر الجلالة وهو سر التسخير وبحار الحيوة دبت سر البقا فيهم الجلالة اذا انسكبت
اسرار العلويه ثنا من الملكوتيات حالا الحرارة تجلب عرارة نور الحيوة لذات العقل فاغلق نوره مشاعيا من ضرورة
الوجوديات الحرارة وحيز الجلالة هي سر الربوبية لان من شان الربوبية الجبرية والانس فيه تجلالة الخلق الاعلى
بالانس في الظهور الجبرية دبروية الوسايط والتوجيه اصله الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله
عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة لانه لو استولى حيم الجعل بظلمة القبض لعدم التصرف بالحكمة وكذلك لو استولى حا
الحيوة بوجود البسط لبطل التوحيد لكن ذلك قوله تع قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة الاية
ثم جعلهم الله تع ميزان عدل وتنزل بحرهم وفصل الظهور الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك
قوله تع ومن رحمته جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة
سرمدية واما الاشارة اللطيفة هي السر كما علمت ان المراد فان العلامات الانوار المظهرة تحجب على انوار العقل
المراد فان الروحانية ظهور في اسرار المخترعات المستوية والمراد فان العقلية بحجبها الفكرة اللطيفة بباطن الملكوت
الاعجمي من نور اجزاء الملكوت لا يعرفه فاذا اردت فهم ذلك فعليك بتفهيم هذه الاشارات اللطيفة فصرهن
اليك الا اسم المخزون والاسم المكنون والاسم المحجوب والاسم الاعظم فصرهن اليك وانهن سر الانس واسرع
يعني في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزءا
اجعل على جبل القدس والطير الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء والطير المخزون
وعلى جبل الرفرف الاعلى جزء والطير المكنون ثم ادعهن يأتينك سعيا بسر ما الرهن وذلك لمن تحقق باسم المعرفة وبا
الحكمة فان فهمت هذه النعمة الالهامية والكشفة النورانية فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحيوة
والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحيوة بالحيوة الالهية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم

الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر الفكرة في الابداع ما جعل على جبل الذرة بسر الحيوة وعلى
جبل الفكر طير الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب سر القدرة وعلى جبل الترجيح سر الارادة ثم ادعهن يأتينك سعيا
وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تع بكليته الى ان يتصف بقوله تع كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث الشريف واعلم
ان النار شكت الى ربها عز وجل وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف
فهذان نفسان مختلفان من ذات واحدة وانما سهل عرفنا النفس بوجود الكثائف بل حقيقة اللطائف الكريمة في القسمة
العلى والنجاة بالشريعة الوفى فانهم ذلك من قوله تع وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوى واما الوارد
في اليوم الاخروى فمقام حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ادركنا الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ اربعة
من الطير فصرهن اليك طير النبوة وطير الصديقية وطير الشهادة وطير الصالحية فصرهن اليك وحقق وجودهن
في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب
طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصالحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان تجب مقامك في هذا المقام شاهدت
فيهن هذه الاتمام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل وهو سر الحيوة وطير الحيوة وهو سر العلم وطير القلب
وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا اجعل على جبل الحيوة الاولى طير العقل
وعلى جبل الحيوة البرزخية طير الروح وعلى جبل الحيوة الاخروية طير السر وعلى جبل الحيوة المخلدة طير القلب ثم
ادعهن يأتينك سعيا واعلم انه من لم يلبس حلة الخلة لا يصح له شهود التجلي فالخلة العقل الربانى والخلة الروح
الروحانى لانا لعزة قطعت الخلة والحكمة روح الخلة وان اردت كيفية الاتصال بما اردناه وذكرناه وانى وفق ما
دبّناه فاسمع حديث ذكر بعض اهل الحقائق من شيوخي رضي الله تع عنهم قال سر كبير كاعداد الواحد
المجموعة التي هي اسية فيرما من لوح واحد مكتون لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة واقف في البحر جرى بريح السلامة
وكان الرابع خمسة واثنى عشر مدة ايام الفصول الاربعة لان كل يوم من ايام هذه الفصول الاربعة شتى من ايام
الله تع فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر
ومعادن ملئت وعين الحيوة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت منها شربة لا اظمأ بعدها ابدا ثم سقت
مركبي فرجعت نحو وطني وكان اماما من مطلع الشمس الى مغربها فيما بين الساحل المبارك فهذه نفحة ظاهرة العيان
معه كثر في كل حين واوان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ونسئل الله من فضله البركات بكل شئ عليها العلم
وفقنى الله واياك الى طاعته ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية وحركة كشف
الكشف وهي الثالثة وحركة ستر وهي الرابعة فحركة الكشف الاولى حركة الذرة وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل
وحركة الستر الاولى حركة الذرة وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة الستر الاولى وهي حركة النفس وهي حركة
ماهية وحركة الكشف الثاني حركة القلب الروحاني وهي حركة اولية وحركة الستر الثاني وهي حركة الذوات وهي
حركة شوقية فالكشف الاول اليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العهد واليوم الثاني للستر الاول
يوم مخاطبة العقل في عالم الهبا وهذه مبادي الاوليات واليوم الثالث وهو يوم اخذ الميثاق على الذر
واليوم الرابع وهو يوم قبول الفطر للتكاليف وهو يوم الامد الان لنزوله يوم الكشف الاول فالكشف الاول
عرش الاول وهو الستر الاول الكرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر الثاني كرسي الامد وكل هذه

الاطوار والادوار وحقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة الرحمانية سر الرحيمية من جهة اللطائف بالكثائف جزاء
معلومة فسر الربوبية يبدو في سر الرحيمية اعنى النخبة المنافية محضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطائف المستعملة
بالكثائف وهذه سر الحجب يعني هذه النشأة بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه تع ان لله
سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه الشأنى الحجب من نسبتك
لا من نسبته لانها تستحيل من جهتين وتلك لا تحجب الاجسام والحق سبحانه وتع ليس بجسم واعلم ان المحجوب
لابد له من جهة والله سبحانه وتع لا جهة له فحجب الظلمة حجب الادباء عن الانوار الاوليات وحجب النور حجب الاوليات
من مبادي الذات والاوليات الرحمانية اعني حقيقتها انوار تشرق على ذوات الارواح الصافية والعقول
الواعية اعني حقيقتها نسبة الكثائف في بين اللطائف ولولا ذلك لزالت واعلم ان اللطائف حاملات
الكثائف واللطائف اذ تكون اجزاؤها اعظم من اجزاء الكثائف وها انا منبه عليه بلطيفة رائقة وعطرة
فائقة من اسرار الاعداد ونعلم الحروف والعلم وفقنا الله واياك لما اراد الله تع ومعلوما ان اللطائف و
الكثائف العلويات والسفليات والملكوتيات والملكيات على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف في
الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف للدوائر الجسمانيات و
الملكويات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف ونسبة
الحروف للاعداد اذ كنسبة الكرسي للعرش فسر الاعداد في سر القدرة المطلقة وذلك ان الواحد سبحانه وتعالى
مدح نفسه بسر الاعداد فقال تع وكفى بنا حاسبين وجعل منه الحروف عناية عليك في قوله تعالى اقرأ
باسم ربك الى قوله الذي علم بالقلم والاجسام التي هي نسبة الحروف ما لم يعلم في عالم الاعداد ولما كان الكرسي الواسع
متصلة بذات العرش والعرش الثاني متصلا بذات الكرسي المحيط فاجزاء احدهما الاول والاخر كانت هيئة الحروف
من الاعداد وكل باخر مرتبة الحروف واول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فسر الاعداد فهم
سر العقل الرباني وسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فاخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض
الاول كما ان الحروف ماخوذة من حروف الشئ وهو طرفه فكان العدد اوله واوسطه ولكل اول وسط وطرف
فسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والسر الواسع الانهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف
ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف تعلقها في الكرسي الادنى فالكرسي الواسع اول مبادي العرش من نسبة
انبعاثات الحقائق الملكيات وهي الافلاك والكرسي الاعلى هذا اول مراتب انبعاثات الحقائق الملكوتيات
واستمداد اخره بجزء من السفليات اول جزء من العلويات واعلم ان العرش الانهى فيض النور الاول والكرسي
الاعلى الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول اعني الثالث هو الاول
والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشرية الذي فيه البغية بقوله تعالى
اني خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل الفيضين المقدسين وجب مخاطبته فوقعت عليه المخاطبة باسم الحقيقة
الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي الاية والفيض الثاني من اخر العدد فهي نسبة اوائل
الحروف واواسطها والفيض الثالث وهو مبادي الاعداد وهو مجمع البحرين وهو مفيض الفيضين ومؤثر
النفخ العلية فلذلك قال تع فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين يعني الفيضين الاخرين و

والفيض الاول فالعالم باسره علويه وسفليه بحقيقة هذه الثلاث فاضاف من العالم من كل منها فيضا
ومنهم من كل منها فيضين ومنهم من كمل الثلاث كلها وهو العامل القطب الحاوي ولذلك كان الكامل
لدى ذاتها على اصل فيض كرسيه المعلومة غير مبدا الحقايق عدادها ولا يعبر لدوا نحو بما فيظهر له في عالم الحقيقة
الجليلة البشرية وهو سر التركيب وهو حقايق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك ويظهر له في عالم الحقيقة الاضافية
سر الكرسي الواسع عالم الجبروت يشهد فيه عالم الحقايق البرزخيات المثلات من عالم التخيل ويظهر له في حقايق الاد
العلوية اية الكرسي لانها تشهد فيه حقايق النشاة الاخروية اي حقيقة النشر البعث متكمل ذاته وتظهر له عالم
وتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم الى الخط المنحرف خرج من المطلق ودخل في التخصيص لان المنحرف اذا اضيف
الى منحرف واخرجهما النفيا والمستقيم اذا اضيف الى مستقيم واخرجهما الى احد لها الاتقدلان ويمورها
الظهور والعلو والثبات الشهود لحكيم بعبد المتناهي فمن وفيه اذا انتقل الى العالم البرزخي وفي حقايق تلك
العرشيات الكرسية فاذا توفيه والفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى الاد في الملكوتيات عذاب يستكمل
واحتراق وانطباق اطباق وبعده وعقيب ممزوج بكربت البعد شعل نيران الحروف القلبية الاشعاعية وعدم
الاستفلوجف ويكمل هذه المدة المدهشة للطيفة الممزوجة بالغضب اعاذنا الله واياكم من هذه القذكر القاصمة والرعبة
المدلهمة والحيوة المبعدة ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية كما ان العذاب
الاول حقيقة كامل الكيف الجسماني فيعذب من فيه من فيض الثاني وهو الكرسي الا وسع ذلك عذاب تصوير الانقلاب و
سلب قوى الاجساد المحقق فيعكس الارادات من نظر المحققة الى باطن الحكمة المعذبة فيظهر اليه ذوات الصور البواطن
فيها التحبر منه الطمث … اليها لينقلب فيها ذاتها فيجد فيها العذاب فيضاعف ما يرونه من ظاهر الصورة
حتى توقع منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنه فحينئذ رجع الى القوة المعذبة فتشهد صورة اخرى فيضاعف
له من الحس فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الالام والعنا وانواع المجازي
ما يتمنى عدده ويتها فيبقى فيها ما شاء الله تعالى من حكم كان فيها والطافه فيها حتى يوفى بجميع تلك الصورة الكرسية
حقها وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها والجلود غاية عليهم بحسب القوة المعذبة
والتبديل الى ذوات الصور عايد على التنزيل الرباني لينتقل تلك الصورة … من حيث وضعها في الكرسي
وانما تضاعف العذاب بها يتضاعف همات حسها والعذاب عايد عليه بلا تقدير الرباني والحس باق في الذات
المعذبة قال الله تعالى في ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب وان
ارد شان تشهد حقيقة الحس المطلق الواصل كيف انقلب الى عين الفتح المبعد وهو ليس الا تقديرية ذاته ولا في
صفاته ولا في افعاله وانما هي مراة الموحد تجلت في حقايق الموحد سبحانه وتعالى والموحد الاول لمن يوحد الاحباب
حميلا اما عالم فضل واما عالم عدل فعالم الفضل نور الكشف القبضة اليمنى وعالم العدل نور القبضة
اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولنرجع الى التحقيق ما نبهنا عليه واشرنا بلطايف الفكر اليه
الخط الانفاس من حيث الاوصاف كان من حيث الذوات من فوق العلي الاعلى اجادا من السر المطلق الحق المبين النور
الهادي الى الصراط المستقيم القويم السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرانه العظيم قال تعالى
قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو عليهم عمى اولئك ينادون من

مكان

مكان بعيد بمفهوم ذلك قل هو للذين امنوا في دار الملك هدى وفي دار البرزخ شفاء وكذلك هو للذين لا يؤمنون
في اذانهم وقر وهو عليهم عمى في دار البرزخ اولئك ينادون من مكان بعيد لو قراناتهم فاذا وقع بجميع الصور
تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه القوة النطقية المصورة الخيالية واضمحلت عنه
الصور الثابتة من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث العلي وهو نسبة الكرسي الاسمى وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة
باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول حال التركيب وهذا اشد العذاب فيعدم الكلام بسبب النطق و
يعدم النظر بسبب النفس بعمى ويعدم التركيبة بالبعد فهم في دركات مطالبة ونيران محرقة انحطت من مدة الوضع يسعون
من سلب التركيبا اما الحروف الشكلية فتقطع امعا فكرهم الدينية ويطمعون ان ياتوا من صم عدم النطق وقوم الغضب
وهو الجلال ويكسوا اعروا من ظلمة وحشة عدم النظر ثياب قطران انطباق الاطوار بالقهر من الكلم في الاعداد الحقيقية
نسبة بحروف تشعل واعداد تنقل الى ان تمثل امر العلي وحكمة الوفي في نسبة من … فيهم من عدم توفيقهم في العوالم
الثلاثة لا يكلمهم الله في العالم الثالث ولهم عذاب في الخلود اعني الخلود في الصور فاستمرار ذواتها وانواع العقاب
فحينئذ يتقنع المجابر من عين البصيرة الانسانية فيظهر لهم اسرار الحروف الحكمية وحقيقة الاعداد الملكوتية فهذا هو الحوض
اعني الحوض المكي والمخصوص بالنبي المصطفى صلى الله عليه وسلم هذا الذي في العالم البرزخي والا فالحكم يتعمد
والعذاب يتعطل والتعداد ينقضي والتخصيص شخصه الى يوم القيمة الجمعية فوق هذا الوقوف وان تبقى شي النار …
فقد انتهى بنا الفيض الاتمي الى كاتبه ولم نرد شرح حقيقة البرزخ في هذا الموضع حتى ياتي موضعها ان شاء
الله تعالى واما ما ذكرناه من سر اللطايف القايمة بالكثايف فمن سرها تعلم وحق الحقوق اليقين التي نبه الله تعالى عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وليس شي اشرف ولا اعلى ولا اعظم من معرفة ربك
فمن فهم هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة وتنبهها من الكثايف فافهم من هذا السر بعايد الاتصال بكيفية معرفة
النفس وكيف اسباب … الموصلة لذلك بالكل … عليك من الفيض الالهي والسبق الرباني ما من خرجت
دايرة الحصر التركيبي الى دايرة الاطلاق الكلي … هذا الغطا وتمتع بالقضا وترتقي الى جنة سدرة المنتهى وتتحلى
في بحبوحة جنة الماوى فما ابرزت من هذه اللطيفة … الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهدي بها …
بين يدي نجواي فيتهدى شموسها من الجابر داء الرمد عين بصيرته واضمحل وخامة الرسوخ عالم فكرته فارجوا ان يكون
… في الملاء الاعلى وجليسي في الروض الانهى مع ما ندب الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه واللطيفة اخرى من اثار العالم البرزخ خير
مفتقرة لحقايق الملكيات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون غذا الارواح تطهر الاشباح انما يذكر ذلك على … سنة
من سبق سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة فصلى من الله اعظم ميثاق على من اتصف بالصفا وتحلى
برداء الوفا مهما تفحصوا عن هذا القانون القويم وتاملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم من فواحش
اللفظ وان ينظروا بعين الكمال للفاظ من ادركها لا لابد ما يورد من تصريح العبارة ما لم يتحقق الاشارة وهذا
ما يدعو … فليدعوا الله تعالى لباسح لهم من تلك الحظة القدسية بحضور قلب وحياة فاتق الغيب الظاهر
والسر الباطن والقول انما الزاهر والفكر الحاضر عليكم بما حاكم الله على فهمه ويسركم لعلمه وهذا كلمته اعلم
ان اجزاء العالم علويه وسفليه مجموعه في اخر عددها ثلاثة الاف الف واربعمائة الف الف وستة عشر الف

الف ومائة الف الف وثمانية وستون الف الف ومائة الف واربعون الفا ومائتان واثنا عشر وهذه الاعداد
كلها قد احتوت عليها دوائر الكثيفة وبهيئات اللطيفة فكذلك الملكية لبست القاهرة للثمانية ونسبت فيها
الملكوتية القدرة المتقدم ذكرها فقد احصى اللطايف والكثايف في الهيئة المركبة والصفة الالوهية فمن عثر
على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ومن وصل الى الشكر فقد وصل الى وادي المبادي الحجة ولسنا في شرح ذلك
الظهور لئلا يطول الكلام عن القصد المتعلق به فاذا اردت الارواح لما تقدم ذكره فالقايم لهم من الروح
الالهي العلوي الكبير المحجوب المراد الطاهر المنير السيد فحوى من لاهين الف الف الف فهذا البحر والكامل للكثايف
العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثمانون الف الف الف وستمائة الف الف
وثمانية وخمسون الفا على مائتين الف وخمسين القائم على سبعة آلاف ومائتين ثم على احدى وعشرين الفا وستمائة
ثم على الاسمائة وخمسة وستين فاخرج فاجمعه عددا فهو الحاصل لاصل قضيته واجمعه ثم ادخل به في تلك الاسماء
تحقق ما وضع عليه من المسميات فهو هو ولقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت الله الذين آمنوا بالقول
الثابت يثبت الله علينا في العالمين حقيقته ويغفر الله علينا وعليك في الدارين طريقته انه متفضل
كريم فهذه حقيقة تشكيل الارواح الامداديات وحقائق المحجوبات في انوار العظمة مكن به مؤمنا وبحقايقه
مصدقا بن جملك الله في رحمته واسعة بمنه وكرمه انه كريم رحيم متفضل جواد كريم متفضل بالاحسان العميم ثم ذلك
والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهو الرحيم الوهاب

في اسم الله الاعظم

وما ابن النصارى بيضا المحتاجين اعلم وفقني الله تعالى واياك الى علم اسم الله الاعظم فان فيه خواص واثارا
جميلة وقد اوضحنا لك ما فيه من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه
وعجايبه وحامل هذا الاسم الاعظم يبرى من الاسقام والالام ويبطل العاقبة وهو الحصن الحصين فمن خواصه
من كتبه ووضعه في قبر ميت امن من عذاب القبر ومن حمله معه كان في حفظ الله تعالى وهو مقبول عظيم لمن يدخل
على الملوك والسلاطين والعظماء ويحبه منهم كما يحمى القيم من الذيب وحامل هذا الاسم يكون مؤيدا منصورا
ويقهر كل معاند يعاديه ويقمع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال بجنه ويقع المصروع والشوائج لعوق
من الجسد اذا علق عليه وان قام العارض احترق ومن نقش الاسماء الآتي ذكرها على خاتم فضة يوم الجمعة اول ساعة
ويكون النقاش صايما ويختم به فلا يقع على حامله بصر احد الا احبه وتلطف به وقضى حاجته وان دخل به على سلطان
نال منه مآربه ومقاصده وان دخل على سلطان يخفف على عينيه وكذا سائر الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم
في شماله وان وضع ذلك الخاتم في مكان خراب عمر وان حملته المرأة العانس تزوجت سريعا باذن الله تعالى ورغب فيها
الخطاب خصوصا البكر وان حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون فانه امن مما يخاف ويحذر وان
علق هذا الاسم الاعظم على اللواء في نظر العسكر والجيش يكون منصورا على عدوه باذن الله تعالى وان ملكا
من ملوك الصين كان يخاصم به مدينة من مداين الكفار مدة سبع سنين حتى بنا المسلمون حول تلك المدينة
مدينة اخرى كل هذا ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك ان بالمكان الفلاني رجل يعرف
بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه وقدم عليه قال الرجل فلما قدم على الملك رحب واكرمني وسالني
هل من حاجة فذكرت له ما جا بسببه وما وجد المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال الملك اردنا

منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام الملك وما جا بسببه لم يمكني الا قضاء حاجته فكتبت له اخذت
رقعة ورسمت فيها الاسم الاعظم الشريف مكررا سبعين وصيته له وقلت له اجعله في مقدم عسكرك وان
بالمسلمين على المدينة فان الله تعالى ينصركم على عدوكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره فلما كان في الغداة امر الملك
المسلمين بالزحف على المدينة وتقدم ان يحمل الوفق الشريف على راية مقدام العسكر كما امرته وزحف على الكفار فوالله
لم يكن الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين وخذل الكافرين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك
الى جزوا من الغنيمة فلم اقبل منه شيئا وقلت لهم فرقوه على الفقراء والمساكين بعد ان اوصيتهم بذلك الوفق
الشريف ان يصرفوه ولا يبدوه الا الى مستحقه ومما يذكر من خواصه ايضا ان رجلا من ابي جعفر المنصور وقد
طلبه الخليفة ليهلكه فلما اتى الرجل وقد تغير حاله دفع اليه رقعة فيها هذا الوفق الشريف فلما دخل على الخليفة
امر السياف ان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يفعل ما امره الخليفة فجفت يده على السيف فامر الخليفة اليه
ثانيا وثالثا فلم يقطع السيف في الرجل فقال الخليفة فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا
الوفق الشريف فاطلقه الخليفة وامر له بسبعة آلاف درهم وامر الخليفة بكتابة هذا الوفق الشريف فقد ذكرنا
شطرا من خواصه وانه من اكرم آيات الله اكرمه واسمائه واكرم الله تعالى لعباده العظمى وقد ذكرنا ايضا قصة اخرى او صحيح
يا اخواني ويا ابناء الحكمة هذه الوصية في اسم الله الاعظم فمن علمه وعمل به وبشروطه كان من اوجب الخلائق من بعد
خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن الله عليه بهذا الوفق الشريف ان يصونه عن الادراك ولا يشهره في المكاره
وان يستره ويصونه جهده وان يبخره بالمسك والطيب ولا يحمله جنبا ولا يدخل به الخلاء ان امكن ذلك وان يصونه عن
الجهال او يحفظه الى وقت الحاجة اليه يجد بركته ان شاء الله تعالى ومن علمه ووافق السفهاء او اعطاه الغير مستحقه
فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة ولها ملائكة قوام
بها موكلين بهذه الاسماء وهم يخدمون من يعمل بها وجميع ما في الكتب المتقدمة منها فانها عظيمة جدا فاذا اردت
ان توكل هذه الملائكة بروح مثل الجان يصدقك الى حضرتك او وعدك وحفظ هذه الاسماء وتدخل في
اثنين وسبعين عملا على عدد الملائكة لكل حاجة موكل بها ملك يحضر ويقوم بين يديك وتدخل هذه الاسماء
في الحوائج المطالب والدفاين والكنوز والذخاير وبها سر عظيم لا يحد ولا يحصى فاذا اردت العمل لها ذكرنا
فاكتبها بزعفران وماء ورد وعلقها في رقبة ديك ابيض افرق معشر واطلقه في الموضع الذي هو متهم فاي
مكان وقف الديك عليه ويحب بجلبه وفي رواية انه يصيح فهناك يكون الدفين والخبيئة واذا اردت
هدم الحصون والقلاع والاماكن وخرابها فاختم بها على خاتم عمل الحديد على شمع وعلى الجنب الآخر اختم بخاتم عمل السر
ثم ادفنه تحت عتبة الباب في الوعلم من ماء هادي الحمام وايضا اذا اردت الهجاج من بلد الى بلد فاخذ
عصفورا ذكرا واكتب على اسم من تريد هجاجه وتحيده من بلد كذا وكذا الى بلد اخرى ان كان العمل لذكر فيكون
العصفور ذكرا وان كان العمل لانثى فيكون العصفور انثى تكتب الخاتم في رق طي مع اسم المعمول له ذلك
واسم امه ثم تربطه في رجل العصفور بخيط اصفر وتطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه
هرب فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق هذه الاسماء و
ايضا يصلح للنقلة والتحويل يكتب خاتم الشرف في ورقة ويغلق بماء هادي الحمام ويرشه في اي مكان

يكون ماذكرنا ويكون ذلك في اول الليل بعد انقطاع الرجل بساعة بخشوع وتقول عند رش الماء يا خدام
هذه الاسماء توكلوا بتر جيل ونقلة فلان بن فلانة فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم و هذه الاية تمام في
القران هيا الوحا العجل الساعة وان اردتها للرجم فادهمها في قطعة طين فخار غير مطبوخ وتدفنها في علا
داره ويكتب معها واطرنا عليها حجارة من سجيل الاية وقوله فجعلهم كعصف ماكول وسورة الم تر كيف
الى اخرها تريد ان تحرقها بجود الشرزي العجب وان اردتها للحريق والقاء النار في دار الظالم والكافر باهله لا
يحل لك ان تعمله الى مسلم الا ان يكون مستحقا فالخطيئة في عنقك واذا اردت ذلك تاخذ شمعة حمراء وترسم
اسم الشخص واسم المكان وتوكل الخدام بذلك ثم تدني الشمعة فاصل النار الى الاسم والاسامي المذكورة لا
والنار تعمل في الدار وفي ثياب المذكورين وهو باب خطر فان لم تعرف تصرفه فيما ذكرنا والا انعكس عليك الا
مهلك وقد عمل به بعض العارفين لملك جبار جاير في حكمه فهلك هو ومن معه فافهم وان اردت العمل به
لتعطيل المراكب عن السفر ولو سافرت انقلبت اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم في رقعة خشب مع ماء هارب بحمام و
ماء الجو الذي فيه المركب وخذه من الماء في ذلك وبخر على المركب فانها تتعطل تعاويذه ولا يعود يسير ابدا وقيل
ان المامون كان اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم في ساعة ويعلقه في الهوى في مكان عالي بخيط حرير ابيض
فيصب الله تعالى على البحر الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الموت والغرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستغيثوا
اليه فيبطله عنهم وان اردته لاخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يعود باذن
الله تعالى وان اردت لجلب المسجون فارسم الخاتم على طبل من تراب المقابر ثم يدخل المسجون من طوقه ويخرج من كمه
ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يخلص من فوره باذن الله تعالى وان اردت العمل به لجلب الانسان
ارسم الخاتم على اي ما امكن او ترسمه في كاغض نقي وتبخره باظفار الجان بعد ما تكتب اسم المطلوب واسم امه
وتعلقه في الريح فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل وعمل ايضا لخراب الحانات والحوانيت وهو تاخذ شمع
كوة وترسم الخاتم عليه ثم تضع الشمع في وسط خرقة وتكتب على ظاهرها العزيمة وتجعلها كرة ثم تدفنها في المكان
ترى عجبا وان اردت تسليط الحمى على ظالم او جبار او من يؤذي الناس فافعل ما اقول لك اعلم ايها الطالب ان
ساير الاعمال اذا لا اذنت لها الصوم والطهارة والتقوى وقلة الكلام والكف عن المعاصي فان كان اذا حملت
هذا الخاتم معك ومشيت على الماء لم يبتل قدميك باذن الله تعالى وبركة هذا الخاتم المبارك والسر العظيم الذي
لم يعرف بقدره بالعربية ابدا الا من اراد الله تعالى فافهم لان هذا الخاتم له خواص عظيمة تداخصناها لئلا يدخل
الوهم على الطالب فيقف عند مبانيها او معانيها فتغتنم لانه كان ذلك من فضل الله تعالى اما سمعت
قول الامام علي رضي الله عنه ان للقران ظاهر وباطن وان هذا الخاتم المبارك له باطن وظاهر فظاهره
ما ترى وباطنه قرايته بالعربية ولنرجع الى ما كنا بصدده فنقول وصية اخرى اوصيكم ايها الاخوان
وابناء الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم انه من علم وعمل بشروطه كان ممن اوجب الخاتم بعد خلفاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم واعلم ان هذا الخاتم له اثنين وسبعين تصريفا واثنان وسبعون ملكا
وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخرة وهم خدام من العلوية والسفلية وصرفهم في حوايجك فان
انت اكرمت هذا الاسم فان الخدام يكرمونك ويصح جميع عملك وما تطلبه وما ترومه وتجتنب الخمر والفواحش

واكل الحرام

واكل الحرام والخيانة وان تجتنب ما ذكرت لك تنجح امورك كلها فانك ان تنفث على القدر وهو يغلي فان الخدام
يكرمونك ويصلح لك جميع ما تطلبه وما ترومه ويحل عليها بها فاعرف قدر هذه الاسماء الشريفة ومنها عن الجهال اخفها
عن اهلها فاذا اردت ان تجلب الغايب ولو من مسيرة شهر تكتب الخاتم في ورقة وتكتب حواليه والسماء والطارق وحروفا
مقطعة وتعلقها الى ناحية الشخص الذي تريده وتطلبه ويكون تعليقك لورقة في الساعة الموافقة للقمر ويكون القمر
في برج هوائي وتبخره في وقت عملك بخور الجلب المشهور فافهم وتعزم بالعزيمة الاتي ذكرها احدى عشر مرة فان الشخص
ولو كان في السلاسل والاغلال واذا اردت لزيد علة او طالما تاخذ شمع كرة وصوره منه تمثالا على صفة من
تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه وتجعل في عيني التمثال شوكتين من شوك السدر وتجعل التمثال في قدر
اسود وتجعل في القدر جير لا طفي وترش عليه قليلا من ماء هارب بحمام وتدفن القدر قريبا من مستوقد النار فان
تريد عينا واحدا لا يكاد ينظر ابيضا ولا اسودا ثم تيبس اثار النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان
المعمول له ذلك يعمى ويكون انشاء المطالب به يوم لقيته اصابعه لا تعمل هذا العمل الا لمن يكون مستحقه واذا اردت حل ذلك فاخرج
التمثال العكس ويجر في الماء وانزع الشوكتين من العيون ثم اضرب التمثال العارض في الماء وان اردت تعطيل عضو انسان
فاختم بالخاتم على شمع غر او يكون العمل فتجعله على اسم من تريد وتشخصه صورة وارسم الخاتم عليها وتكتب الخاتم على
سكين تضايها منها وفيها وتضرب الصورة في اي عضو شئت فان العضو يبطل من وقته واذا اردت ان تعقد نوم من
تصور صورة من شمع ثم ترسم الخاتم عليها وتربطها فقد كسر او بالك وخرق السراويل بحل من فوق وحل من تحت و
ان المعمول له لا ينام ابدا ما دام السراويل معلقة واذا اردت ضر شخص وان يصيبه الغم والفكر والهموم والامراض
فاخذ قادورة على اسم من شئت واسم امه ثم ارسم اسمه واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة المطلوب
وتضع في القادورة قليلا من الملح او قليلا من الكبريت وشيا من الفلفل وقليل من الزيت الطيب وتضعها على النار
قبريت فان المعمول له تنزل به الهموم والفكر والهم والغم والامراض والاسقام واذا اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم
في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وتكتب اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه من ذلك
الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان لم تقدر على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه يكون لك ولا يطيق ان
يفارقك طرفة عين واذا اردت البغضة او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فتكتب الخاتم بمداد وما يصلح
بطارح على طين غير مطبوخ وتدفنه في الشقف وتمحوه بماء هارب الحمام ثم تمرغ فيها ذنب كلب وتطلب الكلب
من الجانب الايمن الى الجانب الايسر وتقول عند قلبه قلبت قلب فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما طرد هذا الكلب بحق
الاسماء ويكون ذلك على خاتم الشر كما سنرسمه لك وان اردت الصلح بين المراة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع
وصور منه تمثالين وتجعل وجوههما الى بعضهما بعضا وتجعل في كل صورة قطعة من كهرباء وتتلو عليهم العزيمة احدى
وعشرين مرة وتوضع تحت وسادتهما فانهما يتحابان ويتصالحان ويحصل بينهما المودة الدائمة واذا اردت الهيبة بين
الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران ومسك وماء ورد ثم تمحوه وتجعله عندك في قارورة واذا اردت
الدخول على احد من الاكابر فخذ قليلا منه وادهن به جبهتك فان كل من يراك اهابك وخاف منك وخضع لك ويكون
لك قولا عظيما وهذه صفة خاتم الخير وخاتم الشر خاتم الخير ✡ ااا م ▯▯ ااااا ه و وهذه صفة
خاتم الشر وهو كما ترى ٨ ١١٩٩٩ لا وقد ذكر في شرح العزيمة كما عرفت ان هذه الاسماء هي الاحرف

ما رسمنا لك قال الشيخ محمد قنبر بن صالح الجندي دمشق انه وجد هذا الخاتم منقوشاً في جامع الصوفية في المنبر وهو كما ترى
[illegible] ١١١ م ١١ ١١١ [illegible] ع و شمخيال شمخيال اسرافيل كبريال [illegible] ميططرون جبرائيل توكلوا بالخدام
هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمي ما تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمي ما
تريد من خير وشر فانه قد ذكرناه وهذه الاسماء تنفع في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك الجليل المقدار والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه قد وضعت القصيدة الامام علي كرم
الله وجهه التي نظمها في اسم الله الاعظم فافهم ذلك وهي هذه القصيدة المشهورة المباركة المعظمة وهي هذه

بدأت باسم الله روحي به اهتدت — الى كشف اسرار بباطنه انطوت
باج اهوج يا الهي بهسو جا — ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت
افض علي من الانوار فيضة مشرق — علي واحيوا بمن قلبي بصيصعت
لتجلى حجاب القلب عن دين به — بقيوم قام الشرف به واشرقت
على ضيا من بوارق نوره — فلاح على وجهي ضيا وابرقت
وصب على قلبي شابيب رحمة — بحكمة مولانا الكريم سما علت
فسبحانك اللهم يا خير خالق — ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني فضلا وكل مآرب — بحق حروف الهجا وبحق
برحمة وفا وعنها عزيمتي — بنور سنا الاسم والروح قد علت
افض لي من الانوار فيضة مشرق — علي واحيوا ميت قلبي بعلمهت
الا والبسني هيبة وجلالة — وكفوا ايدي الاعداء عني بطيعت
الا واحجبني عن عدو وحاسد — بحق شمخ شمخ سلمت بمت
الا وانفض بابا بالنور حاجتي — وبرا مونى كعيد عبر قد انقضت
وخلصني من كل هول وشدة — بحق حكيم قاطع الرواسيلت
وسلم بجيد واطيو خيريها — واسبل على الستر واشف من الغلت
والف قلوب العالمين جميعها — علي واعطيني مولاي بشلمهت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا — وحل عقود الفقر يا هوه ارعجت
فيا هو يا هو ويا خير بادخ — ويامن لنا الارزاق من جوده نمت
نوه بك الاعدا من كل جهة — ويا الاسم تبهم من البين وانقضت
فانت رجائي يا الهي وسيدي — فغلب لهم محش ان واد وعلت
ويا خير مسئول واكرم من عطى — ويا خير مامول الحامة خلت
افد كو كبي بالاسم نورا وبجنة — مدا الدهر والايام يا نور جلجلت
بك الطول والحول الشديد من ... — تبارك جبارك عني الظلمة انجلت
باج اوج جلهوج جلاله — جليل جلا جلبوت حاه مهرجت

سجاد

بيعداد بوم وبحم واذا مرهم — وبهوه بتربن وام شربكت
تغادر سرابج الترج سير ابنا نه — تغادر سرابج الترج سر انتودت
بنور جلال باذخ ونتر مطخ — وبذو برى كونت بيا اثار الحمدت
بباه بيا باه بمهوه اسما لنا — بطمطام جمرا شرلنا العلو بحت
بجال اهيل شلع شلعب شايع — طمي طهيب طلطهوب بطهطهت
انوخ بشلوخ بيشمخ يرخوا — بشلميخا يا ان شموخ نشمخت
بحروف لهوام علت وشاجخت — مدا الدهر ولا دفان يا بوه ادنجت
ويا شمخا يا شمخا انت شلمخا — ويا الخا اصطل الدهاح تخلخلت
بطه ببن بطه كن لنا — بطشم للسعادة اقبلت
بكاف ويا عين ها وصاد ها — كفايتنا من كل هول بنا حوت
باهيا شراهيا ادوناى اصباوت — بالشداى اقسمت ثم طيطفت
بقاف ونون ثم حم تعبدها — وفي سورة الدخان ترى ذا حكمت
ثل[illegible] [illegible] خاتم — على ارشها الشل النهار تغوصت
و[illegible] — وفي وسطها كالنجمين تشركت
وا[illegible] — تشر الى الحبر ارد والورق جمعت
وه[illegible] — [illegible] ما من الرالوت
ول[illegible] — [illegible] وحوت
فهذا[illegible] — [illegible]
فهذا[illegible] — [illegible]
فخذها[illegible] — [illegible]
بها الع[illegible] — [illegible]
وان كا[illegible] — [illegible]
وان كا[illegible] — [illegible] وقطعت
فقابل و[illegible] — واسعى على الاقدام نام من الغلت
فن الخ[illegible] [illegible] تتبع — واسبع من انجيل عيسى بن مريت
دخن من القران هن ثما بها — الى كل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى — ولا اسد يا الليك بهيمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا — ولا تخش من رمح وكل اسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره — توقة بكل المكاره والعنت
وصلي الهي بكرة وعشية — على الال والاصحاب منه كرمت



ما دسمته لك قال الشيخ محمد ... وجدت هذا الخاتم منقوشا في جامع ... المنبر وهو كما ترى
[illegible] ١١١ آم ٢١ ١١١ ... ومن شمخيائيل شمخيائيل اسرافيل كربيائيل سمسمائيل ميططرون جبرائيل توكلوا بالخدام
هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وسمى ما تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وسمى ما
تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء تصرف في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك الجليل المقدار والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه قد وضعت الشقيقة الامام علي كرم
الله وجهه التي نظمها في اسم الله الاعظم فافهم ذلك وهي هذه القصيدة المشهورة المباركة المعظمة ...

مددت باسم الله دعجا بداهشت / الى كشف اسرار بباطنه انطوت
باح اهوج يا الهي مهوجا / وبالجلجلوت الاجابة هلهلت
افضوا من الانوار فيضة مشرق / علي واحيوا من قلبي بضيضعت
لتجلى حياة القلب من دين به / بقيوم ام الرهبه واشرقت
على ضياء من مجاري شوخ / ... ضياء وابرقت
وصب على قلبي شآبيب رحمة / ... سباعلت
فتحا لنا اللهم يا خير خالق / ... واكرم من نعت
تلعلق فضلا من كل مارب / ... تعب
بسر حروف اودعتها عزيمة / ... على
افض لي من الانوار فيضة ... / ...
الا والبسا في هيبة ... / ...
الا واجعل ذي عزة ... / ...
الا وافض يارب ... / ...
وخلصني من ... / ...
وسلم بجود ... / ...
وألف قلوب العالمين ... / ...
وبارك لنا اللهم في ... / ...
فيا بوه باهو وياخبير ... / ...
... / ويامر لنا الارزاق من جود هيمنت
تعديك الاعداء من كل جهة / بالاسم نوبتهم من البين وانفقت
فانت غياثي يا الهي وسيدي / فعل لهم الجيش ان داد ...
ويا خير مسئول واكرم من عطى / وبالخير ما مول الحاجة خلت
انلد كوكبي بالاسم نورا وبهجة / بقد الدهر والايام يا نور جللت
بك القلول والمحول الشديد لمن ... / ... في على الظلمة انجلت
باح اهوج جلهوج جلاله / جلجل جلا جلجلوت حاشهرجت

ببغداد بدعم وحمواذ امرهم / وبهره بين واهر شرك
تعاد سراج الترج سير ابابانه / تعاد سراج الترج سرا تتولت
بنور جلال ذاج وشر سطح / وتدور بي كوكب بها آثار الحمد
بباه بيا ياه عموه اسا لنا / بطططام بهراش لنا العلا ...
بجال الهيل شلع شلعب شالع / طمى طهيب طلطهوب بطهطب
انوخ بشلوخ ديزخ برخوا / تشلمخا يا شموخ تشمخ
مهروف لهوام علت وشاممخ / مدا الدهر والا وفان يا بوه ادنجب
ويا شمخا يا شمخا انت شليخا / ويا الموخا اصطل الرباح تخلخلت
بطه بين بطه كن لنا / بطسم للسعادة اقبلت
بكاف وياعين هاء وصاد هاء / كفايتنا من كل هول بالحو
باهيا اشراهيا ادوناي اصبايوت / بالشداى اقسمت ثم طططف
بقاف ونون ثم حم تعدها / وفي سورة الدخان سر قد احكمت
ثلاث عصي صففت تعد خاتم / على راسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم / وفي وسطها كالجرتين تشركت
وواو عنه تحكي الانامل بعدها / تشير الى الخيرات والوزن جمعت
دها شقيق ثم واو مقوس / كانبوب حجام من الزاد لوت
ولرز ها مثل الاوابل خاتم / حامي اكان والتسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله / واسماؤه عند البرية قد سمت
فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد / ولا تشكي كم تلفت الروح وانجت
فحو هذه الاسماء الشريفة ولحمها / ضيهار الجبار بها لا بها لوت
بها العهد والميثاق والوعد والقا / وبالمنك والكافور خطابها ختمت
وان كان حاملها من الخوف ابق / فاقبل ولا تخش المثلول المحوت
وان كان مصر وقال الجن وانع / فصب جميم جنة العون قطعت
فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف / واسعى على الاذان تامن الملت
فمن لخ الوفير منهن اربع / واسمع من انجيل عيسى بن مريم
وهي من القرآن عشر منها / الكل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى / ولا اسد يأتي اليك بهمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا / ولا تخش من رمح وكسر اسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره / توقى بسر كل المكاره والعنت
وصلى الهي بكرة وعشية / على الآل والاصحاب من كرم

توسلت يا ربي اليك بجاههم   واسمائك الحسنى اذا هي جمعت

واعلم انني لما ذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخرج عن عددها اذ اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولو ذكر في هذا المحل لفني نور هذه الاسماء الشريفة لان نوره صلى الله عليه وسلم من نور الله تعالى فافهم ذلك
باسم ان احدكم اذا قرأ هذه الاسماء المباركة يتوسل بها الى الله تعالى عقيب الدعاء فان حاجته تقضى باذن الله تعالى
في العقائد فافهم وهذا ايضا شرح الابيات من قوله ثلاث عصي صففت بعد خاتم على راسها مثل السنان المقوم وهذه
ترتيب على ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الاعجمية كما رايتها ولم يذكر حروف العربية ولا لفظها الوجيز ولا من صدر
الصدر وليس يوضع في الكتب الحكمية الا بخوف من الجهال ومن لا يتق الله وها انا ابين لك ما فيها لتستدل على
فضلها وبركتها ولانها منبسطة من ثلاث كتب التوراة والانجيل والزبور والقران العظيم وان لفظها بالعربية
لم يصرح به احد وانما يتلقونه العارفون من اشياخهم من صدر الى صدر لا يذكر الا على اهل الفضل لا سر [illegible]
لاهل كشفه ومن تقدم في كشفه سر يهدي اليه شهرة كمانه [illegible] رسم الفاتحة من ذلك الستة فما
الذي من التوراة منه احرف وهي هذه [illegible] والذي فيه من الانجيل [illegible] والذي فيه من القران العظيم
[illegible] فافهم ذلك واكتمه واحذر من افشائه الا لمستحقه واحفظ الوصايا [illegible] وها انا اذكر
لك من خواصه ما امكن ذكره على ما وصل اليه فهمي ووسعه علمي [illegible] على ما احاط به من خواص الكلام
التي وقف دونها العارفون وتاه بعدها الراسخون كما اخبر عنهم مولاهم بقوله يقولون امنا به كل من عند
ربنا وما يذكر الا اولو الالباب وكما اخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ
قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم   واما قوله وخاتم اسماء انك مجمل
بكل بلاء وداخل الجسم سقمه يعني انها تبلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب
وما اشبه ذلك وقد اعيا الاطباء دواؤه واعجز الحكماء شفاؤه فيكتب الثلاث عصي وبعدها الخاتم على
هذه الصفة التي شرحناها واما قوله مكرر سبع مرات تكتب في اناء من زجاج وتحمد ثلث ليال وتسقى
للمريض الذي ذكرناه فانه يبرأ سريعا باذن الله تعالى   واما قوله مجمل انواع العذاب جميعه يعني اذا كان
شخص قد ظلمك ولا تقدر ان تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصي والسنان وهو ان تصنع تمثالا من
الشمع على اسم من تريد واسم امه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على عضو من اعضاء ذلك التمثال
ويكون قد وضع ذلك التمثال على لوح من خشب تابوت الاموات وتسمره على ذلك [illegible] وتدفنه قريبا من
الماء وعدد [illegible] في حكم طويل فان الشخص المعمول لذلك يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب
ذلك الشخص واضمحل جسمه واياك ان تكتبه لغير مستحقه فتبوء باثمه وتكون من الظالمين وانت المطالب به يوم
القيامة والله تعالى اعلم   واما قوله وميم طميس لمجرى دم كل امرء طغى يعني [illegible]
تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم امه [illegible] في يوم الثلاثاء [illegible] في الدرجة قبل [illegible] تكتب الميم
بعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم [illegible] ساعة تقضى
حاجته ولا يزال المعمول له يترشح الدم من منافذ بدنه حتى يهلك فاتق الله تعالى وانظر لمن تكتبه وانت المطالب به
واما قوله [illegible] وسلم ان في به درج العلى   وذلك ان تكتب

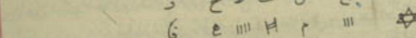
على صفته بلا زيادة على ظفر ابهام اليمين وتدخل على الجبابرة في المحاكم وعند الحاجة فانك تكون منصورا
على الخصماء في جميع المحاكم وتكون [illegible] مقبول القول نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم ويقضي جميع حاجاتك
تكتب في ورق خطائي وتجعله في شمع [illegible] فلا يزال [illegible] في المحل [illegible]
له [illegible] لكل ذي شرع ولا يقع عليه بصر احد الا احبه وانبسط اليه ومال اليه كل من رآه باذن الله تعالى
واما قوله وها اربع قد صففت لقتالنا يعني تستخرج هذه الاربعة من [illegible] وتكرر [illegible] منها
على صفيحة من نحاس [illegible] في معترك الحرب فانه لا يبالي [illegible]
[illegible]
[illegible] في سورة الانعام وهي قوله
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الاية [illegible] يامن من اماكن الخوف وعند الظلمة [illegible]
[illegible] فانه من الخواص   واما قوله [illegible] يعني ان
هذه الاربع الف اذا استخرج حروفها [illegible] وكتبها على الوضع [illegible] في برج [illegible]
[illegible] والقمر في ذلك البرج متصل بعطارد [illegible] بجامع الارواح وهو يسمى
عند ارباب [illegible] على الشخص [illegible] وانت تقرأ عليها اينما
تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وهي على
[illegible] فانه يحضر من ساعته فاسئل
[illegible] منه وانا اجيب [illegible] واقرأ عليه هذه الاية وان
[illegible] من القران العظيم [illegible]
[illegible] انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الاية الى اخر
السورة [illegible]   واما قوله [illegible] يعني
الخاتم الاخير [illegible] فاذا كتبت [illegible] لقضاء الحوائج وتسهيل الامور ووضع
الحوامل [illegible] الخصم [illegible] المعقود [illegible] وجلب الرزق وزيادة
البركة في الطعام [illegible]
[illegible] والصداع والمنامات [illegible]
[illegible]
كان [illegible] تكتب في ورقة [illegible] واسم امه [illegible] وتضع الورقة بعد
[illegible]
الصيادين [illegible] حتى يهلك وقد
شاهدت من كتبه لمستحقه [illegible]
والله اعلم   واما قوله [illegible] يعني تستخرج حروف هذا الاسم الشريف
[illegible]

والشمس في جهة صاعدة من التحويل والسماك صاعدة غير هابطة والطالع في احد البروج بين المشتري فاذا تم
ما ذكرنا لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وان حامله لا يبرح على عسكر كان منصورا وكان عدوه مهزوما
مقهورا وان حامله لا يزال محفوظا من نوع صاحبه باذن الله تعالى وان حمله وتكلم به قوي قلبه وهان عليه
الامور الصعاب ويشاهد ما اليه الامر كيف ما طلبها ونظر في العالم كيف ما شاء ثم خاطبته الملائكة واذا شاء يطوي
له البعيد وقرب له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون ويحضر كل ويخبره بما يلحق
من الامور الغيبية ويشاهد من عجائب [illegible] ما لا يحصره قياس ولا يعبر به اساس ولا [illegible] ومن جملتها ان يكتب كتابا
او رقعة او [illegible] اردت وذلك [illegible] وتبعث [illegible] جوابها مكتوبا [illegible] من نفي واثبات
او ولاية او عزل او عطا او منع من اي نوع كان من اي شخص كان وهذه غاية [illegible] ليس بعدها
غاية يمكن به ضبطها وعليها امينا وهذا يحتاج الى صيانة وكتمان وهذا [illegible] باطل او التلميح
ومن الاشارات ما يغني عن الكلام ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل وهذا ما وضع لك الاسماء ثانيا ودعاؤها وخاتمها المتعلق بها على ما ذكرناه لك وهي هذه كما ترى ✡
ااا م [illegible] اااا ه و وهو هذا الدعاء العظيم المبارك تقول اللهم اني اسالك بالهاء المرموزة من اسمك
الاعظم وبالثلاث عصي من بعدها وبالالف المقوس وبالميم والجلجل الطمس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي كالاكف
بلا معصم وبالهاء المشقوقة وبالواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم اسالك ان تصلي على سيدنا محمد
عبدك [illegible] العلم ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتحول النية وهذه صفة الوفق المذكور



واعلم ان هذا الوفق المبارك الشريف سبعة احرف من حروف الهجاء وهي من سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف
منها اسم من اسماء الله تعالى وهي الحروف المعجمة التي بنيناها في الوفق الشريف وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي



اذا اردت ان تعلم

حد المريض

المريض والغائب فاعرف اليوم الذي مرض فيه المريض وسافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير وضف اليه ما مضى
من الشهر العربي وزاد عليه الاربعين فخذ فاضل العدد كله واسقطه ثلاثين ثلاثين حتى يفضل منك اثنين او دونها
فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما اضعه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحيوة ولوح الممات فحيثما وقع الحساب فاحكم
به من موت او حيوة فانك تصيب في ذلك ان شاء الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يفترقان او يصطلحان او يموت احدهما قبل
الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي وضف اليهم الاربعين واسقط وقابل في لوح
الحيوة ولوح الممات فان كانا في لوح الحيوة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح الممات فانهما يفترقان او
مدة وقس على ذلك وكذلك حال الصديقين والشريكين وكذلك اذا اردت قضاء حاجة من الحوائج فافعل بالجميع مثل ما
تقدم ذكره بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت فيه الشركة وكذلك حال الحاكم حين دخوله الى البلد تعرف اليوم الذي دخل فيه
وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه ما مضى من الشهر العربي والاربعين كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك
من موت او حيوة وكذلك حال الحامل وما تلده وهل يعيش او يموت فهذه الولادة وهو ان تحسب اسم المرأة واسم امها و
اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاربعين والماضي من الشهر العربي كما علمته واسقط فان وقع في لوح الحيوة فرد
تضع المرأة انثى وان وقع مزدوجا تضع ذكرا وان وقع في لوح الحيوة فان الولد يعيش وان وقع في لوح الممات فان الولد لا
يعيش وكذلك المولود فاذا ولد فخذ اسمه واضف اليه الاربعين وما مضى من الشهر العربي كما ذكرنا واسقط وقابل فان وقع في
لوح الحيوة فاحكم بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكم بانه لا يعيش وكذلك صاحب الغالب والمغلوب وكل امر مشكل فافهم
وهذه صفة اللوحين المذكورين وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

الحيات

١	٢	٣
٧	١١	١٣
١٣	١٦	١٧
١٩	٢٠	٢٢
٢٣	٢٦	٢٨

الممات

٣	٥	٦
٨	٩	١٠
١٢	١٥	١٨
٢١	٢٤	٢٥
٢٧	٢٩	٣٠

تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض يكون في الجسد وذلك تكتب في [illegible] وتذاب بالماء ويشرب واكتبها
في اناء طاهر وتمحى بماء [illegible] من [illegible] ودهن به من يكون به علة من العلل فان الله تبارك وتعالى [illegible] قريبا باذن الله
تعالى وهي هذه كما ترى

١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢	١٩
٥	٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	٩
١	٤	[illegible]	[illegible]	مع	مع	مع		
١		١١		١١		٨١		
١	٦	[illegible]	[illegible]	١١١	[illegible]	٥		

لخلاص المسجون دعوات يدعو المسجون على
تراب طاهر ثم يحرك ذلك التراب على لوح خشب نظيف ثم
ادهنه لوقتها الذي اخذ على ذلك التراب في الساعة الاولى من
يوم الجمعة ثم يحمله المسجون باذن الله تعالى يخلصه ربنا وذلك
بعد ان يحمله يصلي ركعتين ويحصب [illegible]
قال بعض المشايخ من اهل التوحيد رضي الله تعالى عنهم انه
الشيخ اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى واردت ان تقضيها
فاقصد الى مسجد كان من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وبابك وقفت وبجنابك
النجاة وذلك بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم وال محمد اليك توسلت وباوليائك [illegible] فاقض اللهم حاجتي
وفرج عني كربي ثم تسمي حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون
والاخلاص والمعوذتين وتقول في اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم تتم
صلاتك وتقرا التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلوة تقول وانت في القبلة [illegible] وقل اللهم على [illegible]
[illegible] السوال الذي [illegible] اذا استجاروا بها مستجار اجاره وانت [illegible] وقد استجرت بك [illegible]
[illegible] والتمست منك الاجابة فاجبني واقض حاجتي واعطني مسئلتي وما اطلبه برحمتك يا ارحم الراحمين ثم
تسئل الله تعالى حاجتك فانها تقضى ويستجاب بمنه وكرمه ولحسن النية وايك انك تطلب الاجابة لان النبي صلى الله عليه
وسلم قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى [illegible] الاعتقاد [illegible] والله الموفق للصواب
اسم الله الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العسرة [illegible] حسن الميسور [illegible] سوء المعقود [illegible]
حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حقق حاجتي [illegible] فاقتي [illegible] انقطاع [illegible] وشعبي ودموعي [illegible]
ما لي عدم احتيالي [illegible] من بحار جودك [illegible] عفوك يكفيني [illegible] ورزقني وارحم
عاني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا فايدة مباركة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما
اصاب احدا هم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك
اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل القران ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي الا اذهب الله تعالى
همه وحزنه وبدله مكانه فرحا فقال رجل يا رسول الله الا نتعلمها قال بلى ينبغي لمن سمعهن ان يتعلمهن ولا يعلمهن
احدا السفها وسمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب اللهم حيل [illegible]
[illegible] كيلا [illegible] [illegible] [illegible]

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] وما يشاؤن الا ان يشاء الله رب العالمين لعلمه [illegible] اسرار اسمائه العظيمة
اهل [illegible] الوفق المعشر [illegible] باسمائه المقدسة
التي في اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا لخاتم المعشر المذكور [illegible] باذن الله تعالى
ولقد [illegible] امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب فيه هذا المعشر وهي تقول يا رب يا رب
بهذا وبما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتني [illegible] ولا شقنا [illegible]
[illegible] من [illegible] فلما [illegible] اهلك [illegible] دعوت الله
تعالى باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهو نافع لكل شيء [illegible] والله سبحانه وتعالى يقول الحق
وهو يهدي السبيل وهذه صفة الوفق المشار اليه فهو كما ترى فافهم ترشد

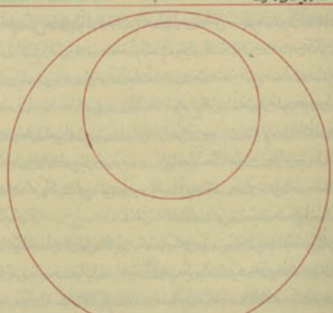
والباطن	والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو العزيز	يا رب	السميع	يا رب	بديع [illegible]
وهو على	والباطن	والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو العزيز	يا رب	السميع	يا رب
[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر	السميع	[illegible]	[illegible]	وهو العزيز	يا رب	السميع
هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر	السميع	[illegible]	[illegible]	وهو العزيز	يا رب
والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر	السميع	[illegible]	[illegible]	وهو العزيز
والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر	السميع	[illegible]	[illegible]
والباطن	والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر	السميع	[illegible]
وهو بكل	والباطن	والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر	السميع
يجيب	وهو بكل	والباطن	والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]	والآخر
[illegible]	يجيب	وهو بكل	والباطن	والظاهر	والآخر	هو الأول	[illegible]	وهو على	[illegible]

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند الكعبة كثير الصلوة والركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك
تكثر الصلوة فقال انتظر الاذن في الانصراف فدنوت منه [illegible] رقعة مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدي
الصادق انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر وعن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات
والارض يا حي يا قيوم وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما يقول ما دعا قلنا الله ورسوله اعلم قال انه دعا الله باسمه
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى عشرة اسماء الاحد الواحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر
المقتدر القوي القائم ليس شيء افضل من العمل بها فقال [illegible] من معاناة الاثقال والامور الصعبة
هذا الدعاء للاسماء الذي قيل ان كل اسم منها هو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت
يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا وهاب

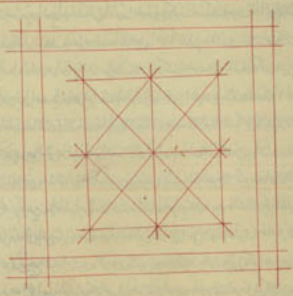
يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا حليم لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا
يا ربنا اسالك باسمائك الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص حمعسق طسم طس طه حم حسبنا الله ونعم
الوكيل اسالك بها وبالايات كلها وبالعظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي على سيدنا محمد وعلى
السيد نا محمد صلى الله عليه وسلم اسئلك اي حاجة تقضى باذن الله تع اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
وات الشيخ ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الحضرمي فهو من عظماء المحققين وكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال
الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله تعالى سره قال كنت نقلوه متوجها الى الصنع فرايت سطرا نورانيا وهو على صورة دائر
العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حروف العين لا الاسم الجلال قال فلما اثبت هذا الشكل في هي مشاهد
في الورق وقلت في نفسي يمكن ان اخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما فقط خرج
من الجلالة الجلالة المخرج منها الاسماء تتمة العشرين ولها مناخ جليل الشان عظيمة البرهان اذا داوم التالي المحقق بها
شاهد اسرارا عجيبة وامورا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسئل الله تع شيئا الا اعطاه اياه قال ومن كانت له
ضرورة دنيوية او اخروية فليصلي ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من الصلوة فليذكر هذه الاسماء وهي يا الله السميع
الشريع العلي العظيم المتعال المالك البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع الجامع الجمال
٦٧٣ مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع خال من الاصوات واقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة
ثم يسئل الله تع حاجته فان الله يعطيه ويبسرها ويسهل عليه اسبابها الاشياء ان كان ممن تطلب من الله تع تسهيل العلوم
اللدنية والاسرار النورانية فان الله تع يفتح من اسمه طريقا الى قصده فيرى عجايب المعاني الغريبة والمعارف الربانية
الى كما وصلها الاكابر العلماء الراسخين ومن نظر اليه كل يوم ١٥ مرة وهو يذكر اسمه تع الطلعة الله تع على المراد
العلوم الذوقية واللطايف القدسية واجرى من قلبه لطايف انوار الحكم الموهبة بمنه وكرمه ومن صحبه معه
بعد ذكر حرسه الله تعالى في جميع حركاته وسكناته وعصمه من الافات في سائر تقلباته وكفاه شر الاشرار وكيد الفجار
والبسه رداء الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن وضعه على شي في الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث
وان علقه على الايمن ومشى بين اعدائه عصمه الله تعالى من شرهم وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار من الجبابرة
انقاد لكلمته وارتعد من سطوته وقلب الله تع جبروته له وانفعل لقصده لمراده واعطاه الله تع مطالبه وكفى شره
باذن الله تبارك وتع وهو من الاسرار الجليلة واذا كتب هذا الوفق في جام زجاج بماء ورد ومسك وزعفران وكان فيه
ومحى وشرب منه من به علة جسمانية او علة نفسانية ازالها وخففها وهي تعطي حاملها قوة في جسمه وفي وجهه وكسوة
هيبة وجلالة في اعين الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلوة الصبح ٢٧ مرة وكانت من جملة اوراده امرحت اليه
الخيرات والزيادات ونزلت عليه المواهب اللدنية والبركة في دينه ودنياه وشاهد من نفسه اشياء عجيبة
واسرارا غريبة حتى انه لا يكاد ان تنفوه همته تتعلق باحد من الخلق ويلقي الله سبحانه وتعالى محبته في قلوب الناس فانه سر عظيم
من الله يا في الاكبر قال الشيخ ... ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا علي
يا معين يا فعال في الساعات الجليلة سبعين الف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو ينظر الى الشكل الجلال ثم
دعا على ظالم اخذه لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره واذاه فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من اول يوم
السبت واول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الثلثا وثالث ساعة من يوم الاربعا ورابع ساعة من

الاثنين واول ساعة من يوم

يوم الجمعة وفي اول ساعة من ليلة السبت وعاشر ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلثا
واول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله تع بوعده قبل تمام
الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكمالها فانه يرى العجب العجاب باذن مسبب الاسباب ولتقبض
العنان ملاحظا فاذان والله الموفق المنان والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذا صفة الوفق المبارك
الدايرة المشار اليها وهي كما ترى



ولنرجع الى ما نحن بصدده واعلم وفقني الله تع واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الوفق الشريف الاتي ذكره ان شاء
الله تع يتصرف في كثير من الخواص اختصرنا شرحه لئلا يقع في يد جاهل وهذه صفته وهي كما ترى فافهم ترشد



اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى فهم اسرار وفهم اسمائه العظام سئل على رضى الله تعالى عنه باب مدينة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما هى (?) لقضاء الحوائج فقال اقرأ ست آيات من سورة الحديد سبح لله ما فى السموات والارض وهو
العزيز الحكيم الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة ثم يقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال كذا اجعل لى من امرى فرجا ومخرجا واذكر حاجتك
فانه يستجاب لك ان شاء الله سبحانه وتعالى اعلم

في سواقط الفاتحة وما لها من الاثر

والدعوات اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه ان حروف فجش ثظخز هى سواقط الفاتحة وكل حرف
له اسم من اسماء الله تعالى والفاء له من اسماء الله تعالى فرد والجيم جبار والثاء ثابت والشين شكور والظاء
ظهير والخاء خبير والزاى زكى وان هذه السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب
والاهانة فاما اشعارها بالخير فحرف الفاء فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم حرف الجيم
جنات عدن يدخلونها حرف الشين شهد الله انه لا اله الا هو حرف الثاء ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا حرف الظاء ظاهره فيه الرحمة حرف الخاء خيرات حسان حرف الزاى زين للناس حب الشهوات
فاذا اردت عملا فى الخير فاكتب الحرف الذى تريده وما يناسب لما تريد واكتب معه الآية التى تناسب لذلك يحصل
المراد ان شاء الله تعالى

وفى القول الثانى ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب كما هى
مشعرة بالخير فكتبها ايضا للعذاب وهى تعمل فى الايام السبعة ان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من ايام الجمعة
فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيائيل ومن الارضية الملك المذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبرائيل ومن الارضية
الملك الابيض ويوم الثلاثاء للمريخ وخادمه سمسمائيل ومن الارضية الملك الاحمر ويوم الاربعاء
لعطارد وخادمه العلوى ميكائيل ومن الارضية برقان ويوم الخميس للمشترى وخادمه صرفيائيل ومن
الارضية شمهورش ويوم الجمعة للزهرة وخادمها العلوى عنيائيل ومن الارضية الملك زوبعة ويوم السبت
لميمون يعنى زحل وخادمه كسفيائيل ومن الملوك الارضية ابانوخ فافهم وان هذه
الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدأ بحرف الشمس على توالى
الايام وحرفها وتعكس المطلب وتقول فى دعائك عليها الاسماء تعلم بفلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة ما هو
كذا وكذا وتسمى له ما شئت من انواع البلاء والانتقام بعد كتب الاحرف على مثال له وفى كون اليوم والمطلب بحق
هذه الاسماء يا عزيز يا احد يا ظاهر يا وليث (?) يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد الاخذ يا الله بعد ما خلقته
على الامر الذى اراده والقدرة التى تدبرها يا من لا اتصال بوجوده ولا انفصال له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع
لابديته يوم لا يخزى الله النبى والذين آمنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش
ربك لشديد واما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلى فى
البطون كغلى الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا شأن له (?) فى قضاء الحوائج كلها بيده انت العزيز المطلق الازلى لا ثبوت (?)
فى عزك يا ظاهر القدرة يا من قال له هو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى كلا تحليل (?) ولا يغنى من اللهب
يا واحد انت الذى يرجع اليك الامور والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يعنى (?) الاكوان ومن فيها وينادى
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة فى امر من باطن او ظاهر بل اكثر يرجع اليك قهرا محقا

اللهم انزل بفلان بن فلانة الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذى حكمك
ماض على طريق الاتفاق على كل احد لا يدفعه حد جاحد وانت الذى بسط القوى النفسانية والقوى القلبية فى كثائف الاجسام
بجبروتك الاعلى الذى ورد فى حقك وجعلته صفة لهويتك وظهورا لقهريتك وصفة لازليتك فلا انت ذو العز
والجبروت والعزة والهيبة وتحول ملكوتك الذى اخترته بعين قدرتك واحكام الهيئات وانوار حرفك (?) الا عليه عز
تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت محاط بها منه من اسماء الجبار بحق الحرف (?)
الازلى الجليل المتكبر يا من جبر العالم الاشياء وحركته بما فيه من سر الخضوع المخلوط بالروح بازمة المقادير والادراك الالهى
حين جبر العالم بعضه ببعض بثبوت القهر وظهور الحكمة الالهية فلان بن فلانة من شدة جبروتك فهر له ما تكون به
حواسه عنه مصادمة وتجدد وحاجته عنده وجودى (?) موعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس
لهم قلوب لا يفقهون بها يا فاطر السموات والارض اسألك بقدرتك التى فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق
الكلمة الاولى التى فطرت عليها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لفلان كذا وكذا وشيئا ما تريد فانه يكون ذلك وهذه السبعة احرف مشعرة بالعذاب
كما ان تلك السبعة احرف مشعرة بالخير فاصحبوا لا ترى الا (?) كمهرج جهنم لهم فيها زفير وشهيق شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران ثم اماته فاقبره ظهر الفساد فى البر والبحر ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم زين لهم الشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات (?) فمن
ذلك واهل تصيبه فانهم تقول مولى انتصر لى على من ظلمنى اسألك يا مولاى ان تنصرنى على من جار على وان
تهزم من اذانى وان تقهر من قاتلنى وان تخذل اعدائى وتهزمهم اينما اجتمعوا وان تلهيهم وتفضحهم اينما افترقوا
وان تقطعهم وتفتتهم اينما اتصلوا وان تجعل من الظلمة يعمهون والى الذلة يعيشون ومن النقمة لا يجاوزون ولا
يستطيعون شرا ولا هجرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن
تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واضرب قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء
غدقا واجعل ما عليها على الارض صعيدا جرزا وارسل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا
فلن تستطيع له طلبا واجعلهم من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخاسرين الذين لا يستطيعون صرفا
ولا عدلا ولا يستطيعون شربا ولا اكلا ولا يستطيعون نهوضا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا واعم ابصارهم فهم
وعن شمائلهم ردما وعلى رؤسهم حجرا وتحت ارجلهم وعرا كيلا يلذ لهم عيشا ولا تجعل لهم حبرا او تجعل الاغلال فى اعناقهم
واجعلهم بالسلاسل والاغلال وتجعل الاصفاد فى اقدامهم واجعلهم بالاذل والاغلال فى اعقابهم وعميهم فى
المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم كى لا يفقهون وانكر ادراكهم لا يهتدون والبس نفوسهم كى لا يعدلون واختم
على افواههم كى لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار
المتكبر القابض الباسط والطالب والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك ذو البطش الشديد والمحال
والمقدم والمؤخر والمانع والقابض الخافض الضار والقاصم والوكيل العظيم والجليل المحيط ذو القوة المتين
ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم
نبئهم بخلهم وعميهم فى طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد

دبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين الى قوله على كل شيء قدير ضربت
عليهم الذلة والمسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحى اليهم ربهم لنهلكن
الظالمين انا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة
ولهم سوء الدار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم تقول ما تريد فانه يكون نافع اسرع وقت ان شاء الله
الان الاوفاق المتعلقة بهذا الفصل الذي لا يتم العمل الا بها وهم السبعة اوفاق المذكورة كما تقدم ذكرهم وهو ان تكتب كل
وفق منها حرف من السبعة احرف التي بالسوية اعلم صفة الاوفاق السبعة المذكورة وهي كما ترى فافهم ذلك

ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ز	ج	ظ	خ	ف	ث
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	خ	ث	ج	ف	ش	ظ

ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ث	ظ	ش	ج	ث	خ
ظ	ز	خ	ث	ج	ف	ش
ج	ث	خ	ز	ش	ظ	ف
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث

خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
خ	ف	ش	ظ	ث	خ	ز
ف	ز	ج	ث	خ	ش	ظ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ش	ف	خ	ظ	ز	ج	ث
ث	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

ظ	خ	ز	ث	ج	ف	ش
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ش	ج	ث	خ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ج	ث	خ	ز	ش	ظ	ف
ج	ش	ظ	ز	خ	ف	ث

ث	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
خ	ف	ث	ج	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج

ز	ش	ج	ف	خ	ش	ظ
ج	ز	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ج	ز	ث	خ	ز
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ث	ج	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ

ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ظ	ش
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ف
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسمائه ان هذه الحروف السبعة نارية متعلقة بما ذكرنا وسابقا وهي لا
الجبابرة لانها سقطت من الفاتحة الشريفة لما فيها من الشر والعذاب وهي ف ج ش ث ظ خ ز وكل حرف له وفق
ولا تقصر بعضها فيما ذكرنا لانها مشعرة بالعذاب واما الحروف المشعرة بالخير فهي ما ذكرنا وما فيها وحيدا وهكذا فيما تقدم واما
حروفها ضد ذكرناها تكتب لكل ما يتعلق باعمال الخير لانها طالع الكوكب السبعة وقد رمزنا في كل دعوة من الطيبات
بحيث من حاولتها فهم عن احد ولا الخوف من الجهال لا يدرون ما هو السر المكنون ولكن هذا ما قسم الله لك وفيما ذكرنا
كفاية فافهم ما تحت تحتنا للتامل لمن اراد الدخول لهذه صفة الجدول السبعة لما ذكرناه وهي كما ترى فافهم
ترشد ان شاء الله تعالى

٣	٩	٢
٣	٥	١٢
٨	١	٦

٨	١١	١٣	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	٥

٨	٣	١٥	١٦	١٢
٢١	١٧	٣	٩	٥
١٣	١٠	١	٢٢	١٨
٢	١٢	١٩	١٥	٦
٢٠	١	٧	٣	٢٦

٢٦	٣٠	١٣	١٣	٧	١
٢٦	١٩	٣	٣٥	١٧	١٣
٤	١٠	١٤	٢١	٢٨	٣٢
٢٠	٢	٢٩	١	٥	١٩
١٥	٣٤	٨	٢٢	٣٣	٣٣
٩	١٦	٣٣	٤		٢٦

٢٨	٣	٣٣	٩	٣	١٥	٢٦
٣٥	٢٧	٢	٣٣	٨	٣٩	٢١
٢	٢٣	٣٦	١	٣٢	١٣	٢٨
٣٧	١٩	٤٣	٢٥	٧	٣١	١٣
١٢	٣٦	١٨	٤٩	٢٤	٢	٣٠
٣٩	١١	٤٢	١٧	٤٨	٢٦	٥
٤٠	٣٥	١٠	٤٥	٢٩	٤٨	٢٢

٣	٥٥	٣٠	٣	٣٤	٢٠	١٧	١
٦٣	٢٨	٣٩	٣٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
٢٠	٢٨	٣٩	٢٣	٧	٢٣	٦٢	٣٦
٢٠	٢	٣	٤١	٥٧	٢٨	٣٨	٥٣
٥	٢١	٦٣	٢٨	١٠	٢٨١	١٥	٣٥
١٣	٣	٥٢	١٨	٢	٣	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٣	١٦
٥٠	٣٤	٨	٢٧	٤٥	٨		٢٣

٣٥	٣٩	٣٦	٥٧	٢٥	٢٦	١٥	٧٣	٥
٣	٢٢	٤٠	٢٧	٢٢	٣٣	٣٣	١٤	٨
٨٩	٣	٤٣	٤٢	٣٣	٥٥	٣٣	٧٢	١٢
١٢	٧٩	٢	٤٣	٤٢	٥٥	٢٨	٢٢	٧١
٩٤	١١	٧٩	١	٤١	٥٣	٣١	٦٢	٣١
٦	٦٦	١٠	٧٧	٩	٣	٥٣	٣٣	٦١
٢	١٩	٢٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٣	٧٧	١٧	٢٥	٧	٤٨	٥١
٣	٣٦	١٦٨	١٦٧	٦٦	١٢	٧٣	٦	٣٢

قال بعض الاولياء من اراد ان يظهر له العجايب وتخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة
يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال الروحانية السبعة ويكتب هذا الدعاء ويطاه مائة مرة
وليكن بعد صيام سبعة ايام متواليه ويقرؤه في ليله ونهاره ولا يكلم احدا ولا يأكل الا خبز الشعير
بعد ان يحملها ويحمل معها شيئا من الطيب فانه لا يحيل بعد ذلك وحاجة لا تقضى باذن الله تعالى ولا يراه احد الا احبه وهو
هذا الدعاء المبارك اللهم انه ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في
الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي لك عارفات وعليك شاهدات و
دالات وفي ملكك متحيرات فبالقدرة التي سخرت بها جميع المخلوقات اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شيء قدير
وما اخرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما اسنده من خزانة هارون الرشيد
من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام
عن ابي يونس يحيى معقل بن يونس عن محمد بن النضر الحارثي قال كان رجل من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم
التروية اغتسل وصلى ركعتين ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء المبارك فيرى بمكة يوم عرفة
وهو هذا الدعاء يقول اهيا شراهيا اهي معه هي واحد هي فرد هو ربي جبرائيل ميكائيل اسرافيل اسألك اللهم باسمك
وانت لا تخيب من دعاك وتسأل حاجتك يطوى الله لها الارض لك وان شئت تدعو الطعام والشراب يحضر اليك
باذن الله تعالى وعلامة ان تصوم في خلوة خمسة ايام وتتصدق بثلثة دراهم ثم تدعو بها فترى الاجابة من اي شيء طلبت
سرعتها باذن الله تعالى فاحسن النية والطوية ترى ما تحب والله اعلم وعنه ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة اذا
كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني
كدية فيدعو بهذا الدعاء المبارك فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعاء اللهم اني اسألك باسمك وانت لا تخيب
من دعاك وباسمك الرحمن المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر الباطن المحمود المعبود المبارك المقدس
اسألك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض واذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطى سؤالك باذن
الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل اليك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك
وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابات بهذا الاسم العظيم الاعظم الكبير التسعة والاربع
وهي اثنا عشر اسما كلها سريانية لا يعبر وان وقع لك الابطاء في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك فان هذه
لا يخيب من دعى بها وفيها الاجابة مخلصا لله عز وجل الا اعطاه الله تعالى ولا ينال ذلك الا من كان صواما قواما
وصاحب صلاة ورياضة تامة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يدعو والمطعم حرام
والملبس حرام انى يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعاء الا على حال وانزاح من وسخ الدنيا وحرامها ولو امليت
خدمتك لا تقضى حاجتك لان نفسك يجب عليك كثرة دعاء الانبياء والاصفياء فاعلم وصيتي تظفر بمقصودك
وتنال مرغوبك والله المستعان على ما تصفون واعلم ان مناجاة الابرار قريبة وحاملها الانس وهي بعيدة الاعلى
من قربها الله تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد

في اسماء الله تعالى الحسنى قوله تبارك وتعالى

ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل
الجنة الله وتر يحب الوتر هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض
الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت
الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدي المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد
الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو
الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع
الباقي الوارث الرشيد الصبور حديث رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها كذا قرره البخاري والاكثرون
وهي في القرآن العظيم على هذا الترتيب قال ابو زيد حماد بن زيد حدثنا سفيان الثوري عن ابن عيينة عن ابي الزناد رحمه
الله تعالى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله عز وجل تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها
فلم احد من يخبرني بها على حقيقتها حتى صحبت رجلا من اهل الدين ذا همة صادقة فعلمنيها في استنباط العلم من البيت رسول
الله وكان ذا العلم باسرار الحروف بجابر الدعوة ويقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة في يوم واحد وهو يوم عرفة فيشهد
الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الواحد من الحج وفضايله مشهورة الا انه سألني ان لا اشهر اسمه وقال لي
جارة المسألة عن اسماء الله الحسنى العظام التي لا يخيب من دعى بها فقال لي تعهد لي معاشا بالعبادة ولولا ملك
ما اخبرتك بها وهي اما هي فهذه لا تعلمها الا لمن تصدق بيته بالعبادة وهي في كتاب الله تعالى ومنها في فاتحة الكتاب خمسة اسما
وهي في البقرة سبعة وعشرون اسما وفي آل عمران ثلاثة اسماء وفي النساء سبعة اسماء وفي الانعام خمسة اسماء وفي الاعراف
اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود سبعة اسماء وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي
الحج اسم وفي المؤمنون اسم وفي النور ثلاثة اسماء وفي الفرقان اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي المؤمن اربعة اسما
وفي الذاريات ثلاثة اسماء وفي الطور اسم وفي القمر ثمانية اسماء وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعة اسماء وفي الحشر عشرة
اسماء وفي البروج اسماء وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان فاما التي في فاتحة الكتاب يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
يا مالك واما التي في البقرة يا محيط يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر
يا رزاق يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا لا اله الا هو يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
واما التي في آل عمران يا وهاب يا قديم يا سريع واما التي في النساء يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا غافر يا عفو يا مغيث يا
وكيل واما التي في الانعام يا باطن يا تام يا قادر يا لطيف يا خبير واما التي في الاعراف يا محيي يا مميت واما
التي في الانفال يا نعم المولى يا نعم النصير واما التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود
يا فعال واما التي في الرعد يا كبير يا متعال واما التي في ابراهيم يا منان واما التي في الحجر يا باعث واما
التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث واما في المؤمنون يا كريم واما التي في النور يا حق يا نور
يا مبين واما التي في الفرقان يا هادي يا بصير واما التي في سبا يا فتاح واما التي في فاطر يا شكور واما التي
في المؤمن يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول واما التي في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين واما التي في الطور
يا بر واما التي في القمر يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاكرام واما التي في
الحديد يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا
خالق يا باري يا رشيد يا مصور واما التي في البروج يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد قال

فدعوت بهذه الاسماء غير مرة فرايت الاجابة وكتبها صحة جماعة كلهم اخبروني انهم قرؤها عند مهمات مطالب فعلمهم
الله ثم منحها قال الشيخ فعلت باشارته فلولت ملك هذه الاسماء فدعوت الله تعالى باسمه الاعظم فاذا اهمت للدعاء
فليكن بعد صبا واحب الصيام الى ان تصوم يوم الخميس وتدعوها في ثلث الليل الاخر من ليلة الجمعة في وقت السحر يا الله
الذي لا اله الا هو لا يدعو بهذه الاسماء مؤمن الا اجاب الله ثم دعا حتى لو سئل ان يمشي على الماء او على متن الهوى
لاجيب وهي هذه الاسماء الشريفة المخصصة بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا قدير
يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رءوف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا غفور يا مقيت يا وكيل يا فاطر يا قهار يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ويا نعم النصير غفرانك
ربنا واليك المصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ولي يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق
يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فاتح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا
الطول يا رازق يا ذا القوة المتين يا متين يا حق يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا غفار
يا قهار يا متكبر يا معيد يا احد يا صمد كملت الاسماء بعون الله تعالى ثم اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار
اسمائه ان بعض العارفين بحكم في صفة الدعاء طريقة اخرى يا الله يا الله يا الله يا اله الاولين والاخرين
ويا قاصم المردة والجبابرة ويا مذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين يا رحمن [illegible]
رحمن الدنيا والاخرة ويا جامع العظام النخرة ومولى ما ذكرتهم من النعم الفاخرة وجامع العظام الناخرة يا راحم المؤمنين
وغافر ذنب العاصين ومحلل [illegible] الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين وميزان الاسلام هو الذي الطف بنا في
ذلك اليوم واجعلنا من اهل الصلوة والصوم فاسئلك يا سبيل المهتدين وحسبنا كل شيء يستبين انك على
كل شيء قدير يا محيط يا من احاط علمك بجميع المعلومات فاقرنا بالهيبتك الكائنات وسبقت ارادتك في المخلوقات
يا قادر يا قادر [illegible] بالجبابرة من الموجودات واظهرت في الاحياء والجمادات وامرها [illegible]
يا عليم يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات والعلويات والموجودات والمعدومات يا حكيم يا حكيم فطهر
احكام صنعك [illegible] فلا يخلص كبير ولا صغير من [illegible] يا تواب يا تواب على التائبين
يا رب العالمين وسلطان السلاطين نسئلك ان ترضنا الى [illegible] وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير
عيوبنا استرها ويا عليم بذنوبنا اغفرها ويا محيط بامورنا ادبرها ويا واسع يا واسع وسع اذواقنا وحسن
اخلاقنا وذكر اشواقنا يا بديع [illegible] بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا [illegible] وسفاتك
وطهر نفوسنا [illegible] علينا باخلاق [illegible] وجمالك [illegible] كمالك وشعائر تعظيم
ابدا [illegible] يا مصور يا مصور صورنا [illegible] على ما سبق في سابق ازليك
وعلمك واظهرنا [illegible] صغيره وكبيره على حكمة حكمك [illegible] مفتح
يا غفار يا غفار [illegible] فاسترها واغفرها [illegible] علينا
فاذجرها يا قهار [illegible] العباد بالموت [illegible] ذلك الجبروت [illegible] الجبابرة وخضعت

[illegible]

الكبرياء يا متكبر والاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمك ما تطهر به نفوسنا وتقرب منك سيرا قلوبنا وجنين
ارواحنا وتنور بنورك ما اظلم من عين الوجود تشخاصنا يا رزاق يا رزاق ارزقنا من خزائنك الواسعة وادم علينا
برحمتك القريبة الاشاعة وادم علينا سلسل الكثيرة نعمك الوثيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك اللدنية وصب
علينا ما يرقينا منها انوارك السنية وادفع عن بصائرنا ما ورد من الحجاب وادخل علينا الملائكة بالتحية والاكرام من كل باب
يا قابض اقبض عنا الوساوس الشيطانية بالتحية واكشف عنا حجب الخواطر النفسانية ولذ منا بحلاوة كتابك
واكشف لنا زمرة احبابك يا باسط يا باسط ابسط ارزاقنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا اسرار ادراك
الذين قاموا على بساط الخطاب وشاهدوك بالقلب يا خافض يا خافض خفض لنا المخلوقات
ولا تشبيهي وتك المحدثات واخفض من اعدائنا ما يتظاهر والمساوي العادية والمعاصي في الدنيا والآخرة ما يرضى بها
يا رافع يا رافع ما انخفض من احوالنا وبارك لنا فيما لا يجب من اعمالنا وابدنا واحشرنا في زمرة المقربين من احبابك البررة
واغننا بالملائكة السفرة يا معز اعزنا بالطاعة واسلك بنا سبيل السنة والجماعة ويسر لنا ابواب الخيرات وجنبنا ما نكره من
المنكرات يا مذل لا تذلنا بذل المعاصي وامنعنا من محبتك وارزقنا الذي من اتباعك واكفنا البهم عالمك انك
على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومفرج اصحاب الفاقة وملجا المضطرين وملجا المفلس
وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون مضطرا
ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالوهية عرفته الحقيقة كان نسبها من بنية الاذكار وكذلك والذي
كان الراسة الاستعلاء فلها انسبها وكل من دعا حال النفس علم ان لدعائها معينا وطريقا مستقيما صعبا الا
الرحمة والكرامة لوجهه وان الراسة المجاهدة لا تطلب النفوس عن احوالها الاولية ومناهجها الطبيعية وانما انما
في ان تضاعف تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان فاما ان ينقلب من صفة الى صفة فمحال والى الاشارة بقوله عليه الصلوة والسلام
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله الارواح جنود مجندة فاذا عرفت هذا فقول الجنيد علم القوم كل اسم
من اسماء الله تعالى يدل على معنى معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك
الاسم فانتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو حنيفة البغدادي رحمه الله تعالى امر مريده ان يجلس بين يديه ويقرأ
عليه الاسماء الحسنى اربعين مرة او مرتين تعقد ما رآه مصلحة وهو ينظر في وجهه فاذا دعا عليه التاثير عند قراءة اسم فعلمه له
دا خرج الى السوق واشتغل بحاجات الدنيا فانك تخرج بهذا الطريق واوراه ساكت عنده وقلع لسم خاص يريد التاثير
بالمواظبة على ذلك الذكر وهذا هو المعقول فانه لما كانت النفوس مختلفة كان لكل واحد منها مناسبا لحال الاجابة
فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان في حصول المقصود سهلا هينا وقد ترى في الكتاب اذا كان غير
معلومة فقد يكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة تدل على ما اراد فانه لا يفيد الا عن ذكر اسم لا يفيد الا التبرك
ولا الترهيب فيجب ان يقال انها تدل على ذكر الله ثم وصفنا المدح وذلك انه لما كانت الاقسام اقسام ذكر الله ثم مفصلة
ولا يمكن الزيادة عليها كان كل لحول ذلك الكلام ان يكون من اجل هذه الادعية واما الاختلاف الحاصل بسبب تلك
اللغات فضل الا ان وجب ان يكون هذه الاذكار المعلومة ادخل في التاثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقائل ان يقول لما
نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرأوا هذه الاذكار المعلومة فهموا وليس لهم نفوس قوية مسرعة لم يقو تأثير

على الاهام ولم تعد نفوسهم على هذه الحجابات فلا تحصل لنفوسهم قوة ولا قدرة على التأثير اما اذا قرأوا
تلك الالفاظ المجهولة لم يعلموا معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية استولى على انفسهم الخوف والفزع
على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم فزاد قوة وقدرة على التأثير فهذا ما عندي في هذا
المجهول والله اعلم

ذكر فيه الطريق الخاص وهو تجريد النفس وتعلمها والطريق الخاصة التي عليها

سلوك العارفين اصل العلم الحق تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من درن الامور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون
بعض يصابرون عليها ويكتمون امرها ويرون الكلام عليها ولهم في ذلك مآخذ غريبة ومراقي عجيبة منها
علم يلتمسون منه اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل وحقيقة السلوك
وفي التجوي الذي يستعمله كل واحد منهم فيه ويستتر ذلك لقرب هذه المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود
بتجريد النفس وقته وانه ... ولا كلفة الا ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب كتمهم
لذلك وحرصهم عليه هو انه لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقة بابا لسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة استعملوا
منها انواعا من الحيل والاشياء المعينة يستعملونها على تجريد النفس وان لم يكن لهم عناية بتطهير النفس وتزكيتها فانوا
اطلاع الاسرار عليها فيتوصلون بها الى علم السحر او الفساد في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا
الطريق بجهدهم وتركوا الكلام عليه جملة والذي اومى اليه الى الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك واخفوه
وصيغوها على جهة الاشارة والايماء والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك انه ... السالك الى التجريد في
عيرة او قوي محبة ... ومن فضل هذا الكلام على هذا الطريق فاما ان يكون من الاشارة واما
ان ... على جهة الاشارة وذلك ان الانسان عنده قوتان قوة قهر وعزم وقوة محبة وشوق واصلهما اعني
القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات اعني الدراري السبع
مع افلاكها بكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما تشرف به على المقابل
من نور المعالي ويكون العالي اصل السافل وسببا له ابا ماثل له مقابل له عليه مشتاق اليه مستكمل به وما
اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه معين ان ينعطف عليه
من لطائف افاضاته لاجل ذلك قام ما بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين منه ...
فلا يوجد شيء من الاشياء الا وله مقابل يقابله كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلام والذكر والانثى
والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها وعددها محسوسها ومعقولها فان حقيقة عليك
سطر جزء من شيء من الاشياء الموجودة في العالم وعدم اطلاعك عليه تواطيب الاشياء واما الموجودات
في انفسها فلا تخلوا من نفاذ الازدواج اللذيذ وهو معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين فنفس الانسان له
من القوة المزدوجة الغضب والشهوة وهما في حقيقتهما في الترتيب باطن القهر والمحبة وقد تسمى الصوفية احدهما
بين القوتين سر الجلال والاخر سر الجمال فاذا فضل العارف بتحريك احدهما من القوتين اللتين ينسبه شر لنفسه
المعنى المناسب لتلك القوة من قبض او بسط او اختار جميع همته على حسب شاكلة الذكر فيحصل عنده بلا
ذكر التصويت لاجل المعنيين والتحري للمعنى الكافي لا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه ويظهر اثره
وتغلب قوته عليه وقد للشر الجمال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك

عجب

عجيب المعنى المستغرق ان كان القهر وجد في نفسه قوة على صادمة جميع الكائنات وقرنها بحيث لو عرضت
له في تلك الحالة الاسود والوحوش العظيمة لقدم عليها ولم يخل عنها وان كانت تلك القوة المحبة والشوق وجد
من نفسه قدرة عظيمة الحب والاتصال بالاشياء الارخة عنده وتمكن هاتين القوتين ومواظبته لهم على تحريكهما
ايهما اراد حتى تصير ملكة لهم متى اصلوا بها الى التصرف بها في عالم الكون بما خافوه فاذا شاؤوا تمكنت تلك الحالة
من نفس العارف فان كانت للقهر وسلطها على مدافعة القوى الجسمانية واستعطاف التلابس الدوران على مركز
والنفس في خلال ذلك متطلعة الى عالمها اشتاقة لما يرد عليها من لطائف التجرد وعند ما ... النفس عن الجسم بعض تجرد و
تنسلخ عنه انسلاخا تاما وحدث لها استغراق تسري في الامر المعوجة اليه ليرد عليها من الاسود والغالبة وادرك ...
البرق الذي يخفي يلمع وينطوي فعنده يمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة المحبة ... شوقه وقوي وجده
وجذبه الى العالم العلوي وقد انتهى به ما وراء من القوى الجسمانية واشتغل على ذلك بالدوران على مركز نفسه و النفس
في خلال ذلك متطلعة الى عالمها مقابلة لما يرد عليها من لطائف التجرد وعند ما ... النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ عنه
انسلاخا تاما وحدث لها استغراق يسري في الامر المتوجهة اليه يرد عليها من الامور الغائبة ويرد ... شبه البرق الذي يلمع
يلمع وينطوي فعنده يمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة المحبة صدق شوقه وقوي قلبه وجذبه الى العالم
العلوي وقد انتهى الى ما وراء من القوى الجسمانية وعالما وانسلخ عنه وهو سر ... لتجردها وانسلاخها عن الجسم
وورد عليها الوارد بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستديم تلك الحالة التي سلك عليها واعتاد شأنه في
حتى تصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير مستغرقا معه لا يخلو
وعنده لا التفات الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد متحدا بالاوتي بحد انه كانها طينة بالاضافة
الى ما تحتها ويكون سببها الاجسام السماوية في حدمها المحسوس واقبالها على تامل فوقها تعالى وتقديس فاعلم هذا
وتامل بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب ولسر الحروف خاصة الشريفة في عالم الكون ولها في
تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الى الشيء الذي يناسبه حتى
عين فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية ويبدو الصورة الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية تلك الحروف فاذا
رددها المريد بقلبه وله المدة الكبيرة احدثت في النفس قوة قهر وجزم وبسط وجذب والله هو المستعان فانهم

اعلم انه اول ما ابتلى الاولياء رضي الله تعالى عنهم ان يكشف لهم عن حيوة الاخرة وما اعد الله تعالى بها و
يشاهدون النعيم الدائم فاول ما من الله تعالى عليهم بكلمة التوحيد وهو لا اله الا الله محمد رسول الله وهي اثنى
عشر حرفا ايضا وهي تمام الشريفة الاكوان ... الايجاد وهذه الشريف وانها الجامع للحقيقتين والحاوي
للكونين والشاهد للدارين ... بالثبوت على ... واعلم ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم اسكنها الا
فضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها ولمرها ان ترقى معارجها
وتصعد الى درجاتها فانهم هي ... حتى ... الاجسام ... واخرجت عن رق العادة
الله تعالى بروح من ارواح قدسه فظهرها المكاشفة من عجائب الملكوت وعجائب الجبروت فذلك نشأة الحق في
حق الروح قال ابو سعيد الخرازي رضي الله عنه اجمع السلف رضي الله عنهم ان حد الكشف الروحاني و
الفتح الموسوي لا ينفع من معه في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الشهدانية الجسمانية ومن كسر

من اسمه العظيم ورزق الجنة في الآخرة وقبول الكلام اذا كان عند صادق واذا اقترح جرى له انواع العالم بالتسخير
لان انوار العظمة يعود عليها مقصود على سرة فيمابه كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان من ذكر اسمه
النور وهب الله لصاحب هذه الاسماء حتى يشاهد نور الله تعالى وما اوجد الله من العوالم النورانية كالملائكة
المقربين وكارواح المقربين ونور القران كله نور اذا نطق به خرج نورا واذا تلى اسرار النور كيف يخلد الجسم
ثم يخرق الاخرى ثم تخرق السموات ثم تخرق الكرسي ثم تخرق العرش ثم تغيب في غيبه ذلك النور فلا يرى حيث ينتهي
حال الزائد على اهل القرار اهل النور ولا يزالون بين محو وسكر فان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل
صحو وسكر ومظهر الاسم النوراني شاهد المصطفى عليه الصلوة والسلام كل احد في الجنة وما يطيح البحار
كالارض التي يبلغ ملكه منها ما روى انه بها تجديد الوضوء لكل صلوة ولا يكن الماء يدين من انواع الانوار
ما شاهد من حقائق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في قلبي نورا وفي قبري
نورا وفي سمعي نورا وفي بصري نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا وفي لحمي نورا وفي دمي نورا وفي عظمي نورا
بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني
نورا واجعلني نورا ومن وهبه الله ثم كشف هذا النور كشف له اسرار الاخرة وهو الذي يوفيه الله ثم يبرغ نوره يحشر
معه فانهم قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا
اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير بنوره جمالك الكريم اغفر لنا فاطلبنا الابحمة ملكنا ونور المؤمنين
حجاب بينهم وبين نوره تعالى ولذلك وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رآه قال حجابه النور ولولا ذلك النور
لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه والعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة المقربون من نور
اللوح وملائكة الصفيح من نور الكرسي والجن من نار السموات وهو البرزخ الذي بين السماء والارض وهو من نور
الادنى وفوق الجن الانس على كالارض من الجن والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات
والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش جميع الامر عود على بدء اعني المؤمن الذي كشف له تحقيق هذا
الاسم فمن كشف له نوره يفهم ما ينبغي ورسول الله في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
والارض والحديث طويل تبعا السنة فانهم كانوا يحلون صفه هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يحلونه عاما
ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم نسخ التعدد واقر الحرام في محله فرد جميع الامر على ما قدره تعالى
يوم وسماه وجعله اول السنة يوم خلق السموات والارض هذا معنى استدار الاشياء وكان يحلون من نور العرش واليه
عاد فانهم ولبس رادها بالبينة على درج التدريج لا الشاهد في ذلك فيما دونه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف
ومن نور القلم اللوح ومن نور اللوح النفس

اذكر في هذه الآية الشريفة وخاصيتها وهي

قوله تعالى قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الآية لسعة الرزق ولمن يريد خطبة
النساء تكتب يوم الخميس في ورقة ويلقيها في قرص من قمح وحب سعود ويعلقها على ساعده او موضع سعيه
او شراء او منزل له رزق كثير ورزقه الله تعالى ورد عليه الرزق وان كتب في اناء حديد وشرب بها من يريد
التوبة والانابة تاب ورجع عما هو عليه وتيسر عليه الاسباب والمطلوبات ويرزقه الله من حيث لا يحتسب في
ذلك سر بديع لطالبي الاسباب واذا كتب بالشرائط المتقدم ذكرها ووضعت وهي هذه الكلمات الا الاله الا ...

سبابك

من الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود ند وجاوي ومستكي يابسة وانت تقرأ الاسماء المذكورة اربعة
عشرة يوما وان اردت الرياضة فتكون مدة سبعة ايام هذا ولن تقرأ الاسماء عقيب الصلوات باعدادهن فاذا تمت الايام
فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلموا عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك
وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسألونك عن حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ما شئت فاياك
ان تجيبهم فاذا طال عليك الخوف انصرفوا عنك فقوي قلبك وفيه قربك وقوي بخورك فاذا كان بعد ساعة او ساعتين
فيدخلون عليك ايضا خمسة عشر ملكا حسان الوجوه طيبين الرائحة فيسلموا عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت
بخورك في تلك الساعة كثيرا يابسة ولبان ذكر وعود قاري وزنجبيل فاذا فعلت ذلك قوي قلبك لانهم يشيرون
اليك بايديهم فتجدد وحدك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر انصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك
ملك وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب بين يديه فيما انت عامل به فلا تخف
فانه خادم السورة خادم هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يسلك الله فقوي قلبك وقل له اريد منك العهد
وخادما من جندك يمتثل امري في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العهد ويعطيك اشارة اذا اردت حضوره
الخادم فتحضره ثم يعطيك شيئا من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فينصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك من نعمه واكرمك
تعالى بوردك والسلام اذكر يا ضيف الجلالة الذي تختلي بها وهي الله الله الله ومنها
هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة
الآية وهو ان تختلي بها اربعة عشر يوما بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من ذي روح والعزلة عن المخلوقين
والصلاة وتلاوة الجلالة عقيب كل صلوة الفريضة والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتذكر
الجلالة كل يوم من غير قراءة الصلوات عشرة آلاف مرة وفي الليل مثل ذلك وكذلك الآية تتلوها في النهار الف مرة
وفي الليل الف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد اشكلت نورا وترى في خلال
ذلك النور اشخاص اشباحا فقوي قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك
غارق في بحر من نور فقوي قلبك وثبت جنانك ولا تزل على تلك الحالة مقدار ثلث ساعات ثم ياتيك خادم الاسماء
حتى يملا عليك المكان بحسنه فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه
فانه رجل عظيم الشان جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية الشريفة ويوكل بك خادما يطاوعك ويمتثل امرك
فتشكره وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف مأجورا اثابك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء
قدير اذكر دعوة لطيف العظيمة اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره واسمائه
اذا اردت تلاوتها لامر من الامور فصل ركعتين على نية ما تريد من تفريج هم وغم او خلاص مسجون او مهمات بدت فاذا اردت
عملا من الاعمال فصل ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلوة تقول لطيف لطيف ستة عشر
الف وستمائة واحد واربعين مرة وهو العدد الكبير وان اردتها لتفريج هم او غم او مثل ذلك تقول العدد
المذكور وتدعو بعد ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان اردت التدمير على ظالم فتقرأ اسم لطيف العدد
المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم انت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد
اللهم ان فلان بن فلانة بغى علي وتجبر وانت الحكم العدل وقد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي منه عليك

انزل به بلاء لا يدفع عن دنه اهل السموات واهل الارض حتى يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وادبغ على قلب
رسوخ التبجيل على اصحاب الفيل وادكس والبس وانقمه ودمره ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما
كان لهم من الله من واق شعر صحوا باشمط محبوب السجود له من يقطع الليل تسبيحا وقرآنا
لتسمعن ضجيجا في ديارهم الله اكبر يا ثارات عثمانا
والثانيات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم دمر الله عليهم الم تر كيف فعل
ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف
ماكول وبعد ذلك تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز تقول ماية وعشرين مرة وتقول
ايضا يا لطيف بالالف الذال مائة مرة وتقول ايضا يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون صائما
من اول العمل الى آخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقراءتك حتى تفرغ فانك تكمل تعيد العمل ولا على التدريج واياك ثم
تقول يا ترى هل ينجح ام لا فانك ان قلت ذلك لم تنتفع به ابدا وتكون نيتك طيبة وموقنا ان اصبع بسرعة الاجابة
فاذا فعلت ذلك تنجح طلبتك وقضيت حاجتك باذن الله تعالى وانا نعقب الي هذا الدعاء المبارك كانا جود وهذا ما تقول
اللهم اني اسالك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارض اللهم اني اسالك ان تلطف بي
في جميع اموري لطفك الخفي الذي اذا لطفته لاحد من خلقك كفي فانك قلت وقولك الحق لا يعلم من خلق وهو اللطيف
الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول
هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة فاجمع ذلك ترشد وهذه
صفة وفق لطيف المبارك العظيم الشريف وهو كما ترى فافهم

الله	لطيف	بعباده
١٢٨	٨٥	٦٧
٨٦	٩٥	١٢٨

اذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة رياضتها وذلك انك تقرؤ
عقيب كل صلوة خمسمائة واربع واربعون مرة الا في صلاة العشا يكون العدد خمسمائة وسبعة واربعون
فيكون تتمة العدد المذكور عن الخمس صلوات الفين وسبعمائة وثلثة وعشرين مرة ثم تقرؤ بعد فراغ الورد
من بعد صلوة العشاء هذا الدعاء الاول كرر ثلاث مرات مع ملازمة الخيبة وهو هذا الدعاء بسم الله
الرحمن الرحيم بها تخلص ليا وتبث حياتي اسالك يا ذا الهول ومرسي الجبال العمر الرياح ومجري البحار
يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحمد حمد دايم ابدا عالم الغيب تخذ والد
باسمك سريع قريبا لشكر يا عيناييل بطريق الهدى ما العبادة لله تعالى رب العالمين لا على الاخرة الظاهر الباطن
على كل نفس وهداها يا عيناييل اسمع من الملائكة الكرام وانا من الانس الاعظم بفضل الله والسجود لله يا
عيناييل اقسم عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى وجبرئيل فانه خلق السموات والارضين اقسم عليك بمن
يعلم بطن البحر وماؤه والريح وما يربيه والغمام وما يليه وتراب الرمال وساير العدد ان تتمثل خدما من
خدامك من بين يديك يطيع امري من سيرهم حضور الارض اطوعهم طيبا واحسنهم خطا با بحاجتي ولا
يعبدوا الا الله وانا متوكل به واحد احد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة اولها اربعون نفسا متفرقة
ما بين اربعة اغصان ثمارها التسبيح والتقدير والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازم ذلك احد وعشرين يوما فان لم يات فاربعون يوما وقد حصل المراد
والسلام وايضا اذكر بعدها دعوة يحي قيوم علي وذلك الله تعالى اطلع ان هذه الدعوة فاذا اردت العمل
بها تقرأ الاسمين الشريفين القمرة وبعد ذلك تقرؤ الدعاء المبارك ثلاث مرات او سبع مرات وتدعوا بعد ذلك
بما تريده من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما فيه لله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك تقول اللهم يا حي يا من ليست له
الحيوة كالمسبوق بعدمه مما نقله الى نفسه تعظم صفاتك اسماؤك وتنزهت عن الشبيه وتعظمت ذاتك عن المثال
الشريك والنظير والصاحبة والوزير فانت الحي ابدا الصمد في حياتك الابدية فانبسط الحيوة من حياتك انت
الباقي لك البقاء الدايم بعد فنا المخلوقين وكمال لك البقاء وعبادك الفانون فامرك الهي نافذ وحكمك ليس له معيار
فقد ذهب الافراد وانقرضت الاضداد وانقمعت الملحدون بوجود بقائك في ديمومية حياتك يا حي اقترب اسالك
بهذه الحيوة الابدية ان تحييني حيوة موصلة بالنعيم واحي نفسي بين العالم حيوة يكون لي منها مدد وسعد وسعادة
بتوفيق من رقايق اسمك الحي القيوم وحضني برقيقة من رقايق اسمك الله الحي يحيي وتحو اشقي اسم الشقاء وتدخلني في
دايرة السعداء يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض بامره يا من قيومته
قائمة باهل السموات والارض في الطول والعرض وبما نعلمه وبما لا نعلمه وبما انت به عالم برحمتك يا ارحم الراحمين
واذا اردت ان تزيد على هذا الدعاء تقول اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان
كان عسيرا فيسره وان كان بعيدا فقربه وان كان كثيرا فبارك في اللهم واتقله الي حيث كنت ولا تشغلني الي حيث كان
واتني به من فضلك وكرمك ورحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا اذكر ايضا دعاء لطيف على وجه اخر تقرأ لطيف مائة مرة وتسعة وعشرين مرة وتقول بعدها هذا الدعاء
المبارك وهو تقرأ بعد صلوة الصبح وتقول بسم الله الرحمن الرحيم مرارا وتقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء
وهو القوي العزيز سبع مرات وتقول اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي
كل شي من عبادك تماما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحركا او ساكنا صامتا او ناطقا ظاهرا او باطنا
لا يسخره لي بحق اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الهي جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكو اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالي
يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني ما انا فيه وما ليس بغالب فاسطره ولا نايم فايقظه ولا بعيدا فادنه
يا بعالم فامهله يا عالم بالجمل يغني عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك
وخابت الامال الا فيك وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك
يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقا ويسر لي جميع حاجاتي انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه و
سلم واعلم ان هذه الاسما وهذه الاستغاثة تنفع المكروب والمهموم ومن هو خوف من احد او حاكم او جبار
فليقرأها كما ذكرنا بشروطها فانه يستجاب له في الحال بعون الله تعالى اذكر بعدها دعوة سورة تبارك الذي بيده
الملك واملاكها وخدامها اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه وذلك انك تقرأ سورة
تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات بعد اسباغ الوضوء والطهارة الكاملة والطيب والبخور القاهر والبخور
عال وهو كل ذي ريح طيبة ثم تقرأ قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم

باجيال ادب معده والطير والنا له الحديد كذلك يا مولى الموالي لين لي قلوب الخلايق اجمعين من الانس والجن بحق هذه
هذه الاسماء المباركة ملكي كرندي ميمانت سيكام انولسان بنديد ياالنت ما ما مركر مركبتي دذه انت وما
كل من عليها واسالك اللهم ان تسخر لي الملك والملكوت حتى يصيروا الي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة ويحبوني
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
واسالك اللهم ان تجريه بمراد القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجري هيبتي ومحبتي في قلوب العالمين الانس
والجن اجمعين صبت غيرها العساكر في المواكب كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وقال الملك ائتوني به
استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين الى قوله والله غالب على امره واتيناه من كل شيء سببا
طسوم اياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة تنفعان للامور المهمات وهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين
وان قراتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهي لا تنوب عنها ولا تعرف قدرها فانها من اعظم الفوائد وقد الهمها واسرارا
الى بعض خواصها فافهم والله اعلم اذكر دعوة **الم نشرح لك صدرك** الشريفة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة واذا اردت العمل بها تصوم ثلاثة ايام وتدعو بالدعاء
سبعين مرة والفاتحة سبعين مرة والسورة الشريفة ايضا سبعين مرة وتقول محمد محمد سبعين مرة فاذا ردت الكلام
بالنساء عن الخلق وانا منه اوصلك الى مكة في النوم وتم ما طلبت من الحاجات وقضاء الشر سريعا باذن الله تعالى
واسم الخادم ردد يائيل وهذا القسم تقول اسالك يا نور الانوار اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية
الجوهر الفعال بلا مثال القدوس الطاهر الباطن القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتبه عليه المكان مكونا لامكنة
والزمان والاوقات تباركت عن جوهر النور اللاهوتية الازلية الصمدانية يا رب السبوح ملك سبوح حي لا تدركه الارواح
الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التي ليس لها امام او لا شيء وما الا ربع عظم قدرتك فلا نطق الكروب
ترفع وجوههم من حجب نورك اسالك يا اعظم بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا الى قوله يتفكرون
واسالك يا رب باول الديمومية بعظيم قدرة الالهية وسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر هذه الخليقة الفانية
وتطلعني على الاسرار الخفية عن النوع المنفصل هيا على عبادك المرضيين الطالبين دار البقاء السائلين دار الفناء المحتاج
للارواح الطاهرة اللهم اشرق على الارض الغائبة ببديع قدرتك وعظيم شانك وود وجهك في مقدس انوارك
او دنه مع الافراد واعصمني من معاندة الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفية يامن تردى
بالرداء والكبرياء يا عالي يا متعالي يا اول الاولين الدال على كل شيء هو الله الخالق البارئ المصور الى اخر السورة ثم
بعد ذلك ياخذ مشط يتمرمر ومشط بلحيتك فكل من ذلك يحبك حبا شديدا ويخضع لك والحجور لباب حاوي
فاتق الله ثم واعرف قدر ما وصل اليك من خير الدنيا والاخرة وقد فتحنا الباب لمن اراد الدخول فذقه واكتم سرك
تنال المراد والسلام وايضا دعوة **الم نشرح المستعمل** على طريقة اشرف الخلق واجمع وفقنا الله واياك
الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الدعوة الشريفة قد اخذتها عن المشايخ الكرام ولها خواص عجيبة يأتي
الكلام ان شاء الله ثم وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بالم نشرح
لك صدرك اسالك ان تشرح لي صدري بالاسم شرحت به قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سلام

يامن

يامن هو يا الله اسالك بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك
يا الله يا الله يا الله اسالك بكلامك القديم ونبيك الكريم من انزلت عليه الذي انقض ظهرك اسالك يا
يا الله يا الله يا الله يا ظاهر يا باطن لم يخف عليه حالي يامن لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اخف عني
ابصار الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين يا الله يا الله اسالك باسمك الذي دخت به فرعون لك
وخلاهم من خلقك وسيد رسلك فلا تذكر الا بذكر معك وانزلت عليه عظيم نعمك عليه ورفعنا لك
ذكرك يا رافع يا ذاكر اذكرني بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في
خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار يا الله يا الله يا الله قني شر الظالمين
واكفني شر الاعداء والحاسدين بحرمة سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين الذي
انزلت عليه فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا يامن قدر العسر بين يسرين اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق
فرجا ومن كل هم مخرجا بحق سيدنا محمد افضل الممكنات وسيد اهل الارض والسموات الذي انزلت عليه من
الايات فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب اسالك اللهم بسيدنا محمد واخوانه من المرسلين والنبيين والملائكة
المقربين وال سيدنا محمد وصحبه والتابعين وساير عبادك الصالحين ان تكف عني ابصار الظالمين وتكفيني شر الاعداء
والحاسدين وان تسخر لي روحانية هذه السورة في جلب الارزاق وعطف القلوب علي وان ترزقني الجار وتدفع
عني المضار يا الله يا الله يا الله يا لطيف يا حفيظ يا ودود يا حي يا قيوم يا مبدئ يا معيد يا ذا العرش المجيد
يا فعالا لما يريد يا ذا البطش الشديد يا اسالك بعزك الذي لا يرام وملكك الذي لا يضام واسالك بنورك الذي
الوجود واسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك واسالك برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين اغثنا وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين الى قوله نجي المؤمنين يا حي يا قيوم بك استغيث فاصلح لي
شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسالك بكل اسم هو مخصوص لك وبكل
خصوصية هي لك وبجود السلام القايم عليهم ان ترزقني الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلي واولادي
ومحبينا وعافنا من كل الم واحفظنا من كل بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة ورزية يا صاحب المواهب السنية
يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه وسلم واعلم ان هذه
الدعوة الجليلة عظيمة المقدار وقد اختصر لخواصها واعلم ان من قرا هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من الحاجات
مما فيه رضا فقرأها احدى وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين ويجلس وانت متربع وتقرأها العدد المذكور فاذا
فرغت تقرأ الدعاء ثلاث مرات وتسأل الله حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تم عجيبة وكرمه اذكر **شرح الخمس الايات**
الشريفة الخمس كل اية منهم عشر فوائد اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه كان سلطان من
السلاطين السالفة له وزير وكان السلطان يريد قتل الوزير وكان السلطان كلما التفت الى السياف ان اتانا ابل الوزير
واعطاه الاشارة في قتله فيحصر عنده وكان الوزير اذا دخل على السلطان تبدل تلك البغضة بمحبة باذن الله تعالى
ويبقى عنده في الباطن ثم يامر السياف بالانصراف الى غد ولم يزل الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل يوم يريد
قتل الوزير فاذا دخل الوزير عليه وقعت عنده في عينه بغير اسم تم تلك الحالة الاولى محبة الى يوم من بعض الايام

ركب الملك وركب الوزير معه وخرجا سايرين فلما كانا في بعض الطرق دنا الملك من الوزير ثم وضع يده على عنق الوزير
وقال له يا وزير اني اسالك عن شي فلا تخف عني شيا فقال الوزير يا مولانا السلطان اسال عما بدا لك فاني اصدقك
فيما تسالني عنه ان شاء الله تعالى فقال السلطان اعلم ايها الوزير انه ولا يوم الا واضمر لك القتل والهلاك واحيي
السياف عندي واقول له اذا اقبل الوزير واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه فلما اقبل علي وانظرك بعيني تتبدل تلك البغضة
في الحال والوقت بمحبة فاخبرني بالصحيح وقل الحق فاني قد عفوت عنك ولو تقطع بالحرية من البغضة فقال الملك من
الاوداد والادعية حتى تدعو به واخبرني بذلك فقال الوزير اعلم ايها الملك الجليل القدر انه كان لي فقيه يعلمني
القران فقال لي الفقيه يوما احفظ هذه الخمس ايات لانه من يجمع في كل اية عشر قافات فكل من واظب على قراة هذه الخمس
ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب نظر الله تع اليه ومن قرا هذه الخمس ايات ملكا او سلطانا اراد الله تع في ملكه و
حببه الله الى حاشيته ورعيته وان كان فقيرا اغناه الله تع وان كان صاحب حاجة ودعى الله تعالى بعد قراتها فان الله
تعالى يقضي حاجته لوقتها ومن واظب على قراتها كان مهابا عند سائر الناس محبوبا عندهم مقبول القول والكلام واما
كل من يراه وهي هذه الايات الخمس كما ترى الاية الاولى قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد
موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا
قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا
منهم والله عليم بالظالمين الاية الثانية في سورة ال عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان
الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما
قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد الاية الثالثة في سورة النساء قوله تع الم تر الى الذين قيل
لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله
او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة
خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الاية الرابعة في سورة المائدة قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق
اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين الاية الخامسة
في سورة الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم
نفعا ولا ضرا قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه
فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار واعلم وفقنا الله واياك الى فهم اسراره
اذا اراد احد من ولاة الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله الحرب بعد هذه التطهر عليهم بعونة الله تعالى
فليتوضا ويصلي ركعتين ثم يلتقط من الارض سبع حصيات بعدد الخمس كل حصوة يلتقطها بحرف من حروف
فتح محمد ثم يضعها في راحته الايسر ياخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الاية الشريفة الاولى عشر مرات
ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التي قرا عليها فيقول حم عسق كهيعص حم لا   ويحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمين حصاة اخرى
فيتلو عليها الاية الثانية عشر مرات ثم يرفع يده فيقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون
ثم يحذفها خلفه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الاية الثالثة عشر مرات ثم يرفع يده ويقول
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ويحذف الحصاة على يمينه

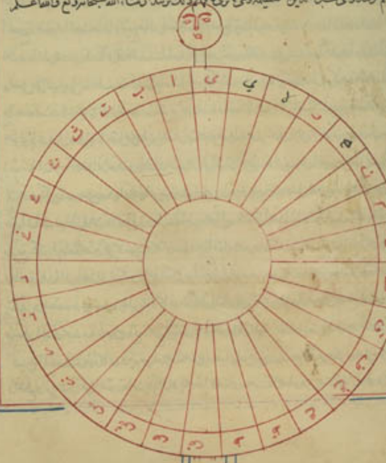
ثم ياخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الاية الرابعة عشر مرات ويقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم
ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا ثم يحذفها عن يساره فياخذ في يساره ثلاث
حصوات يضعها في راسه ويدخل المعركة يخرج منها ولا يناله سوء ابدا مطلقا باذن الله سبحانه وتعالى ومن خواصها
ايضا اذا خفت من عدو وكنت في مكان مخيف فالتقط من الارض سبع حصوات وتقول عند اخذهم فتح
محمد ثم ترمي الحصاة وتقول ما قاله سابقا وترميهم عن يمينه ويساره ومن وراه ومن قدام كما ذكرنا ثم يجلس على
الارض ويقول كهيعص على اصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت
ولا يتكلم فلو دخل عليه امة الثقلين لم يبصروه ويخفيه الله تعالى عنهم ويخفيه عن اعينهم ولا يسيطر احد الا هابه
وعظمه ويجله والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وهو الموفق بمنه وكرمه وخفي لطفه فان ترد ذلك
ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى وهذه صفة الوفق الشريف العظيم المبارك الجليل المقدار وهو كما ترى فافهم

م	ح	م	د	ر	س	و	ل	ا	ل	ل	ه	و	ا	ل	ذ	ي	ن
م	ع	ه	ا	ش	د	ا	ع	ل	ى	ا	ل	ك	ف	ا	ر	ر	ح
م	ا	ب	ي	ن	ه	م				ت	ر	ا	ه	م	ر	ك	ط
ع	ا	س	ج	د	ا					ى	ب	ت	غ	و	ن	ف	ف
ذ	ف	ل	ا	م	ن						ا	ل	ل	ه	و	ر	ض
ض	و	ا	ن	ا	س	ى					م	ا	ه	م	ف	ى	و
ج	و	ه	ه	م	م							ن	ا	ث	ر	ا	ل
س	ج	و	د	ذ	ل							ك	م	ث	ل	ه	م
ف	ى	ا	ل	ت	و		م	ح	م	د		ر	ا	ة	و	م	ث
ل	ه	م	ف	ى	ا		٤١	٣	٣١	٧		ل	ا	ن	ج	ى	ل
ك	ز	ر	ع	ا	خ		٢	٣٨	١٠	٣٢		ر	ج	ش	ط	ا	ه
ف	ا	ز	ر	ه	ف		٩	٤٣	١	٣٩		ا	س	ت	غ	ل	ظ
ف	ا	س	ت	و	ى							ع	ل	ى	س	و	ق
ه	ى	ع	ج	ب	ا	ل						ز	ا	ع	ل	ى	غ
ى	ظ	ب	ه	م	ا	ل						ك	ف	ا	ر	و	ع
د	ا	ل	ل	ه	ا	ل						ذ	ى	ن	ا	م	ن
و	ا	و	ع	م	ل	د						ا	ا	ل	ص	ا	ل
ح	ا	ت	م	ن	ه	م	م	غ	ف	ر	ة	و	ا	ج	ر	ا	ع
ظ	ى	م	ا	ص	د	ق	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ع	ظ	ى	م	[illegible]

فائدة عظيمة مباركة ان شاء الله تعلم وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من قرا سورة
الواقعة بعد صلوة العصر اربعة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها وذلك اثر عشرة بهذا الدعاء المبارك ثم يداوم
على قراته ذلك اسبوعا واسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء
المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قديم كريم مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس

رقوم نقوش انوارك وبعز اعزاز عزك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبمائيد تحجيل
تمجيد عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان امان احسان مغفرتك وبرفيع بديع
منيع سلطانك وبصلاة صفات بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج هيج دهيج نعمتك و
بجبر قهر جبر ميمون وصدا ايتك وهيدير هدير ضبار امواج بحار المحيط بملكوتك وباتساع انفساح ميدان برازخ
كرسيك وبعلويات روحانيات املاك عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وبحنين
تنكين مربين مغفرتك وبحرقات وقرات خطوات الخائفين من سطوتك وبابتهال المجتهدين في مرضاتك
وبتمجيد تحليل العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم
برهما دسور بدغلوب اعدائنا واعدائك ودق رؤس الظلمة بصوارم سيوف نشأة قهر سطوتك واحمنا
بحجبك المنيفة من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من ايابيب مزاريب التوفيق
في اناء الليل واطراف النهار واغمسنا فيما في برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم ذهلت العقول وانحصرت الافهام وضاعت
الاوهام وتحيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كنه كيفية ما ظهر من بوادر ابواب عجائب
قدرتك دون البلوغ لتلألؤ لمعات طلعتك اللهم محرك الحركات ومبلغ الغايات مشقق صم الصلاب بحود الرحمات
والمبتغ معاما معينا للمخلوقات المحيي سائر الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات نغمات
تسمع لغات النمل السارحات ومن عظم وقدس ومجد وهلل وكبر بجلال كما اعرش ملكوتك سبحانك اجعلنا في
هذه الساعة المباركة ممن دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستغفرك من ذنوبه فاتلمته
بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان القديم تقدس سبحانك اللهم عاملنا بما انت
اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا ذكر هذه الدائرة الكريمة وما فيها من الاسرار العجيبة العظيمة اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته وفهم اسراره واسمائه ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا
اردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما ابينه لك في كاغد وارسم فيها اسم المطلوب واسم امه
في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حائط شرقية ثم تدق في حروف الاقسام احد بعد الطيفا وتتلو العزيمة سبع
مرات وانت تبخر بلبان ذكر وزعفران شعر وحب رمل ومسك وسك وليان جاوي فان ابطا عليك المطلوب فانقل
المسمار الى حرف البا ولو نزل تنقل من حرف الى حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عند حرف من تلك الحروف
الذي احضره وخادم منه فهو ابد لك الحرف والخادم في كل وقت اردت احضاره اليك فان كان المطلوب صعب
فسمر في كل حرف مسمار الطيفا واقرأ العزيمة سبع مرات وعدد مسامير الطريق فانه يحضر واعلم ان هذه الدائرة
لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو جاذب القلب فارسمه وادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة يا ملك يا خادم
مائتين وستين مرة يحصل مرادك ان شاء الله تعالى وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلي

مثلخ هو القاهر سيثلخ شلطا ضروب رب الدهور الداهرة والازمان معتقد الاوقات ابدي
لا يحول وملك لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وباسمائه دعوتكم ياذو كل الارواح الروحانية
المقتسمين على طبايع هذه الاحرف النورانية ان تتوكلوا فيما امرتكم به من جلب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة
بحق هذه الاسماء النورانية بطعز طهطف هيشفطشهوه هلفيط ديحف طيهوب هيز لخشطف انا دكل شي
لاسمه ولجاب كل حي لدعوته طمر فقشو هشراط وبطش قالب كل شي هلنيا نيخ اسلهموث حوعطشو هش
شهيفنغ شغوش اسطعطنخ انت ينبوع حياة كل روح محجشعطليا قشمعلانخ لف ما سمع اسمك
روح وعصاه الاصعق واحترق شهلانخ جنطهيطله وخطهبطيه اجيبوا ايتها الارواح الكرام
خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما اقسمت به عليكم توكل يا طوئيائيل وانت يا هشلهيائيل وانت يا طغيائيل
وانت يا عصائيل يستجير خدام هذه الحروف الكريمة بقضاء حوائجي وان تحضروا الي مطلوبي مما سميته لكم في هذه
الدائرة من جلب فلان بن فلانة اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير وهو على جمعهم اذا يشاء
قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بحق ما تلوته عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة
المنيفة وبحق ما تلوته عليكم من هذه الاسماء والملوك الروحانية بارك الله تعالى فيكم وعليكم اعلم ايها الطالب
وفقني الله سبحانه وتعالى واياك الى طاعته ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك ومتابعة
الجهال فانه كتاب الاولياء والصالحين فاتق الله سبحانه وتعالى وخاف وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب به
يوم القيمة بين يدي الله تعالى فيها نار قد خلصتها من عنقي وصارت في عنقك ايها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة
فافهم ترشد وهي هذه الدائرة العظيمة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى والله اعلم



فصل اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان رياضة سورة الاخلاص ودعوتها جليلة
القدر وهي مما ثابر عليه الخواص من الفضلاء يحكى عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي انه قال انني مكثت مدة سنين
وانا اسال اهل العلم عن رياضة قل هو الله احد فحكى لي شخص ان بمكة المشرفة شيخا اسمه ابو عبد الله العراقي وانه مجاور
بالحرم الشريف مدة سنين وان عنده الرياضة فتجهزت من بلاد المغرب الى ان وصلت مصر وتوجهت الى ارض
الحجاز الشريف واقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهديت له هدية سنية واقمت مدة اصحبه ولم افتح في
شئ من ذلك الى ما طالت الصحبة بيني وبينه وجلسنا ذات يوم نتفاوض في حديث الرياضة وما ذكر لبعض الاولياء
رضي الله عنهم في سلوكها وان اصل الامور تقوى الله تع وصفو النية والاخلاص وطلب الدار الاخرة والدرجة
العلية مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا فقال
لي الشيخ من تلقاء نفسه والله يا اخي عبد الواحد ما الخير الا في بركة وخير الامر رياضة قل هو الله احد فتبسمت فقال لي
ما سبب تبسمك هل انما مكث لك قلت حاشا الله تع وكيف اهزء بصفة الرحمن عز وجل تعالى رب العزة والعظمة
ولكن السبب في تبسمي اني والله ما قصدتك من بلاد المغرب وجئتك الا بسببها فقال لي هكذا تقول بحق رب هذا البيت
قلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وانا تابع لقوله ممتثل بشرعه
اذ قصدتني وجب حقك علي وانت بلا شك من اهل الخير والصلاح وانت من اهل العلم فانك قصدتني من بلاد
بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني ما سبب صحبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك اني
ورب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده وقبل راسي وقال لي غدا ان شاء الله تع اعرضها عليك
اعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فبت تلك الليلة من الفرح فلما اصبح بكرت الى الكعبة الشريفة وصليت
الصبح وطفت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فاتيت اليه وقبلت يده فقال لا ادري ما اقول
لك وما اشرك بركتك لا والله فقال لي اتاني شيخي عبد الصمد الخوارزمي عند اسمائها واقرأ التوحيد وقرأ سورة عشرا
واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا واسأل الله تع كشف ما اريده فيكشف لي سر كنه هذه الاسماء الشريفة
واني فعلت ذلك هذه الليلة وسالت الله تع امرك ان كان قصدك لهذه الرياضة الشريفة قصدا دينيا ام
اخرويا وهل افعل او ما افعل فرايت شيخي عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال لي يا ابا عبد
الله سالت عن حال عبد الواحد وما قصد بسببه من الرياضة الشريفة فلا ترده منها فهو من اهل الخير واهل
لذلك ولكن عاهده على حفظها وكتمها عن غير اهلها وعرفه انه متى ضيعها حصل له من ضدها الاذى البالغ
نسأل الله تع السلامة والعافية وما لي الا قربه عن السلام فالعبد الواحد فبكيت بكاء عظيما وحمدت
الله تع شكرا ثم عاهدته عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا السر العظيم واوصاني بتقوى الله تع ثم دفع لي صحيفة مكتوب
فيها صفة هذه الرياضة المباركة واذا فيها مكتوب ان من اراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه
يتطهر وينظف ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله تع في المدة المذكورة
ولكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة ويحترس على الطهارة والنظافة وان يصوم للرياضة اول
الخميس في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صايما عن ذي روح ولكن فطوره على خبز الشعير
والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة كل يوم خمسة الاف مرة عقيب كل صلوة فريضة الف مرة وفي نصف الليل

الف

الف مرة مدة اربعة عشر يوما فتكون عدتها اربعة وثمانين الف مرة ويأتي اوقاتها بما يليق من التلاوة و
الذكر والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور بها ليلا ونهارا وصفة البخور ند وحصا لبان جاوي فاذا
كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة ويدعوا بهذا الدعاء المبارك تقول اللهم اني اسالك يا
واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة
ان يجيبوا الي الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدونه
من الاسماء اسرعتم الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاثة ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر وعند قامة لكن وجوههم
كبار كالاقمار ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا عبد صالح نحن
خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذي تريد منا فرد عليهم السلام فتقول اريد منكم اكراما لهذه السورة
الشريفة واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته ان تخدموني وتطيعوني فيما امركم به على ان لا اريد منكم الا حاجة
ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة قد رضينا قسمك واجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شروطا ان من يومك هذا
وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دايما وتتلوا
في ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة عشرة الاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام
يوم الخميس الا ان يكون فيها عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل سبت قبل طلوع الشمس وتقرأ فيها
احد عشر مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله على ما اقول من الشاهدين بذلك فحينئذ يصافحونك و
يقولون لك قد صرت اخا لنا واخوانا فاي حاجة طلبت قضيناها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني
كل واحد منكم اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد قاتل السورة وقل يا عبد الواحد اجبني
وعلى ان احملك الى مكة المشرفة واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول الثاني وانا اسمي عبد الصمد قاتل
السورة لاجل قوله الصمد وقل يا عبد الصمد اجبني باذن الله تعالى وعلي ان احضر لك مهما اردت من
الماكول والمشروب والفضة والذهب من مطالب الارض الحلال ويقول الثالث وانا اسمي عبد الرحمن قاتل
السورة وقل يا عبد الرحمن اجبني باذن الله تعالى وعلي لاخبرك بتقرير المنام المصنوعة وان اخفيك
عن اعين الناس واتيك من البلدان بالاخبار ويقول فتجد هذه ثم شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله
سعيكم وجزاكم الله تع خيرا فاحفظها واحفظ عن الجهال فهذه امانة مني والسلام فصل
اذكر فيه دعوة سورة الهمزة الشريفة فاذا اردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك
ومكانك وتجلس فيه ذاكرا الله تع ثم تستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة
مرة ثم تصلي ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة مرة والاخلاص خمسمائة مرة وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب مرة والاخلاص
خمسمائة مرة ثم تتحرى وتسلم وتطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تجعل راسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمزة مائة مرة
بنية صالحة وحضور قلب وتعمد الى من شئت في اي صورة اردت من التماثيل مثل سبع او ضارب سيفا ومهما
اردته وتكرر العمل حتى تقضى حاجتك باذن الله تعالى والله الموفق فصل اذكر فيه دعوة
سورة الاخلاص الشريفة على وجه اخر اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ومعرفة اسمائه انه اذا اردت قراءة هذه
السورة الشريفة طهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة ايام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء

عملك لها والثلاثا فاذا كان ليلة الجمعة تقرا السورة الشريفة الف مرة وتقرو هذا الدعاء المبارك فاذا تممت فى ذلك
يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان
فيقول لك ما لك ما تريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وما تريد تقضيها لك فاطلب منه خادما من
خدام هذه السورة من خدامه يكون لك طايعا فى كل ما تصرفه وخذ منه اشارة فاذا اردت قضاء حاجة
فاقرا السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فصرفه فيما تحب وتريد والجود لما تجاوى فاتق الله تعالى واخلص
النية ترشد وهذه صفة الدعوة تقول اللهم انى اسالك بعاف القدرة والاحاطة وبالاسرار اللوح والطف و
الهيبة والهداية وبوا والوحدة والولاية ان تخيل لى قدرة واحاطة على فاتق الكايات اللوحية متبهجا
بالهيبة ممدا بامداد بالمرشد هدايته انت الهادى من استهدى به يا من ستر عن جميع الجهات والقطرات
والحوادث والتغيرات والنظير والضد والانثى والعدد اسالك اللهم يا واحد فى ربوبيته ملكه القديم
من غير تحول ولا تجسيم اللهم انى اسالك بوا والوحدانية والواحدية والالف المعطوف الذى هو اصل
النشاة الدورية وبجاه الجوهر الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد
انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلنى احد من الاحاد وفردا من الافراد وعلى نشاة من نشات روحانية
الالف المعطوف حتى اخوض بين ذلك بحار المقربين فى الافراد واجنى ثمرة نخلة حكمة من لطائفك وروحانية
ممدة لى من عظم الامداد حتى اكون ولياً من اهل السعادة والارشاد ومهتدياً من عبادك الى يوم المعاد اللهم انى
اسالك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين ان تجعلنى صادقاً قاصداً وقاصداً صادقاً
مالكاً ماجداً مجداً ناهضاً باليقظة معتقداً باليقين ممدوداً من عظيم كرمك معتصماً من ملك ملكك استعين به
على صلاح امرى الدنيوية والاخروية واصل لى عوناً على ذلك من غير عائق مصيرة الى الاحد لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفواً احد اللهم اكفنى حجابا فى حجاب كفايتك حتى لا اتخلى لواحد من جميع مخلوقاتك ومد لى بنور من نوراينية ذلك
حتى اموت بغاية الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شىء قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين
يا الله وهذا الوفق المبين نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لانه يطول الكلام فافهم والله
الموفق وهذه صفته وهى كما ترى فافهم ذلك ترشد



اذكرها فايدة شريفة عظيمة وورد فى الحديث ان رجلاً جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله تولت عنى الدنيا وقلت ذات يدى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلايق و
بها يرزقون قال ومااذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يرى من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح
منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شىء يسبح بحمده سبحانك لا اله الا انت سبحانك يا من يسبح له الجميع تداركنى فانى جزع
ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم وتفعل ذلك ما بين صلوة الفجر الى صلوة الجمعة
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرنى بالعافية فى الدنيا والاخرة وقال عليه
الصلوة والسلام من قالها كل يوم مائة مرة لا اله الا الله له الملك وله الحمد الملك الحق المبين استفتح بها ابواب
الرزق ونفى عنه الفقر واستقرع ابواب الجنة ودفع فاقة الفقر وانسه الدنيا راغمة ويخلق الله تعالى من كل
كلمة ملائكة يسبح الله تع ويستغفر ذنوبه

الفصل الخامس عشر

فى الشروط اللازمة لبعض دون
بعض فى بدء البدايات اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه المباركة ان الله سبحانه وتعالى
خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسى والمنصرفين عن القلم وجعل المتصفحين اللوح المحفوظ وجعل فيهم انواع
من الاذكار واختلاف تعبدات وكل اهل السموات الا ان اهل الملأ الاعلى اذكارهم قدوس قدوس واما اهل
الكرسى فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح واعلم ان معنا اسم القدوس يظهر اصالة الالوهية فى سلوك
لطايف الجبروت الاعلى وسرادقات النعمى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه الثمان فى الجبروت الاعلى
جلت انوار عن الادراكات العلويات فمن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول سبوح قدوس فانه يكشف
به الملكوت الاعلى وفى الملكوت الاعلى غاية العرش والكرسى والقلم واللوح والملأ الاعلى والسموات والالواح ولا
لقوله عليه الصلوة والسلام علت الى المستوى حتى سمعت صريف الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح
انه يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه غاية الكرسى السموات السبع والجبروت الادنى فيه غاية السما
والملك فيه غاية اشيا الحرارة والرطوبة والبرودة واليبس والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر
حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الهام و
قيل ان صاحب روح القدس هو جبرائيل الذى هو حقيقة التنزيل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الامين و هذا
الذكر ايضاً هو ذكر رؤساء الملائكة اهل الملأ الاعلى وجميع السعداء لانوار القدس وروح القدس فى حضرة القدس
وهو عطى بحقائق الايمان فى القلوب الطاهرة وهو روح الالهام وهذه الحضرة القدسية هى عند سدرة المنتهى و
هو المنزه عن العيوب بل انور للمقدس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذى يظنه الخلق كما لا يصفه بهم وانا الحامل و
الاعمى وغيره ما فيه فى ذاته فمن هو الله سبحانه وتعالى مما يصلو امن اوصافهم واعلم ان كمال التوحيد السابق و
مشربه الصافى انما هو فى سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها ثلث القرآن فالقرآن يحتوى على قصص
واحكام وتوحيد فلنذكر شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها ما سنا
للابصار واعلاها فى النظر والمجد فنقول ان الله تعالى قوله الحق قل هو الله احد وهو الذى يكون هويته لذاته وهو
واجب الوجود وبوجوده غير ماهيته فواجب الوجود وهو الذى لا اله الا هو وهو الذى هويته لذاته هو هو بل ذاته هو هو
لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى حقيقى لا اسم وذلك هو كون تلك لا لوهية لها فان لا الا هو الذى يجب اليه الحمد

ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات لو اشار اليه غيره اضافي وكونه ينسب
الى غيره وهذا كانت الهوية مما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية اشد تعريفا
من السلبية والاكمل في التعريف هو اللازم الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالوهية الهيا فذكره
عقيب قوله هو ذكر الله تعالى ليكون اله كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية
بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه احد وهو الغاية في الوحدانية فالالهية هي الغاية في الوحدة وكمال بسطها
التي تتقاصر العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه
فهو الذي هو منتهى الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما يستحقه من الجلال والعظمة والعلى اقصى الغايات
اقصى نعوت الناعتين وهو اعظم وصف الواصفين بل العون الممكن كنه الممتنع ان يدنسه وهو الذي في كل شئ له آية
العزيز وفيه شكر وهي انها هيات تبارك وتقدس وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا ان الله عز وجل
عالما بها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فقوله سبحانه الحميد الاول شي من المقدمات اصلا
فانه وحدة محضة ولا كثرة فيه ولا اثنينية هناك اصلا فلا نعلم من ذلك المقدمات بل لا نعلم من ذاته الا هوية محضة
صرفة منزهة عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيد
ينظر بعدها المقدمات اذ كان له مقدمات لم يكن واجب لذاته وكان وجوده موقوفا عليها وقوله الحي في انه
الوحدة لا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقول على صمدانيته يتحد بالتشكيك
فالذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما كانت هويته انما
يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حصول تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى هو
اصلا فاذا ليس له الاجزاء فلما عدل عن اللوازم وقوله الصمد تفسيران في اللغة احدهما الذي لا جوف له و
الثاني السيد فالاول ليس الاشارة الى النفي لا اللفظ فان كل ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما كان
باطن له هو موجود فالاله والاعتبار في ذاته الا الوجود العدمي عن الغير وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو
كونه سيد الكل اي مبدأ الكل ويحتمل ان يكون ذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد لما بين
تعالى ان الكل مستندا اليه وانه المعطي وجود جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان كل ممتنع
عنده ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت نفسه مهية مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتخصص بها
المادة وعلائقها والتعيين والتقليد وكل ما كان ماديا وكانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير
الكلام هكذا لانه لم يتولد عنه مثله لم تكن ماهيته واعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء اول السورة بل كونه كانت
هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه
على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة فعود الى هذا السر وهو ان الولد يتفصل من
لو يكن ماهيته النوعية وذلك بسبب المادة كما بينا وكل من كان كذا لا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد
عن غيره قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يشاركه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في تمام
النوعية فذلك يبطل بقوله تعالى لم يلد فان كل من كان له ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا
كان متولدا عن غيره **فصل** الكلام في الحكم على ترجيح كلمة لا اله الا الله على سائر الكلمات وليس مرتبة

قل

قل هو الله احد على سائر السور وآية الكرسي على الآيات ولبيّن حقيقة الوحدانية فيهما الى ان قال وسابين لك بما
يقوى واقربهما الى الرفيق الاعلى وارتحالنا الى الخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب المغربية من حاجز
قاب قوسين او ادنى حيث يقدر مجل جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا ينفتح الا للمشتاقين القادمين اليه بحجي
دون عالم البراهين الناظرين واهمال الخلائق اجمعين فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فضل جاز ان يتمنى ويتشى ولكن هذا
الاحرار قبول الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر معلوم عند العلماء بالله تعالى واذا كان افشاء سر الربوبية كفرا فافشاء
سر المعية بالهوية والايجاد ابلغ في ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلماء ان منشأ الكفر ايداع عند من لا اهل له واشار
اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سامعي
بانك لو محوت وجودك ومحته وذهب عنك وعن دونك وذهبت دونك عنك وعن ما سواه وسواك لا
يكشف لك سر الانفاس المشار اليها لان في قولك لا مع بقاء وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم تصب سر الاشارة
الغريبة واما الثالوث الذي التعبير فيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة انا دائما القدم والوجوب من شرايط اداء التفيد
حكم الوحدانية الذي التوحيد والاشارات والاسرار واما مبادي الوادي الاول فلا ومبادي الوادي الثاني الا اقام
قبل فيه سبيل التحقيق والثالث تموه منه على التسع والسادس من الوادي كذا الغربين والسادس من الوادي الثاني
اشارة الى الملكوت في الاول وبينا المقدس والتابع لوحدانية ولا فرار انا الله الذي لا اله الا انا الحي القيوم لا
اله الا هو لله الاسماء الحسنى وهو تخبر عن وجه الا الله هل اتاك حديث موسى اذ رأى نارا ابتداء الرؤيا ثم اسبل
عليه سر الاختفاء اسرار المتعاشقين بقوله انا وقال يا موسى اني انا الله ثم هو المستبين وقال لديك وشرح هذا الابتداء
والله بل يكشف بالاشارة الى سر قوله انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وجعل مبادئ عقد الوصل اليه التوحيد
ونهاية الختم بالطاعة وما قبل اشارة الامر معرفة اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة اليك بالتبري عما
سوا حتى يتم له لذة الاسرار من قوله انني انا الله لا اله ان لم يكن لموسى بن عمران في الوقف والصفة لم تسل الى لذة المحبوب
ولم يذق طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سالك كيف عرفت النداء انه منه قال كان لذة النداء اقبلتني واستغلني
فذاق كل جزء مني وشعره لا مخاطب بهذا واصل الى من جميع الجهات كلماتك بي الى المراد فانا الحرة وملكتني الهيبة الا
عرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فعلت انت الذي لم تزل ولم تزل انت الذي ليس لموسى معك مقام ولا له حركة الا
بالكلام الانتية بابانك ونعت نعوتك فكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبار رسول الله
عن الله تعالى فقوله عبدي مرضت فلم تعدني فاني انا الله في الحالين عبدي لحبيبي اذا مرضت عادك واذا انبت تاب
عليك وعضادة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صنعك واجعل قبلك نيته واجعل
وجودك مكة ومشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سر احد الله كوجود البيت وسربه في مشاهدة
الحي القيوم والتزيد لك شديدا الوجود بالوجود وتلبين الصفات وفي الحالات في هذه الاشارات تدل على ابتك
فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة الاشارة **فصل** اعلم ان من خواص القرآن
شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي هذه الآية
ثلاث معان الاولى ما بيد الله تعالى لا استحالة تقدير معية ما سواه من ذات وصفات وجواز معية عدم صفات
بالاديان لعظمته وكبريائه وذاته وصفاته المانعين عن معية ما سواه معه والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى عليك

لتصديقهم بحالة الوجود له فتلك شهادة وجودية ومعرفة عنايته يحتمل فيها الريب لغلبة الملكية من غشاوة
النفسانية والظلمات الشهوية وغمام الطبيعة والثالث ما شاء الله ثم عباده ووصفهم بالعلم القائمين
بالقسط وبالتصديق لان الله تعالى جعل التصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنهما
تقدير الكلام شهد الله لنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون بذلك
وقوله واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين الذين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل
العدل والان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز
الحكيم العزيز بالنقمة ممن لا يؤمن به الحكيم بما يشهد به على انه لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الدين
المرتضى عند الله الاسلام **فصل** اعلم ان تحقيقنا الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه
لانه هو شاهد اذ لو لست شهده من خلقه قبل خلقه ايام ثم بيّنها لهم بانه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما
شهد شهادة صادقة بصدق وعلم الحق لا يقبل شهادة الامر القادمين المعتدين الذين سيأتون وسيعرفون
وسيوحدونه وسيشهدون الجنة وبوبيته لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه
ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم العلماء الذين هم ارباب الحقائق العارفون حقائق
التوحيد والمشيرون الى التقريب والتبعيد المعبرون عن حقائق الاحوال الذين يعرفون عن الكل بالفرد
الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها ويطلعون الغيوب حجبهم حجر الله تعالى في البلاء واليم يعرفون
حلوا داخل حرم الحظيرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
شهد الله تعالى بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق وفي رواية اخرى بهذه قبل ان يخلق الخلق بالفي عشر
القصة منها ثلاثمائة وستين يوما كل يوم منها القصة فما لعدة من والمتأخرين عن حقوق الصفات الحق
في بحر الالوهية لا تموج قد مثل علماء الخوض في بحار الفهم والمعاني سماهم في قوله ثم شهد الله انه من صنع
الشهود لمعنى الوجود ويرون عالم الشهود بتحقق الوجود بالوجود الذي من الحق لنفسه هويته هو الاول في
الازل والاخر في الابد هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في بحر انه لا اله الا هو قائما
ذو حقيقة واعلم ان القرآن العظيم على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه
وثلث يدل على الاحكام الشرعية وثلث يدل على معرفة الامور الاخروية ولا خفاء ان دلائل معرفة اثبات ذات الله
عز وجل وصفاته تعالى الوجوب والوحدانية والتقديس يساوي ثلثي القرآن لان الدلائل على الامر والنهي والوعد
والوعيد **فصل** واعلم ان الآيات التي هي ام القرآن تتضمن اثنتي عشرة صفة من صفاته اعظم من صفات
الالوهية وطائفة الشريك لقوله لا اله الا هو والثانية اثبات الحي هو شرطها وسائر صفات الله تعالى الحي والثالث
القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله تعالى عنه القائم بنفسه الذي لا بداية له اي القائم بنفسه المستغني عن
المحل والمخصص الرابعة نفي الافات عنه بقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى كمال
الالوهية بقوله تعالى له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة اشار الى صفاته بقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضى الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفرة الدهرية والثنوية

وعبدة

وعبدة الاصنام والنيران والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله
لا اله الا الله فرد على الثنوية وعلى القائلين بالزوج والولد واليهود والنصارى وبقوله الحي فرد على عبدة
الاوثان والنيران وبقوله القيوم رد على المشركين والقائل بالحلول والمكان والعدم والتعطيل وبقوله
لا تأخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى القائلين بالهية عزير وعيسى بن مريم وحاجتهم الاكل والشرب
والنوم وسائر الاشياء الحاجية وبقوله له ما في السموات وما في الارض على الصابئين وعبدة النجوم لان السموات و
الارض وما بينهما مخلوقات وروى سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ آية
الكرسي هون الله تعالى عليه سكرات الموت ومارب الملائكة حيث فيه ان آية الكرسي لا تصعق ولا تمر بقلب هو
احد الا سعد ولا مرو بالحشر الا جثوا على ركبهم فافهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان لم
تطلع على سره فلا يستعمل ابدانا ملكات المعرفة التي لا معرفة وراءها وفضل الله تعالى الرجال بعضهم على بعض استحضار هذه
الحال وعدم استصحابه **فصل** اذا اردت ان يظهر الله تعالى لك لوائح معالم ملك فاقنه الجوارح
عن الكسل والقلب عن الملل والعقل عن الجدل والنفس عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ورؤية
الحال والمحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الا التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره
للاسلام وييسر له امره ومع هذا فتحصيل الله للعبد اربع مراتب وهو مولجها العبد بالضرورة وعدت القضية
المسيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصول الاصول مسالك العقول
والاحاطة عليها بالتحقيق فيحصل لمن الكمال الاثنا والخلاص الروحاني وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه
فصل احل بنفسك كثيرا واخلع بدنك وسركاتك مجردا بلا بدن معرا من الحواس الطبيعية بريئا من لواحق
الجسم والكلية فتكون حينئذ داخلا في ذاتك خارجا عن جميع الموجودات الاشياء مجموع عليك عصر وقابل البك
فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما يبقى له متحيرا شيئا باهتا فتعلم انك جزء من الجزء الاعلى وجنانه
نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتعلو بالمجد وتعرض من المراكز والتبسط فترى في ذاتك من النور والبهاء
ما لا تطيق عن شهوده ولا يستطيع الخوض بوجوده فترجع عاجزا كلما الى عالم الفكر والروية فتحجب عن ذلك ثم
تستعمل مثل ذلك حتى تألف المقام ولا يقع بحمد الله تعالى الانقاص وترفع المنازعة عن معقول المراجعة **فصل**
روي عن مقاتل بن سليمان انه قال من اراد من عظيم الوضوء في الليل وليدخل الى الصوت في منزله وليصل ركعتين
يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر
على ما تشاء من الامر ولكن انك على كل شيء قديرا اللهم ان كانت ذنوبي سلفت ولخلفت رحمي وعظم خطيئتي
حالت بيني وبين قضاء حوائجي فاني اسألك بجلالك وجمالك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله
عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم تنادي باعلى صوتك يا محمد يا احمد اني اتوسل واتوجه
بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوائجي ويفرج عني فان حضرك البكاء فهو علامة الاجابة والا فعاود
في الثانية فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام **فصل** وروي ايضا عن مقاتل بن سليمان
وهو دعاء مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلب حتى وجدته عند
رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به فاذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تتكلم

من صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسألك يا مديم
يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ان لم تحجب لك عالم مقالة
حيا كان او ميتا فانه ... **فصل** ومن اهمه امر او نزلت به كربة لعينه او لدنياه ومما لا بد منه فليتطهر عند
المغرب من ليلة الجمعة ثم يعتكف عند الله عز وجل ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الآخرة فاذا اوى قال في سجدة
من ... يا الله يا رب يا حي بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسأل حاجته يقضي باذن الله تعالى وقد روي عن
الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى او عند احد
من الناس فصل ركعتين وتدعو بهذا الدعاء يقول لا اله الا الله الحكيم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب
العالمين اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا
غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء لقضاء الحوائج يدعو العبد
صلاة ركعتين واخلاص نية و... يحمد الله تعالى والاستغفار والصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك الحوائج العالمين وسميع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل
اسألك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك على جميع خلقك وبجلالك وبجمالك ان تجود علي بحاجتي وهي
كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء سبعا او ثلاثا يجاب دعوتك ان شاء الله تعالى **فصل** سئل علي كرم الله
تعالى وجهه ورضي عنه باب مدينة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يقال لقضاء الحوائج فقال تقرأ ست آيات من اول سورة
الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة ثم تقول يا من هو كذا اجعل
لي من امري فرجا كذا وكذا وتذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى واخبر ابو الحسن ... رحمه الله تعالى كان تجد في
عمائم بصرها فرآها في المنام فقال لها الا اعلمك اسما من اسماء الله تعالى قد صح به ... رد الله تعالى عليك بصرك
مكتمين ذلك ولا تخبري به احدا فانك لن تعملها او قال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السماء وادعي الله عز وجل
بالاسم ثم امسحي وجهك ففعلت فرد الله تعالى عليها بصرها فرأت بين يديها شيخا فلما نوى ذهب عنها وعرض
عليها ما لا حيلة لها حتى انه تعلمه قالت وانجرف بعد موتها الابن فقال له اقرأ سورة الحمد بعد ... لها
اولها فقالت ... الاسم ... وسئل علي رضي الله تعالى عنه عن اخص ما خصه به رسول الله صلى الله
فقال ظننت ان احدا يسألني عن هذه ثم قال اذا اردت ان تسأل الله تعالى حاجة فاقرأ ست آيات من
اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن آخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته
خاشعا متصدعا من خشية الله الى قوله تعالى في آخر السورة تقول يا من هو كذا افعل كذا والله اعلم
فصل ومن دعا بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي قال بت ذات ليلة في
غم عظيم فالهمت قول الهي مننت علي بالتوحيد والطاعة واساءت في الشهوة والغفلة وطرحتني في
بحر الظلم فهي ظلمة ... مظلوم محزون مهموم مغموم والنفس الهوى وهو ينادي ... المعصوم المحبوس عبدك
يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز الحجة

في محل التوحيد

في محل التفريد والتوحيد والوحدة وابنت علي اتحاد اللطف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس
لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا مخالف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من
الغم وكذلك ننجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا الدعاء يروى عن محمد بن احمد البي
الخوارزمي رحمه الله تعالى في كتابه الكبير للاسماء الذي ... الملائكة تقول يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من ملا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني انك
على كل شيء قدير وفي رواية اخرى يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي
ملا اركان عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني فسمع هذا الملهوف في السماء ... واذا بفارس قد نزل على فرس وبيده حربة
فاقبل على الكردي الذي اراد قتل الملهوف فقتله وقال له يا زيد لما دعيت الاولى كنت في السماء السابعة فنادى
جبريل من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة كنت عندك واعلم
يا زيد انه لا يدعو بهذا الدعاء احد الا اجيب فاخبر زيد النبي صلى الله عليه وسلم خبره فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد لقنك
الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى **فصل** اذكر فيها ... مجربة صحيحة
والله استخارة صحيحة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه فصل ركعتين بعد العشاء الآخرة بثلاث تسليمات
الاولى بالحمد والضحى والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالم نشرح لك صدرك بعد ام القرآن وفي الرابعة بالحمد
وانا انزلناه في ليلة القدر وفي الخامسة بالحمد واذا زلزلت وفي السادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغ
من صلاتك تكتب في براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان ابن فلان العبد الفقير
الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك يطلب في ... منك حاجة كذا وكذا
وتسميها اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك الضعيف الفقير المسكين يطلب
و... منك كذا وكذا وتسمي حاجتك اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك
او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضي حاجتي
وتذكرها ... من اقبال قلب عليك او عطفا ... وبيان ما صعب علينا فهمه واردت الوقوف
على عاقبة امره وبيان وقته ثم تمحو كتابك ... ذكر ... وتشمعه بشمع ابيض ... ثم ترى البراءة في
ما جاءك وان جعلت البراءة في جبة قصب فارسي وطبعت على فم الجبة بالشمع الابيض وتكون الجبة ... في
... مربوطة بخيط ... وتربطها الى شجرة او وتد وتشد الجبة في الماء الجاري تقول اجريت قلب
فلان بن فلانة ... ان تضعها في اناء وتجعله عند راسك وتنام على طهارة ووضوء فانه يمثل لك حاجتك
وما تطلب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فصل** وهذا الدعاء يروى عن عبد الله بن ابي زيد
القيرواني رحمه الله تعالى قال رايت كثيرا من الادعية ولا اجرب اسرع في الاجابة ولا اعظم من هذا الدعاء
كان الشيخ الفقيه ابو اسحاق التونسي يدعو به على كل سلطان جائر وعلى كل لص وكل مصائب شديدة وكل نوائب
من وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص ولا يبذل لغير اهله لانه مجرب صحيح وهو هذا الدعاء المبارك يا موضع كل
شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف ما شاء من كل بلية يا نجي موسى ومحمد والخليل ابراهيم صلوات

الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب
الذي لا يجد لكشف ما به الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم ومن هو من القوم
الظالمين او فلان وكان احدا يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه واغوثاه واغوثاه واغوثاه يا الله يا الله يا الله
واغوثاه يا الله اللهم يا بادي لا بدا لك يا دائم لا انفاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قائم على كل نفس بما كسبت اللهم انت
الذي لا اله الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية في الدنيا والاخرة وفي الاهل
الجسد والمال والولد والدي المسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف
ما نزل بي من ضر وكل ما اردت وخلصني خلاصا جميلا بحسن نيتك في الله تم فالفوايد في العقايد وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسراره ان سر الحروف في الواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحايف افكار الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حصون
كنز القدماء مخزون وسر التنجيم في افاق قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في ذوات بصيرة [illegible] مرموز وسر الكلام
في عرش سماء الاولياء مكنون ففهم هذه العبارات العرشية والاشارات القدسية واللطايف الكيفية والمعارف
الوهبية حتى تحظى من المعاني الدقيقة والمثاني الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **ولعلك** ان تكون ممن
باسم من الاسماء [illegible] ومعرفته [illegible] تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من تلك
الباب ونزول ذلك المعراج على [illegible] الملائكة وذلك الوقت انعطاف الاجابة او [illegible] من الساعات فيهم ذلك
تعليق علمكم الله حقايق الاسماء [illegible] مراتب الاحصاء انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام
ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة
الامتنان ولما كانت انواع الاحصاء ثلاثة التعلق في مقام الاسلام والتخلق في مقام الايمان والتحقق في مقام الاحسان
فاحصاؤها بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطلب السالك اثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه واعضائه
واجزائه وفي جميع حالاته ونشاته الغايبة والحسابية [illegible] تطوراته وانواع ظهوراته [illegible] جميع ذلك من
احكام هذه الاسماء واثارها فيقابل كل اثر بما يليق به كمقابلة الانعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك ومثل
هذه الاحصاء يدخل صاحبه جنة الاعمال التي هي محل [illegible] وهي التي اخبر عنها
ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاؤها بالتخلق في مقام الايمان يكون
[illegible] الروحانية الى [illegible] بهذه الاسماء ومعانيها [illegible] ما اخبر به صلى الله عليه و
سلم بحيث يكون ذلك المتخلق [illegible] ذلك الاسم [illegible] عن ذلك الاسم ومثل هذا الاحصاء يدخل
المقام المتخلق جنة الميراث التي هي [illegible] الجنة الاولى بل هي باطنها [illegible] عالم الملكوت من عالم الملك و
المشار اليها بقوله عليه الصلوة والسلام وما منكم من احد الا وله منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات ودخل
النار ورث منزله اهل الجنة واذا مات ودخل الجنة ورث منزله اهل النار وان شئتم فاقرؤوا اولئك هم الوارثون
الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاؤها بالتحقق في مقام الاحسان يكون بالتحول والانخلاع عما قابلك
وظهر فيك من الصور والمعاني [illegible] الحكم واشارة الحضرة الحقيقية [illegible] والله اعلم
قال الشاعر
[illegible]   [illegible]

فلو قال الايام ما اسمي ما دريت   واين مكاني ما دريت مكاني

فمثل هذه الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان المشار اليها بقوله عليه الصلوة والسلام فيها ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر وايضا اليها الاشارة بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر
قلت مع ان السالك الصالح لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان يقلب كل اسم
الى مقامه الاعظم [illegible] من مواهب الله تعالى ولطايف الحكم ومهما سمعت [illegible] على لسان هذه الطايفة فهذه حقيقة فاذا
الاسماء كادت لهم اسماء عظام وذلك في كمال المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسم سلوك التخلق بل يفنون في اسم الله
الذي هو حقيقة التخلق وهو الله [illegible] الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال
بالخلاف مقاصدها واجتهاد العاملين بالجوارح [illegible] بطهارة القلوب ومبادي الكرامات وتحويل الاحوال والسالكين
على صراط الاسماء ومدارج الارتقاء تكشف لهم الاسرار الملكوتية و[illegible] الالهية في اسرع وقت واقرب مدة و
تظهر عليهم انوار الحكم ولطايف العلوم وحقايق المعارف الملكوتية وذلك لقصد الطريق على التخصيص والسلوك بالاخلاص
والصدق **فصل** قد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو او من السمة ففي ذلك اشارة لطيفة لاهل
الحقايق رضي الله تعالى عنهم ان السايرين الى الله تعالى قسمان مراد ومقام او مريد قايم فاما المريد القايم فكل اسم يقوم به
لزمه الوصف به ظاهرا او باطنا فيكون الاسم في حقه وسما لانه وسم مقام به فيكون ذلك ماخوذا من وسم [illegible] الاسم وان
يكون مرادا او يرتقي الى درجة المراد كانت الاسماء ترفعه وهو ساكن لا يستقر [illegible] مشاهدة انوار التجلي في معاني الاسماء
فيسمو قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سموا ماخوذا من سما يسمو واعلم [illegible] في ظهور الاسماء وذلك
ان المال في الاخرة للبقاء والمال في الدنيا للفناء واوصافك في الدنيا فانية [illegible] باسمائه الباقية لتشاهد
حقايقها البقاء الموعود في الفناء المشهود كما قال الصديق رضي الله عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولا
ان دعوته باسمائك فدعوا الباقي بالفاني وان دعوته باسمائه فدعوا الباقي بالباقي [illegible]
[illegible] فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين قال [illegible] الى الله من نفوسكم و
اوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة [illegible] ان الله تعالى [illegible]
باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاية ثم امرك ان تدعوه باسمائه الحسنى
حقيقتك في بحار [illegible] في فضاء [illegible] اللطف و[illegible] الرحمة والرافة وقال تعالى هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الاية فاتصف بالحلي [illegible] الذي
[illegible] تذكر اسمائه الحسنى الله هو اعلى   اشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح هو الصلوة و
هي التسبيح وقد يطلق اسم الشيء على الشيء بمعنى المقارنة اي صل بالتسبيح الذي حقيقة التنزيه عن كل وصف [illegible]
الاسم منها [illegible] المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تنزيهه فيكون بالقول تارة وبالحقيقة
تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التوحيد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا
لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال [illegible] الربوبية اليه [illegible] في [illegible]
لديه ولا يصح منك التسبيح حتى تنزه نفسك عن كل شهوة مذمومة واعمالك عن اعمال النقص و[illegible] عن الهوى
[illegible] عن الالتفات الى المالوفات و[illegible] عن ظلم العقلات [illegible] عن العادات والمخالفات واكل الحرام

والشهادات وحينئذ يبدو لك كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء صفات الافعال وكل اسم من اسماء الجمال
عظيما في نفسك كبيرا في قدره ومنه ما حكي عن ابراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه قال كنت نويت من باطني حب الرمان فجئت
برجل به علة شديدة والزنابير تقع عليه وتاكل لحمه فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة فقدمت
وقلت ادري لك حالا مع الله تعالى فلو دعوته تخلصت من هذه الزنابير فقال وانا ادري لك حالا مع الله تعالى
يا ابراهيم فلو دعوته تخلصت من حب الرمان فان لذع الزنابير على الاجسام ولذع الشهوات على القلوب فهذا ادب
الاقوال ومنهم من تاديب بضرب المثال كما حكي عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباءة ويبيع ركوة فقال لي ايه
انسانا قصد الورع فلا اول الا ما يلقاه الناس من ايديهم فربما احد فيه شيء سبقتني اليها النملة والفيران اكل فهل
في ذلك شيء قال فقلت في نفسي ما على الارض بورع في مثل هذا كالمنكر عليه قال فنظرت اليه واذا الرجل
واقف على ارض من فضة صافية فقال لي الغيبة حرام ثم غاب عن بصري فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذكارهم
ونور بصائرهم من خواص الاسماء والتسبيح بها والتنزيه في انوار مشاهدتها وشهود تعظيم معاني الاسماء من حيث
شهودهم انوار معانيها **تنبيه** والتسبيح مشتق من السبح والسبح هو المجيء والذهاب قال الله تعالى ان لك في
النهار سبحا طويلا اي مجيئا وذهابا وقال بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقة معاني اوصاف فكره في
ميدان عجائب الملكوت ولطائف حقائق الجبروت واللسان يسبح بذكره في بحار القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر
والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصديق يسبح بسره في سر بحار الانوار والقدسيات
المنبعثة من معاني اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم ذلك تحقيقا غاية شهود كل سالك من
حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو رقيبه اي الذي يصدر من هذه الاسماء ولا يكون شهوده له تاما لم يعطه ذلك الشهود
للعجز والجمود في ذلك الشهود بحيث يكون عيانه عنها ضمنا او ذكر له عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا يقول لا
احصي ثناء عليك ويقول اللهم ارني فيك تحيرا الا تحيرا ان يقول العبد في اسماء الله الحسنى اسم ذات لا اسم له فقط اذ ان اسم
الذات هما وضع لحقيقة من غير اعتبار معنى زائد وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم بقا الا ان الذات ليس لها لفظ يدل
عليها من غير اعتبار ذاتي الاعتبارات السلبية ولكل من هذين القولين وجه لا يصدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله
الموفق لا الاعراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله تعالى منهم **فصل** واعلم ان اسماء
الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكره فقط دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونحو
ذلك ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شيء ومثل ذلك **تنبيه** اعلم ان
الحقائق الاسمائية على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة يدل لنا عليه والى الاثنين يقول صلى الله عليه وسلم اللهم
اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في
مكنون الغيب عندك والنوع الثاني ما الصورة ظاهرة لفظية او رقمية وهذه تاتي الاسماء التي يدل لنا عليه وذلك
منها ان احدهما ضمير كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب وتاء ومضمر الغائب والجمع والقسم الثاني مظهر كلفظة
الله والعليم والخالق وامثالها فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم
ان وجود لا يتخصص شيئا او غير مستند الى كلي وجودي من الاسماء الالهية فافهم ذلك تعرف السر المكنون في العلم
المخزون كشفا واعلم ان سبحانه وتعالى له رجال هم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل

يقال له الغوث الفرد القطب الجامع لا يعرف احد من هذه التسعة والتسعين رجلا مع استمدادهم الجميع منه اصلا و
مهما وافق كل اسم من اسماء الله تعالى ذات في العدد الحرفي والعددي وكسر واتفق ونقص كان ذلك اسما اعظما في حقه يفضل
لمن يدعو ما يتعلق بالاسم الاعظم المطلوب فافهم ذلك قلت الحق الصحيح انه لا يحل كشف ذلك وسمعت بعض المشايخ العلماء
يقول ان لكل داع يدعو الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ارحم الراحمين لايوب والوهاب لسليمان و
خير الوارثين لزكريا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو ولا على وفق
السؤال والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية وسالكي طريق التحقيق
والوقار وفي قوله قال الشيخ الامام العارف بالله العلامة محمد الخوارزمي قدس الله تعالى سره بحرم مكة سنة سبعين و
سبعمائة من عرف الله تعالى باسم الوقت في حال الدعاء فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله سبحانه وتعالى من
لطفه اظهر اسماءه مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله ولطفه فيجد كل سالك فيها ما ينبغي
في كل وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة الذنب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطابقة للاسم
في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب فتحقق خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له
في الوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها فالنفحات هي مصادفة الوقت
اللائق بالمطلب والاسم المطابق المقصد وهذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين
فلذلك تسرع الاجابة في حقهم غالبا **فصل** واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع في الدعاء ان تاخذ الله
التعريف بل تاخذ اللطيف الخبير وتنظر كم لهما من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضرب بها في ايام الاسبوع في البلع العدد
فتذكر على طهارة وصلاة وصوم وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات فانك تجد سر الاجابة في الوقت
فتدبره فهو من الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وقال بعض الاكابر من اهل الصبا واعلم ان السر المصون
والعلم المكنون في الذكر بالاسماء ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعدد صورها الرقمية التي تذكرها مثال ذلك اذا
اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة وستون يكون مجموع ذلك ست وسبعين مرة ثم تسال الحاجة
ثم تعود فتقول ايضا كذلك تعدد الاسم الحاجة في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك في الحين والوقت
فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة المصونة لا تذيعه واعلم ان لكل خاصية اسم لا يتعداها ولا
يتعدى الذكر بها بغيرها فافهم فهو سر الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم ان في الاسماء
ما يكون خاصيته فيه وحده لم توجد في غيره لضيقه ومنها ما يجمع اثنان وثلاثة في المعنى الواحد وفي هذا سر
عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من شغفه والضرب به من مقتضاه وفي هذا
هو السر الغامض الذي لا يفتح بابه الا لكل صابر منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم المجد **فصل** واعلم ان كل اسم من اسماء
الله تعالى اذا كان ناريا فهو ترابي فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفعا يصلح للتاليف والازدواج
والمحبة والمودة واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق لمن جمع بين حروف كل اسم وعدده
ما في كل وفق من لكشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد وخادم بطبعه جيده الخوي للتشكيل اضرب عن
ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت لك الاسرار المخزونة الغريبة

والامور العجيبة ومن قصوى له بورق فاخرجت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم ولقد
بلغ الروح من امره على من يشاء من عباده فاسبح انكنت سابحا واسرح انكنت سارحا فهذه درة الاسرار
بعيث في بحر صدف العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشربها بثمن يسير قبل فوتها
وابذل حقيقة ادخارك مهما العروسها قبل شرب كؤوس الحسرة من دونها فمتى ما اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا
نعمل فجدد على بساط الهوان عبقرية او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وحاكم الذي بين [illegible] قطع عنها اعظم
انطباعها ومن فتنه ما امر بها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من
في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جديدة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **خاتمة** اعلموا
وفقنا الله واياكم هداية المريدين ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لابد
منه لكل احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون بعض ان شاء الله ثم اذكر لك ذلك كلما في فصل يخصه

الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح الملازق
على البرهان الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التامل في معاني هذه الاسماء اعتبارا واستقراء بحيث يتولد
عن ذلك اليقين الكامل المعرفة لسرائرها والجزم التام بسائر الطلائع المتعلقة بها كما تقدم ثم اعلم ان من اراد [illegible]
كلها فلابد له من التخلق بجميع الاسماء واتصافا ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتخلق عن كل وصف وتفريغ
المحل من كل شيء فمن اراد التصريف باسم انتقل الى حضرة ذلك الاسم مستعدا للقبول ما يرد عليه الى ذلك من [illegible]
اشعته فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو علما وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريفه على بواسطة
احد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية ان يكون هذا التخلق باحد النصيرة بامر تعهود بالنسبة في
حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعيتها لسائر الاسماء وكما يحكى عن الشيخ ابا العباس السبتي رحمه
الله نفع من كمال التصريف بتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي الله عنه كان يقول عن الجواد بفعل الوجود وكما يحكى
عن ابي موسى الشعراني انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى باسط وقد ذكرت
على التخلق بالاسماء رجال كابي القاسم القشيري وابي الحكم البرجاني وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي
وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله بن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصي عددهم الا الله تعالى
فليتامل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك تقربا لما سبق واعلم ان الانسان هو اسم الله الاعظم
فمن عرف نفسه فقد عرف ربه قال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه حضرت بين يدي شيخي عبد
السلام بن مشيش وكان لديه ولد صغير في حضنه في حجري ثم هممت ان اسال الشيخ عن الاسم الاعظم فتبسم الصبي
في وجهي ثم قال يا هذا انت اسم الله الاعظم او قال اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فافهم
ذلك

الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض فمن ذلك اتخاذ المعدن الخالص
ويجري لوقتا المناسب للطلب والتدخين بالتخمة اللائقة ولبس الثوب الخالص فان هذه كلها انما هي شروط
في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال فافهم واعلم انه لابد لمن كان في درجة التمام هذه الشروط
من التجاذب للذكر ولا يغفل عنه ولا يغفل في غير ذلك ولا احد سواه ولكن المقدار مقدار ما يحتاج اليه في
خلوته ومنامه لا ينفصل عنه شيء البتة ليس فيه كرة يدخل منها اصلا نعيد من اصول يحلونه فيه مباح

الارض من غير حامل وان تخلج الحابل فيه اشبه الادمي ايام الاخر غالبة بقاهر هذا المجنونات الا وجه في كثير
او قابله سئل بعضهم عن ثمرة العزلة قال العزلة المجالس اعلاهما واعلم ان العزلة هل الخلق محلا
الصفوة والخلوة من امارات الوصلة فافهم ذلك شعر

بيت الولاية قسمة اركانه … سادا تنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دائم … والجوع والسهر النزيه العالي

وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
الشيطان والسهر يورث معرفة النفس ولكن اعلم وفقني الله واياك قد اجمع السالف رضي الله عنهم على ان
حد الفتح الرباني والكشف الصمداني الاربعين في معدة تستعاد من طعام وهو حد القصد الخمايرة وقد
اختلف في ذلك فقيل انه يكون في اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا تمام الاربعين وهو ما شرطه الله تعالى
في حق كليمه ثم في الاربعين لتطهير معدته من كثائف الاغذية فتقوى روحانيته على جسده ويصفو عقله ويقوى قلبه
وتطيب نفسه هذه صمدانية الارواح فقد تحدها السلف الخواص ستين يوما وفيها يدرك عجائب الملكوت و
لطائف الجبروت واسرار الملك فافهم واما صمدانية العقول المجموع الذات الانسانية فسبعون يوما
وهي انتهاء المدة للمرتبتين ومنها ينشأ نشاة اخرى اي يحيا باطنه بانوار اختصاصه لوجوده من ارباب
الاحوال وكلا من ارباب الكمال فيكشف له الاسرار وترتفع عنه الاستار وهو الذي مات ثم لقاء ثم احيي بالبقاء
وهذا الحد في رتبة الصمدانية ولا تسابيح مجموع حوالها وانواع تجلياتها واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية
لا تنحسم لا ينقطع تمام جوف بتلك العادة القديمة في اسرار الرياضات واما صمدانية الطبائع فحدها ثمانية
وعشرون يوما ولا اقل لسالك مبادي اسرار الصمدانية من رياضته وبعد عشرين يوما واما من تحركت عليه العادة
الرموة الشهوة ولم يخرج من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه من الموائد الربانية والمواهب الايمانية وقال بعضهم
ينقص كل ليلة من اكله لوزة ومنهم من لا يميل في تقليل القوت ولكن يعمل في الخروج بالتدريج حتى ينتهي الى سبعة
ايام وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من يصير اكله بعود رطب وبعضهم كل ليلة بعد دقائق العود وقال
سهل من طوى اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا اسرار السلوك فافهم تصب ولنختم هذه
الخاتمة الشريفة والمقدمة اللطيفة بذكر غريب وورد عجيب شريف خواص معانيه ولطائف مبانيه هذا الزاهر الفائح
والسر اللائح لا يناجي له عبد بالا اعتق ولا اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا خائف الا امن ولا فقير
الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبابرة وقطع دابر القوم الظالمين ومن كتبه وعلقه
عليه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يرى احد الا الخير ومن اكثر من ذكره احيا الله باطنه بنور المعارف وظاهره
بروح اللطائف وحفظه في نفسه وماله وكفاه شر ما يخاف ويحذر ولا يذكر ملك الا انسع رزقه وملكه وبعد
كله وفيه اسم الله الاعظم ومن قرأه بين يدي [illegible] حاجة وقت غضبه سكن غضبه ولا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه
ومن عرف كيفية التوحيد بهذا السر المكنون والدر المخزون استغنى به عن كثير من الاذكار والتصريفية في مثل هذا
النوع ولا خلوة عليه فقد عرفها ارباب البصائر وذكرها الاسم الجامع لاكابر الموحدين وحجبوه لارباب البداية
ولولا اذا الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الزاهر والسر الباهر من جهة اسرار العددية واثاره الحرفية

والسماة النورانية واوضاع الوفقية لايتوهب للعشرة وتسخير الملوك والامراء واكابر الصلحاء و
افاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجيه في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او يوم العيدين او
يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان او في غرة كل شهر او في ليالي القدر
و ذلك بعد صلوة ست ركعات فاذا سلم في اخر صلاته فليقل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على النبي محمد وعلى اله وازواجه امهات المؤمنين وذريته واهل
بيته كما صليت على ابراهيم وال ابراهيم انك حميد مجيد ثم يكبر ويحمد ويقرء وهو ساجد فاتحة الكتاب سبع مرات
واية الكرسي سبع مرات ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات
ثم يقول اللهم اني اسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وباسمك العظيم الاعظم وجدك
الاعلى وكلماتك التامات ثم يسأل بعد ذلك حاجته ثم يرفع راسه ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان
امكن فليذبح كبشا سمينا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا
منك واليك […] حفرة ويدفن دمه في التراب ويطبخه ويقطعه ستين جزءا والراس جزءا
واليمين جزءا […] على الفقراء ويطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او يتصدق بقيمته […] على ستة
مساكين فانهم […] اراد الدخول […] بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ويقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وال ابراهيم في
العالمين انك حميد مجيد ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ١٣٩ وهو رب العرش العظيم سبع مرات
وتقول بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات وتقول سلام
قولا من رب رحيم ٦ مرات وتقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتقول يا ودود يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك واسألك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ٣ مرات
ويقول اللهم يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا حميد يا رؤف
اسألك باسمك المخزون ان تفيض علي من فيض جلالك الاقدس وكمالك الانفس من انوار […] واسرار ربانية تحيى
القلوب به في النفوس والارواح والمهج والاشباح بحجبات المحبة و[…] المودة يا من به فرح المحزونين وانس
المستوحشين اسألك بحرمة الحرف المطلق الذي هو مبدأ الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب يا رافع شوقا بي
اليك ونورا بالحق عليك وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والامان والرضوان يا باسط يا
واحد يا ماجد يا واحد الله الله ربي لا اشرك به شيئا اللهم من ارادني بسوء او ضر او شر فاقمع بأسه واعقل
لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بيني وبينه يا دائم يا مجيد يا مجيب يا حبيب بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اني
اسألك بالسر الجامع والنور الساطع ان تهب لي فرقانا منك ينشرح به صدري ويرتفع به قدري انت […]
وجاهي واليك المرجع والمناجي […] الكبير […] لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش
العظيم لا اله الا الله رب السموات السبع وما بينهما ورب العرش الكريم اسألك بجبرئيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وابراهيم واسمعيل واسحق عافني ولا تسلط علي احدا من خلقك بشيء لا طاقة لي به يا سميع

مرات وتقول حسبي الله ونعم الوكيل
[…] الدائرة […] عليه […] كلها

الدعاء يا مجيب الدعاء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتوكل على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا
ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعز من خلقه جميعا الله
اكبر مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذي لا اله الا هو الممسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من كل جبار عنيد وشيطان
مريد اللهم اني اسألك الامان من الردى والامان من الطرد والامان من الفقر والامان من الذم والامان من الهم والامان من الغم والامان من
الذل والامان من الجهل والامان من العين والامان من الخسف والامان من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي
الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اني اسألك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف وصفوة
خلقك وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك اسألك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها
المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم ان تهب لي من علمك عقلا ومن رحمتك روحا ومن الوهيتك حكما ومن
قدرتك فعلا ومن كلامك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن جلالك قياما ومحبة منك بل سرا تخضع له
اعناق المتكبرين وتنقاد له نفوس الجبابرة فلك الحمد على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك المغني الحميد والغني المجيد
اللهم انمني على فراش رحمتك وحرسني بحارس حفظك وصونك وغطني ببرد الهيبة واجلسني على سرير العظمة
متوجا بتاج البهاء واشرب على سرادق الحفظ واثبتني على […] العز واملأ باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبة
وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمني من الخطأ والزلل والبدع في القول والعمل اني اسألك بك
بما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك اسألك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحدية
شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار قطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم سره لديك وسرك لديه امن خوفي
واقل عثرتي واذهب حزني وحرصي وكل نفسي […] اليك […] واذقني العافية ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا
بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفني في ذلك […] تلمح اليه ارواح الاولياء وتنشط اليه نفوس
السعداء فلك الحمد الاوسع والملك الاجمع اللهم اني اسألك بكل اسم سبق في علمك انك لا تمنع من السؤال به
طالبا ولا ترد من سألك به خائبا اسألك ان تقضي حاجتي مما […] وان تصحبني في ذلك بحسن العافية انك تعلم
ما لديه […] مقاليد الامور وانت على كل شيء قدير اللهم اني اسألك […] بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من مدد
انوارك […] وتحصل الاعادي خاسئة ولديهم خاسرة وان تكسوني في كل ما […] تلمح اليها ارواح الملائكة
وتخصص لها ابصار الناظرين وتسر بها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد
والمدح […] الفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين واوليائك الصالحين وعلى اهل
طاعتك اجمعين وبلغهم سلاما وتحية وبلغنا شفاعتهم […] اللهم ان صرف رجائي الى كرمك
الكريم ولحسن ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي والمنتسبين الي وارض عنا […] وعلى كل من حضر
مجلسي […] خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي […] عن بابك […] على تقربي بك
فكيف تؤيسني من عطائك وقد امرتني بدعائك يا ارحم الراحمين […] اعظم املي […]
و[…] سكني […] الارباب يا مسبب الاسباب يا معتق الرقاب يا كاشف العذاب […] فارحمني وانت
ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم كهيعص طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠ مرة وتقول يا لطيف ١٢٩ مرة وتقول يا كافي ١١١ مرة وتقول

باحليم ٨٨ مرة وتقول يا مجيب ٥٥ مرة وتقول يا سلام ١٣١ مرة وتقول يا حفيظ ٩٩٨ مرة و
تقول قدر ذلك الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فالحمد لله رب العالمين من علم الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومما
الظروف التي لا يطلع عليها احد الا احاد ارباب الاسرار وافراد ارباب الانوار ومما يلقاها الا الذين صبروا
وما يلقاها الا ذو حظ عظيم فافهم **الفصل السادس عشر** في اسماء الله الحسنى واوفاقها اناهات
المهم يا ايها العلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا او لشئ مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى
الوفا وخواص الصوفية الراكبين على افاق الرياح الشوقية الطائرين باجنحة الريحانات الذوقية الى فهم هذه العلوم
الوهبية والفهوم الفيضية والختوم المسكية والرسوم المنحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعاني
العددية والاسماء النورانية والحقائق الوفائية والرقائق الروحانية ادخلني الله واياكم الى حضرة الاسرار وحقيقة
الانوار فاقول وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق اعلم ادخلني الله واياك الى البيت المعمور واوقفني و
اياك على حقائق الرق المنشور ان اسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء من الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما بصيغة
الفعل الا انه اشتق منه اسم والى ما اطلع عليه اهل الكشف بحقائق الاسماء مما هو صفة كالكبير مجيد الا انه ادعاه وما
مثل القائم والقاهر والقهار والشاكر والشكور واسمين خالقا مخالف رسل الى الحمانية وقد قيل انها تصل الى ستة
الاف والوجه في هذه الاشارات انما هو الاختصار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لينبه الى طالب من
قسم له فيه حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلي بمحمودها
واحسنها ما هو خلق الحق سبحانه وتم وحينئذ تصل الى سائر هذه الموضوعات لهذا العلم من اعين موت قال
الله تعالى فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرنا الى الكلام على الاسماء الستة
وتسعين ورأينا انا وردها الا ترتيب كما جاء في الحديث ثم الى الكلام على كل اسم بعينه بعدا التنبيه على
الاحصا فاقول وبالله المستعان روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهي هذه الاسماء هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل
اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب
المجيب الواسع الحكيم الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواجد
الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالي المتعال
البر التواب المنتقم العفو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع
الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه تسعة وتسعون اسما احصاها
رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسماء الله تعالى وقد علمت ان اسماء الله تعالى كثيرة وانما خص رسول الله هذه بالذكر
لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي روح الجنان فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم الذي هو تمام المائة لاختصاصه صلى الله عليه وسلم اذ معناه هو الوسيلة التي هي درجة في الجنة
لا تنبغي لاحد من عباد الله تعالى وهو لا يكمل عدد محمد صلى الله عليه وسلم ان من دخل الكنز ومزج بلذة الحجة مات بنيران

الحمرة

الحمرة ومن طلب الجنة بالطمع وجهد سعيه
على نفسه فليبك من طال عمره ولبس له منها نصيب ولا سهم
في الحشر من كان في نهاره وغفلته مفرطا وعن رفقة ذوي المعارف الربانية مثبطا فهذا خسرانه عند ارباب
العالمين ونسخ اسمه في لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من رهانة البعد انه متفضل جواد
كريم متحمل متجمل رحيم عظيم جواد **فصل** في اسمه سبحانه وتعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لو عدت
اسم الاتعلمت لم يعده النبي صلى الله عليه وسلم من التوحيد وكذلك لم يجعل تمام هو اسما مستقلا في هذا العدد بل
عده علي قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه ارباب البصائر فاما اسمه تعالى الله فهو ضمير غيبة وهو من اخص
اسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي لذاته لا تصوره العقول ولا تحده الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطة غيبها
والطلاقها من جميع القيود والاوصاف التي توجب تعينا وهو فاتحة الكتاب لاسمائه وام كتابها ومنزله منها منزلة الالف من
الحروف وهو اسم جليل القدر وقيل انه الاسم الاعظم واذا ذكره المتجرد الف مرة لا يخطر على قلبه غيره فتح الله تعالى عليه
اخر مرة منه كوى بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصصة باكابر المتالهين وله من العدد
١١ وهو رابع عدد اول وهذا العدد ممن تقتضي الحال فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد لذاته وهو تركيب تولى فرد و اما
حروفه فتشير الى اسم هادي من وجهة والى اسم واحد من اخر واما مربعه فهذا وضعه

١٢٣	١٢٨	١٢١	كج	[illegible]	صلبر
١٢٢	لوبو ١٣	١٢٦	[illegible]	مد ل	[illegible]
١٢٧	١٢٠	١٢٥	وا	[illegible]	لمز

واما اسمه جليل القدر وله مربع مثلث في ثلاثة وافق من جهة عدد الشفع وله مربع اربعة في اربعة من جهة عدد الوتر وفيه
مثلث من حروفها من نقش هذا المثلث على خاتم من فضة ودخل به شرفا طاعه جميع الروحانية ومن اكثر من ذكره كان
مطاعا في العالم علت واذا تكلم به احد من العارفين اجابته الروحانية من سبع نجد صوم وذكر فيسال عما يريد
وله من العدد ٢٧ لفظا وما ٣٠ رقما وهو من الاسماء الجامعة بين الشفع والوتر وهو له ٣٠ مع وذلك لسطون الواو في
الهاء واما مربعه فهي هذه الصورة ومقابلها المثلث اذ فيه ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

يا	يو	ط	ها	الف	لام	من
ي	١٣	يد	٥٦	٧٣	١١٠	٨
يد	ح	يج	مبين	براول	هاد	مبين

واما اسمه تعالى الله فهو اسم جليل القدر وهو اسم تفرد به الباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون
جميع الاسماء وصفا له ولا يكون هو وصفا لشيء منها ومن اكثر من ذكره لا يلتفت احد النظر اليه في وجه احدا لا له ومن كتبه
والشمس في شرفها على جسم شريف احرق به كل شيطان مارد واذا امسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس بالم
البرد البتة واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت عنه ومن نقش مربعه على رق مجهول والشمس بالاسد وحمله بعد

ذكره ٣١٧ مرة فلا يقع بين علماء الاخيار ذلك الماذن الله تعالى وذلك شرط ان يكون صاحب حال مع الله تع ومن عرف قدره استغنى بهو كل شئ لانه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سال به اعطى ومن تمكن فؤاده الظاهر يشير الى ذلك هو مجيب وهو اول الاسماء الملهمة والجامع لحقايقها والمشتمل على دقايقها ودقايقها وله مربع وهذه الصورة

١	١٤	٢٣	١٠	١٨
٢٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٣	٦
١٣	٢٢	٩	١٧	٥
٧	٣٠	٣	٧	٢١

١٩	٢٦	٢١
٢٤	مجيب ٢٢	٣٠
٢٣	١٨	٢٥

وهو فقد صنون وسنه اخبهم ذلك على في دفق مجمس لهيعر عليه امور من الامور وبه يسهل الشدايد وهو ذكر اكابر المتوطنين من ارباب الخلوات ويصلح لمن كان اسمه محمد ان يكثر من ذكر يقول الله الله ثم يصيح بعد ذكل كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا اشرك به شيئا وكذلك لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و ٩٦ و ٣ اسماء وفيه ٢ تشير الى اسمين جليلين وهما على وديم فتدبر **الفصل الثاني** في اسمه تعالى رحمن هذا الاسم الشريف له مربع خمسة في خمسة يوضع بين التداخل وزحل في شرفه صاحبه لا يزال يتقلب في رضوان مقبولا لدى احد الاوقف له ويتولى على الملل ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحادة ذهبت عنه قوتها ومن اكثر من ذكره نظر الله العباد بعين الرافة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن واعلم ان من داوم على ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله روى عن الحسن انه قال لمن صلى بعد العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان يغيب الشمس لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ونال ما سال وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٩٠ تشير الى اسمه تعالى متين هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٢٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٩ تشير الى اسمه الا له ولها اسماء حروفه فهي ٩٠ تشير الى اسمين جليلين مبدع فاطر واما مخمسه الشريف العظيمة الجليلة فهي على هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٣ **الفصل الثالث** في اسمه تعالى الموجز

هذا الاسم الجليل العدد يوضع وله مربع اربعة في اربعة بين التداخل فحامله يكون ملطوفا به في جميع احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووفقه اللازق به في شرف القمر وهو ايضا نافع لجميع الحاجات الحادثة ويكتب مع وفقه شيء من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابرهيم وينبغي ان يضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يشير الى اللطيف غياث البديع ويدل على الاعلى وهو عدد زايد اجزاؤه تشير الى اسمه الكريم وله مربع اكثر وهذه صورته

ر	ح	م	ا	ن
٣	٣٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١	٢	٥١	١٩٦
٣٩	١٩٩	٧	٣٩	٥
٣٧	٣	٥٢	١٩٢	١٠

ر	ح	ي	م
١١٠	٣٩	٢٠١	٣٠
٣٦	١٨	١٣	٣٢
٩	٢٠٣	٣٧	٩

٨٣	٩٠	٨٥
٨٨	٨٢	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

ولما اسماء حروفه ٣٠٢ فيشير الى اسمه تع يا بصير بياء النداء فتدبره والله سبحانه وتعالى اعلم اعلموا وفقني الله واياكم لطاعته انما الرحمن الرحيم فله كاد شريفة للمضطرين وامان للخائفين ولا يفتشهما احد في خاتم في يوم الجمعة اخر النهار الا كان ملطوفا به في كل اموره فتدبره **الفصل الرابع** في اسمه سبحانه ملك يصلح للملوك وتغيرهم عندهم وله مربع ثلثة في ثلثة يوضع في صحيفة من ذهب ويكتب معه قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى اخر الاية وهو من الاسرار الجليلة لحامله لا يزال مهابا معظما في نفوس الملوك ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك وهذا من اكبر المربعات فايده وهذه صورة وضعه قال صاحب تيسير المطالب اذا نقش مثلثه العددي في

٣٧	٣٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٣٣

ودقه من ذهب والشمس في شرفها ووضع عليها فص من الياقوت الاحمر وجعله في خاتم وحمله الملك معه فلا يقف بين يديه جبار الا وقهره الله تع ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان من اشجع البرية فاعلمه وتدبره فانه كان مع يده والقرنين ووضعه له افلاطون الحكيم فكانت الاسود تعرف بخاصيته هذا الاسم وهذه صورة وضعه وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة

٣٧	١٣	ـ
٣٣	ب	٢٧
ـ	٤٧	٢٣



وهو وضع شريف فليحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العدد وهي من حفايق حروف العبادة وهو من اسماء المنظومة على حسب العدد تنزيلا وهو فرد زوج مستطيل زايد اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه الباقي بالله ولما اسماء حروفه ٢٦٢ تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتامل والله يفتح لفهم الاسرار الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة

الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله عنه كل شيء مذموم يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي اذا كان المشتري في شرفه حماه الله من كل خلق مذموم وجعله محمودا ويكون محببا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله الالسنة بالثناء عليه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٠ لفظا و ١٧ رقما فهو من الاسرار ومن الاسماء العظام الشريفة من حيث الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزاؤه ١٧٠ تشير الى اسمه تع موسع واما عدده الرقمي فزايد ايضا اجزاؤه ١٠١ تشير الى اسمه تعالى منان ولما اسماء حروفه ١٣ تشير الى اسمين شريفين وهما الدهيب وامامربعه فهو على هذه الصورة فتدبره فهو من الاسرار المخزونة

ق	د	و	س
٣	٩٩	١٠١	٣
٥٨	٤	١٠	١٠٣
١٩	١٠٣	٤٧	٥



الفصل السادس في اسمه تعالى سلام هذا الاسم الجليل الشان عظيم السر من اسمائه الاولى مربع الله تعالى ما يكرهه من اكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات من اكثر من ذكره حفظ من الآلام ولا تأخر الآجل وله مربع ارتفعه في اربعة مجيد العدد وهذه صورته وهي كما ترى فافهم

ولهمز العدد ام اوهو عدد او لسيما الى اسمه تعالى كامل واما حروفه فهي ٣٩ تشير الى اسمين شريفين وهما عزيز وصلح ذكره لمن كان اسمه عبد السلام وكان له اسمه محمد واعلم انك اذا استغفرت بالسلام بواحد كان ذلك الاسم عظيم وهو قلب العالم كان قلب آدم سلام قولا من رب رحيم وهي آية جليلة العدد وهيا اسم الله الاعظم ولها شكل جليل العدد وقد اشرنا اليه في كتاب كشف الانوار الربانية فليقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونة فتدبره والله اعلم

م	ا	ل	س
٣١	٥٩	٣٧	٣
٥٢	٣٢	٣	٣٨
٣	٣٩	٢١	٢٩

الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطاء الاجمال من اكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مربع ارتفعه في اربعة يوضع عند شرف المشتري فصاحبه لا يزال محبوبا عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه ويصلح ذكره لمن يكون اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ او هو عدد زوج الزوج والفرد بعدد الحكيم مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ٢٠٤ تشير الى الصمد وامّا اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمه تعالى الرحمن وهذه صورته

الفصل الثامن في اسمه سبحانه وتعالى مهيمن هذا الاسم من الاسماء الجليلة الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال الحافظ على ابنائه وخفي اسرارها وما اودعها في ذات الوجود وجوده من الايمان والانوار ومن نقشه في مربع على خاتم والقمر في شرفه او حمل بعد ذكر الاسم بعدده امنه الله من الشيطان الرجيم فان من داوم على ذكره كان صاحبه حال صادق اطلعه الله على خفي مكره وهو من الاسماء الخاصة وملك الجوامع لا يفيد مقدره الا الله تعالى من كونه لحقائق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف المجتمعة وهو في ظاهرها جمعها في ظاهر نفسه فمن هنا صح له الاحاطة وهو عدد ناقص ٣٥ وهو يشير الى رجوع الكل كله له الاحاطة بدون نقصان كان مطلعا على بال يعني الوجود لتحقق الشهود واما اسماء حروفه فهي ٢٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فالمحكي عن بعض الخلفاء الراشدين وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سئل عن معناه توقف في الجواب واذا امرأة بدوية ذات خط من الفصاحة رفعت اليه امرها فقالت يا امير المؤمنين ان يحمل عبد في حقي فهل لك في مسيطر قيل فعند ذلك فرح عمر ومن كان بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والاسم من الخمسة بقوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد لما انتقش والجلال والارواح العالم البسيط والجمال وهذه صورة وضعه وهي كما ترى

٢٥	٤٥	٣٧	١٩
٣٥	٣١	٢٩	٤١
٢٧	٣٩	٣٧	٢٣
٤٩	٢١	٢٣	٤٣

قد

ن	م	ى	ه	م
٣	٤٢	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٥١
٤٣	٤١	٣٩	٩	٤
١٣	٢	٤٢	٥٣	٢٢

ن	م	ي	صه
٩	٤٦	٤٩	٤١
٤٧	٧٢	٣٨	٤٨
٣٩	٤٢	٤٨	١١

قال الشيخ وفيه سر الجليل والجميل والمجل والملك والمليك والمالك والمنان والمهيمن والكامل والمكمل والكائن والمكلم والمنزل والمزين احد وكلا اله الا الله وما لك الملك والمرحل واماني ومليء في لي ومن لي ومنيل ومنجز واله وكلما ناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشرة وهي ا ج ه ز ط ي ك ل م ن وعدديها ١٧٥ وهو عدده وفي الشكل المشبع فقد برهنت الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهية التي لا يصل اليها الا احاد المناطقين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل التاسع في اسمه سبحانه وتعالى عزيز هذا الاسم العظيم القدر وله مربع ارتفعه في اربعة الا انه لا يكون وضعه في الداخل لتكرار الزاي فيه ومن نقشه والمريخ في شرفه كان له عزة على اعداء الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف الالتجاء احد من الامراء والتذلل في طلب الحاجة فليكثر من ذكره فانه متى اكثر من ذكره يسر الله تعالى عليه ذلك من غير تذلل الى احد ان ومن اكثر من ذكر العزيز نال العز في دينه ودنياه ومن واظب على ذكره اعزه الله تعالى بعد ذلة فانه بعد خوفه وصلح لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سر جمل الله تعالى باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى بالجميل بينا النكتة وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥٠ تشير الحروف والذي عدا كل شيء عن علم باطن وفي ظاهر حيث يدل له كل شيء في طلب ما اليه حاجته ولاستيلاء العزيز على الظاهر والباطن عدة الموالي حرفين فالاولى للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه فهي ٧ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله اعلم وهذه صورة وضعه

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار هذا الاسم الباهر من داوم على ذكره لا ينظر على احد الا خشيه من مهابته ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع ارتفعه في اربعة بين التداخل والمريخ في شرفه في ليلة يكون مهابا عند جميع الناس ولا يقدر احد الاذلال له وترك مراده لمراده

٢٣	٣٠	٢٥	١٧
٢٣	٣٠	٢٥	١٦
١٣٠	٢٧	٢٨	٢١
٢٩	٣٠	١٩	٢٦

وهو يصلح لمن يكون اسمه عبد الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا وه ٣٠ وقافا وهو زوج الزوج والفرد وهو من ضرب عدد اسم وهو ١٩٢ في مربع المربع وهو ٦ اوهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بالملة الجبرية المطابقة بالحسنى من السير حكمه قال بعض الملوك لوذي وكان حكيما لم خلق الله الذباب وقال لاذلال الجبابرة ينزل على اغذاؤهم ثم ينزل على محاجمهم فلذلك لم ينزل الذباب على من يقتربه من هذه الدعوات حتى ان عبد الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم اعلم وحمى

الله سبحانه وتعالى واياك ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه حال عنه ثم نقشه في صحيفة من نحاس احمر و
القاه في دار ظالم خربت فافهم ذلك ترشد وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داوموا على ذكره خافهم كل من يراهم
ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال في بطاقة في وقت شاملة طهارة واجعلها في راسه وكتب وحمله وقت
جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم فافهم ذلك واما مربعه الشريف فهو على هذه الصورة وهي كما ترى فافهم

٥١	٥٨	٥٥	٤٣
٥٢	٤٥	٥٠	٥٩
٤٦	٥٥	٥٦	٤٩
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

٤١	٣٨	٤٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٣٦	٤٨
٢٤	٤٦	٥٣	٣٠	٤٢
٢٢	٤٠	٣٧	٤٤	٥٥
٤٧	٤٩	٣١	٤٣	٣٥

واما اسماء حروفه فهي ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظاهر باطن فافهم ترشد

الفصل الحادي عشر

في اسمه تعالى المتكبر هذا الاسم العظيم الشان من نقشه على سور مدينة وحائط دار او حفرها دايرا عليها في اربعة
وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس الله تعالى تلك المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء ومن
نقشه في محو متداخل بين الاعداد والحروف والمزج في شرفه اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض ادبا
البصاير ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم وله من العدد ٦٦٢ وهو عدد زوج الزوج
والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما قاهر فاطر وهذا العدد يعده الفتوح
بادبع والجليل بثمان واما اسماء حروفه فهي ٩٩١ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق وهذه صورته

الفصل الثاني عشر

في اسمه سبحانه وتعالى بارئ هذا الاسم الجليل الشان يصلح لارباب الاعمال والصنائع
الحكمية والسيميا ومن نقشه على خاتم والطالع احد
المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه
بمشيئة الله تعالى وله من العدد ٢١٣ وهو عدد اول يشير
الى حروف الدال ولذلك لزم الخلق النقل الخالق واما اسماء
حروفه فهي ٩٦ تشير الى اسمين جليلين وهما بر باطن واما مربعه فهو على هذه الصورة

ر	ب	ك	ت	م
٣٩٨	٣٨	٢٠٣	٢	٢٣
٣٠١	٢٠١	٣٦	٢٠١	٢١
٣٩	١٩٩	٣	٣٤	٣٢٩
٢٢	٤٢	٣٢	٢٠٢	١

في اسمه سبحانه وتعالى بادى هذا الاسم الباهر خاصيته
الاعانة على الاعمال المحتاج الى اسم الله تعالى الظاهر ومضمر
واعداد المواد لقبول الصور فيصلح للحدادين والنجار والصايغ و
امثالهم ومن داوم عليه كشف له من عالم المثال واهل
وفقني الله تعالى واياك ان من اكثر من ذكره وكان مما يحتاج

ق	ل	ا	غ
٥٥٢	٤	٣١	٩٩
٣٢	٩٨	٥٤٨	٣
٣٢	٥٩٩	١٠١	٢٩

للابدان يغنجه المداواة على يديه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد منطبق ناقص اجزاؤه ٥٧ تشير الى اسمه تعالى قهار
وهو من ضرب ح في الوفق الجامع للجمع والالف للابتداء والميم للتمام واللام للوصلة بينهما ولما قدر من اسمها نطوي المادة
الى غاية حتم لطفه بالبركة وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي والله تعالى اعلم وهذه صورة وضعه
وهي كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

ى	ر	ا	ب
٥٣	٢٦	٥١	٦٣
٤٧	٥٦	٢٧	٥٧
٦١	٤٩	٤٨	٥٥



الفصل الرابع عشر

في اسمه سبحانه وتعالى مصور هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره يسر الله له
عليه ما يريد عمله من الصنايع التي فيها تخطيط وتشكيل واذا نقش مربعه على خاتم دملج او فخار لم يعسر عليه عمل البنية
ومن اكثر من ذكره صلح حال العاقر وقد ذوقهم واستخرجت له على المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب
كشف تام وبصيرة نافذة قلت ومن اكثر من ذكره سهل عليه ما اراد عمله من الاشغال البديعة كالذين يصورون الصور
ويصنعون الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد ٣٣٦ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٦٣٣ تشير الى
اسمين جليلين وهو ذكر يصلح ٣٦٣ وقد يشير الى اسمه قاهر وهذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسماء حروفه فهي ٣١
تشير الى اسمين جليلين وهما مانع مكرم واما وضعه فعلى هذه الصورة

١٠١	١٠٦	٩١
١٠٠	١٠٢	١٣
١٠٤	٩٨	١٠٣

ر	وو	ص	م
٨٩	٣١	١٩٩	١٣
٣٢	٩٢	١٠	١٩٨
١١	١٩٧	٣٣	٩١

الفصل الخامس عشر

في اسمه سبحانه وتعالى غفار هذا الاسم الكريم من وضعه في مربع اخر ليلة من الشهر في صحيفة
من رصاص بعد تلاوة الاسم بعدده احصى الله تعالى عنه بصره كل خطا وان كان صاحب حال الخفي بعض اعين الناس وله منقضة
جليلة في الحروب من اشهده الحق ما لا يطيق شهوده غلبه بذكره وكان من اطلعه الحق تعالى على احوال الخلق وخفيات
اسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله تعالى بذكر هذا الاسم الشريف وله من العدد ١٢٨١ وهو عدد اول يدل على ان
ستره تعالى لا منتهى له ولذلك لا يعرف اعداده الا الله واما اسماء حروفه فهي ١٥٣٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين
وهما مقيت قابض واما وضعه فعلى هذه الصورة

ر	ا	ف	غ
٨١	٩٩٩	١٩٧	٣
١٩٨	٨٢	٣	١٩٨
٣	١٩٩	١٠٠١	٧٩

الفصل السادس عشر

في اسمه سبحانه وتعالى قهار وهذا الاسم العظيم الشان من دعى به

على طالب الحاجة ومن نقشه في مربع والمريخ في شرفه وحمله معه لا يخاصم احدا الا خاصمه وقهره بالحجة ويصلح للمريد
ماداموا في مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهوات ويصلح لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣٠٦ لفظا ٣٠٦ وقد وافق
اسما حروفه فهي ٣٠٦ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط واما مربعه فهو على هذه الصورة

الفصل السابع عشر

في اسمه تعالى وهاب هذا الاسم الجليل العدد لذا ادام سالك
على ذكره واى الارزاق كيف تقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى
عليه رزقه وكان ومن كتبه وحمله معه ودخل به في شرفه لا يسأل
الله شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد وسليمان
ويصلح لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسرار والاسماء الجامعة

ر	ا	ه	ق
١١	٩٩	١١٩٧	٣
٩٨	١٢	٣	١٩٨
٣	١٩٩	١٠١	٩

ومن اسرار الوترية واسرار الشفعية فوترية لفظه وشفعية في رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٤
فالعدد الاول اشارة الى الجود لما فيه من اسرار الافاضة فلذلك طابق الواحد الاول زوج فرد ناقص اجزائه ٨ تشير
الى حرف الباء المعطية معنى الموهب الموهوب واما مربعه فباسماء حروفه وعدده ٣٢ ثم ايضا يشير الى اسمه يا سلام
بإرادة الندا وهو على هذه الصورة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وهذه صورة
وهي كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن عشر

في اسمائه سبحانه وتعالى رزاق هذا الاسم العظيم التام
البرهان ذكره من ذكره كان بسبيل ما لا يذكره احد الا يسر الله تعالى عليه طعامه
وشرابه والمقسوم من الرزق وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله مربع حلل
العدد وهذه صورته
وهذا الاسم له من العدد
٣١٥ لفظا و٣٠٨ وفقا
فهو من الاسماء الجامعة لسر

ب	ا	ه	و
٣٨	٢١	٣٢	٣٦
٢٢	٣٢	٣٣	٢٥
٣٥	٣٤	٢٣	٣٠

ق	ا	ز	ر
١٥	١٩٩	٩٧	٣
١٩٨	١٦	٣	٩٨
٣	٩٦	٣٦	١٣

الوترية والشفعية واما عدده اللفظي فهو من ضرب اول عدد فرد
في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فيا من لج وذلك في كل قضية تقويمية الالف
وجمع الجيم وبطون الهاء وظهورها وعز الزاي ونقل الباء وتكوين الكاف ولكرار الزاي فيه لفظا وعددا كان كل طالب
رزق لا يبلد وان شاء الله وهو عدد ناقص اجزائه ٥٠٦ تشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرزق احدا ذل له
ودخل تحت قهره ونعوذ بالله من الذل لغير حكمه الرزق بايا واحدا يفتح لك الابواب والخضع لسيد واسع تحتضع
الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد عبد القديم مرتين والمولى اربعا وهو عدد ناقص اجزائه ٥٠٦ ٣
تشير الى اسمه ثم موصل والى اسمه نور فهو مجتمع مع الفلاح بجزائه فلذلك اهلك الناس التهافت على الرزق وغاب حل
عما تم الاسم من يرنا كل شيء له خزائن السموات والارض واما اسماء حروفه فهي ١٥٠٦ تشير الى اسمين جليلين عظيمين
وهما سميع قريب ودعا وضعه بعض ارباب الاسرار على هذه الصورة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
وكذلك من وضع اسمه تعالى كلمة الطابع المذكور في مربع
ثم اكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم ولكن النقش في خمس

٦٨	٦	٧٢	٦٣	٩١
٥٦	٧٣	٦٦	٥٨	٧٥
٥٢	٧٣	٢٤	٩٢	٦٩
٥٥	٦٧	٥٦	٧١	٤٣
٧٧	٩١	٤٢	٧٠	٥٧

اللائق بالمراد بعد كتبه له يعلق الى النقش ايضا فلا يزال ذاكرا هذا الاسم الى ان يتم فلتبرع بجاله فانه يكون له عونا
على ما ذكرنا وما يريد ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر ايضا النور مسعود الى برج مسعود وان كان في الطالع
فهو اقوى فرو في الاعمال جميعها او سلك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى ومن يلى الى حمله ولولا ان يشاء لعقد
كاد ان تركن اليهم شيئا قليلا يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الاخرة ان كنت مؤمنا بالله واليوم
الاخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في
الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين كما يلي الغرائم من قلب صادق وهمة مجتمعة كان جديرا بالوصول الى مطلوبه فاستعيذ
بالله من الجاهلين ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتب الله في الزبور الاول ليغلبن جلجل الحق المبين وهذه
سورة وضع كلمة وهي كما ترى فافهم ترشد

الفصل التاسع عشر

في اسمه سبحانه وتعالى فتاح هذا الاسم
العالي الشان الجلي البرهان ومن اكثر من ذكره فتح الله تعالى له بابا الى ما اليه وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء احوالهم وطوايا
في استهاماتهما وله مربع اربعة في اربعة يوضع تحت التراب اخل فخامد الايام بامر الا فتح الله له ضيا بابا واعلم ان من الخلائق
ورد الا يتخذ ذكرا من ضبط الحلقة بعد ان يصلي ركعتين يقرأ في الاولى بعد ذكر الباقيات الصالحات سبع
وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون هذا قبل قراءة ام
القران وبعدها ايضا ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع كذلك من السجود ويفعل كالاول
وكذلك في الركعة الثانية ويقرأ سورة تبارك فيها وسورة الملك فاذا سلم يتكلم الاسم بعد تكبيره فلا يسأل الله تعالى شيئا
الا اناله واعطاه وهو من الفتاح الاترى الاشتقاقه وهذه سورة وضعه كما ترى وهذا الاسم من الاسماء الكريمة

ى	ف	ا	ك
٣٠	١٩	١١	٧٩
٢٢	٣	٧٨	٨
٧٧	٩	٣١	٣

لفظا ورقما وله من العدد لفظا ٨٨٩ وهو فرد متطيل لانه
من ضرب ١٣ في ٧ ١٣ وهو عدد ناقص جزء ٣ تشير الى اسم
الذي يأتي بالماء الفرج من الادنا وله من العدد ٨ هو
كالعدد الاول في الاستطاقة والتفضل الا ان ضلعه ثلثه
واجزاؤه ١٣ تشير الى اسمه المؤمن بالواما اسماء حروفه
فهي ٩١٢ تشير الى اسمين جليلين وهما متين فتامل ذلك والله اعلم

ح	ا	ت	ف
٨١	٧٩٩	٣٠	٧٠
٣	١٠	٧٨	٧١٨
٧٩٧	٧٩	٩	٣

الفصل العشرون

في اسمه سبحانه
وتعالى عليم هذا الاسم الجليل الشان الظاهر البرهان ومن اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على حقائق العلوم و
خفيات اسرارها ومن نقشه في صحيفة من ذهب معقود في برج وطا وداطلعه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعاني
ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري في شرفه رزق الفهم في علوم الشريعة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى وكذلك
لمن كان اسمه سلكا والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل واما مربعه الشريف
فهو على هذه الصورة العظيمة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى

م	ى	ل	ع
٢٩	٧١	٣٩	١١
٧٢	٣٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٧٣	٣١

٤٠	٩٠	٢٠
ل	م	ع
٨٠	١٠	٦٠

وفيه سر بديع لارباب الوزارة والملك ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وانقادت اليه ساير العوالم وقوي تصرفه في الوجود وصغر الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن داوم على ذكره تعلم علم ما لم يكن يعلمه وظهرت على لسانه الحكمة وهذا الاسم له من العدد ٥ او هو ذوج فرد لا يتجزأ و٢٣٠ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم الملكون على الملوك ملكهم وهذا العدد مما ظهر فيه سر المراتب الثلاث وكان سيا وكلمة ظاهرة وضمورا ومظهرا اذ كان لا يتم شيء من هذه الثلاثة الا بالعلم ولا يوجد الا عند قدر ذلك ولما كان تحقيق العلم من الارواح القدسية الروح الجبرايلية مخصوصا بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وآله اذ اوحي اليه نوضع قال الله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية انما نفخة جبرايلية لادم وكان عيسى عليه السلام اعلم الانبياء بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحروف ومن ثم كان عنده وهذه اسمه عيسى لما يدلك عليه من العين من العلم والياء من لطف التنزل والسين من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ٥ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر وقيل فيه عليم تشير الى ذلك يكتب اسمه باضمار علامة ام او ذلك اسم عليم فيشير الى ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسما هو وفيه ٣٠٢ تشير الى اسمه تعالى بصير ولما كان العالم رابه مظهر المطلوب متصلا به اتصالا تاما وفيها الحصول حين متصلا بتمام ظهوره وهذا المعنى تحفظ من قال صورة شيء في الذهن فعنى العلم على كل حال من ظهور به عن شيء ظهورا تاما متصلا بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح فيها المبالغة بالقوا ولما فيها من العلو الى ابعد غايات جميع الوجود وانما يبالغ فيه باسعاد من اتى بالكبرى فيها الغلام فيكون باته له على التنزيل اللفظي وادراك الحيثيات لا فيما لعليم الا من يعلم الدقايق كما يعلم الجلايل ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فهذا العلم من يعلم كليات الامور والعليم من يعلم جزئياتها فهذا العالم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها وهذا العالم من يعلم جليات الامور والعليم يعلم خفياتها ولما نبهم هذا الباب على كثير من العلماء والعقلاء فانكروا عليه تعالى بالجزئيات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان موقية العلماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق كل ذي علم عليم وانما يكون بالوصول الى دقايق المعلومات وخفايا الامور واسرارها فعظم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كان لها الرتبة الافضلية والاعلائية هذا المعنى هو المراد من قوله تعالى لنبيه موسى عليه الصلوة والسلم علي عبدنا بمجمع البحرين فقال الخضر هو اعلم منك لم يكن الخضر عليه اعلم من موسى يعني انه اكثر معلومات وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى م وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء وانما المراد يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه بمجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف هو لموسى عليه الصلوة والسلم بانه على علم من علم الله تعالى لا يعلمه هو ولكن لسجادة انها لا توافق على هذه الكمال ينبغي ان يكون غلاما وهذا المعنى هو الذي امر الله تعالى نبيه بطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية والمعاني الرحمانية والمواهب اللدنية الاباية والمشارب الوحدانية تقر بحظ وافر من علوم ذوي الاشارات والله اعلم

الفصل الحادي والعشرون

في اسمه تعالى فانه هذا الاسم الجليل العقود من اكثر من ذكره غلب الهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن وضعه في صحيفة من رصاص وحمله في شرفه وذكر الاسم تعالى وقال اللهم اقبض على فلان غلبه وسن استجيب له فيه لو قدر فان كان ظالما او شك ان يعود ذلك عليه وهذا الاسم مراد كا ...عزو لسيل ... لمتقين الادولح وله

مربع جليل القدر عظيم وهذه صورته وقد يجمع من مربعه الحرفي وشكله العددي على هذه الصورة

جليل	عبد	جميل	حسيب
٣٣	٧٠	٧٣	٩٩
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٦٨	٧٦	٦٩	٨٢
٢١٨	٢٣١	٢٣٠	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٣	٢١٩	٢٣٠
٢٢٣	٢٢٦	٢٣٣	٢٢٠
٢٣٣	٢٢١	٢٢٢	٢٢٧

ق	ا	ب	ض
٢٦٨	٢٠٥	٣٠٠	
ب	ض	ق	ا
٢٠٣	٢٠١	٢٩٩	
ض	ب	ا	ق
٢٠٢	٢٩١	٢٠٣	
ا	ق	ض	ب

واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته بحق ابيت فيض روح اسرار هذا الاسم ان ذكرنا تماما وقل اسم من اردت هلاكه فيفعل ذلك في اقرب مدة فافهم ذلك قال الله تعالى سنريهم آياتنا يظهر لك تاثير ذلك من المر والمرتب اذا استدام الذاكر الذكر ويعطي سائر فانه بموافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك انقلب عوالمه وحاليته تذكر وحينئذ يرى آثار لا انتفاء لا نفسه في قبره بعد حضوره وصفائيته وتحصيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد ٣٠٩ وهو عدد يدل على الجمع الذي هو مقتضى الضيق وهو عدد فرد مستطيل بافضل حروف ٥٥ تشير الى اسمه راشد ومن هنا استنبط ان قبض اليد بالمال علامة الرشد كما فهم من قوله تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه ففيه ١٠ تشير الى اسمه تعالى مقيت قال ولولا الاسرار ونوقع القران تحقق تمام حروف دلك على تمام ٣ وستة ويبقى من الالف ٧ اشهر يلعب بها الاشياء لا اسرار حتى لا يعرف على وجه الارض من يعرف الله تعالى وقال اولياء الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت آيات التوحيد له على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع ان الى قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية ادامها الله تعالى ما دامت السموات والارض وهذه صورة الشكل المكنون الموضح فيه تاريخ انتقال الملة الاسلامية



الفصل الثاني والعشرون

في اسمه تعالى باسط هذا الاسم المكنون والسر المخزون لا يذكره خائف الا امن ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من رآه واذا اراد طلب ذكره صاحب حال صادقة بسط الله عليه رزق الظاهر والباطن واحاطه بروح العلم وهذا الاسم ذكر من اذكار اسرافيل وبه ظهر سر الاحياء كما في القابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود اعلم وفقني الله واياك ان من داوم على ذكره سهل روحه وبسطت عليه في دنيا وآخرته كان معتبرا لان دوام على ان يغلب عليه منه كمال الحلية عوالمه وانقلبت له الانفعالات العظيمة الاخرى الذي يشير الى اسمه تعالى قريب وله مربع سريع الاثر عظيم الشان يوضع في مثلث عدده ٣ يحيط به مربع حرفي وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير وهذه صورته وضع مربعه الى السبعة والسبعين تشير الى حيي الشيء وقوامه وهو زوج الزوج والفرد ذاته

ب	ا	ص	ط
٣١	٢٨	٢٣	
ص	ط	ب	ا
٢٦	٢٩	٢٢	
ط	ص	ا	ب
٢٥	٣٠	٢٧	
ا	ب	ط	ص

لما فيه من معنى القبض الذي لقبضة السين فلذلك كان اجزاؤه ٢٣ تشير الى لفظ الامان من بسط الله عليه اعلى و
من قبض عليه اخافه واما اسماء حروفه ٩٣٢ تشير الى اسم الظاهر لمظهر الظهار من الانطلاق الى القيود الذي هو
ضد القبض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثالث والعشرون** في اسمه تعالى خافض هذا الاسم العظيم
الشان يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم وله مربع جليل القدر وله من العدد ٢١٥ وهو عدد اول لا
ينقسم وتوكله فيه ومخالفة لا يوجد اصلا وضبطه لا ممتنع له واما اسماء حروفه فهي ٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث
ومانع فافهم ذلك وهذه صورة وضع مربعه **الفصل الرابع والعشرون** في اسمه سبحانه وتعالى رافع هذا الاسم

ح	ا	ف	ض
١٠٨	٧٨	٢	٥٩٩
٢	٩٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٢٠١	٣

الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفعه الله تعالى واعلاه على خلقه وذكره
فان كان صاحب سلوك تخلق باسم العدل في جميع حركاته وسكناته
وله من العدد ٣٥١ وهو عدد فرد مركب مستطيل ناقص اجزاؤه
٢٠٩ تشير الى اسمه مقسط لان الرفع حقيقة لها الشىء الى غاية العدل
في جميع حركاته وسكناته وهو القسط واما اسماء حروفه فهي
٥٢٥ تشير الى اسمين جليلين شريفين وهما مالك الملك قريب

ر	ا	ف	ع
٣٧	٢٦	٢١	٢٢
٣٥	٣٣	٣٢	٢٢
٣٠	٢٣	٢٢	٢٩

فافهم وهذه صورة مربعه كما ترى فافهم **الفصل الخامس والعشرون** في اسمه سبحانه وتعالى معز هذا الاسم
الزاهر والسر الباهر مادام على ذكره ذليل الا عز ولا خفي الا
ظهر وهو من الاسماء الجليلة فيه تقوية الهمة واعانة على
الخلاص من غواشي الطبع ومن نقشه في مربع وحمله معه
كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المؤمنين واعلم ان
من داوم بالذكر ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي وعنده قوت وحرم والله تعالى بالقوة اللائمة والعز
وكان مهابا بين سائر الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وله من العدد ١٢٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه
١٠ تشير من حروف لاحاطة الحرف وهو حرف يدل على الظهور بقوة لاحاطة الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما
مقتدر فلا يقدر على اظهار الاحيان الا من كان مالك كل شيء ومليكه ولا هل ولا يه ما وعدهم من الظهور والاعزاز وكما
قال تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسماء حروفه فهي ٢٠١ تشير الى اسمين جليلين وهما الرب وهذه
صورة وضع مربعه وهي كما ترى فافهم ترشد **الفصل السادس والعشرون** في اسمه سبحانه وتعالى مذل هذا الاسم
الجليل الشان من اكثر من ذكره اذله الله لمن يشاء ايضا وينبغي ان يذكره
من استصعب عليه ذاتا او استصعب عليه احد من المخلوقات ومن يذكر
هذا الاسم ذكرا بعد صوم ثلاثة ايام آخرها يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة
عن الفطر وصلى ركعتين يقرأ في الاولى بام الكتاب وفي الثانية ويذكر
هذا الاسم ... مرة واذا سجد فيفعل ذلك ويفعل في الركعة الثانية
كما فعل في الاولى وبعد ذكر الاسم بهذا السلام الفخرية ويقول

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٣	٩٧	١٩٩	١٥
٩٨	٣	١٦	١٩٨
١٢	٢٦	٩٦	٢

يا مذل اذل لي فلان ابن فلانة فانه يذل له ولا يخالفه في امر واحد شيئا واحدا والله اعلم واعلم ان كل من ذكره
مع صفاء الوقت وتوجه العزم يعطى ما في قوته وعدم نجاح الطلب مع عدم صفاء التوجهات **لطيفة** لما شاهد
اهل البصائر باجماع قلوبهم ذل الذل موضعه بلا زم اللطف والوصل علموا انه لا وصل اليه الا بالذل لا انقطاع له
ولا ازاله فيه فتخلصوا من وحشة الذل لخبر الله حين علموا انها ما وشاهدوا احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من
العدد ٧٧٥ وهو عدد زوج زوج الفرد في حاصل من ضرب مستطيل في موضع وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه
١٠٩٦ تشير الى الهلو الهلو والتسمير الصمدانية الظاهرة بالالف الى ما لدى العين وهما ولما كان الاول انما يأتي
من عنده غناه التفصل شاهد هذا العدد لي هذه الحروف م غ ن الميم والغين والنون من اسمه تعالى معني وحذف الياء
لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد يذل له وصار عوض الياء الواو الدالة على الغنى الذي من لوازمه الا لاعداد
ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسماء حروفه فهي ٣٩ تشير الى اسمين جليلين هما الواحد والقوة ما احد ولهذا
الاسم القوي البرهان مربع جليل القدر كثير الفوائد وهذه صورة وضعه الشريف **الفصل السابع والعشرون**
في اسمه سبحانه وتعالى سميع هذا الاسم العظيم
الشان يصلح ان يذكر في اثر كل دعاء فان من اكثر من ذكره في
اثر كل دعاء استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر
من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكره للخطباء والوعاظ
وكل من كان اسمه مسموعا وله من العدد ١٨٠ وهو زوج زوج

علیم	١٦٣	١٦٠	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٣
١٥٥	١٥٨	١٧٥	١٥٢
١٢٣	١٥٣	١٥٤	١٥٩

فرد زايد اجزاؤه ٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل عليم وانما كان ذلك كذلك لان اسم السميع يعشق القابل ولما كان اسم
السميع لا يتم الا بالعلم الذي هو تعليم معنى المسموع لا جرم كان لازما له في هذا المقام ولتعلم انه لما كان كوكب القمر
مظهر لاسم القابل استكمل فلك ادم لكونه صاحب علم الاسماء وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر
اسرع الكواكب حركة كان ايضا مظهرا لاسم السريع فلذلك اخذ السريع والعزيز في العدد كان كل منهما ٣٠٠ ولما كان
السميع يعشق القابل باسمائه وفد على مظهره وهو القمر الاسم الظاهر فيه وهو السريع فتدبر ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل واما اسماء حروفه فهي ٥٠١ تشير الى اسمه تعالى فتح وهذه صورة وضعه كما ترى
الفصل الثامن والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى بصير
هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره الله تعالى بالاسرار
فان كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من امور دينه
ولا من دنياه وله من العدد وهو زوج فرد مستطيل
يشير الى اسمين الى السبع بالثلاثة الى الستين الشهود وهو

س	م	ی	ع
١١	٦٩	٦١	٣٩
٦٨	٨	٢٢	٩٣
٣١	٦٣	٦٧	٩

سبب شهوده ولذلك كان مشاهد الظهر المثلين الذي هو البشر وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٥٠ تشير الى اسمه قديم
لكونه سبحانه وتعالى بصيرا قبل وجود الصور وله مربع
شريف وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى

ب	ص	ی	ر
١١	١٩٩	٣	٨٩
١٩٨	٨	٩٢	٣
٩١	٥	١٩٧	٩

الفصل التاسع والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من ذكره نفذت كلمته وصلح للحكام والحكام وولاة الامور وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٨٥ ويشير الى اسمه تعالى الولي والى اسمه منعم والى اسمه صادق وان ذلك كله من العدد الثاني يشير الى اسمه مجيب لما فيه من الكمال المشير ظهوره كما في اللفظ وفي عدد الكل والاجزاء واما اسماء حروفه فلها من العدد ٩٠ من وجه واحد ٣ من وجه والعدد الاول يشير الى اسمه المنعم والى اسمه مسلم والى اسمه صمد وكان ذلك كله من مقتضى العدل والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله مربع جليل القدر معظم وهذه صورته كما ترى **الفصل الثلاثون** في اسمه سبحانه وتعالى عدل هذا الاسم الفاتح والسر الظاهر من دعى به على ظالم اخذ لوقته ومن اكثر من ذكره من حكام الهمه الله تعالى العدل في رعيته وبسط ذكر لمن كان اسمه موافقا له من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الدوام واما الثلاثة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١٠٦ يشير الى اسمه المنجي والى اسمه وفي فمن عدل في رعيته ما عليه فقد نجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم وله مربع جليل الشان عظيم البرهان وهذه صورته وضعه **نكتة** لما طرح لعمر رضي الله تعالى عنه وسادة قال عمر هذا اول الجور اراد عمر من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفضيل بعض على بعض بما يليه هو نفسه وغرضه وان امثل ما يكون فيه حال السوا اليه يكون جودا فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الحادي والثلاثون** في اسمه سبحانه وتعالى لطيف هذا الاسم الغريب الشان العجيب البرهان الجليل القدر سريع الاجابة يصلح لتفريج الهم والكرب في اوقات الشدائد يكون ذكرا للاسير والمسجون ومن اشتد به مرض ومن كان مقصودا ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالحا وهذا من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعدد الثلاث بثلث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه تشير الى اسمه تعالى الوالي لما في اللطف من التوالي والى اسمه محيل لما فيه من الرجوع الى الحكم الفطرة ومن ثم عدة الاول بثلث واما اسماء حروفه فهي تشير الى اسمه معيل فتدبر واذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلموا وفقني الله تعالى واياكم ان اسم اللطيف فما اسرعه لتفريج الكروب في وقت الشدائد التي لا يضاف اليه غيره يظهر من اماده العجب العجاب لا يذكره من يؤ ... في نفسه او بدنه الا واداله الله تعالى

٩	١٧	١٢	ب
١١	٣	ح	١٤
د	١٤	١٥	٧
١٦	د	٥	١٣

٢٣	٢٦	٣٩	١٦
٢٨	١٧	٣٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

عند اسماء الذكر ولا يذكره احد في نفسه او بدنه الا واداله عنه ولا يذكر احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في تخليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهدها كيف تجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شيء منه ولهذا الاسم اسرار بديعة امور جليلة ولهذا الاسم مربع جليل القدر عظيم جلي البرهان وهذه صورته وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد **الفصل الثاني والثلاثون** في اسمه سبحانه وتعالى خبير هذا الاسم العلي والسر الخفي يصلح من اراد الاطلاع على خفي امر من نومه او يقظته ومن وضعه في مربع وعطارد في شرفه اطلع على امور جليلة واعلم ان ذاكره سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريد من الحوادث السنة او من اخبار الملك او اخبار الغايب وله من العدد ١٣٩ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما الخالق والواسع فلا يخبر الاشياء على الحقيقة الا من وسعها علما وابداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهي ٣٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما الحي والحاد وهذه صورة وضع مربعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد **الفصل الثالث والثلاثون** في اسمه سبحانه وتعالى حليم هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن غضبه وكل الغاضب في وقت غضبه ومن وضعه والقمر في شرفه في مربع وامسكه عند حضور الحاكم وطا نفسه وذهب الناس في العدو من الاضطراد والاضطرار عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يقدر عليه الا صاحب معرفة من العارفين قال ومن داوم على ذكره نال كلما يريد من المعقد فافهم ذلك وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الزائد اجزاؤه ٩٢ ويشير الى اسمه تعالى امان وهذا الاسم من اخص اسماء محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك كان دعاؤه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان عدد اسمه دقايق لهذا الاسم فاما اسماء حروفه فهي تلحظ باعتبارين ٣٠٨ تشير الى اسمه المبقي بالاعتبار الثاني ٨٠ تشير الى اسمه العليم بالوالي وموالف بعضها البقية فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضع مربعه الشريف وهو كما ترى فافهم ترشد **الفصل الرابع والثلاثون** في اسمه سبحانه وتعالى عظيم هذا الاسم هو الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من داوم على ذكره اعزه الله العز الدائم وعظم في عيون الناس واشرفت مساويه عنهم فان كان صاحب حال صادق ونوجه تام شاهد امر الله في ملاء الاكوان يشهد

ف	ى	ط	ل
٨	٣١	٧٩	١١
٣٢	٣١	٨	٧٨
٩	٧٧	٣٣	١٠

٥١١	٣	٩	٢١
٨	٩٨	٦٠٢	٣
٥	٦٠١	١٩٩	١
ر	ي	ب	غ

م	ى	ل	ع
٥	٣٣	١١	٢١
١٢	٣٨	٨	٣٢
٣١	٧	٤١	٩

في خلوة والله سبحانه اعلم اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من داوم على ذكره
اتاه الله تعالى بالعز الدائم واحبه كل من راه وعظم في عيون الناس وله من العدد ٢٠ وهو زوج الزوج زائد لما
يقتضيه العظم من سعة اجزائه ١٠١ تزيد على اصله وهو ع فالواو للعلو والجوامع تفصيل الوجود والعين اشارة
للظهور والعين اشارة للامتحان فسبحان من اختفى من شدة ظهوره فالعين والغين هو اسم عيني وكان نون النور
وتنزل الباء كالظهور الغين واعتبار سائر اعداد هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاختصار ولكن قد
من التنبيه ما فيه كفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسماؤه وفرحه ١٢٠٣ تشير الى اسمين جليلين وهما عام
ملخ واما وهذه صورته

الفصل الخامس والثلاثون في اسمه سبحانه وتعالى غفور

هذا الاسم الكريم والستر الانور الاظهر من اكثر من ذكره وفاه الله تعالى ما يخاف شره وكان في كنف الله وسلطان من غلب عليه الحزن من التائبين او الحيرة من السالكين اعلم وفقني الله تعالى واياك ان سر الغيب ومعنى عجيبا للسالكين اخصص من الملوك اذا ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن من شره ومكره وسكن غضبه وله من العدد ١٠٨٦ وهو زوج فرد ناقص

١٦٣	١٦٤	١٧٣	١٦٢	١٦٨
١٧٦	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٦٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٣	١٥٢
١٦٣	١٧٣	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٦٠	١٧	١٥٣	١٦١	١٧٥

يزول الى ما اكبر الى اسمه موسر فانه سبحانه وتعالى هو وفهذا انه شفيعه وهو من الاسماء الناطق اعدادها
بمجردها واما اسماؤه وفرحه ١٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد فافهم ذلك وهذه صورته
وضع مربعه

الفصل السادس والثلاثون في اسمه سبحانه وتعالى شكور

هذا الاسم العالي الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره شكر الخلق والخلق له انما وكان لهم عونا على ما يريد من اعمال الخير ويرتبت النعم وتزايدها وفيه اشارة لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم بهذا الاسم وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما اظهر من المكان العالي والخمس تشير الى ثمرة كل شيء التي هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد

غ	ف	د	ر
٧	١٥٩	١٠٠١	٨٩
١٩٨	٣	٨٢	١٠٠٢
١١	١٠٠٣	١٩٧	٥

مستطيل ناقص اجزاؤه ٣٦٦ تشير الى اسمه نعم الديان وفيه تنبيه على تيسير الصدقة كما في احد ما نلوه
وفضله واما اسماؤه وفرحه ٦٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار وجواد وهذه صورته مربعه

الفصل السابع والثلاثون في اسمه سبحانه وتعالى علي

هذا الاكبر والبسر الاخفى من اكثر من ذكره كرم الله وجهه على الذلل للغير واحبه كل من راه فان كان صاحب حاجة لصاحبه ذا يوم الله تعالى تبصر وانظف له الله تعالى بالحكمة وعلمه دقائق العلوم ومصلح ذكرالمن كان اسمه علي واعلم انه اثرها في العيص المبلغ

ش	ك	و	ر
٧	١٩٩	٣٠١	١٩
١٩٨	٣	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٣	١٩٧	٥

ورضي الله تعالى عنه من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وعلى ذكره واخبر كل من يراه وانقاد اليه من عاداه ورأى في هيبة
العلو الزاهرة في نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم العالية والامور السامية واذا امتد الى
العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واشرف الاسرار واكملها واعلم ان من وضعه في خاتم ذهب وبخره بعود
عنبر وحمله معه فان من رآه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد التفاح الحذما ساهذا الحق الذي كان
فيه تثبت ملكهم وتنبسط كلمتهم وقدرتهم وتقبل المأمون كيف لما اذا اتته ملوك فارس فخرج بين يديه بخاتم
اسمان موثقان فقال لك بعد علينا الحذمادام هذا منقوشا والوقف اللائق به شرفه وهذه صورة وضعه

ع	ل	ى	ع	ظ	ى	م
ى	ا	ع	ل	ى	ع	ظ
ع	ظ	ى	م	ع	ل	ى
ل	ى	ع	ظ	ى	م	ع
ا	ع	ل	ى	ع	ظ	ى
ظ	ى	م	ع	ل	ى	ع
ى	ع	ظ	ى	م	ع	ل

وهذا الاسم العلي الكبير الذي هو له من العدد ١٢٠ فالعشرون للاشارة على الظهور بالمكان العالي والمائة للاشارة على الاحتجاب عما ظهر به مع الاحاطة قال الله العظيم والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ولما كان الظهور في كل شيء وجودا والاحتجاب عنه هو مقتضى حكمته كان العدد يشير الى اختصاصه سبحانه وتعالى بالحكمة فقد وصف
الله تعالى الحكمة ما وصفه بالعلو فقال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج
والفرد الزائد اجزاؤه تزيد عليه بجملة وكانه يقول لعلي على اوعلى هو حكيم فتدبره والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع
عليم واما اسماؤه وفرحه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك وهذه صورة وضعه في كاتري فافهم ذلك ترشد

الفصل الثاني والثلاثون

في اسمه تعالى كبير هذا الاسم الكبير الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه احد الا هابه

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

٢٢	٣٥	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٤
٢٧	٣٠	٣٧	٢٤
٣٦	٢٥	٢٦	٣١

وهو من الاذكار الجليلة يذكره عند الملوك الجبابرة فتقضى الحوائج بها تمكينا بالله وله مربع اربعة في اربعة وهو
مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه دقائما اسماؤه وحروفه في ٣١٦ تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه سبحانه وتعالى حفيظ

جل ذكره وتبارك حفيظ هذا الاسم البديع الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره في سفر حفظه الله تعالى الى ان يعود ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري

ك	ب	ى	ر
٢٠١	٩	٣	١٩
٣	٢٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

في شرفه وادامه في عمامته حفظه الله تعالى من كل ما يخاف عليه ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من جميع الاشياء
واعلم ان اسمه الحفيظ فانه سريع الاجابة للخائف في الاسفار لا يذكره في مواطن المخاوف فلا يرى الا الخير

مايكرههم ولقد القى الى فى مواطن التعب والاحاد فاقبلت على ذكره فرايت من عجايب صنع الله تعالى ما لا يقدر كه احد
ومن نقشه فى فص خاتم فضة وجعل عدده متقاوكبره حروفا فى باطن الخاتم وحمله فلونام فى مسعا الارض ما نالهم
مايكرههم ويزيد سببه يا حفيظ احفظنى اقول اما تكسيره فهو على هذه الصفة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٢٢٣	٢٢٦	٢٣٣	٢١٦
٢٣٢	٢١٧	٢٢٢	٢٢٧
٢١٨	٢٣٥	٢٢٤	٢٢١
٢٢٥	٢٢٠	٢١٩	٢٣٤

ظ	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ى
ح	ف	ى	ظ
ى	ظ	ح	ف

اقول ومن خاف ان يقع فى امر لا يطيقه فليكثر من ذكره ولا يغفل عن حمله من يحبه شيا يخافه فافهم ذلك
تدبر وقد جاء من طريق صحيح من رواية الكرخى قال من قرا وجبر من منزله بربعه شى حتى يرجع قال الكرمانى
وان يتصدق بشئ من ما اعلى الفقراء والمساكين قبل خروجه من منزله واقله على سبعة مساكين فانه سبب سلامة
فى الطريق فافهم ذلك والله المعين والموفق لما لم يرضاه من حياته ويجعل ايام عند الجمعة ومن يصرف عنه واسع فى
محرابه وقيل له لا تخاف ان تنام فى هذا الموضع وهو مسبع موضع واسد وقال انى استحيى منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا
الاسم الجليل القدر فان الله تعالى يحفظه عليه او ماتر وسكنانه مصفوانه كما حكى عن ابى على الدقاق انه قال وردت بعض
الصالحين عشرة الاف درهم فقال الهى انى محتاج الى هذه الدراهم ولكن لا احسن ان احفظها فادفعها اليك تردها
الى وقت حاجتى ثم تصدق بها على الفقراء والمساكين فلم يلزم الفقر فاحتاج لشئ طول حياته فاذا احتاج لشئ
فتح له فافهم ومعنى هذا الاسم العظيم الشريف لمن العدد ٩٩٨ فاتها والاثنان له وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٠٢
تشير الى اسمين جليلين وهما الواحد والحافظ وهذا الاسم العظيم الشريف تحج جليل القدر كثير المنافع يوضع تسريد اخل
الحروف للاعداد وهذه صورته وضعه كما ترى فافهم وينبغى ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته فاذا جمعتها

ظ	ى	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٠٣	٦	٧٨
٧٩	٩	٩٠٢	١١

وهو اسم الراحمين ودينا وضعه بعض المطلعين على اسرار الحروف
فان ادا الظروف على هذه الصورة كان فى هيبة الله تعالى
سبحانه فمتى يقول الحق وهو يهدى السبيل فافهم وهى هذه
الصورة الشريفة

الفصل الاربعون فى اسمه تعالى

١٩٨	١٩٥	٢٠٢	٢١٧	١٨٦
	ظ	ى	ف	ح
٢١٥	١٨٩	١٩٦	١٩٣	٢٠٥
	ف	ع	ظ	ى
١٩١	٢٠٣	٢١٨	١٨٧	١١٩
	ع	ف	ى	ظ
١٩٠	١٩٧	١٩٤	٢٠١	٢١٦
	ى	ظ	ع	ف
٢٠٢	٢١٣	١٨٨	٢٠٠	١٩٢

مقيت هذا الاسم الجليل القدر
اكثر من ذكره كان مقام الخلق والامر لا يعوزه شئ
يا الرجل يدى قوامه وهو من اذكار الصالحين
اهل الوصال فافهم انه دا ومواظبه الى ان
يغلب عليهم سبحان الله حيون بالمجموع والتنبيه

والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه الصلاة والسلام بقوله انى لست كاحدكم انى ابيت عند ربى يطعمنى ويسقينى وله
من العدد ٥٠٥ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين جليلين وهما الواحد المتين لما فى الوحدة من قطع
كل شئ وهذين الاسمين ما يشفع وتقويها الا ان اسمه تعالى مشتق منها واما اسما حروفه فهى ٦٨٣ تشير الى اسمين جليلين
موجد منتقم وله مربع جليل القدر شريف هذه صورته

الفصل الحادى والاربعون فى اسمه سبحانه وتعالى الحسيب

١١٥	١٠٢	١١٩	٩٦	٩٨
١٠٩	١٠١	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١٢٠	١١٢	٩٩	١١٦
١٠٢	١١٤	١٠٦	١١٨	١١٠
١٢١	١٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

هذا الاسم الجليل الجليل ازاهر العلى الباهر اذا اكثر من
ذكره احد كان مكفى المونة مقضى الطلبة مجاب الدعوة
ولا يسئل احد تعالى امرا الا اعطاه واياه ولان فيه اشارة الى
الاسم الاعظم واذا كرره العاد من المخاط فى عدده
ايام السالك فى محاسبته ومن خاف عاقبة امره محاسبه فاكثر
من ذكر نجاه الله تعالى مما يخاف من عاقبتها بركة هذا الاسم الشريف العالى والسر اللطيف فمربع انجعه اربعين الداخل والخارج
فى شرفها او سلطانها الاولى من يوم الجمعة فحاتم عقيق والبسه وهو يتلو عليه الاسم فى كل يوم عشرين من لا يقع عليه نظر
شخص حتى يطيعه الله اليه وما ال له تقبله ويقدره عن غريب العلوم الخفية والعز والعظمة والجاه وهذه صورته وهى كما ترى

ب	ن	س	ح
٩	٥١	١١	١
١٢	٣	٦	٥٨
٥٧	٢	٣	١٣

وله من العدد ٩ فهو من الاسماء البسيطة واعنى بالبسيطة
التى يرجع فى العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم
الى حرف الطاء لان اصل الحسيب انما هو الجمع والاحاطة
فهو يقتضى ضبط المشارك باداء الحساب وحسابها
وانما عيرعنه الطاء لان الحسيب فصل بين المتحاسبين
وبه تنقطع المشاجرة فالحسيب فصل بين المتشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى الكافى فان الكفاية فصل بين المكتفى
وبين من سوى الكل وهو من الاعداد الزايد اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الانجاء بعين من
الحاجة الى الغير ومعنى احصاء المسامحة به قال الله تعالى ثم ننجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقصد القائل
حيث يقول

حاسبونا فدققوا	ثم منوا فاعتقوا
هكذا سيمة الملوك	بالمماليك يرفقوا
ان قلبى يقول لى	ولسانى مصدق

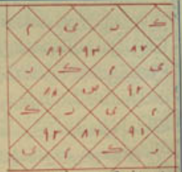
ويشير ايضا الى اسمه تعالى مسبب الاسباب فان من حاسبك فقد اقام سببا اما لاخذها فضله او لاخذها بعدله وهذا
اوردنا الباء المقتضية للسبب فى اخر الاسم الحسيب وكان انتهاؤه الى مسبب ظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضا الى اسمه
تعالى ودود فان من حاسبك فقد ودك لانه بالشى يقتضيه منه لا يحاسبك الا كان عالما بما لديك من نقص او زيادة قبل
المحاسبة والحسب فى المعدودات بمثابة الوزن فى الموزونات فهو محتاج الى الوفى الذى هو فى معنى الطفيف
واما اذا اخذنا الحسيب بمعنى الكافى فمعنى المسبب الوفى فيه ظاهر واما اسما حروفه فهى باحد الاعتبارين ٣٠٣
تشير الى اسمه المدبر لما فى الحسب من التبيين والى اسمه المسدد لما فيها لما فى الحسب ايضا من ذلك العدد بوتر
الكافى والمحل لما فيه ترك الحساب من الاحتمال العام بالاعتبار الاخر فهى ١٣٠٦ تشير الى الكلمة التى بها كافة

كل احد في سلطانه وهي اللهم والى تفصيلها الذي هو حسبي الله هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما يقتضيه
معنى العدد فهو يشير الى هذه الجلالة التي هي عدل لما في العدد من ذلك فتأملوا ما اشرت اليه في هذا الفصل واهد بقول
الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني والاربعون** في اسمه تعالى **جليل** هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف
المخزون من اكثر من ذكره عظم في بصائر القلوب وهابه كل من رآه ومن نقشه في الوقت اللايق وحمله معه
كل جبار عنيد ومهما غاب عنك كفضل الكبير فيما اظهر لك فتدبر لما اشرت اليك واهد في فضله من تشاء والله
ذو الفضل العظيم ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الجليل قال الشيخ زين الدين الخافي هذا الاسم فيه سر جليل الكلام
الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا له ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه وهابه
حتى كان نور الجلال الالهي تلبسه ادام نظرا اليه ويصلح تكراره لامر الجيوش فافهم ذلك ولفظ العدد ٣١ وهو عدد اول
فان معنى الجليل الحقيقي والفرد فهو لا مثل فيه وظاهر فيه الجيم للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى الظهور وكان الجليل
جامعا لمعنى الجامع بالعظيم ولذلك كانت اسماء حروفه تزيد على حقيقتها بهذا العدد ٣ وهو يشير الى اسمه تعالى
صمد والى اسمه معيد والى اسمه المغني لان الجليل هو الذي يصمد اليه في كل امر يريده كل خير ويحمي من كل شر الطوايا
ذا الجلال والاكرام فتأمل ما اشرت اليه في الاسم الشريف فهذه صورته كما ترى **الفصل الثالث والاربعون** في اسمه سبحانه
وتعالى **كريم** هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم
من واظب على ذكره اكرمه الله ورزقه من غير مشقة واذا اضيف
الى الوهاب عند الطول كان من العجايب واعلم
انما اسمه تعالى الكريم والوهاب وذو الطول فلا يتعدى
على هذه الاذكار من يقدر عليه رزقه ويسره فانه لا

١٢	٢١	٢٣	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٦	١٩	١٦
٢٠	١٨	١٣	٢٥

يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر ومن نقش هذه الاسماء ونقشها عليه لم يزل كيف يسر الله عليه المطالب من غير عسر
ونور عليه ما يناسب من الاحوال والافعال والاقوال لولي وهذا الاسم الشريف يقع سريع الاثر رفيع
الشان وهو هذا كما ترى فافهم ذلك ترشد قال شمس العلماء ولسان الحكماء ابو عبد الله شمس الدين
محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله تعالى ورضي عنه امين ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله تعالى
عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسماء نفعا لمن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكان من نقشه
وحمله وسع الله عليه رزقه وخلقه ويقع به وهو من الاسرار المخزونة لا يطلع عليه الا الافراد لما لم حفظته ووسع
دايرته وسر ابعد غايته ولهذا اردها بالكمال والتكمل في جميع المراتب ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم ولم من العدد
٢٧٠ وهو زوج فرد واجزاوه ٣٠٠ تزيد على اصله وذلك انه تعالى صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وامر مع
جليل الشان عظيم القدر وهذه صورة وضعه كما ترى واما اسماء حروفه فهي ٣٠٣ تشير الى اسمين جليلين
وهما رب تعالى واعلم ان الاعداد ازواج والحروف
اشباح ومن جمع بين وفق الحروف ووفق العدد في
مربع واحد كان اسرع واقرب للاجابة فافهم ذلك
ترشد وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم

م	ي	ر	ك
٢١	١٩٩	١١	٣٩
٨	٣١	٢٢	٢٠٢
٢٠١	٢٣	٣٠	٥



الفصل الرابع والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى **رقيب**
هذا الاسم الاعظم والسر الاكبر من اكثر من ذكره كان محفوظا
في جميع حركاته وسكناته وجميع احواله وتصرفاته وله
مربع جليل القدر عظيم الشان يوضع والقمر في شرفه
فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واعلم
ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلي كل يوم ادعيائه واربعين مرة
وان تعد الاف مرة اربعين يوما على طهارة وجمع همة الى ان يغلب عليه حال انه تسبح معه الملائكة الاسم فاذا دخل في
موضع فيه طلسم انحل منه وبطل عمله ولفظ العدد ٣١٢ وهو زوج زوج الزوج والفرد واجزاوه تشير الى اسمين
جليلين وهما حق متين واما اسماء حروفه فتشير الى اسمين جليلين وهما مالك فهاد وهذه صورة مربعه
الفصل الخامس والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى
مجيب هذا الاسم الاعظم والسر الازهر
الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى
كل الاسماء اذا اريد بها الطلبة ومن نقشه في

ب	ي	ج	م
١٠٣	٩٢	٩	٣
٢٠٣	٣	٢٠٢	٩٨
٩٩	٢٠١	١	١

مربع يوم الجمعة والخطيب على المنبر وواظب على ذكره
الى غروب الشمس فانه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ولفظ العدد ٥٥ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه
١٧ تشير الى اسمه تعالى بارئ ظاهر لما في ازال الاشباح من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير هو ايضا
الخمس الى الحضرات الخمس وهاوه تشير الى الحضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة المدد ولما اسماء
حروفه تشير الى اسمه محسن وهي معظم اذ هي ٩٥ فاستند بذلك والله اعلم وهذه صورة وضعه
الفصل السادس والاربعون في اسمه
سبحانه وتعالى **واسع** هذا الاسم
الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره
وسع الله تعالى رزقه وخلقه وعلمه انشى له
في الاصل وهو من الاسماء الجليلة القدر بان

[illegible]	١٦	٢٠	٦
[illegible]	٧	١٣	١٧
٨	٢٢	١٣	[illegible]
١٥	١٠	٩	٢١

عرف قدره وحامله لا يحصل له ضيق لانه يجد سعة ويجعل الله له من كل امر فرجا ومخرجا قال الشيخ زين
الدين الخافي رحمه الله تعالى من داوم على ذكر هذا الاسم الجامع الظاهر والسر العلي الباهر وسع الله عليه رزقه
وحسن خلقه وبسط له رزقه وستره وشرح صدره وهو من الاسماء الجليلة لمن عرف قدره ومن كرر في مربع الرابعة
في اربعة والقمر في زيادته وذكر بعد قراءة الفاتحة وحمله ذي رحمة لم الامور الصعاب ووسع عليه الارزاق و
الاسباب وفيه سر بديع في الملوك والامراء والاكابر والوزراء والملك اكثر من ذكره الا اتسع ملكه وسر في كلمته فافهم
ذلك ولفظ العدد ١٣٧ فالسبعة للخلاص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسماء ووسع صلته والمائة
لاحاطته وظهوره وذلك كان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولادناها منزلا الذي هو في الحقيقة

امرها ظهورا وذلك للسالك وهذا العدد لو احمل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حمل عليه مثله كان دث
قلبه واسع ويكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشار اليه بقوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سمائي
ووسعني قلب عبدي المومن وهذا العدد من الاعداد الاول لو انما كان كذلك لانتظام العبارة لما اقتضى الطرفية لكل شي
بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شي فكان الروح حق بهذا المعنى من الشي هذا والله تعالى المقدس على ان يحل
في شي او يحل شي فيه وانما هي اشارات شريفة تفهمها اذواق لطيفة **نكتة** فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا
الا ورايت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الكرسي
ولذلك كانت العظمة ازاره **فتدبر** وذلك فانه من لطائف التوحيد واما اسما حروفه فهي عدده ٧٠٣ تشير الى فلك
لسعة سلطنته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملائكة صفا وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم

الفصل الرابع والاربعون في اسمه سبحانه

ع	س	ا	و
٩	٢	٥١	٦٧
٥٨	٩٦	٨	٣
٤	٧	٦٨	٥٢

وتم حكيم هذا الاسم البهي الباهر
والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى
الحكمة وعلى قدره وعلى دقائق العلوم والقى اليه
غرايب المعاني ولطايف الاشارات وهو من الاسماء
الجليلة القدر ومن وضعه في اليوم الاول من يوم الاربعاء وعطاره في شرفه حسبم لا يعبر وحمله معه
ذاكر الاسم متخلقا باخلاق الحكماء وعباد بادابهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
والعمل مشروط بتزكية النفس قال الله تعالى لقد من الله على المومنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم
اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة قال الشيخ زين الدين الحافي رحمه الله تعالى ومن اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف
والذكر اللطيف المعاني وفتح حقايق اسرار المثاني وعرف الاسرار المخزونة والايات المكنونة ومن وضعه في جمعة
من رزق معقود وعطارد في شرفه رزق الفهم في علوم الحكمة وصلح ذكر الحكماء وفيه سر بديع الموازنة فافهم وانما
مرتبة مثل هذه الصورة ولاسمه العدد ٧٨ وهو زوج فرد زايد الجزاء فيشير الى اسمه تعالى مالك الملك هو اولى
منزل الحكمة واما اسما حروفه فهي ٢١١ بالجبار و٣٤٢ بالجبار وبالجبار الاول تشير الى اسمه تعالى خالق والى
اسمه تم صانع والى العلم والسميع والملقى ومعانيها كلها ظاهرة وبالجبار الثاني تشير الى اسمه تعالى بارئ لما في
الهيولى الذي هو لعله المادة لقبول الصورة من الجبار الذي هو من مقتضى الحكمة اللطيفة الحكيم الذي

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
	١٣	جواد	١١٦
١٨	٣٢	٢٢	٢١
	١٢	١٠	١٥
٣٥	٢	١٩	٣١

٢	ل	ك	ح
٧	٢١	٩	٣١
١٢	٢٢	٦	١٨
١٩	٥	٢٣	١١

يا رحيم

ويرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالعلم والاحكام
واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك فيما الانسان
ما يغني عن تصريح العبارة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثالث والاربعون** في اسمه سبحانه وتعالى
ودود هذا الفضل الجليل الجذاب طلبا للياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند جميع الناس وتبعته قلوب الخلائق
على محبته وثبت قلبه ومن لازم كان الجليد من وضع اسمه ودود واسمه تعالى حبيب في مثلث مركب جوانب
المثلث في باطن مربع ٩٠٩ لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل في المحبة جليل القدر واعلم
ان من كتب هذا الاسم في جريدة بيضاء حسنة وكلون ترة والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال محبة وحمله معه
[illegible] ثم واظب على ذكره وذكر الاسم الذي دامت نعمه وليتق ان يكون حمله على طهارة وسور فافهم
[illegible] فافهم ذلك ورعا وضعه بعضهم على الصورة الاتية بعد فافهم

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
	١٣	جواد	١٦
١٨	٣٢	٢٣	٢١
	١٢	١٠	١٥
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

[illegible] به وذكرا
[illegible] ان يغلب عليه
[illegible] احد بيره واحد
[illegible] ببدولين ظاهرة
[illegible] لان شاء الله تعد هذه
[illegible] كما ترى فافهم
وقطع [illegible] شعر في مربع او بعتر في اربعة باسماء حروفه في الاولى من يوم الجمعة وواظب على ذكره
الى ان تعرب [illegible] لا يقع عليه بصر احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجلب البواطن والارواح وجلب القلوب
والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق من شرب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروفه
بدوح واسما حروفه تشير الى اسمه سول واجزاء عدده الى اسمه حبيب واما وفقه الجليل القدر العالي
الذكر وهذه صورة وضعه وهذا الاسم الشريف من العدد ٢ وهو زوج الزوج والفرد يوافقه من الاسماء
هادي وهو من اسماء الاعداد الشريفة لانه مربع
اول عدد مكعب في اول عدد وداد وهو عدد زايد اجزاؤه
٢٢ تشير الى اسمه حبيب ان المحبة ثمرة الود تودد واتحابوا
واما اسما حروفه فهي ٦٠٩ تشير الى اسمه تعالى سول اذ
الحبيب الودود هو السول وانا اوثق المحبة جعل منها

٢٣	٢٨	٣٨	٨
	ب	حبيب	ح
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
	ق	د	ى
١٣	٣٣	٢٣	١٨
	ك	و	س
٢٦	١٦	١٣	٣٠

ودود	ودود	ودود	ودود
	١٣	١٨	١١
ودود	ودود	ودود	ودود
	١٢	واجد	١٢
ودود	ودود	ودود	ودود
	١٧	١٠	١٥
ودود	ودود	ودود	ودود

الطلب الذي هو اشارة اشتهر تعالى لبحثا مكوا ذلك ولقد يوتيه فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم وان قيل
ما المحبة قلنا صفا المودة وميل الميل الدايم بالقلب الهايم فيحكم فضل هذا المقام ارتقاه القلب والحب
الود والعشق وهو افراط المحبة والشفقة وهو استغراق الارادة في المحبوب والاشتياق به فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تم **الفصل التاسع والاربعون** في اسمه سبحانه وتعالى **مجيد** هذا الاسم
العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكره للملوك فانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم وكذا يصلح للاقطاب

امرها ظهورا وذلك للسالك وهذا العدد لو حمل عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فان حمل عليه مثله كان ذلك
قلبه واسع ويكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المؤمن المشار اليه بقوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سمائي
ووسعني قلب عبدي المؤمن وهذا العدد من الاعداد الاولية انما كان كذلك لانتظام العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شيء
بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شيء فكان الرقيب الحق بهذا المعنى من الشيء هذا والله تعالى المقدس على ان يحل
في شيء او يحل شيء فيه وانما هي اشارات شريفة تفهمها اذواق لطيفة نكتة في شهود العظمة قال ما رأيت شيئا
الا رأيت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الكرسي
ولذلك كانت العظمة ازارا فتدبر واذ ذلك فانه من لطائف التوحيد واما اسماء حروفه فهي عدده ٢٠٧ تشير الى فلك الروح
لسعة احاطته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملائكة صفا وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم

الفصل الرابع والاربعون في اسمه سبحانه

ع	س	ا	و
٩	٢	٥١	٦٧
٥٨	٩٩	٨	٣
٤	٧	٢٨	٥٦

وتم حكيم هذا الاسم البهي الباهر
والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى
الحكمة وعلى نفسه وحلى دقايق العلوم والقى اليه
غرايب المعاني ولطائف الاشارات وهو من الاسماء
الجليلة القدر ومن وضعه في اليوم ال… الاربعاء وعطارد في شرفه في جسم لا ينبري وحمله معه
ذاكر الاسم تخلقا بالخلاق الحكماء وعباده … ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
والعلم مشروط بتزكية النفس قال … من انفسهم يتلو عليهم
آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة … من اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف
والذاكر اللطيف المعاني وهم حقائق … ومن وضعه في جبهة
من ربيق معقود وعطارد في شرفه …
مرتفع مثل هذه الصورة … فيه سر بديع الموافقة فافهم وانما
منزلات الحكمة واما اسماء حروفه … الى اسمه تعالى مالك فان الملك هو
الله تعالى صانع والى العلم والسمع … الاول تشير الى اسمه تعالى خالق والى
… الثاني تشير الى اسمه تعالى بارئ لما في
البرا الذي هو اعداد المادة لقبول الصورة من احكام الذي هو من مقتضى الحكمة لطبيعة الحكيم الذي

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
	١٣	جواد	١١٦
١٨	٣٣	٢٢	٢١
	١٢	١٠	١٥
٣٥	٢	١٩	٢١

م	ى	ك	ح
٧	٢١	٩	٣١
١٣	٢٢	٦	١٨
١٩	٥	٢٣	١١

يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالعلم والاحكام
واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك فنعم الاشارة
ما يغني عن تصريح العبارة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثالث والاربعون في اسمه سبحانه تعالى

ودود وهذا الاسم الفاضل لجذاب للياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند جميع الناس ويحبه قلوب الخلائق
على محبته ويثبت قلبه ومن لا دخل للجهل ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حبيب في مثلث مركب جواد ووضع
المثلث في باطن مربع ٩٠٩ لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل في محبة جليلة القدر واعلم
ان من كتب هذا الاسم في حريرة بيضاء ومكين مرة والقمر في بيته متصل بالمشتري انهال محبته وحمله معه
رزق محبة القلوب … وذكر الاسم الدائم دائما نعت به ان يكون حمله على طهارة وصور فافهم
وهذه صورة المربع الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك وربما وضعه بعضهم على الصورة الآتية بعدها فافهم

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٣	٢٧
	١٣	جواد	١٢
١٨	٣٢	٢٣	٢١
	١٢	١٠	١٥
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

ذلك الآتية وهو وضع شريف فاحفظه وذكر
بعض المشايخ ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه
منه حال فمن رآه مال اليه بطبعه واحبه لسره واحبه
الله سبحانه وتع بالمنه … المحبة ولي ظاهره
باسرار المودة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تع وهذه
صفة الموعود بذكره وهي هذه كما ترى فافهم

والله اعلم ومن وضعه في مربع او بعتره في … باسماء حروفه في الاول من يوم الجمعة وواظب على ذكره
الى ان تغرب الشمس فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب البواطن والارواح وجلب النفوس
والاشباح وهو ذكر ارباب الكمال ولمن ذاق من شرب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروفه
بدوح واسماء حروفه تشير الى اسمه سول واجزاء عدده الى اسمه حبيب واما وفقه الجليل القدر العالي
الذكر وهذه صورة وضعه وهذا الاسم الشريف من العدد ٢ وهو زوج الزوج والفرد … من الاسماء

ودود	ودود	ودود	ودود
	١٣	١٨	١١
ودود	ودود	ودود	ودود
	١٢	واجد	١٢
ودود	ودود	ودود	ودود
	١١	١٠	١٥
ودود	ودود	ودود	ودود

هادي وهو من اسماء الاعداد الشريفة لانه من ضرب
اول عدد مكعب في اول عدد … وهو عدد زايد اجزاؤه
٢٢ تشير الى اسمه حبيب اذ المحبة ثمرة الود تواد…
واما اسماء حروفه فهي ٦٠ تشير الى اسمه تعالى سول اذ
الحبيب الودود وهو السول وانما او … المحبة جعل منها

٢٢	٢٨	٣٨	٨
	ب	حبيب	ح
٣٦	١٠	٣٠	٣٠
	ى	ط	ى
١٢	٣٣	٢٣	١٨
	ك	و	س
٢٢	١٦	١٣	٣٠

الطلب الذي هو اشارة اسمه تعالى الحب … ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم فان قلت
ما المحبة قلت الصفاء المودة وقيل الميل الدائم بالقلب الهايم فقيل في فصل هذا المقام … الغايب والحب
الود والعشق هو افراط المحبة والشغفة وهو استغراق الارادة في المحبوب والاشتياق به فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تم

الفصل الرابع والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى مجيد

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكر للملوك فانهم اذا داموا عليه اتسع ملكهم وكذلك يصلح للاقطاب

والمستخلفين من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال لا يترك كلمته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المجيد
قال الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى اذا واظب على ذكر هذا الاسم الشريف صاحب حال يمادة (؟) بفضل
الله تعالى عليه المصائب طليا ... ربح المعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار ويزيد قدره من حيث لا يشعر
والامر يكتسح جليل القدر وفيه مرغوب لا يطلع حيايا

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

الارض من الكنوز والعشور على اسرار حقائق الرموز
وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من شبائك
الملك لا يتخلص من ذلك الامر كان رفعا لا الما يريد وليس
ذلك الا الله تعالى والخمسين اشارة الى انه من كان
بيده ملك كل شيء وذلك ايضا بالجنة سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٢١ تشير الى الف
الالف وكاف الكلمة واما اسما حروفه فهو و باعتبار ٨٨ باعتبار ... فالاعتبار الاول تشير الى اسمه
مولى الكل وقد يجمع بين وضع الخ في مثله العدد ضرب واحد والله سبحانه وتعالى اعلم الفصل
الخمسون في اسمه سبحانه وتعالى باعث هذا الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر
من اكثر من ذكره انبعث على كل خير قال بعضهم وهو لاستيلاء الحيوة والقوة على الابدان وحفظ
القوى لما اردت ذلك فلتحد ثيابا نظيفة ودخن بعود وقرنفل واتل الاسم على حالة معتادة وطهارة
قلبك لان تحصيل لك منه حال فان الله يمدك بالقوة ويبعث همتك على افضال الطاعة قال الشيخ ابو عبد الله ذي
الدين الكافي قدس الله تعالى سره من نقش هذا الاسم الجليل والسر الجميل في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت
ثم ذكر الاسم مرة وهو ينظر الى شكله المرسوم نظرا جليلا ثم قال يا ادخل سلطانك كذا وكذا على فلان بن فلانة
فانه يكون بما اراد باذن الله تعالى فافهم وانما مربعه فهذه صورته وصفته كما ترى فافهم ذلك
ترشد وله من العدد ٥٧٣ فالعين والثاء فيه

١٤٢	١٤٥	١٤٨	١٣٥
١٤٧	١٣٦	١٤١	١٤٦
١٣٧	١٥٠	١٤٣	١٤٠
١٤٤	١٣٩	١٣٨	١٤٩

باقية على حالها وهو السبب المتحد بالالف القائم الذي
هو مسبب الاشياء بظهور الجيم الدالة على الجمع
واتحاد السبب بالمسبب وهذا العدد فرد ناقص اجزاؤه
١٩ تشير الى اسمه تعالى صادق ومولى فافهم ذلك
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد هذا الاسم العظيم
والسر العالي من داوم على ذكره اثمر له المراقبة في خلوته وجلوته فان كان صاحب حال يتخلق به لعدد (؟) نفسه
نفسه صبغة الوجدان والعرفان فامن من الافراط والتفريط في كافة اخلاقه النفسية وهو من الاذكار المجيدة قال
بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة ولقد امرت بعض اهل زمانى بذكره فنال ذلك لوقته وذكر صاحب
علم الهدى انه من رسمه في الاولى من يوم الجمعة في ورقة عدد قواه الظاهرة متى ذي الانوار وعلقه على قلبه من غير
حائل فيشهد الاشياء بجوده وفضله ونطقت له الافواه برشده وعقله ودوام الوفاء والهيبة والعز والمجد
وهو من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر عظيم الشان فافهم وهذه صورته وهي كما ترى وهذا الاسم

٧٩	٨٢	٨٦	٧٢
٨٥	٧٣	٧٨	٨٣
٧٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧٥	٨٧

له من العدد وهو عدد اول لان معناه بما تضمنه من اول
وتوى لا فوق فيه وكفى بالله شهيدا بيني وبينكم واما اسماء
حروفه ١٩٣ مشير الى اسمه تعالى مجري الفلك لان الفلك
تجري باعين الله تعالى وهو شهيدها كما جاء في ذلك قوله تعالى
تجري باعيننا فافهم الفصل الثاني والخمسون
في اسمه سبحانه وتعالى حق هذا الاسم العظيم الشان
العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واظهر لحقائق الامور واطلعه على خفيات الاسرار
ويغض اليه الباطل ويحمل كلمته قاهرة عالية وهو من الاسماء العظيمة العدد ومن خواصه الذين امنوا ومن نقش
مربعه في طالع احد البروج الثوابت على اليد يريد اثبات شيء جعل ما اثبات لا يتغير وذلك انما يكون بعد ذكر
الاسم الى ان يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض والله اعلم
وهذه صورة مربعه الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك وله من العدد ١٠٨ لفظا ٨٠١ وقاما الاول فهو زوج
زوج الزوج والفرد اجزاؤه ٢٣٢ يشير الى اسمين جليلين
وهما صبور لما في الصاد من سر المطابقة بالجيم واما العدد
الثاني فهو زوج الزوج والفرد اجزاؤه ١٧٢ يشير الى اسمه تعالى
مقبل وهذه صورة مربعه

ن	رب	محي	رقيب
٢٠٣	١٩٦	٩٩	٧١
١٩٧	٢٠٠	٩٨	٩٨
٦٩	٩٧	١٩٨	٢٠٦

٧٩	٨٢	٨٦	٧٢
٨٥	٧٣	٧٨	٨٣
٧٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧٥	٨٧

في اسمه سبحانه وتعالى وكيل هذا الياقوت الزاهر
والرمز الباهر من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى واغناه عن السبب
ورزقه من حيث لا يحتسب فان كان صاحب حال سادة كل
من الكون ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد فافهم ذلك وله مربع
شريف عظيم جليل القدر عظيم الشان جلي البرهان وهذه صفته وصنعته وهي كما ترى فافهم ذلك والله سبحانه
وتعالى يقول الحق
وهو يهدي السبيل
وهي هذه صورته
وقد يجمع بين
وفقه العددي
ووفقه الحرفي



طيب	٢٦	واحد ٣٦
هادي	مجيب	٢٣
٢٥	حي	طيب

في مربع على هذه الصورة كما ترى وله من العدد ٦٦ زوج فرد مستطيل وهذا الاسم من الاسماء المختصة بمحمد
قال محمد فلذلك سماه الله تعالى في الكتب السالفة بالمتوكل ولحجية هذا الاسم واختصاصه بالنبي صلى الله عليه
وسلم طابق الاسم الجامع عدد اسم الله ٦٦ ووكيل ٦٦ ومجموع ذلك ١٣٢ وذلك اسمه صلى الله عليه وسلم

مجملو هذا العدد عدد نا ابيه على ما تقدم اجزائي ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشياء مواضعها وقيل في ذلك

اذا كنت في حاجة مرسلا　　فارسل حكيما ولا توصه

والجز الكل من الاسمين تشير على اصله وذلك اسمه تعالى احب هو من اخص اسمائه صلى الله عليه وسلم فاذا اجتمع زيادة احدهما الى الاخر كان ذلك هو اسمه صلى الله عليه وسلم وحبيبه كما كان مجموع كل منهما ١ احب او وكيل حب واما اسماء حروفه فهي ٩١ تشير الى اسمه تعالى القيوم الملحوا لوكان من القيام الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى قوي هذا الاسم العظيم الشان من اكثر من ذكره قوي به على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وحكم به على كل شي وهو من اذكار عزرائيل ويصلح ان ينقش ويحمله من يتعانا حمل الاثقال ويذكرا لمن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه اسمه المبدع وكذلك لمن كان اسمه يونس والله اعلم واعلم ان من داوم على ذكره لم يعي في سفره مادام على ذكره وحمله واما لم يقبه فهذه صورته ولم من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد ذا اجزائه ٨٦ اشير الى ذكر جليل من تعلق به لن يعجزه شي وهو اسمه معنى هذا ما تقدم اعداده لفظا واما اذا عرف رقما فهي ١١٦ وهو زوج زوج الفرد ناقص اجزائه عدد ١١٤ تشير الى اسمه تعالى عزيز ولذلك كانت العزة مصاحبة القوة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني يشير الى يونس واما اسماء حروفه ٢٦

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٣٥	٢٢	٢٧	٣٢
٢٣	٣٨	٢٩	٢٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

تشير الى اسمه تعالى جبار وهو مظهر موسى باعتباره ٢١ يشير الى اسمه تعالى مصرع وهو مظهر يونس عليه السلم واعلم ان من كان الحضرة واسمه القوي اقرب وكان شهوده لها اتم كان الرفق للضعيف لتوجيه الحق من ذلك الاسم فلذلك قال موسى ولخي هرون هو افصح مني لسانا فارسله معي ردا يصدقني اني اخاف ان يكذبون فاوجس في نفسه خيفة موسى قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى قال صلى الله عليه وسلم حق يونس بن متى عليه السلم كان رجلا ضعيفا وانظر الى اشارة كلمة الا ان لفظ البحر هذا في ظلمة التابوت وهذا في ظلمة بطن الحوت فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الخامس والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره لا يضعف عن امر ولو عليه ولو وضع عليه فينبغي ان يكثر من ذكره من يخوف من انقطاع قوته على امر من الامور واذا اضيف الى القوي كان في غاية من سرعة التاثير في حق من يتعانا حمل الاثقال واعلم ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه يكون مهابا ذا قوة وتجلد ورياسة وعزة وفيه معنى بديع لتسخير القلوب والملوك وله من العدد خمسمائة زوج زوج الزوج الفرد ذا اجزائه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما اشير اليه اسمه امان في المثابرة امان من اخلاق القوة ولذلك كان منتهاه النون فهي وجود ما شرا الظهور والاظهار قال الله العظيم ان خير من استاجرت القوي الامين قال عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا بانقطاع قوته لعدم ان

ولمن

واما اسماء حروفه فهي ٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم ذا وفي وهذه صورته وضعه كما ترى الفصل السادس والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى ولي هذا الاسم السني الباهر والذكي من اكثر من ذكره تولاه وتولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو دفع الكون بعث في مقام الولاية واعلم ان ذاكره لا يعتد

ن	ى	ت	ا
٣٩٩	٣٩	٢٩	١١
٣٠٨	٣٠٢	٨	٢٨
٩	٢٧	٣٧	٣٠١

من احوال المخلوق شيا الا كوشف له وله من العدد ٤٦ لفظا و٤٢ رقما واما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد ذا اجزائه تشير الى اسمه تعالى سبوح لانه دفع الوسائط بينه وبين الله تعالى فقد اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره ولم العدد الثاني وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٢٠ تشير الى اسم جليل هو من اذكار اكابر الموحدين وهو قولك احد احد فالولي هو من كانت اجزاؤه وجزئياته ناطقة بهذا الذكر واسماء حروفه فهي ٦٠ تشير الى اسمه تعالى الديان بال ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد فافهم وهذه صورة وضعه كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل السابع والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى حميد هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام وسقاه لمن به مرض عافاه الله تعالى منه ويصلح لمن

١١	١٣	١٧	٣
١٦	٥	١٠	١٤
٦	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

كان اسمه محمود واعلم انه من يتحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كشفه كشفا تاما فهو احمد كما واما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم كل حمد افتتح به الحق تعالى لكتاب الوجود فانه من وجد لا تظهر سبقه فيه حمد الله تعالى الذي هو محمد خلقه والحمد لكان اسمه ولذلك كانت له دعوى النبيين دعوتهم بحكم ولسنوا دعويهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح والخاتم كما هو الخاتم وكما افتتح به الحق تعالى سبحانه وتقدس كتاب الابداء كذلك يفتح الله تعالى به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك اختص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي الفاتحة كما انه من تحت كنز العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم احمد فافهم هذه الانوار النورانية والاسرار الصمدانية تعز بحظ وافر من علم المواهب الالهية والمعارف الحقانية والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ذا اجزائه عدد ٣٠ تشير الى قولك هو مومن باعتبار اخره وهو مهيمن اذ الجامع والله اعلم وهذه صورة وضعه الفصل الثامن والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى جل ذكره محصي

١٩	١٨	٢١	٨
٣٠	٩	١٣	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

هذا الاسم الجليل الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تع المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له المحبة لان هذه السلامة عن الباطل وعبدا و ابدا وله من العدد ٨ تم ها الثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٨٠ ١١ تشير الى اسمه تعالى محصى عند اهل الاسرار والى اسمه جميل عند اهل الانوار وعند اهل الانوار وعند الملك التقى الجبوة من الكمال والملك من كل الاحاطة تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلاهما اتما هو مما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها او العلم كالعليم والسميع والبصير والحكيم وامثالها وقد حصل خاتمتها الحميد واما ما انتظم بها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور وما بينهما في موجب العجز للعبد كما ظهر ذلك في المحصى ويظهر في المبدى والمعيد وغيرهم ان شاء الله تع الى الصبور في موحية المعرفة كما ظهر لك في اسمه الهادى وكانه سبحانه وقع ابتداؤها الخلق في صور مختلفة لو بالدعوى ثم ختمها بالاخذ لهم بل كلهم معترف بالعجز كالابتداء والاعادة والاحياء والاماتة فتدبر ذلك والله اعلم واما اسماء حروفه فهي ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى عزيز كلف وهذه صورة مربعه الفصل التاسع والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى مبدى هذا الاسم النورانى والسر الربانى من ذكره تبدلت خفيات الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا يدوم منجم لاحد الاماعجب وهو من الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله وذلك ويصلح لمن اراد ابتداء امر من الامور فانهم فهم اعلم وفقنى الله واياك ان من ادمن على ذكره الف

ی	س	ح	م
٧	٣١	٤	٩١
٣٨	١٠	٨٨	٨
٨٩	٧	٣٧	٩

العلوم السنية ونطق بالامور الحكمية وتكلم بالشعر وله من العدد ٦٠ ٥ فهو منزل من الولى بمنزلة الولى كل من اسماء الله تعالى ولذلك لما اجتمع بينه المظهر اسمه تعالى مبين وبالولاية لا بتداء الذى هو لا نها دتبين كل شئ واما اسماء حروفه فهي ام اشير الى اسمه سبحانه وتعالى المولى من تع شريف عظيم القدر جليل وهذه صورته وضعه كما ترى فافهم الفصل الستون في اسمه سبحانه وتع معيد هذا الاسم الشريف الروحانى والاسم الوريف الرحمانى من اكثر من ذكره اصلح به كل فاسد فاسترجع كل ذاهب واذا وضع طالع اسعد البروج السعيدة وعلق في مهب ريح وقام الانسان يتلوا الاسم طول ليلة على ابق او مسافر رجع الى مكانه الذى خرج منه باذن الله تعالى قال بعضهم من اكثر من ذكره استرجع كلما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاوه ١٠٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الاشياء بعد فنائها الا ما لكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك انه هو يوم الاعادة ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما فيه الاحاطة عبثها في منزل البدء واما اسماء حروفه فهي ٦٦ ١ تشير الى اسمين جليلين وهما

٨	١٣	١٦	١
١٥	٢	٧	١٤
٣	١٨	١١	٦
١٢	٥	٤	١٧

مليك

مليك قيوم وهذه صورته وضعه الفصل الحادى والستون في اسمه سبحانه وتعالى محيى هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الزاهر من اكثر من ذكره احياه الله تعالى بروح التوحيد واحيا به كل شئ وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام وافضل الناس من داوم على هذا الاسم احياه الله تعالى قلبه واظهر قوة بالطبيعة في ظاهره ومن يتيه من اسمه المحيى ومن نقشه على خاتم ولازم عند صلوة الجمعة ولبسه احياه الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى به ما يعجز الاوصاف عنه وله مربع جليل القدر عظيم يعرفه ارباب الاسرار وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاوه ٨٠ ٥ تشير الى اسمه تعالى ازلى واما اسماء حروفه فهي ١٢٤ تشير الى اسمه تعالى معز لملبغ الاعزاز في الاماتة من الاذلال فافهم وهذه صورته وضعه كما ترى

د	ی	ع	م
٦١	٣٩	٣	١١
٣٨	٧٢	٨	٢
٩	١	٣٢	٧١

الفصل الثانى والستون في اسمه سبحانه وتع مميت هذا الاسم العظيم الشان الجلى البرهان لمن يريد به هلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين وهو لا يكثر احد من ذكره ثم يدعوا على ظالم الا هلك لوقته ولم يلبث عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة ومن داوم احد على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر هذا الاسم وذكر اسم من اراد هلاكه الان اهلكه الله تع وله من العدد ٤٩٥ وهو زوج فرد زائد اجزاوه ٥٢٦ وهو عدد بديع نعم المولى بالشين وهذه صورته وضعه كما ترى واما اسماء حروفه ٩٢ ٥ تشير الى اسمين جليلين وهما امان متين وله مربع جليل القدر وهو هذا

١٧	١٩	٢١	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٣	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٢

الفصل الثالث والستون في اسمه سبحانه وتعالى حى هذا الاسم العلى والسر الجلى الاثر من داوم على ذكره الى ان تواجهه الالف من يليه بقائه في الدنيا احيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرائيل عم ويصلح ذكره لمن كان مديونا وهذا الاسم له من العدد ١٨ ٢ ثمانية وعشرين وهو زوج الزوج والفرد وهو ثانى عدد تام والاعداد التامة شرف من الزيادة والناقصة وهو قليل جدا فانه لم يوجد منها الا عدد في كل مرتبة بحياة تلك المرتبة ففي تلك مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٤٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٨١٢٨ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين لما كان الكمال الذى هو الحيوة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا ينقص لانه لو قبل المزيد لم يكن كما لا يكون حيوة ولو نقص منه شئ لكان الموت فيه عقد او ما نقص

١٣	٩٥	١١٧	٩٩	٨٦
٩٧	٨٩	١٠٩	٩٣	١١٠
٩١	١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٤	١٠	٢٤	١٩	٩٨
٢٩	٩٩٩	٨٨	١٠٥	٩٢

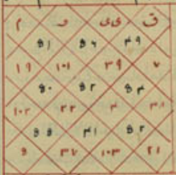
كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد بيع وكان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود
وعدد المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي نور الحق بمنزلة مخارج الحروف ولسرار هذا العدد كثيرة
لا يليق هذا المختصر والحي [illegible] على الحي الاحي هكذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مركب من ح و
ح ى وذلك ١ وهو زوج فرد نايل اجزائه لم وهو عدد مركب من ضرب عدد اول فرد في اول كامل فاكان مضروبا
في احاطة الذي لصادر مضروبا في الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقايق الحروف التي هي دنا التي بها حياة
التعيين الذي هو نكره في الخلق كما قال الله تع ومن نعمره ننكسه في الخلق لذلك سميت الفاتحة من هذه
الحروف لكان احد وعشرين حرفا هذا برز ذلك واما اسماء حروفه فهي تشير الى السر ها بى واما ترتيب
فباسماء حروفه على هذه الصورة كما ترى فافهم **الفصل الرابع والستون** في اسمه سبحانه وتعالى **قيوم**

٢٥	٢٨	٣١	ى
٣٠	١١	٣٣	٢١
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

هذا الاسم الاعظم الزاهر والسر الكريم الباهر من ذكره
اقام الله امره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حال اقام
الله بر كل شئ وله ترتيب جليل العدد ويعرفه اهل
البصاير ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف تحقيق لا
على ذي بال ان القيومية مخصصة به تعالى افمن هو قايم
كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد
في لوح محفوظ وهو معكم اينما كنتم ونحن اقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون ومن احبه الله ان الذين يبايعونك
انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم الم يعلموا ان الله يقبل التوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات وما رميت
اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة تقع في كف الرحمن فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم كن سمعه
وبصره فاسمه تعالى الحي القيوم صحيح باحاطة توحيده بكل اسم من اسمائه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر
ويكون خبرا بمعنى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فكما
ان اسم الله تعالى لا يشبه سواه لما برا الخلق من توحيده وكذلك اسم القيوم معه بما يقتضيه الا لسنة
عند من لم يقسم بغيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله
الا هو الحي القيوم واسم الله الاعظم هو الذي اذا برزا ذا سواه فضمحل البادئات لقيومية الاكل شئ ما
خلا الله باطل وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق ويحيي الاحياء بكل الحيوة كل من عليها
فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون كل الا الله بالقيومية ومن اله الا
الله شهد الله انه لا اله الا هو ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم
الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وتنقطع كل همة بوحدانية الرحمن هل تعلم له سميا وتبطل كل كثرة
بوحدانيته واذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا وله من العدد ١٦٦ وهو زوج فرد
ناقص اجزائه ٦٠ تنبيه هذا الاسم قيوم لان كل موجود كل شئ الى حقيقته والى اسمه تعالى بديع فان حقيقة كل شئ
حقيقته انما هو بديعه كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد ايضا يشير الى علو
الاسماء افاقه فاذهب الى ذلك لاسمه تعالى ملك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا واما ان اعتبرت

رق

رقما ظهاهر العدد ١٥٩ وهو زوج زوج فرد ذا اجزائه ١٣٦ وهذا العدد هو كان كل قيم الذي
هو كان كل قيم ومقام الذي هو كن فيكون واما اسماء حروفه ٨٠٣ تنبيه الاسم قيوم ارزق كان قيام كل شئ
عليه بما منه اصل وجوده وهو الرزاق وفند بذلك واما وفقه في هذه الطريقة القيوم باطن العظيم وفيه يجمع
بين الحرفي والعددي فمربع واحد عظيم وهو على هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى اعلم



١٥٥	١٦٠	١٥٣
١٥٢	قيوم	١٥٨
١٥٩	١٥٢	١٥٧

فالحي القيوم اسمان جليلان وهما ذكر لاهل الحضرة وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام وملائكة الصور اجمعين
ومن نقش الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة وامسكه عنده احياه الله تعالى ذكره وان كان خاملا
واحيا ذكره وان كان عليلا برئ عليه ومن ركب وضعه وهو ما انزل وانعبه وسبعون ومحلها شاهد العجايب وهذه صورته

٢	د	ب	ق	ى
٥٢	٣٩	١١	١٣	٥
٢	٣١		١٧	٣٨
٤٧	٣٣	١٩	٢٠	٣٩
٣٣	٤٥	١٢	٢٣	٦

قال الكتاني رحمه الله تعالى رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله
ادع الله تعالى لي ان لا يميت قلبي فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم لا اله الا
انت واعلم ان من وضع اسمه تعالى حفيظ
في مربع وادمنه بالحق الشكل المتقدم ذكره والشمس
في شرفها وحمله معه احيا الله تعالى قلبه وسعد ذكره وحفظ في اهله ونفسه وماله ومن كتبه على شئ كان
محفوظا باذن الله سبحانه وتعالى ومن عرف القيوم استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبادة وقيل الاسم
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب فافهم ذلك وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى **الفصل الخامس**



والستون في اسمه سبحانه وتعالى **واجد** هذا
الاسم جليل العدد ومن اكثر من ذكره لا يفقد شيئا ابدا
يريد وجوده وبه يعرف اسرار الكون نفوسهم معرفة
وجد ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
في باطنه ما لم يكن يعهده من العلوم والمعارف وحكمة
قدمه في حكم الحقيقة ويصلح ذكره لمن كان عبد الواحد
وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل الا ان فيه شرفا من حيث هو مركب من ضرب اول عدد زوج في اول عدد كامل
فهو محدود السبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وباقي ذاته الموكل بها اليا الى وجد واليا الى العقد والى

فهو عدد ناقص اجزاؤه ٥ يشير الى حرف البا الذى هو اسم الشرك العلى فى قوله تعالى بى يسمع وبى يبصر ولذلك كان اسما حروفه يشير الى قوله فباسمى آخر وجزء متصل وهذه صورة وضعه كما ترى **الفصل السادس والثمانون**

فى اسمه سبحانه وتعالى **ماجد** هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ٤٨ وهو عدد شريف كامل من ضرب اول عدد تام فى اول عدد حر من ضربه المجتمع فى اول عدد ايضا وهو

واو	الف	جيم	دال
٥٣	٣٣	١٤	١١٠
٣٣	٥١	١١٣	١٣
١١٢	١٣	٣٣	٥٢

عدد يدل على الكمال المنير التام الذى شاء الجمع منه حيث اكمله الله تعالى محمد صلى الله عليه وسلم شعاره ٤٨ بربوبيه لسد مطلب اللحد كلامه الذى هو جميع الملك واقسامه ودوامه وهو عدد ذايد كانه من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاؤه ٦ يشير الى اسمه تعالى مونل فانه من اتسع ملكه كان مونل لكل طالب وكان هو مولى من ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم تبارك وتعالى وهذه صورة وضعه **الفصل السابع والثمانون** فى اسمه سبحانه وتعالى

احد هذا الاسم الصمدى والسر الوحدانى من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقم رحل او امراة عن الولادة وهو من اذكار الاكابر قال صاحب تبيين المطالب فلين الله وحده وهو من اقرب الاسما الى اسم الذات ومن ثم جاء عقيبه فى سورة الاخلاص واذا

ملاك	نفر	موجود	مار
٥٣	٣٦	٨٩	١٠٠
٣٥	٥١	١٠٣	٨٨
١٠٢	٨٧	٣٤	٥٣

اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار واسلبها ويصلح ذكره لمن كان اسمه احد اعلم ان الاسما الاحد والواحد فذكر جليل الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد قال ابو عبد الله الكوفى قدس الله سره فاما الاحد فمن يصلح لاهل الفنا المستغرقين فى عين الجمع المستهلكين فى بحار التفريد واما الواحد فاسم يصلح لاهل الفنا بمحض الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا من اكثر من ذكره فتح الله عليه التوحيد ومن وضع الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الاحد فى ورقة مستقبل القبلة على طهارة وذكر وجعلها فى عمامته رزقه الله العز والهيبة والوقار والعظمة فافهم ذلك وهذه صورة وضعه كما ترى وهذا الاسم

ا	ح	د	و	ا	ح	د
د	ا	ح	ح	ا	د	د
و	د	د	ا	ا	ح	ح
ح	د	ح	د	ا	د	ا
ا	ح	د	و	ا	ح	د
د	ا	ح	ح	ا	د	د
و	د	د	ا	ا	ح	ح

له من العدد ١٣ وهو عدد اول لان معنى الاحدية دتوق لا فوق فيه واما اسما حروفه فهى باعتبار ١٥٦ باعتبار الحرف فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى مبين لما فى الاحدية من المعنى لاسم الله ولذلك جا عقبه فى سورة الاخلاص ويشير ايضا الى اسمه تعالى اعلا لما فيه من العلو عن مدارك الخلق لكونه اضافتا عن الاسم الجامع والعدد الثانى يشير الى اسمه تعالى

مونس يشار الى كل مستوحش وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولذلك من انس به استوحش مما سواه واما مرتبته فباسما حروفه وهذه صورة وضعه كما ترى

قال الشيخ زين الدين الحافى قدس الله سره فى كتابه كنز الاسرار وذخاير الابرار ومن وضع هذه الاسما العظيمة الثمانية الجليلة البرهانية احد واحد واجد جواد وهاب حى وجيد دايم ولى مجيب ودود اول هادى فى مربع واودعه بالملك مربع سورة

ال	واحد	الا	حد
٣٣	١١	٣٠	١٨
١٠	٣٠	٢١	٢٩
٣٠	٢٨	٩	٣١

الاخلاص شاهد من صنع الله تعالى ان كل اسم من هذه الاسما يعطى حامله ما فى قوته من حيوة القلب ويرمح لمحات ولطايف التوحيد واذا واظب على ذكره صاحب حال لصادق وسع الله تعالى عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسل الله تعالى حاجة الا اعطاه كل ما سئل وهو من اعظم الاشكال لغايته واتمها غاية بوضع الملوك والسلاطين لانقيادهم الى قرناتهم فى شرف الشمس وللامرا والجند فى شرف المريخ والقضاة والعلماء فى شرف المشترى والكتاب والوزرا فى شرف عطارد والمشايخ والفقرا فى شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة المكنونة المصونة وقطبه يشير الى الحجر المكرم وهو حرف من حروف الاسم الاعظم ومن كتبه ماء ثمرة ونوى هلاك جبار اهلكه الله تعالى ثم لوقته ولا يمكن شرحه صريح العبادة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والثمانون** فى اسمه تعالى **صمد** هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الاكوان فينبغى ان يتخذ ذكره اهل الرياضات التاركون لما يفتقر اليه الخلق من غذاء ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب حال لصادق وجعت حوايج الخلق اليه اعلم ان الصمد فانه ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه ذاكر غيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧ يشير الى اسمه حسيب هو اسم يدل على الكفاية فى الحاجات التى هى من مدلول الصمدانية ولما اسما حروفه ٣٢ يشير الى اسمه تعالى ملك والسر فيه وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه

الفصل التاسع والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى **قادر** هذا الاسم العلى الباهر والسر الجلى الباهر من اكثر من ذكره قوى به على اظهار ما يريد اظهاره ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية النفوس والارواح ولسقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد داير

احد	صا	د	ق
٥	٩٩	١٢	٩٠
٩٨	٢	٩٣	١١
٩٢	١٠	٩٧	٣

وهو الخمس جامع من السر بين العدد البطون والظهور وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٦٧ يشير الى اسمه تعالى محيط لما فى القدرة من معنى الاحاطة وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضعه

الفصل السبعون في اسمه سبحانه وتعالى مقتدر

ق	ا	د	ر
١١٢	٨٢	٨٤	٨٥
٩٠	٩٣	١١٥	٢٩
٣	١٢٣	١٣٨	٢

هذا الاسم الشريف العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره ذلك يسر الله تعالى عليه جميع الاعمال وهو يصلح للمتعلمين والمتجردين من التساع من تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال العلوية من دونه وله مربع حسنة في خمسة يوضع تحت المتداخل وهو جليل القدر لمن قدره حق قدره واما الشديد والقوي والقاهر والمقتدر فاسماء القهر والغلبة واستيلائها لا يدعو بها احد على ظالم الا احترق الشهر في الساعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس على الارض لا حائل بينه وبينها يقول في اخر كل مائة يا شديد بحق شديد بحق لي بحقي من ثلاث ولا يشخص شيئا واسم اعلم ما يعمل ولا ينقسم خاتم ويختم به الاكسير مما يتذكر بها من نفسه ويلد كهاقيو منه مع تأثيره كل جبار عنيد عند روية فان الجلال اعلى كاهلها مادام ينظر الى من هو معه فانه ثم يترشد وهذه صورة وضعه كما ترى

م	ق	ت	د	ر
٣٩٧	٦	٣٠٣	٣٢	١١٢
١٨٨	٣٩	١١٠	٣٩٩	٨
١١٣	٣٠١	٥	٢٩٠	٢٠٦
٧	١٩٨	٢٢	١١٣	٢٩٨

وانه ليس شرطا للدعاء على الظالم ان لا يدعوا عليه باكثر من مظلمته وان يدعوا المظلوم عنه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز وهذا الاسم له من العدد ٧٤٣ وهو زوج زوج الزوج والفرد زايد الجزاء ١٠٦٦ اشير الى اسمين جليلين وهما غلاب باقي وهو عدد يعد اسم المدبر ثلث والله معي بالربع والمعز بست ولسد الوجود بالثمان ويعدها باثنى عشر وكذلك المجيد والباطن فتدبر واذا لك وهذه صورة وضعه

الفصل الحادي والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى مقدم

هذا الاسم الجلي الباهر والرقم الجليل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريف في عالم الغيب ومن نقشه في مربع وذكره بعدد وسئل به تقديم شخص استجيب له لوقته وهو من الاسرار المخزونة فتدبر وله من العدد ١٨٨ الفظا وهو عدد زوج زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨٠ م اشير الى اسمه سبحانه وتعالى مؤمن وهذه صورة وضعه كما ترى

م	ق	ت	د	ر
د	د	م	ق	ت
ق	ت	د	د	ر
د	ق	ر	ق	د
ت	د	د	ر	ق

الفصل الثاني والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى مؤخر

هذا الاسم النوراني الجليل والسر الرحماني الجميل من اكثر من ذكره كان له تصريفا جهري في العالم ومن عمل به كما تقدم في التقديم اعطاه الله قوة وينبغي ان لا يذكر الا مع المقدم

م	ق	د د	ر
٩	٣٩	٤١	٩٩
٣٨	٦	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٣٧	٧

واعلم ان من اراد يتقدم لهذا المقيد فليصور صورة في لوح على تجلى الصور ويضع اللوح امامه

ويظر

ويظر اليه بجميع همته وصفاء بالمن وحضور قلبه وهو يذكر ما تقدم الى ان يغلب عليه منه حال وتدليا فهلا تذكر معه فلا يغير وبلازم على ذلك لحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضي باذن الله ثم خصوصا لارباب الاحوال فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى فانه لا يمكن التصريح اكثر من هذا القول في هذا الموضع والله اعلم وهذه لاحقه به لاسمه تعالى المقدم فافهم وقس ما غاب على الحاضر يجمع لك ابواب الفهم فكن موقنا به وان لم يفتح لك باب من الملكوت تستمد منه الاسرار فسبحان من منح العارفين بكشف اسرار الصمدانية ومنع المرتابين من منحها مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ٣٦٦ م الفظا و٨٦ م ٨ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٨٥ م اشير الى اسمين جليلين وهما ملقي الروح غالب تدبر يدل على اصله باسمه واجب وما عدده رقما فهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٦٠ ١٠٢ تدبر يدل على اصله ما اشير اليه باسمه تعالى ملقي ومقبل ومعني وسميع وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصاير فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وهذه صورة وضعه وهي كما ترى

الفصل الثالث والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى اول

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى الفضايل باذن الله تعالى واعلم انه من داوم على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه يقع ذاكره مطمئنا الحاجاته وله من العدد ٣٧ م لفظا و٣٠ م مكي قاعتنا الثلاثة والاربعون عددا ولان معنى الاول رتق لا نتوجه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم في اسم الله واما اسمه الاخر في الاعتبار الاول لعله الى اسمه تعالى تقديم لمانع الاولية من معنى القدم واما بالاعتبار الثاني يشير الى اسمه تعالى الرؤوف والمقابل ومن هنا تبين الكم الى الاعتبارين اشرف وله مربع يعرفه ارباب التصريف وهذه صورته

م	د	خ	ر
٤٠١	١٩٩	٤١	٥
١٩٨	٥٩٨	٨	٤٣
٧	٣٣	١٩٧	٥٩٩

الفصل الرابع والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى اخر

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من داوم على ذكره كان هو الباقي بعد اهل بيته واورثه الله تعالى الارض من بعده ولا يعاديه احد الا اهلكه الله واعلم ان من داوم على ذكره اعطاه الله من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما يعجز الالسن وصفه وقواه ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في الاولى من يوم السبت فالقوة في محاته او صدره عن

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

ثمان مرات وهو يجتمع وهو يتلو الاسم الى ان يتم تابا بحسب حاله والقاه في النار هلك في ذلك الفعال لم المعو لم باسمه بعدا يا رب حسبما نص على ذلك بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم وهذا الاسم له من العدد ٨٠٢ وهو عدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٥٠٠ م تشير الى اسمه تعالى رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من اطلع على خواص الاسماء واسرار الاعداد وهذه صورة وضعه

١٩٢	٢٠٥	٢٠٣	١٩٩
٢٠٣	١٩٨	١٩٣	٢٠٣
١٩٧	٢٠٠	٢٠٧	١٩٣
٣٠٢	١٩٩	١٩٦	٣٠١

الفصل الخامس والستعون في اسمه سبحانه وتعالى ظاهر هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر من واظب على ذكره اظهر له حقائق على خفيات الامور وسر تموج الكون ولمن يسع جليل القدر عرفه ارباب الصفا اهل الانوار من ملازمته فالستخصه بمن نقشه في سيف وقاتل به كان القاتل والغالب على عدوه سيما اذا كان صاحب حال صادقة وله من العدد ١١٠٦ فهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٨١٢ م يشير الى اسمين جليلين وهما مغني باسط وله مربع شريف يعرفه اصحاب الفلاح وهذه صورته واعلم انما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ضوءه ذكره ارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيا في منامه فليذكر هذه الاسما على طهارة وهو في فراشه الى ان ينام على الذكر ويعمل همته فيما يريد فانه يمثل له في منامه كشف ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

٢٢١	٢١٨	٢٢٥	٢٣٣	٢٠٩
٢٣١	٢١٢	٢١٩	٢١٦	٢٢٨
٢١٤	٢٢٦	٢٢٣	٢١٠	٢٣٢
١٠١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٦	٢٣٠	٢١١	٢٢٣	٢١٥

الفصل السادس والستعون في اسمه سبحانه وتعالى باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمانت نفسه واتسع قلبه ونار باطنه فالعضمه بمن واظب على ذكره الى ان يتجليه عوالمه وتذكر معه فانه لا ياتي الى ارض الا وفرع اليه اهلها بالبر والطاعة ومعه ساير العوالم ويحبه كل من رآه ويجيب الحق دعوته كل من دعاه ويلبس لاهل التوحيد كلا يعرفها الا هم ومن جمع في مربع بين اسراره العلوية والحرفية من الحروف واسمايها اطلع على بواطن الاسرار وحقايقها وهو من الاذكار الشريفة لمن كانت له رياضة نفيسة بذكر شروطه والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل ويصلح ذكر لكل اذا اسمه محمد قال الشيخ محي الدين الاكبر قدس الله تعالى سره من كتبه بعدد ما المقرر ايها النور في جام وجلي واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجاه بما الطهر وهو طلب المكاشفات الربانية والمعارف النورانية نالها ولم يخف عليه من امور العالم شي الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته بحجب حاله فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع على باطنه حجاب البشرية فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صحيح موفق فتدبر ذلك الرمز واكتم الكنز وصحح الاعتقاد تعرفه في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللطايف والانوار ما لا يدرك بطريق النظر بل يجني من وراء ذلك بما يكون من خرج عن الوقوف مع المعقولات الى ما وراء ذلك من اسرار ومعرفة شريفة واسرار عجيبة وفوق كل ذي علم عليم اعلم انه ترجان ابعد من دركات الكثايف الى درجات اللطايف كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر باطن الخالق ومن ان الخلق والامر باطن عنهما فبطون الامر اعتباري لاحقيقي والباطن حقيقة انما هو الذي لا يتاسيحه بصاحبه من نوره الظهور كل باطن فيكون كما هو المحض الظهور وحده هو المحض بالبطون وحده فلا البطون الذي لا حد لانتهائه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ فهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٣٤ م يشير الى باطن الانسان الذي هو قلب اذ عدد معا ١٣٣ فهي كتب قلبا بعد قلب القران الذي العبادة منه يس والى قلب العالم الذي هو العبادة منه محمد فهو في بعض والاربعة في ذوق اخرين واسم الباطن هو منشا الوصف والعذاية والقلب محل ظهورها وحجة رسول الله صلى الله عليه وسلم باطن ما ظهر الى الخالق والظاهر ما بطن من الامر واما باعتبار اخر فهو يشير الى اسمه المقبل والسنى فاقهم وهذه صورة وضعه كما ترى

نصر

الفصل السابع والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى والي هذا الاسم العظيم الباهر والرقم الزاهر يصلح للولاة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمرشدين ولكل من له رعية يتولى امرها من اكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق اجمعين ومن كسره في مربعه والقمر في زيادة النور وذكره في عدده وهو طالب ولاية نالها وله من العدد ٤٧ م وهو عدد اول فاما السبعة فلها في الولاية من الخالص لشدة واما الاربعون فلها فيما من تمام الملك واما اسما حروفه ٢٠٨ م فلها من العدد ٢٠٧ وهو عدد بين المجابر والحكابا يشير الى اسمين جليلين وهما سلطان مجيد وهو باعتبار اخر يشير الى اسمه تعالى جابر وهذه صورة مربعه

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل الثامن والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى متعال هذا الاسم العلي الباهر الشان والسر السامي البرهان من اكثر من ذكره لا ينال الحد في الارض الا بالعلو والاعلاء ويصلح لمن يتعرض لمخاصمة او محاكمة ومن وضع مربعه في صحيفة من رصاص وزحل في شرفه او في بيته صالح الحال وذكر الاسم بعدده قهر به كل معاند وهو من الاسما الجليلة القدر فالعضمه بمن اكثر من ذكرها هانت عليه الشدايد وذل به كل صعب من الامور وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصاير من وضعه في حويه صفر اذا كان القمر في شرفه وذكر الاسم ثلثماية مرة وحملها معه فانه يرى من لطف الله تعالى به ما تطيح عنه ظر وفي الحروف من الهيبة النورانية والعزة السلطانية وهذا الاسم له من العدد ٥٤١ وهو عدد فرد ناقص اجزاوه ٩م يشير الى حرفين عليين وهما الطاء والميم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية الغنا وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كامل في نفسه واما اسما حروفه ٨١٢م يشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورة وضعه

١١	١٤	١٧	٣
١٦	٥	١٠	١٥
٦	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

الفصل التاسع والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى بر هذا الاسم الجليل والوسم الجميل من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله وترادفت عليه النعم وكثرت الزيادات ومن وضعه على صحيفة من فضة عيانه من الاسما لا يسئل الله تعالى به شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان المسافر في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر له المطالب وسهل الله تعالى عليه طريقه وكان محفوظا في اهله واذا سكن الريح او تغير على اهل سفينة واكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة اعلم وتقي الله تعالى واياك من اكثر من شرب الخمر والزنا وذكر الاسم كل يوم سبعماية مرة فانه يكره ذلك كله وله من العدد ٢٠٢ م لعطا د ٢٠٣ د فما فات العدد الاول فهو زوج فرد يعدل النافع والعاصم والمنجي بال والمفيد بدونها

ل	ا	ع	ت	م
٥	٦٩	٢٩٩	٣٠٩	١٩٩
٦٨	٣٠٣	٣٨	١٩٨	٣
٣٠٢	٣٧	٢٠٣	٣	٦٧
٢٦	٣٠١	٢	٧١	٣٠٦

بثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٥٠ تشير الى اسمه مجري الفلك واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعده الصاحب باثنين وهو عدد ناقص اجزاؤه ٥٠ تشير الى اسمه تعالى مدني والى اسمه تعالى جاعل وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الثمانون في اسمه سبحانه وتعالى تواب

٥٠	٥٢	٥٦	٤٣
٥٥	٤٤	٤٩	٥٤
٤٥	٥٨	٥١	٤٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

هذا الاسم العزيز الشان العلي العظيم البرهان الجلي من اكثر من ذكره سهل الله عليه العود الى مبداه وينبغي لكل سالك ان لا يخلو عن ذكره كل يوم وليلة ولو مرتا ما او جد من تجليل الطريق الثابت الحميد ولمربع العدد ٥١٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة من هو على الحقيقة وكذا ايضا تشير الى قولنا هو سبوح لان العود الى المبدء عود الى محل التنزيه حتى اشرقت انوار التجلي فالتائب يستنير في مرآة التجلي ويكون طاهرا لان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين واما اسما حروفه فهي ٥٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس ولمربع جليل القدر يعرفه اصحاب الحكمة الاشراقية وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الحادي والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى منتقم

٩٨	١٠١	١٠٤	٩١
١٠٣	٩٢	٩٧	١٠٢
٩٣	١٠٦	٩٩	٩٦
١٠٠	٩٥	٩٤	١٠٥

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيع الباهر من اكثر من ذكره ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء القهرية التي هي اذكار عزرائيل ولمربع العدد ٦٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد اجزاؤه ٥٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما اسما حروفه فهي ١٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع ولمربع عظيم الشان كبير البرهان يعرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الثاني والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى عفو

ر	ق	ف	ن	م
٢٨٠	٧١	٥٦	١٠١	١٢١
١١٧	١٢٣		٣٦	٨٩
٢٢	٣١٨	١٤٩	١٤٠	١
١٧١	١٨	٢٣	٣٨	٣٧٩

هذا الاسم الساطع والسر اللامع من ذكره حبب اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من ملك او غيره فذكر هذا الاسم غفر الله ذنبه وامنه الله تعالى مما يخاف ببركة هذا الاسم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الغفار ويوسف اعلم ان اسمه العفو والغافر والغفور فظهر متقارب يصلح لنفع المولع خصوصا من الامور الدنيوية والدنيا معا فسبحان من اودع اسراره في اسمائه قال صاحب المنتخب رحمه الله تعالى ذاكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا غم ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر ولمربع العدد ١٦٦ لفظا و ٥٠ ادقا فاما العدد اللفظي فهو عدد زوج فرد مستطيل زائد اجزاؤه ٣٠١ تشير الى اسمه تعالى عاصم وفاصل لما في العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل من مقتضى ذاته واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦٣ تشير الى اسم قوله تعالى كن فيكون واما اسما حروفه فهي ٥٠٣ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد جبار ولمربع جليل القدر والنفع على الرهو يعرفه ارباب الاذواق اليوسفية وهذه صورة وضعه

الفصل الثالث والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى رؤف

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٢	٥١	٣٨	٣٥
٣٩	٣٤	٣٣	٥٠

هذا الاسم اللطيف السر والرقم الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه ورزق شفقة على خلق الله تعالى حاملا لذا الى جبار ارق الله قلبه وقلوب بعضهم ثم من ذكر على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال من ناحية لديه وعطف عليه بقلبه ولمربع العدد ٢٨١ بجمره ٢٨٩ باسره وهي ٢٨٧ ايضا ٢٩٢ الحقا من شل هذه الصورة لا تعتد بواحد لحقاحلا الالف وفيها بتوجيهها الى علو الواو والمنقص من الاعداد الاربعة الى عددين العدد الاول ٢٨٩ وهو عدد حروف الاسم وكانت ظاهر مراتبها العددية كما كانت في تشكلاتها الرقمية وما كان من الكلم بهذه المثابة فلا مزية على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي مصلي لما في الحيوة من تدرج الكمال لدى الصلوة من الحنو الموجب للرأفة واما عدده الثاني فهو ٣٩٢ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٤١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد رحمان واما اسما حروفه فهي ٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق متين ولمربع شريف النسبة يعرفه اهل البواطن وهذه صورة وضعه

الفصل الرابع والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى مالك الملك

٥٧	٥٤	٦١	٦٩	٢٦
٧٧	٤٤	٥٥	٥٢	٦٣
٥٠	٢٢	٧٠	٤٦	٥٨
٤٩	٥٦	٥٣	٦٠	٦٨
٢٣	٦٦	٤٢	٥٩	٥١

هذا الاسم السر الساطع والاسم الجامع من اكثر من ذكره طالبا ملكا اتاه الله تعالى ذلك ولمربع جليل القدر يوضع ويدعى على هذه الصورة ما للمالك الملك يوضع في شرف الشمس واذا اكثر الملك من ذكر هذا الاسم دام ملكه ولمربع العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٦٦ تشير الى اسمه تبارك وتعالى قيوم وهو عدد بعدد اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولي وبعده موجد ولمربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الخامس والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى ذو الجلال والاكرام

ملك	ال	لك	ما
٣٩	٤٢	٨٩	٣٢
٤٣	٥٢	٢٩	٨٨
٣٠	٨٧	٤٣	٥١

هذا الاسم الجليل العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسماء الجليلة واعلم انه اسم الله الاعظم ولذا لا من اكثر من ذكره لا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الظوا بياذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق المال في الاولى من يوم الخميس فانه يكون محفوظا من السوارق واللصوص باذن الله تم ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم في كل يوم بعدد حروفه وهو تلو الاسم يسر الله عليه امور الدنيا والاخرة حسبما نص عليه بعض المشايخ رضي الله عنهم وهذا الاسم

لرمز العدد ١١٠٠ فهو زوج زوج الفرد ذائد يوافق من الاسماء مغني اجزاؤه ٢٤٥ ٣ تزيد على اصله الذي هو غني
١٣ وذلك اسماؤه رب منعم فالمغني من اسماء الجلال والتنزيه والانعام من آثار الاكرام وكان الاغناء من
المغني جامع الجلال والاكرام فانه لا يغني الا من كان غنيا ولرمز مربع جليل القدر يعرفه ارباب الحساب واصحاب
الاذواق من اهل التصريف وهذه صورته

الفصل السادس والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى مقسط

كرام	والا	الجلال	ذو
٦٣	٧٠٢	٢٦٠	٣٩
٧٠٨	٩٢	٣٦	٢٥٩
٣٢	٢٥٨	٧٠٩	٦٩

هذا الاسم الكريم والذكر العظيم من اكثر من ذكره الهم
اسرار الموازين وانصف بالعدالة والوحدة وسري
اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفي شر الافراط والتفريط وهو
من الاسماء الجليلة يوضع في شرف عطارد وفيه سر بديع
للصناع وارباب الموازين وهذه صورة وضعه

الفصل السابع والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى جامع

ط	س	ق	م
٩٩	٣١	٧	٢١
٣٢	١٠٢	٩٨	٦
٩٩	٩	٣٣	١٠١

هذا الاسم الجليل الجامع
والسر الجميل الساطع يصلح لتأليف المتفرقات
وهو من قسم عطارد ليصلح من ابتلى باعداء و
لرضا الله واكثر من ذكره رده الله تعالى عليه وذلك
باذن الله تعالى الذي ما اجتمع فيه من جمع الجميع ولا الف الالفة ومبهم المودة وعين العطف وهو يشير
الى قولك هو الباسط واسماء حروفه تشير الى قولك هو المؤلف القديم واعلم ان الاوفاق الحرفية
مشابهة الجسد والعددية مشابهة الروح فافهم ذلك وهذه صورة الجمع بين مثلثه العددي ومربعه الحرفي

ع	م	ا	ج
	٣٧	٤٢	٣٥
٨١	١٣	٥٠	٤٣
	٣٤	٣٨	٤٠
١٦	٢١	٩	٢٨
	٤١	٣٤	٣٩
٢٠	١٩	٤٣	٣١

فائدة شريفة تحوي الاسرار الشريفة ولرمز العدد
١١٤ فهو زوج فرد ذائد اجزاؤه ١٢٨ تزيد على
اصله الذي هو غني وذلك اسماؤه رب منعم
واجزاؤه تشير الى اسمه تعالى قوي اذ المتفرقات و
غيرها عيانا وشهودا ولا يكون الا عن قوة تامة و
الاختصاص الجامع يوم الدين هذه الحيد بانه

والله اعلم

الفصل الثامن والثمانون في اسمه تعالى غني

هذا الاسم العلي والسر البهي من اكثر من ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه في الذكر
اغناه الله عن كل ما سواه وهو اسم جليل القدر ولا يصلح ذكره الا لاهل البدايات والمعنى احكم عليهم منه فان
الغني من اسماء التخلق والمغني من اسماء التعلق وحيث يكون المغني من اسماء التحقق وله من العدد ١٠٧٠ العطا
و١٠٦٠ وقا فاما عدد اللفظي فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨٧٠ تشير الى اسمين جليلين وهما باسط ذو الجلال
واما عدده الرقمي فهو زوج زوج فرد زائد اجزاؤه ١٢٨ تزيد على اصله باسمه المحصي وله مربع

جليل النفع يعرفه طلاب الغنا الاكبر وهذه صورة مربعه

الفصل التاسع والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى مغني

٢٦٣	٢٦٧	٢٧٠	٢٥٧
٢٦٩	٢٥٨	٢٦٣	٢٦٨
٢٦١	٢٧٢	٢٦٥	٢٦٢
٢٦٤	٢٦١	٢٦٠	٢٧١

هذا الاسم الجليل النوراني والسر الجلي
الرباني من اكثر من ذكره اغناه الله عن الخلق ومن واظب
على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه وحده ما يريد و
وله مربع جليل القدر يوضع في شرف زحل ومن
حمله معه وذكر الاسم بعدد حروفه ثم قرأ سورة والضحى
بعده وقال عقيب ذلك اللهم يسر علي في الرزق الذي يسرته
على كثير من عبادك واغنني بفضلك عن سواك و واظب على ذلك اربعين يوما ارسل الله اليه من يعلمه ذلك في منامه
او يقظته وكذلك ايضا اذا وضع في شرف الشمس وقد ذكرت ذلك الاسم لصديق واشرت عليه بذكره في خلوة
اربعين يوما ذاكرا الاسم فعند تمامها انشق عليه السقف ونزل عليه اربعون قطارا من الفضة ذهبا وقيل له اذا
زدت زدناك وان استكفيت كفيناك وذكر حجة الاسلام ابو حامد الغزالي رحمه الله تعالى ورضي عنه في احياء
علوم الدين ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود اغنني بحلالك عن حرامك
وبفضلك عمن سواك وبطاعتك عن معصيتك من داوم على هذا الذكر المقدس اغناه الله تعالى عن خلقه ورزقه
من حيث لا يحتسب ومن استدام على ذكره كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها وكذلك من كتبه وعلقه عليه
وبحث تجارته اعلم يا اخي وفقك الله الى الغنا الاكبر والكبريت الاحمر ان باسرار الاسماء وانوارها يطوي الله تعالى
الارض ويكشف المياه ويعلو الرياح لمن شاء من خواص اوليائه وهي بحر الاكوان وبها يفتح الله تعالى في الحكمة من القلب
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام لا يرد القضاء
الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر وقال الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال الدعاء سلاح المؤمن وقال
الدعاء مخ العبادة وقال من فتح له في الدعاء فتحت له ابواب الاجابة وقال من لم يدع الله غضب عليه
وقال ان الله يحب الملحين في الدعاء وقال ان الله لا يمل حتى تملوا ولهذا الاسم من العدد ١١٠٠ وهو يطابق اسمه
ذو الجلال والاكرام لانه سبحانه وتعالى جليل غناه اكرم ولا حاجة في عادة الكلام فيه واما اسماء حروفه
فهي ٦١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما شاء مكون يعرفهم اصحاب الاسرار الموسوية وهذه صورة وضع مربعه
كما ترى

الفصل التسعون في اسمه سبحانه وتعالى مانع

ى	ن	ع	م
٩٩٩	٤١	٩	٥١
٤٣	١٠٠٣	٤٨	٨
٤٩	٧	٤٣	١٠٠١

هذا الاسم الجليل النافع والسر العظيم
المنافع من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخافه
ومن ذكره وهو يشير الى احد من العباد فيصبح حماه الله
تعالى منه واشاه اياه ويصلح ذكره للاعداء و
المنافقين وهو لكل من يبتلى بالشهوات وهو اسم
جليل القدر له مربع يوضع في شرف عطارد ولرمز العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول
عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاؤه ٣٦ تشير الى اسمه تعالى طبيب وهذه الاسماء التي اداة تعرفها منها

هي اسماء شريفة وان اردت ان تجمع وتستعمل معرفة وهذا الاسم له مربع جليل القدر يوضع بسر التداخل يعرفه ارباب
اكرباب هذه الاسرار الشريفة فتدبر ذلك وهذه صورة وضعه كما ترى **الفصل الحادي والثلثون**

في اسمه سبحانه وتعالى ضار هذا الاسم الجليل الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا دسم وتلي في الاوقات اللائقة بدا وصادر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٢٠١ لفظا وهو عدد اول ٦٠٠-١٠٠ دهما وهو عدد ذكرنا ضاربه اذه ٣٠٣ تشير الى اسمين جليلين

ع	ن	ا	م
	٤١	٦٩	٤١
٣٣	٣	٣٨	٦٨
٣٩	٦٧	٤٣	٣

وهما غني مجيد وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورة وضعه الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى **تنبيه**

اعلموا وفقكم الله تعالى وفهمنا معاني الظروف وكشف اسرار الحروف ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق تعالى وتقدس ان لا يفرد هذا الاسم جعل ضرره كل ضار نفعا لما يترتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو ان شخصا الى العدو وطلب على مراجعة الدم حتى كاد يتلف

٢٤١	٢٥٩	٢٥١	٢٣٣
٢٥٠	٢٤٣	٢٣٨	٢٤٠
٢٣٣	٢٥٣	٢٥٢	٢٣٢
٢٥٨	٢٣٦	٢٤٩	٢٥٢

ووجد بجثته لو بقي على حاله لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة نقص من دمه لكان ضرره غاية النفع لتلك المضرة الجهد بموضع الضرر فلهذا وعلى الحقيقة الا الله تعالى ملك فرب ضرر يدفع ضررا اكمل فيكون الضرر الدافع منفعة للمدفوع عنه فافهم ذلك وقال ابو عبد الله زين الدين الكلافة قدس الله تعالى سره ونين اسمه بلطايف لاذكار وحيل المنة بانوار الاسرار ومن وضع هذا الاسم النوراني والسر البديع الصمداني في صحيفة من رصاص في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع مرات وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلال لمشتمل الضرر بشخص لحبه لو قته وفيه اسرار بديعة لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك يظهر لاحد الظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة ومن قضى له يرزق منه الظهور كمشتمل المقناطيس الجاذب من صدد الى الصدد والله يلقي الرسمان على من يشاء من عباده **الفصل الثاني والثلثون**

في اسمه تعالى نافع هذا الاسم الجليل الجامع والسر العظيم النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى من اكثر من ذكره في حال المرض عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة ولطف على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه لا يسمع بدعاء على مضرور الا شفاه الله تعالى بحضرته وله مربع من وضعه في مربع في خاتم من فضة والقمر في شرفه لا يختم به مريض الا عافاه الله تعالى منه الا ترى انه يناسب اسمه معطي وذكره في كتابه العزيز واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الدشافي وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته وشيئا من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكر المركان لاسمه قاسم عند اهل الانوار وله مربع شريف يوضع في مثلث عددي محيط بمربع حرفي اذا كان نعطاود في شرفه لحامله يرى العجب العجاب من صنع الله تعالى به من استمدا صحة الباطن والظاهر وهذه صورة وضع مربعه وله من العدد ٢٠١ وهو عدد

ع		ف		ا		ن
	٦٦		٧١		٦٥	
٣١		٣		٧٩		٧١
	٦٥		٦٢		٦٩	
	٧٠		٦٣		٦٨	
٣		٤١		٢٩		٧٢

فرد مستطيل ضلعه ثلثة وهو من شرف الاعداد كما ان عدد الاسم الاعظم بثلثة وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ١٧ تشير الى اسمه تعالى حاسب واما اعداد حروفه فهي ٢٣٨ تشير الى اسمه تعالى شديد المحال وزيادتها على سماها ٢٣٧ وذلك اسمه تعالى ما لك الملوك واما مربعه فعلى هذه الصورة وهي كما ترى اعلم

ع		ف		ا		ن
	٢٠٠		٢٠٥		١٩٨	
ا		ن		ع		ف
	١٩٩		نافع		٢٠٣	
ف		ا		ن		ع
	٢٠٣		١٩٧		٢٠٢	
ن		ع		ف		ا

ترشد ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع باطنه اسمه تعالى حي وامسكه عنده قويت روحه واستدامت صحته وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

الفصل الثالث والثلثون في اسمه سبحانه وتعالى نور

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجليل الجلاب من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه وله مربع جليل القدر يوضع في شرف الشمس فيفيد دائما ومن جمع بين اسمه تعالى نافع ونور شاهد من اسرار الله تعالى امورا عجيبة من سر الامداد بالحيوة باطنا وبالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٧ وهو من الاعداد

٣٩	٥٢	٥٨	٣٣
٥٢	٣٣	٤٨	٥٣
٣٣	٦٠	٥٠	٤٢
٥١	٣٦	٣٥	٥٩

الثابتة جذورها في مراتب اعداده وهو زوج زوج مكعب ناقص على اصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمه دائم منعم واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى الفاطر قال ابو عبد الله الطرابلسي قدس الله تعالى سره ومتى الح على الاذكار امرهم بصوابهم من الخطا والوصل عن طريق وذكر الاسم بعدد حروفه بصحة عزم اراد الله تعالى الى الطريق وهداه الى الصواب قال ابو عبد الله زين الدين الكلافة قدس الله تعالى سره من اكثر من ذكره انار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حال صادقة واقتبس الله النور في قلبه ومن ذكره اسرار لارباب البدايات وانوار لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد من اسرار الله تعالى وشاهد انوار عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات وله مربع جليل القدر يعرفه اهل القلوب الصافية فافهم وهذه صورة وضعه كما ترى ومن اضاف اليه اسمه تعالى البديع وتلي ذلك الى ان يغلب حال منه على حلو معدة وصقلها بالحق فانه لا يحتاج الى ضوء السراج

٦٣	٦٦	٧١	٥٦
٧٠	٥٧	٦٣	٦٧
٥٨	٧٣	٦٢	٦١
٦٩	٦٠	٥٤	٧٢

وهو مخصوص باهل الصفا من اهل الله سبحانه وتم **الفصل الرابع والستون** في اسمه تعالى
هادى هذا الاسم الطاهر العلى والسر الباهر الجلى التى يصلح لكل سالك في سلوكه مادام محتاجا
الى النور وهو من الاسماء التى ليس لها مربع واذا اردت ادخاله في مربع وضعت اليه اسما اخر وقد على هذه الصو
ها الفضال يافاطر قال بعض الاولياء من اكثر من ذكره كان موفقا في اعماله وجميع احواله الظاهرة والباطنة
ووضعه في خاتم فضة والقمر في المشترى شرف وحمله وفق الاعمال الصالحة ومن علقه في عنق صبى لا يهتدى
الى الرضاع اهتدى وهو من الاسرار والاسماء الجليلة المانعة من الطريق ومن دخل في ظلمة وقال يا هادى هذا
فانه يرشد الى المطلوب وينبغى لاهل الاحوال المراد غريبة وهو من اذكار اسرافيل عليه السلم ومن كتبه
على الزجاجة اربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر في زيادة النور ومحوها بورق شجرها وتلا الاسم عليها
في كل يوم خمسين مرة فانها لا تذبل ولا تنقص في المسابقة لابن ادم وهو مخصوص باصحاب احوال السادة مع الله
تعالى وفيه امر جليل ومن حمل الملوك والاكابر وما اكثر من ذكره ملك الى ان يغلب عليه منه حال الا اطاعه
البلاد وانقادت اليه العباد ووهبه معنى يبيع لمن اراد ان يرتقي بروحه الى عالم البقاء من السالكين فافهم هذا
السر النورانى والاسم الربانى والله يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم وهذا الاسم له من العدد ٢٠ وهو زوج
زوج فرد زايد لجزاى ٣٢ تشير الى اسمه تعالى حسيب واما اسما حروفه فهي ١٦٩ تشير الى اسمه تعالى عظيم
لما في هذا الاسم من ابهام الطريق التى وصل منها العالم واما مربعه فهو على هذه الصورة وهو كما ترى فافهم
ان شاء الله تعالى **الفصل الخامس والستون**
في اسمه سبحانه وتعالى **باقى** هذا الاسم
العظيم والسر الكريم يصلح لمن اراد اظهار صنعة لم
يسبق بمثلها وله مربع جليل القدر وقال
بعضهم وفقا كهذا الاسم الجليل والذكر الجليل
لا يزال ابدا في العلوم الالهية وينبع له فهم العلوم

يا	مال	الف	ها
١١٠	٧	١٠	٣٦
٨	١١٣	٣٣	٩
٣٢	٨	٩	١١٢

من لسانه قال ابن شهريار تعلمت الله تعالى سنين ان ارى ومع ذلك ادرك ما يوصل من العلوم ولقد
واطلب ذلك وكنت لا افهم من العلوم شيئا فاتى على مدة اربعة اعوام لا اولى الله تعالى الحكمة على لسانى
فصرت انطق بما كنت لا اعلم وله من العدد ١٨١ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب واحد في اول عدد
فينتهى الهذا السر العجيب فهو عدد ناقص اجزاؤه اثم فيهما علو وعام وهى تشير الى ولاية العقل الاول
حضرة واما اسما حروفه فهى ١٨ تشير الى اسمه تعالى العليم لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مربع
جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى
الفصل السادس والستون في اسمه سبحانه وتعالى
بديع هذا الاسم العظيم الربانى
والسر الكريم النورانى ينقش في طالع ثابت
لحفظ الاشياء التى يخاف عليها الفساد

ع	ى	د	ب
٣	٣	٦٩	١١
٣	٢	٨	٦٨
٩	٦٧	٩	٩

واعلم ان من اتخذه ذكرا لا يعترى جسمه مرض طول حياته وهو المعتمد عليه في البقاء الابدى فلا يذكره
ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الافات لورده وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية
والملكية واما اسما حروفه فتشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا الاسف على الغائب وهذه
صورة وضعه ونقشه الشريف **الفصل السابع والستون**
في اسمه سبحانه وتعالى **وارث** هذا الاسم الاكبر

الصمدانى والياقوت الازهر الروحانى من اكثر من
ذكره وهو طالب نيل امر بيد غيره اوردته الله تعالى
اياه واما الناس من هو بيدك اولفهم عن القيام
وهو ذكر جليل القدر يصلح للاكابر والمستخلفين
والارباب لوراثة قال ابو عبد الله زين الدين الكافى من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال الصادق سلم
في قبيلته مرادا بين عشيرته ويرى من لطف الله تعالى به ما يعجز الا وصاف عنه من الخير والزيادة في نفسه واهله وماله
وهو من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر كثير الفوايد وهذه صورة وضعه وله من العدد
٧٠٧ يدل على شدة وقوة وهو عدد شريف وهو فرد ناقص اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه المسبوح بال واما اسما حروفه
فهى ١٢٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير وجواد
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى والله
اعلم **الفصل الثامن والستون** في اسمه سبحانه

وتعالى **رشيد** هذا الاسم الشريف والذكر اللطيف
من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن داوم
في مربعه وحمله اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا
ولا يدم على عمل فعله وله من العدد ٢٠٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٥٢ تشير الى قولنا هو واحد
واما اسما حروفه فهى ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حق وتين اسمين جليلين وله مربع شريف يعرفه ارباب
الاطلاع من العارفين وهذه صورة مربعه الشريف
الفصل التاسع والستون في اسمه سبحانه

وتعالى **صبور** هذا الاسم الجليل البهى والسر
الجميل السنى من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند
المصائب فلا يعجز عن اتمام عمل ابتدا فيه ويصلح لاهل
المجاهدات مادموا في تحمل مشاق الاعمال ومربعه
كغيره الا انه يوضع بطالع احدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص
اجزاؤه ١٥٢ تشير الى اسمه تعالى مقيت فانظر الى ختم الاسماء عند الاسم الشريف الذى يذهب الحزن به عن اهل
الجنة وقالوا الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذى احلنا دار المقامة من فضله

لا يمنا فيما نصب كمنيتنا فيها الغوث واما اسما حروفه فنكتبه هكذا س م ر ي لسر الختم لهذا الاسم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل والمربع حليل القدر وهو يصلح لارباب البدايات من السالكين وهذه صورته وضعه
كما ترى **الفصل التاسع عشر** في خواص **كهيعص**
وحروفها الربانيات المقدسيات اعلم



ايها الطالب الصادق والخاطب العاشق اوصلك
الله تعالى الى كيميا السعادة الابدية وسيميا
السيادة السرمدية واعلم ان علم الاسماء
علم شريف نوراني معول عليه الاكابر من الاولياء
العارفين كالشستري والشبلي واعتمد عليه الافاضل من الاولياء الراسخين كالغزالي والرازي وهو من العلوم
اللدنية في اصله والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقته التمسك بحقايق دقايق الاسماء الصمدانية والتوجه
للطايف معارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل قابل بهامن الغوايل
الامكانية والمتصدي له من محققي العلماء العارفين اكثر من ان تختلج اركانه في عقيدته بجهلة الغافلين فا
من اهل الاسرار ومركز مدار الانوار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء
بالله فاذا انكاسوا به انكره اهل الغرة بالله تعالى

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها　　　بغير حجاب والمحب غيور

ويا اخوان الصفا وخلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر
اشارته واضحة للعارفين لم تحجبه صدفة الرمز عن المتفهمين محجوب في كتب الحماية عن الملحدين ولا تمسه ايدي
الجاحدين فيه مشارب للواردين وان حضوا لمعارج للسالكين فخذوه بجد لكنتم تفقهون اغير الحق شاهد
تبغون ام انتم لا تبصرون انما تحضر موارده الذائقون ولا يعبر به الا المعبرون ولم يعبر بها كل النور الا العالمون عليكم
بابلغ محكم هيه ذكرى للعالمين مما اشبه منه فانه خير الفاتحين

او عاين العلماء هدهد علمه　　　لصبوا له بصبابة وجنون

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني يجري على اللسان فرسم البنان بل كل منه حرف نوراني
مركب مع حروف المعاني دانقطت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية لا يوضع ببديع التركيب ونظم غريب الترتيب
كشف علوم جلية وفهوم غيبية وصل دموند روحانية وفلق طلاسم كونية تابعة وتجليات صمدانية و
توجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفعال صادقة وفهم اسرار فرقانية وثمار
نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم
حرفية ودقوم هندسية وفاق عددية ونكت فردانية ووجد ومعارف لدنية ولطايف قدسية يتوصل بها
الى الحضرة الربانية والوصلة الفردانية بلا تعب في سلوك وسير ولا تعب في طريق وسير فاعلم ذلك وحققه
واتخذه للتفضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شانه عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء
وهو يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط والاوان والحان

التوفيق ووافق التحقيق والمرحت من الشواغل والهم الشاغل وازلت البوس والتشويش والنوش والتحويش وجمعت لذلك
المتفرق والفكر المستغرق واختلست من ساعات عمرك اوقاتا صافية وسرقت من ايام الدهر اياما باقية تجلو على محاسن
جمالك الروحانية عرايس لطيفة النوراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع من غرايب الاسرار ونفايس الافكار في الروضة
البهجية الزاهرة والجنة السندسية الباهرة بحيث يتاسف من يقول ولا تصدق حجيم ولا شفوق رحيم وانضاف الى
على ذلك وضع المانع الثاني فقد ابيت بها بيضا نقية محورانيه حسنا هيئة هذا شبيهة بصورة يوسفية
وسورة مرعبة وفيحة مشكبة وفحة مكية مجمعا مكرمة نقيا مطهرة البكار الطاهرات اترابا باهرات لم يطمثهن
فكر ولا هيثهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا فرجهن وهم لان ذوقها مصون وسرها مخزون ومقاطبها لمحبات ياوتها
حلاب وجهها زهر وخدها ثمر وفهرها ذايق وطيرها ناطق ودرقها لامع وعنيها هامع ونورها ساطع
وبدرها طالع وجهها زاهر وهلالها باهر ونشرها فاخر وحسنها ظاهر وسماها لطايف وارضها معارف وجوها
اسرار وشرقها انوار وقلبها اسما وصدرها اسنا وسمها عجيب وورقها غريب وسورها ايات وحصنها
تلاوات ولطايفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا
يلبسها الا الراسخون ولا يفهمها الا الاولياء الكاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكيها الا
الحكماء المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم

تحير الحسن في ملاحتها　　　فصار كالعاشقين يهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون **الخاتمة** واما منافع القران العظيم والذكر
الحكيم فساورد لمن شاء الله تعالى فصلا شافيا ملخصا لاجمال كافيا يكاد كالبرق الاكبر والياقوت الازهر لعلم
دقيق اعتقدها ايك الى طاعته ونعم اسراره اسمائه ان هذا الفصل المكنون والدر المصون هو العلم المكتوم والسر
المختوم والنور العظيم والكنز القديم والترياق الشافي والدر الكافي وهو حبل دموزه وفلك طلاسم كونه ذا الغوص في
بحار اسراره واستخرج جواهره اليتيمة من اعماق انواره والشعور على حقايقه الحرفية وانواره العددية ومنافعه
المرجية وخواصه الفردية والروحية واشكال الوفقية واذكاره القدسية واسمائه الصمدانية واسراره الروحانية
الى غير ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الفذ من احاد الراسخين والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوي عن التاويل النبوي فيما ظهر من ما بطن
ومنهم من غاص في غمرة امواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من خاض في اغواره فاستخرج الياقوت
الاكبر والدر الازهر والزمرد الاخضر ومنهم من سلح في لجج جوانبه فالتقط العنبر الاشهب والعود
الرطب الانفس ومنهم من تعلق في سواحله فاستخرج من حيواناتها الترياق الاكبر والمسك الاذفر
وهو السر الذي عجز الاولون والاخرون عن معارضته ووقف العالمون في مقام الحضرة دون مناقضته وهو
حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقضي عجايبه ولا تحصى
غرايبه ولا يدرك شفيها ولا يبلغ الوهم انقضاه والمميز بين الطيب والخبيث والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد واعلم ان العلماء اربعة عالم حفظه الله وعالم حفظه من
الله العلم والمعرفة وعالم حفظه السير الى الاخرة ولا عالم حفظه علم السير الى الاخرة فالاول

مع الله بالله والثاني يدعوا الى الله بعلم الله والثالث يدعوا الى الاخرة والرابع يدعوا الى علم الآخرة
كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا الكبراء وخالطوا الحكماء وسايلوا العلماء فان كبراء
هم الذين يتعظون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله تعالى بالله في كتابه واسرار مصنوعاته لان بين الفهم والتاويل
والتفسير فرق كما قال الله تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق وقال ابن عباس رضي الله
عنهما سانزع عنهم فهم القرآن والعلماء في عبارات معاني القرآن على ثلثة اقسام احدهم بالتفسير وهو ادناهم
والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير بالفهم بالتعلم والدراسة والبحث عن
اقاويل السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأي بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون
بالله قال تعالى كنت لسانه الذي ينطق به الى آخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فما ينطقون
بشيء حتى يهيئ لهم وقال ابن عباس وما ارسلنا من قبلك من نبي ولا رسول ولا محدث وهم اهل الفهم الذين
ينطقون في القرآن بالحكمة وروي عن بعض الصحابة انه قال قلت يا رسول الله انا نجد في قراءتك ما لا نجد
في قراءتنا قال لانكم تعرفون ظاهره وانا اقرؤه باطنا والغرض المقصود من ذلك تعليم شرف اهل الباطن يعني الذين
فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير ولطايف التفكير ما اراد الله في بواطن آياته من اطوار ادراته وهذا
الفصل المكنون والسر المخزون وهو البحر المحيط الذي منه ينبوع علوم الاولين والآخرين قال تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء اذ ما من شيء من الاشياء الا وهو موجود فيه وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال لكل آية منها ظهر وبطن الى سبعة ابطن وقال الامام علي رضي الله تعالى عنه ظاهره انيق وباطنه
عميق لا تنتهي عجايبه ولا تنقضي غرايبه وقيل ما من آية في القرآن الا ولها سبع معان ظاهرة وباطنة و
اشارات وامارات ولطايف ودقايق وحقايق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخاص
الخواص والامارات للاولياء واللطايف للصديقين والدقايق للمحبين والحقايق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل
كل حرف بحر حكم عجاج ذات موج لج فاذا قرؤه الشاهد من العارفين والصادق من الخاشعين اعطى لكل حرف من
ولكل ذهن الف فهم ولكل فهم الف فطنة ولكل فطنة الف عجب والغيرة الواحدة لا تقوم بها السموات ولا
ملائكتها فوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية
ستون الف فهم وما بقي من فهمها فهو اكثر وقال بعض القرآن يحتوي على سبعة وسبعين الف علم
وما تيقن علم وقال بعض الاكابر من ارباب النظار وحقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات و
الارض وما فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشراط الساعة ذهابها من صدور الرجال
ومن المصاحف كطي السجل للكتاب كطي السماء وقبض الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل لاحقه

في فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة الجليلة وفقني الله تعالى
واياك الى فهم اسرارها الشريفة ان من فهم من قوله تع وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
علم ان فيه الشفاء للظواهر والاجسام كما فيه الشفاء الحقايق القلوب ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال شفاء امتي في ثلاث آية من كتاب الله او كاس من حجام او لعقة من عسل النحل و
صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدواء فافهم ذلك وتدبر وتفكر فيما اودع الله تعالى في هذا الفصل

المكنون والسر المخزون من الجواهر في اصداف حروفه من العجايب في عميق بحره وها انا ان شاء الله تع اذكر
هذا المنهج الواسع والمنهج الجامع لبعض اسرار القرآن العظيم والذكر الحكيم اولا وبالله التوفيق ومنه
الكشف والتحقيق وقال بعض العارفين رضي الله تعالى عنهم بسم الله منك بمنزلة كن منه وهذان احسن الطرق في
ترتيبه وهو كما ترى فافهم ولو شرعنا في بسط بسم الله الرحمن الرحيم وما احتوت عليه من العجايب

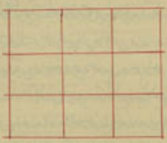


والطايف والغرايب والمعارف لضاق الوقت
عن ذلك ايضا ولا يسمح القدر في هذا الزمان
بشيء من الاسرار الربانية والآثار الصمدانية لانه
لا يليق بالوقت الذي صنفنا فيه هذه الروضة
الزبرجدية والدوحة الزمردية قال
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اخذ بيدي علي ليلة
فخرج بي الى البقيع في اول الليل وقال اقرأ يا ابن
عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم
فتكلم لي في الباء الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله
يؤتي الحكمة من يشاء والله واسع عليم وقال صلى الله عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال لو ان في الميزان فيما سورة الفاتحة والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته
وقال عليه السلام فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واعلم ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز التي هي السبع المثاني فهم سر
الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال علي ابن ابي طالب رضي الله تع عنه لو شئت لاوقرت من تفسير الفاتحة سبعين
بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة الفخامية ظاهرة والفخامية باطنة وقال مسلم بن قاسم
ابن ابرهيم ام الكتاب هي راس القرآن وعماده وفيها خمسة اسماء هي التي شرفه الله تعالى بها هذه السورة على غيرها
من السور وفيها اسم الله الاعظم الكبير الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه الاسماء الشريفة
قال اهل العلم بالله انها في اول اللوح المحفوظ كما هي في اول القرآن وهي مكتوبة على سرادقات العرش والكرسي و
كلما انها تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعددها وفيها ١٣ حرف وذلك عدد اسمه محمد صلى الله عليه وسلم
فمحمد الف الانبياء واحمد هم منها محمد عبد الله واحمد عبد الرحمن **لطيفة** الشهور بعة وعشرون يوما
والثلثون تمام بعشرة لاثنين لانها في معا بر امين وهي سنة لا واجبة فافهم ان واو العطف في الحمد
هي قطب دايرتها ومحور استدارتها اذ هي المضيف للعددي الحرفي والمضيف الكلي لانها تشير الى مقام الولاية
هي اشرف المقامات لانه باطن النبوة وهي مركبة من احد وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ث
ج خ ز ش ظ ف فهي لا يتمولها فقط الفاتحة ولذا في الكتاب لاول انه من قرأ سورة بريئة من هذه الاحرف
السبعة التي هي ابواب جهنم حرم الله عليه النار وقد جمعوا في ايتين كريمتين في سورة الانعام واعلم ان الحروف الساقطة
اثنان من ظلمة فافهم ذلك قال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بعسل من ذهب في الاول

من يوم الجمعة بمسك وكافور وبماء ورد وجعله في قارورة ومسح وجهه به وقت دخوله على الملوك والا
والاكابر والوزراء فانه ينال القبول والمحبة والهيبة باذن الله تعالى واذا كتبت في اناء طاهر ومحي بماء
وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله تعالى واذا كتبها اكل الشيء في الاناء من دخل بحلج ومحاها بماء ورد و
منزايا ما قل نسيانه باذن الله تعالى وفي اثر صحيح قال ابن من اراد ان يشفى من كل ضعف في بصر او رمد اصابه
فليتامل الهلال اول ليلة فان لم يره فليتامل في الليلة الثانية او الثالثة فاذا راه فليمسح بيمينه على عينيه
وهو يقرأ ام الكتاب عشر مرات يبسمل في اول سورة ويؤمن في اخرها ثم يقرأ قل هو الله احد ثلث مرات
وليقل شفاء من كل داء برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات وليقل خمس مرات فانه يصح باذن الله تعالى
وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب
وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء الا الموت وقد قدمنا لك من ظرائف ما عندنا واهدينا اليك من غرائب ما
لدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ما عند ربك وكافاك من خير واستجلب ما
عند ربك ما تؤمله من هدايته بقراءة السبع المثاني والقرآن العظيم الذي امرنا بقراءتها في كل صلوة
وولعه عليك ان تعتد بها في كل ركعة واخبرك الصادق صلوات الله وسلامه عليه بانه ليس في التورية ولا في
الانجيل ولا في الزبور مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح بان كثير من قرائها لما تضمنته من الفوائد وضمت
من الذخاير والفرايد ما لو سطر كان في غيره فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل قال عبد الله
مسعود رضي الله عنه اشتكيت عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر في المصحف قال ابو بكر
الصديق رضي الله تعالى عنه في كل كتاب سر وسر الله في القرآن اوايل السور وسئل علي رضي الله تعالى عنه ان لكل
كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي قال ابن عباس رضي الله عنهما الر وحم ون تمام اسم الرحمن على الهجا
وقيل هي اسماء القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقيل هي اقسام اقسم الله بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل
ان لكل حرف معنى يدل على اسم الله تعالى وصفة من صفاته قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في الم الالف اشارة الى انه
اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على بعض اسماء
الذات وبعضها على اسماء الصفات وقيل الالف الله واللام لطيف والميم مجيد وقال الضحاك الالف من
الله واللام من جبريل والميم من محمد وذكر بعض العارفين ان الالف معناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني
وقيل بعضها يدل على اسماء الله وبعضها على غير اسماء الله قال بعض ارباب الحقائق ان هذه الاحرف
جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان وهو المشار اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا
له لحافظون وقال بعض العلماء ان الحروف التي تلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا فاسقط منها الحرف
المذكور وشطرها حروف الظلمة وعدد حروف النور فقال هي الالف والحاء والصاد والسين و
الكاف والعين والطاء والراء والهاء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عدا
حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب بعض هذه الاحرف في حياة الاصنام حتى تخضع لها الانفس
بالعبادة والامور العناد وهادم نقش هذه الحروف النورانية والاسرار العرفانية في فص خاتم من حجر
شريف في اول الخميس من شهر رجب ولبسه كان خائفا امن ومن دخل به على حاكم او سلطان

اكرمه

اكرمه وقضى حوائجه وعظمه ومن مسح به على راس غضبان رضي وسكن غضبه ومن وضعه وهو عطشان روى و
من نقعه في ماء المطر وشرب منه قوى فهمه وجاد حفظه ومن لبسه وهو معطل تصرف وان لبسته امرأة عانس تزوجت
وان وضع على راس مصروع افاق وان مسح به على مولود مطلقة وضعته وان طبع به على كف مسحور زال السحر
فافهم ذلك وتدبره ففيه سر الاسم الاعظم وهي هذه الاسماء الزكية والوفق وهذه صورة المربع وهي



الم الر كهيعص طه طس طسم يس ص
حم ق ن قال محي الدين محمد بن العربي قدس الله
تعالى سره من نقش الحروف المقطعة في كتاب الله تعالى
على الترتيب الالهي وهي الم الر كهيعص طس حم
ق ن فافهم ذلك في خاتم فضة بطالع النور
والقمر فيه قضيت جميع حوائجه باذن الله تعالى
فتدبر وارشد لما لعله فهو من الاسرار المخزونة والذخاير المكنونة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

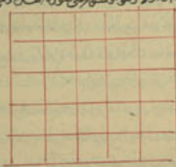


وقال الشيخ ابو الحسن الحرالي قدس الله تعالى سره والمقتصر في دفع السموم على الحروف المنزلة في اوايل السور وكان
بعض اهل العلم يذكر انه وقف على سطور ان عبد الرحمن بن عوف الزهري رضي الله عنه كان يكتب هذه الاحرف
على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ باذن الله تعالى وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه انه قال اللهم
احفظ امة محمد بالنصر والتاييد بالمص وكهيعص وحم عسق وق والقرآن المجيد ون والقلم وما يسطرون وكان
الكمال الامام رحمه الله تعالى اذا ركب في اللجة يقول هذه الحروف التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال ما جعلت
في موضع او في بر او بحر الا حفظه تعالى بها في نفسه وماله وامن من التلف والغرق وقد كان العلماء رضي الله تعالى
عنهم اذا اراد واسفرا كتب احدهم في رقعة من الحروف التي في اوايل السور فاذا ركب البحر كتبها في رقعة وقذف بها
البحر فيكفى البحر باذن الله تعالى وكان رجل من الصالحين يسافر وبعد سرد في المعجم التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال
ظهرت لي بركتها يحفظني الله تعالى ويوسع على رزقي ويصرف عني العدو واللص والحية والسبع والحشرات ويحفظني
بها حتى اعود الى اهلي وذكر عن بعض الصالحين انه قال ولقد عنده جارية في وبات في موضع ثم يعتد فيه

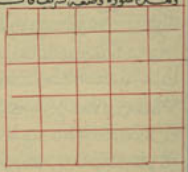
المول حضرت قال سيدها ابسم الله الرحمن الرحيم المص طسم طس كهيعص يس والقران الحكيم حم عسق ن والقلم
وما يسطرون فبرئ عنهما ما يجد داء بعدا لهما الصريع قال وكان بعض الاكابر يقول من نقش الحروف النورانية
فى شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وامسكه عنده فانه لا يخلو قط من فضة ابدا ولا يمكن التصريح باكثر
من هذا النور فى مثل هذا الموضع والله تعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل وعن على بن ابى طالب كرم الله تعالى
وجهه قال رايت الخضر قبل يوم بدر فقلت له علمنى شيئا انصر به على الاعداء فقال قل
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم والمص والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس
وطسم ويس وص وحم وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وق ون ياهو يا من لا هو الا هو رب اغفر لى
وانصرنى انك على كل شىء قدير سر جامع ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسماء والاسرار الحرفية يضع
بكرة الخميس فى اول ساعة شكلا مخمسا فى معدن رفيع كالذهب والفضة او ورق غزال ويكتب فيه كهيعص
خمس مرات ثم يقول اللهم يا كريم يا هادى يا حى يا عليم يا صادق اقض حاجتى فى كذا وكذا فى مطلب الخير وما
يتعلق بالدين قوله كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم مكنون فالكاف من كافى والهاء من هادى
والياء من بارى والعين من عليم والصاد من صادق كذا ورد عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس رضى الله عنهما
وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول يا هادى يا بادى يا حليم يا صادق افعل بى كذا وكذا وقيل
هذا الاسم الاعظم واعلم انك اذا اردت قهر عدو السلطان او حاكم او والى امر واردت ان
يحالفك وتقضى حاجتك فخذ ورق ظبى ويكتب فيه هذا الوفق الكريم ويبخره بمصطكا ومحلب وعود هندى
وضع الوفق فى جبهتك من تحت العمامة فانك ما تتوجه فى حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى وينصرك الله على عدوك
وقد عمل فى ذلك سيدنا امير المومنين على ابن ابى طالب رضى الله عنه هذه الابيات فقال

عشر حروف لمعان جمعت	خمس خمس صورتين تكاملت
ترى فيها سرا ان سالته معلما	يريك اذا فيها معان تشرعت
فيها قضى الحاجات قد شاع ذكرها	ومنها الى الخصم اذا هى جربت
تكلم اصل العلم فيها بعلمهم	وقالوا هذا السر خص فى فضلك
نبى الهدى وصى عليا بفضلها	وعلمه السر الذى قد تضمنت

فمن رسم هذه الكلمة الشريفة فى خاتم من فضة فى اول الجمعة عند غلبة النور على الشمس
وصنعه فى اصبعه كان له نورا وقبولا وبهجة وضياء وتلالا وهو موسوم على صورته هل وهى كما ترى
فافهم ذلك ترشد وهذا الشكل
كهيعص الذى وضعه ابو يعقوب الكندى
للقبول عند سائر الخلق يكتب فى يوم
الشمس فى ساعة المشترى فى خرقة حرير
صفرا والطالع المشترى فافهم
ذلك ترشد ان شاء الله تعالى



وهذه صورة وضعه الشريف قال البدوى رحمه الله تعالى هذه الكلمة الجليلة الشان من
رسمها فى خاتم فضة والزهرة فى شرفها ورق الهيبة
ورزق الله تعالى صاحبها المحبة فى قلوب الناس اجمع
فاذا اختصم به من به نزيف انقطع عنه باذن الله تعالى
وهو نوع عظيم فى الحرفيات وفيه سر غريب للطالبين
والمحبوبين فتدبره فهو البرهان الساطع والسر
الدال الناصح ومن وضعه فى اصبعه والقى به الملوك



اجابوه فيما سال ومن جمع بين وفقه الحرفى والعددى فى مربع واحد كان الجم وا وفق للاجابة والله تعالى هو
الموفق بمنه وكرمه وخفى لطفه فتدبر هذا السر المكنون والدر المخزون وهذه صورة وضعه
قال بعض الصالحين رضى الله تعالى عنهم لما بعث
الله تعالى النبى صلى الله عليه وسلم وانزل عليه حمعسق
كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله العزيز
الحكيم علمت ان فى ذلك سرا الهيا فاعتد به لك
فرزقت ووقيت قال وكان على بن ابى طالب
رضى الله تعالى عنه وكرم وجهه يدعو بها فى الشدائد



ويقول يا كهيعص يا حمعسق اغفر لى وكان بعض العلماء بالله يقول فى يدعو احد بهذا الاسم الاعظم
والذكر المقدس الا اجاب الله تعالى دعوته وقضى حاجته وهو قسم الله كهيعص اسالك باسمك العظيم ان تكفينى
كل عظيم ومن جمع بين كهيعص وحمعسق فى مشترى والقمر فى شرفه او بيته فى صحيفة من فضة دائما من
الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهو من الاسرار المخزونة وحامله لا يزال بها معظما عند الملوك والاكابر
وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو من المقناطيس الاكبر والله اعلم وهذه صورة وضعه كما
ترى واما ما يناسب هذا
الوفق العظيم الشريف من الايات
العظيمة بالنسبة الحرفية والموافقة
العددية فهو فى هذه الايات
الشريفة كما انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح
هشيما تذروه الرياح هو الله
الذى لا اله الا هو عالم الغيب و
الشهادة هو الرحمن الرحيم يوم
الازفة اذا القلوب لدى الحناجر



كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل
اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الشيخ زكي
الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انهما تخرج المسجون والاسير ولهما تصاريف كثيرة واما ما يوافقهما من
الاوفاق السعيدة المباركة الشريفة فهو وفق الزهرة وهو خمسة في خمسة بالنسبة العددية فجعلنا
لهذه الايات الجليلة الشان العظيمة البرهان فالزهرة كوكب سعيد يلازم السعد الاكبر في السعادة والاعتدال
وتدل بطبعها على النمو والزيادة والسعادة والحيوة الطبيعية وتدل على المحبة والمودة والهدايا
والافراح والاصدقاء والاخوان والاولاد لان الزهرة تخرج في الخامس من الطالع فلهذا اضافوا وفق
خمسة في خمسة الى الزهرة وهو يكتب اذا كانت الزهرة في شرفها او بيتها ويكون القمر متصلا من البرج الموافق
له فهذه بالنسبة الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة الالهية فتمام السر العجيب والعددي والسر
الالهي المكنون المخزون القاهر المطهر الاكبر الاعظم والنور التام المكرم واضفنا اليه عشرة اسماء
من الاسماء الحسنى فهذه في الفاتحة خمسة اسماء وفي سورة الانعام خمسة اسماء في سورة الاسماء
الشريفة فتدبر هذا السر العظيم والرقم القويم والله يوفق ملكه من يشاء والله واسع حليم
وهذه صورة وضعه وهو كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

قال بعض العلماء اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان حاضرا في البلدة التي انت فيها او
غائبا عنها فاتل هذه الايات الخمس ستين مرة فانك تجده او تجد من يدلك عليه بقدرة الله تعالى واذا
عسرت عليك حاجة او طولبت بدين فاتل هذه الايات العدد المذكور فان حاجتك تقضى عند من

تعقده

من تقصده باذن الله تعالى قال بعض الاعيان واما آلة فاسم محمد سيد البشر وله من العدد اربعة
عشر وهي من عدد ضوء ايام القمر وهو حجاب اكبر وقال بعضهم باب القلوب اذا كنت خائفا سلطانا او
ت وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمي
الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمي الثانية عن يسارك وانت تقول الحق وترمي الثالثة
من ورائك وانت تقول له وترمي الرابعة بين يديك وانت تقول الملك ثم تمسك الخامسة في
راسك وانت تقول ك ه ي ع ص ح م ع س ق امسك عليك لسانك يا فلان بن فلانة بحق
الاسم العظيم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد
لسانه عنك باذن الله تعالى وهو من السر المخزون اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من
هذه الاسماء الشريفة والاسرار اللطيفة الاربعة عشر النوراني كل اسم منها بحرف من هذه الحروف النورانية وهي هذه الا
الله لطيف ملك صادق كافي هادي عليم مبين رحمن طبيب سلام حي قيوم
بر في مربع على صفيحة من ذهب والشمس في شرفها او في بيتها ارتفعت وعلا قدره وانبسط سره وانشرح
صدره وهو من الاسرار المخزونة واذا اكثر من هذه الاسماء الجليلة الشان العظيمة البرهان صاحب حال رأى ذلك
شاهدا من صنع الله تبارك وتعالى ما تعجز الاوصاف واعلم انك اذا كنت في مكان مخيف فاجلس في الارض
ثم اقرأ الخمس ايات الذي اولهم كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح الى اخر الخمس
ثم تنفث وهم احدى عشر مرة بعد ان تخط باصبعك خطا عليك وذلك ان تجعل ابتداء خطك ان تجعل اصبعك
في الارض من وراء ظهرك وانت تقرأ حتى تصل عليك الدائرة من قدام ثم قرأتك عشر مرات وفي قراءة الاولى تبقى
قراءتك احدى عشر مرة وتسكن ولا تكلم احدا فان الله تعالى يعمي عنك ابصار القوم ولو دخل عليك اهل الثقلين
ما نظروك باذن الله تعالى قال بعض العارفين بالله تعالى من قرأ هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول
على حاكم مثل قاضي وغيره فاذا كان اخر العدد من الستين يقرأ قال ك يعقد اصبعا من يده اليمنى ثم يقول
ويعقد الثانية ثم يقول ع ثم يعقد الرابعة ويقول ص ثم يعقد الاصبع الخامس ويطبق يده ويقول
وكذلك يفعل باليد اليسرى بقوله حمعسق على كل اصبع حرفا ثم يطبق اليد واذا دخل قدام الحاكم فتح يديه في وجهه
يرى عجبا وقال بعض العارفين رضي الله تعالى عنهم ان من قرأ هذه الايات وهو جالس على الارض ثم ادار
يده الى وراء ظهره وجعل الشاهد على الاخرى وبدأ بالقراءة عشر مرات وهو يجر باصبعه على الارض ودائر
حتى يتقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم الا ما احجبتموني عن عيون الاعداء وعيون الناس
اجمعين وتمشي ولا يتكلم فانه يختفي باذن الله تعالى عن جميع العيون ما دام ساكتا واذا تكلم ظهر وجوب من
ذكر هذه الاسرار النورانية ه م فانه لا يطلب من الله حاجة الا نالها وفيه سر غريب للملوك وارباب الرياسات
الدنيوية وطلاب المراتب العلية وما اكثر من ذكره ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته في الاسباب ونفاذ
اليه الرقاب فيه اسم الله الاعظم المكنون وكنزه الاكبر المخزون وهذه صورة وضعه الشريف وهو هنا
كما ترى فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف الصمدانية والحقائق الرحمانية

حبا او وفقا لم فيها رفقه
من الارض حتى حسوات
وانت تقول على الاولى

واعلم ان لكل اسم من هذه الاربعة عشر ضربا خاصا به اذا وضع في مربعه وغيره فافهم ذلك واعلم
ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فجمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق كشف له السر ومهما كان
العدد فردا في اسم فحمله افعاله بما يقتضيه لا ارادة فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجا كان فعله في الايتلاف
والاشتباه مما يظهر من فافهم ومهما وافق اسم ذات ما العدد الحرفي والعددي وكره ووفق وفقه كان ذلك اسم اعظم
في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم المطلق ولكل لطيفة من الاسماء ايات من الكتاب العزيز وتليق به وتناسبه
فلك ولقد ابينا الاسماء ترتيبا اخر وسميتها لطايف لما ذكرناه **اللطيفة الاولى** عشرة اسماء امان الخايف
وامن المستوحشين واطلاق المحبوسين الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام
اللطيفة الثانية منبع العلوم الجليلة ولطايف الاسماء الجليلة ولجل الاجابة في المناجاة من عمل بها واتخذ
ما ذكرا ودايما فتح له وعليه وبورك له وسخر له العلوم والفضل وحصل له بها كشف وهي ستة اسماء العظيم
الحكيم الخبير المتين الهادي علام الغيوب اللطيفة الثالثة وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون
فيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الموارض الامور العظام ولها وقت السحر في كل يوم ولها
نفع عظيم وهي عشرة اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال والاكرام المهيمن الكبير
اللطيفة الرابعة للهيبة والحروب العظيمة وفيها سطر من الاسم الاعظم المكنون وبها تفضل
الخلايق اجمعين خصوصا لفرقة المجتمع وجمع المتفرقين فردا وبها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه

نصره الله عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبابرين وعظماء الخلق وعتاة الملوك فلا يزالون مايلين ولا يزال
مكرما ويسخر له الحيوانات الفانية والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقتدر
الجبار المتكبر الشديد القاهر اللطيفة الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى وللاهل المكاشفات به المادة وهي من اعظم الاذكار وما استدام احد ذكرها الا كشف له ويسر له المطلوب
ورزق المرغوب في الامور المهمات ومن ذكرها في انتصاف الليل شهد عجايب ومدد ومنها تفتح اسرار المكنونات وفيها
حفظ النفس والجسم المولود وقهر الاعداء وهي الاذكار المكنونة ولا يستديم ذكرها احد الا ويرى من امور العالم العلوي
ويقهر اسرار من الكون ويسخر له في كل عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد
الحسيب الفعال الخلاق البارئ المصور القايم اللطيفة السادسة لها خاصية في حفظ العلوم واصحاب
التقوى واهل المعرفة بها وهي مناجاة واذكار وتطهير قلوب الزهاد من احيا النفس وفيها الافراح النفس بجاري
التقدير وهي عشرة اسماء البديع الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المغيث المجيب الصادق الواسع
اللطيفة السابعة وهي من اعظم الاذكار ويقع لذاكرها الكشف وفيها اسم الله الاعظم من لازمها ارتقى في
العليا الى شهد مخاطبات وان عرف كيفية اقسامها استغنى بها غنا لا يكاد الى الابد وكانت له وسيلة القرب الى
الحق وهي عشرة اسماء الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع
اللطيفة الثامنة لها تاثير سريع لطالب الاسباب ومنبت النعم ويزد شاردها ابدا ونفعها تيسير
العسير من الاسباب واسباب الرزق وتقبل بالوجوه اليه البركة من الكسب ويسخر له كل من يطلب في حاجته ونظم
لاهل البدايات فايدة عظيمة وهي عشرة اسماء التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام
المؤمن السريع اللطيفة التاسعة وهي خمسة عشر اسما في عالم الملك والملكوت وسر المعدد
ومواقع الفتح لعالم العلوي والعالم السفلي ومن استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه
علو الهمة والرفع الى الامور الباطنة ما لم يعلم من نفسه واقبلت النفوس عليه وتفعل له القلوب انفعالا لطيفا لا
وان كان خايفا امن ومنع عنه ظالمه لوقته وهي هذه الاسماء المحيي المميت القابض الباعث
الوارث الشافي البر الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد واعلم ان هذه اللطايف سريعة التاثير منجحة القبول فان المستحب ان
ينقش كل لطيفة على خاتم من ذهب الجسم من ذهب والباقي من فضة يعني الفص والخاتم واما ان يكون في
فص خاتم في جسم واحد فاذا احب الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة الاجابة قوله
تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات للوسوسة والخوف
والفزع وحديث النفس والخيال والرجيف فمن حصل له شيء من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران في يوم
الجمعة في سبعة ورد فان عند طلوع الشمس ويبلغ كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ما فانه يبرى باذن الله
تعالى ملك وروي في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأتي احدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله
ولينته وفي رواية في الصحيح لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله الخلق فمن وجد ذلك

فليقل آمنت بالله ورسوله واخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله وبرسوله ثلاثا فان ذلك يذهب عنه وروى مسلم عن
عثمان بن عفان ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسسته فتعوذ بالله منه واتفل
على يسارك ثلاثا ففعلت فاذهبه الله عني قال الشيخ محيي الدين النووي في شرح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون
ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا ان مشهوران
ومنهم من ضمها حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الفتح والكسر وروى ابو داود عن ابي زميل قال قلت
لابن عباس ما شيء اجده في صدري قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال اشيء من شك وضحك فقال ما نجا
احد حتى انزل الله تعالى وان كنت في شك مما انزلنا اليك الاية ثم قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول
والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي
بالوسوسة في الوضوء والصلوة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تأخر وبعد ولا اله الا الله رأس
الذكر ولذلك اختار السادة الاجلة من صفوة الامة اهل تربية السالكين وتأديب المريدين قول لا اله الا الله لاهل
الخلوة وامروهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في دفع الوسوسة الاقبال على ذكر الله تعالى والاكثار منه وقال
الشيخ الجليل احمد بن الحواري شكوت الى سليمان الداراني من الوسواس فقال اذا اردت ان
ينقطع عنك فاي وقت احسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس شيء ابغض الى الشيطان من سرور المؤمن
فاذا اغتممت به زادك وقال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قاله العلماء رضي الله تعالى عنهم ان الوسوسة
يبتلي بها كل من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خربا ومن داوم على الدعاء في كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دنياه والآخرة صادقا
كان او كاذبا وفي رواية لم يصبه هم ولا غم ولا ضر ولا بحديد وعن الليث بن سعد عن ابي معشر ان
رجلا اكريت فحزن فاتاه آت فقال لم تضع يدك حيث تجد الالم وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ففعل فخف وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لا يقف لحاجة
الا وقضى حاجته باذن الله عز وجل **فصل** فيه عطف وتأليف القلوب يكتب سبع مرات يا الله
وسبع مرات يا رحمن وسبع مرات يا رحيم ليّن لي قلب فلان بن فلانة واجعل له عندي الرأفة والرحمة والعطفة
والحنانة والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب
ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى الى قوله تعالى عزيز حكيم كذلك اتي فلان بن فلان حاضعا ذليلا
مكشوفا عنه غطاؤك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والعاقل والرصاص وتدورها على رأس
من شئت سبع مرات كيفما تيسر عليك في حال نومه او يقظته بالقرب كالزوج والزوجة او ما اشبهها
وان كان ممن لا يتوصل الى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا تزال واقفا تكبر على كل دورة مرة تقول
الله اكبر الله اكبر سبع تكبيرات وتحلها معك فانه يرحمه الله تعالى وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى يكتب يوم الجمعة عند طلوع الشمس في حرز وهذا هو الاسم السريع اهل اهلاهله

العرش العظيم

الذات الروح والعلم ما يريد وصول اهل فلان الى فلان واوصل المودة بينهما مهطليف شلطبع اسماطون
هكش برقش هيوريش هيلهليود الاركاش هيوريش ياروش الشق النقوم مهواقش بلحاط بثليوش يوش
فلشا قوم علشاقش مهراقش اجيبوا ايتها الاعوان بالاسم المخزون المكنون اجب يا سالوس باميون تكتبها
يوم الاربعاء بماء الحبق القرنفلي والزعفران وماء الورد الطيب او ورق القصب مع اسم من اردت وتعلقها الريح وتبخرها
بالقبان الذكر الطيب ويكون غذاؤك ايام الخلوة الخبز والزيت والزبيب وتمرة وتمرة وتخلو الخلوة سبعة ايام في مكان
خال عن الناس صالح معتكف وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرنا من غير شبع وتذكرها عقيب الصلوات الخمس وتبخرها
فيما شئت من صنوع القرنفل وحب الغايب واعلاه الكاغد ذهبا وفضة وفي كل ما اردت تكن به اغتباطا وتطلع
على سرك احدا يبلغ الامل وتجاب مرغوبك على طائل وهذا خاتم الطالقة المباركة وهو كتبه الاسم السريع والطالع الرفيع
تكتبه في الف ومائة وثمانين اسم وذلك الذي يكتب في الطالع وهذا العدد اجتمع في ثلاث حروف ويكون فيه
تقديم وتأخير فافهم فالجبطان اذان وتبقيها اذن ولفيه وهذه صفة الخاتم المذكور فافهم وهو كان سيما فافهم ترشد
ان شاء الله سبحانه وتعالى **فصل** يكتب هذه الاسماء في وسادة المتباغضين من
الزوجين وهي اسماء اهرموشي هم يوم يحبعه عند
جلوس الامام على المنبر وشرع الاذان الاول بالزعفران
وماء الورد والطيب والقرنفل الطيب واللبان الذكر
الاصفر الطيب مسحوقا والقرنفل منقود كان في الماء الورد
ليصيبني الطيب الرائحة ثم اطوي الكتابة وتضعه
بالغالية الطيبة الغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة
الذي ينامان عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى وهذا ما يكتب طسوم طسوم عليوم عليوم علوم
قلوم كلوم كلوم صيوم صيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من يذكر تطمئن القلوب يا مقلب قلب فلانة
ابن فلانة اللهم اصلح بين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم والانصار
اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا يا من ادخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم ادخل محبة فلان في قلب فلانة
اللهم يا من ادخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت ابي بكر ادخل محبة كذا في
قلب كذا كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فصل** ومنها ايضا سأل ذو النون
المصري رحمه الله تعالى عن اسماء ام موسى عليه السلام فقال الروايات فيه كثيرة والذي صح عندنا تجربة اذا اردت
ان تدعو بهذا الدعاء تصوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلث مساكين وتبخر كل يوم مجلسك بكرة وعشيا
باللبان الذكر والعود كل صلوة سبع مرات فاذا تم لك ذلك فقل ومن نفسك ولا تدع به على قتل ومستقر ولا على
علو لا ينفع لك لاسرع من طرفة عين باذن الله تعالى وتقدس وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب طلنا
تبت شاخنا المؤمنة الصديقة ام موسى عليه السلم بالله العزيز الحكيم هلبا المنكي المهيمن العظيم الذي تقع به الاطباق

واستنارت بالاطباق وفتحت به الاقاصيم من الماء اي فتح هذا القفل ونحو ذلك كذا كذا بالله العزيز المتكبر الكبير
المهيمن العظيم وقيل في رواية اخرى ان اسما اسم موسى وهي على الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم
ايوم ايعم حيوم سيوم قيوم قيتوم دكم ديوم ديهم اللهم يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والاغلال
والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم اشبيه اشبيه شبيه وزيدوح وبيح وطلحول ومحيل له ويكا
وسلام ومابوحي وما محالوث وامرار تحود هاحا بوده بوهه بدبحا بيب حوده مروده قال فتح مغلق
لقفل كهف سهف هيل باليطا وطاياد بالكريم الا توكلتم واجبتم والحمام [illegible] وقدرته وسلطانه
افتح لهذا القفل وان كان من الحديد [illegible] او نحاسا او عودا فاكسروا بحق هذه الاسماء عليكم وان
افتح قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا وكذا عجلت بعون الله تعالى **فصل** اذكر فيه خاتم سليمان عليه السلام
ان من تختم به حفظه من المعصية ويكون طاهر نقي الثياب [illegible] ويتقي في الله عز وجل وهو خاتم الطاعة
لا عتبة لا عزيز قال وهب بن منبه رضي الله عنه مكتوب على الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر
انا الله الحي القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري [illegible] خاتمي وعلى الرابعة مكتوب اية
الكرسي محيطا بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم **فصل** وقيل هذه الاسماء هي التي كانت في خاتم
سليمان [illegible] لا اله الا هو [illegible] انا عرفت بالملك [illegible] ابل ابل ابل انا
تعززت بالعزة [illegible] يا ه يا ه يا ه انا الله حي قيوم لا ينام ايه ايه ايه انا الله [illegible] كل
شيء انوخ انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم دعوج ميعوج ماعوج لا اله الا هو حصن من دخله امن من عذابه
تحصنت باسماء هذا الخاتم بذي العزة والجبروت واعتصمت [illegible] الحول والقوة وذي القوة والملكوت
وفوضت امري الى الحي الذي لا يموت [illegible] لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم حسبنا
ونعم الوكيل [illegible] **فصل** وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق
سليمان [illegible] انا الله تعززت بالعزة والقوة [illegible]
يا ه يا ه انا الحي القيوم [illegible] انا الله الواحد القهار [illegible] انوخ انوخ
الله العزيز [illegible] دعوج ميعوج ماعوج لا اله الا الله حصن من دخله امن من عذاب الله
تحصنت بذي العزة والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت ودفعت عني
[illegible] لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله
[illegible] اه اه اه [illegible] طاسوم قيوم ديم
[illegible] صلى الله عليه وسلم
فصل وروى ان هذه الاسماء وهي من اسماء النور [illegible] وكان سليمان عليه السلام
اذا جلس مجلسه كانت الجن [illegible] هذه الاسماء [illegible] لا اله الا الله [illegible] ولا غالب الا
الله نور نور نور من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم [illegible]
[illegible] لا اله الا الله [illegible]
سبوح [illegible] قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى

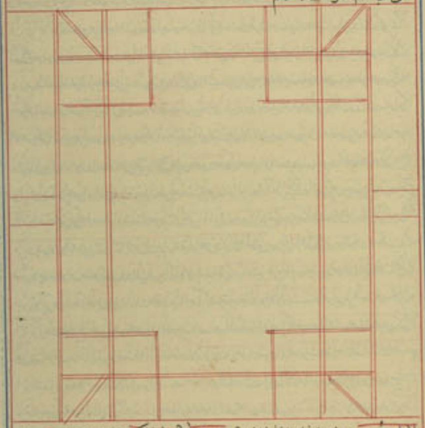
لا دافع

لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل فيحكم ما يريد ويحكم في خلقه بما يشاء وهو على كل شيء قدير يكتب
في رق غزال او رق [illegible] بمسك وزعفران وتبخرها بالطيب المجبور وهذا الباب يتصرف في [illegible] بالله تعالى
على السلاطين والوقوف على الحكام والمحبوبين والطرقات الخالية وعسر الولادة والحمى والقطعة والمحبة بين الرجل وزوجه
والاخوان والاخوات والامهات والبيع والشرا وتصرف بها كثيرا ما تعرف [illegible] واياك والمعصية
فان فيها الاسم الاعظم وهي الاسماء المتقدم ذكرها والخواتم التي كانت في طرف سليمان عليه السلام وروي عن الحبري
كعب الاحبار رضي الله عنه قال كان في بساط سليمان [illegible] منها الجن [illegible] وكان
في وسط البساط اربعة اسماء [illegible] كانت الجن والشياطين [illegible] طرفة عين وكان
اعوان البساط الموكلين به على تعليقه اربعة عفاريت كانوا اكبر وزراء سليمان من الجن وكان وزراء سليمان من
الانس ثمانية اكبرهم اصف بن برخيا وثمانية من الجن اكبرهم هؤلاء الاربعة [illegible]
شوهال ولهذه الاسماء طاقة على الجن والشياطين [illegible] ولا تصيبها [illegible] حلول الله تعالى
واياك ان تامرهم [illegible] يا معشر الاعوان والوزراء الكرام الا ما اسرعتم من بقضي حاجتي [illegible]
في مرضاة [illegible] نبي الله سليمان [illegible] قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار ويكتب كل
اسم في يومه وانت طاهر [illegible] بالطيب المجبور [illegible] تحت النجوم
بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك ولهذه الاسماء الاربعة ايام الاول وهو يوم الاحد وساعته
الاولى عند طلوع الشمس [illegible] صاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه [illegible]
تسعة احرف والثاني يوم الثلاثاء وساعته الاولى منه [illegible] شوهال العفريت وصاحب الساعة الاحمر
ابو المقايع وهذا اسمه [illegible] تسعة احرف والثالث يوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه
[illegible] وصاحب الساعة برقان [illegible] عطارد وهذا اسمه [illegible] تسعة احرف والرابع وهو يوم
وساعته الاولى منه [illegible] العفريت وصاحب الساعة ميمون ابا نوخ وهذا اسمه [illegible]
تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لان التسعة نهاية العدد واقواه واليها انتهاء العدد [illegible]
وهذه صورة الخاتم المذكور وروي ان هذه عزيمة وكان اسم الذي هو عليه وهي اللهم [illegible]

يا الله يا الله يا الله
والسحاب يا رب
على ما تشاء ويريد
بحاف عصا يا ولا
برحمته [illegible]
جبريل والملك العظيم
بالنفخ اسرافيل
القلوب عزرائيل

يا خالق الليل والنهار ومرسل الرياح
الارباب ومعتق الرقاب القادر
ولا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا
[illegible] يا القاهر [illegible] الرحيم
يا رب الرحمن الرحيم رب اللوح الامين
الرفيع ميكائيل الملك الموكل
والملك [illegible] الذي [illegible]
وحملة العرش اجمعين اللهم اني

اسالك بهذه الارواح الروحانية الكرام مليك الذي تنحرني العفاريت لا رغبتم عقد ربك وملائكته بهشمش
بهشهش قطوش لهوش كشكش لوش شمخشلوطج ججلجشلوادونكلوا وافعلوا ما تؤمرون **فصل**
وقيل ان خاتم سليمن عليه السلم الذى كان تسخيره وفيه كان ملكه وفيه اسم الله الاعظم العظيم الذى كان مكتوبا
على ملك دوم وهو هذا الخاتم



القول ومن بعض خواص القوائد الجليلة وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها الى قوله غفور رحيم هذه
الاية لمن كان له سفينة وهى في البحر واراد سلامتها من موج البحر فيكتب ذلك في لوح من خشب الصلح ويسمره
في مقدم السفينة وفي نسخة في دبر السفينة فان ذلك يكون لها حرزا ونجاة باذن الله تعالى وفي كتاب ابن السنى
عن الحسين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتى من الغرق اذا ركبوا فى السفينة ان يقولوا
بسم الله مجريها ومرسيها ان ربى لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الاية هكذا في النسخ اذا ركبوا ولعل
في السفينة ان يقولوا وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها ان ربى لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره
الاية ويقف في الاولى ويستقبل القبلة والمقدم ويومى على اليمين والشمال ويقول ابوبكر وعمر ويومى
للوسط ويقول عثمان ويومى للمقدم ويقول على ويقول بسم الله سميعا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا والله من
ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وقال ابن عباس لاصحابه من قال حين يركب دابة او مركبة بسم
الله الملك وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه الى قوله
يشركون وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها ان ربى لغفور رحيم ثم التفت الى اصحابه وقال ان عطب

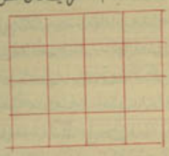
او غرق فعلى ديته قال ابن شبك فوصلت الى ساحل بريش وحملنا الساحل اثنين وعشرين سفينة موسوقة
بالطعام فوجدت فاسد بحق وقلت الكلمات وقرات الايات فغرقت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل ثم عصفت الريح
وعظم الموج فما وصل الى الساحل غير السفينة التى كنت فيها ولم ير لباقيهن اثر وعن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما
قال امان من الغرق والعطب لمن ركب البحران يقول بسم الله الملك الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الاية وقال
اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها الاية فاذا استوت انت ومن معك على الفلك الاية ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا الاية الى اخرها والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وفي رواية ابن عباس رضى الله
عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك قد يا من له السموات السبع خايفة والارضين السبع خايفة والجبال
الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني انت خير حفظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره
الى قوله سبحانه عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وعلى جميع الانبيا والمرسلين والملائكة
المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها الاية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه فقال ان غرق فا يليها او عطب
فعلى ديته والله اعلم **الفصل الثامن عشر في خواص اية الكرسى** وما لها من البركات الله عجايبات
اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسراراسمائه ان الاسماء الحاسمان والكرسى من اعظم الاسماء والدالها
ما نبه عليه بعض الاجلاء من ارباب الاحوال والاطلاع على الاسماء ان اعظم اية في كتاب الله هى اية الكرسى المعظمة المكرمة
الى قوله وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الوسع جليل لان لا الهمن الله والاهم له ما في السموات
والمبرم مالك الملك واعلم ان هذه الشريفة لما نزلت على النبى صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الف ملك
اجلالا واعظاما لقدرها فاعرف قدرها صارت الايتا المنجية والاية المانعة والاية الدافعة والاية الواقية
والها سيد القران وورد في ذلك احاديث صحيحة وكان اذا من قرا لها ليله لم يقربه شيطان وكل من قراها اول
اليها واياه السيدا الملك المطاع لهم اية الكرسى وان اية الكرسى تعدد مائة حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبعة فصول
ومن قراها لعدد حروفها مائة وسبعين مرة واراد الشفاعة عند ذى سلطان كان ما من كان قبلت شفاعته
ومن قراها وكان في شدة العدد المذكور مائة وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء واستقبال القبلة فرج الله هم
عنه قريبا ومن قراها عدد كلماتها على شئ قليل بورك فيه وحفظ من ترغلنا الشيطان ومن قراها عدد فصولها يوم الجمعة
بعد صلوة العصر في موضع خال من الاصوات على وضوء واستقبال القبلة وحيد في قلبه خالى لم يعهدها وخشوعا
ولم يدعوا الله تعالى الا استجاب له من خير الدنيا والاخرة ومن قراها وسط الليل مائتين وخمسة وعشرين مرة امن من
عدوه واهلكه الله تعالى عنه ومن قراها ثلاثمائة وثلث عشرة مرة لطلب الرزق وحليه جاو كانت محبته له الى كل
الخلق ومن اهمه امر فقراها ثلاثمائة وثلث عشرة مرة كفاه الله ما اهمه من امر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ما دام
يقروها ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبها حروفا متفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك
وشربه عدد كلماتها اياما ويكون صايما ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بعيون الحكمة ويكون الابتداء في العمل
في شهر رجب وان اضاف اليه من يانه كان اجود واذا اراد الفطور على الاية الشريفة كما ذكرنا يقرا اية الكرسى سبع
مرات ويقول اللهم انى اسالك بحق هذه الاية الشريفة ان تلهمنى علمك اللدنى وان اورث علما من العلوم
فتذكره فان الله تعالى يحيى طلبك وقد اشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم يتم العدد المذكور حتى فتح الله

عليه بعلوم شتى ونال ما كان طلب وفوق المزيد والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ومن خواصها انك
اذا لبست ثوبا جديدا وقرأتها عند خياطته وعند لبسه ويقول اللهم كما البستني جديدا ان تحييني سعيدا وتجعل عمري
مزيدا كان الملائكة الخدام لهذه الاية يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى ينقطع وان اضاف اليها سورة انا انزلناه
في ليلة القدر كان اجود ومن خواصها هذه الاية الشريفة اذا علقت على مريض فاسدا عن حال مرضه فان كان مرضه من صداع
في راسه او وركيه او الرحم فاستغرقه وعلقها عليه من اجل الا لم او الوجع وان قال لك المريض ان وجعه من باطنه او
من جميع جسده فارسم وضعها المشهور عندنا في جام زجاج ويكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الاية
الشريفة ايضا كما ذكروا مقطعة واكتب معها ايات الشفاء وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في
الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو
يشفين قل هو للذين امنوا هدى وشفاء ثم تمحى الكتابة بالعسل النحل وتقرا عليها الاية الشريفة سبع مرات ويشربها
فانه يبرا باذن الله تعالى ومن خواص هذه الاية الكريمة من اوذي بالبلغم فليأخذ سبع قطع من سعار الملح الابيض ثم
يقرأ على كل واحدة منهن الاية الشريفة سبع مرات ويستعمل منها على الريق سبعة ايام متعددة فان الله تعالى يذهب عنه ما يجد
وروي عن بعضهم انه كان يطرقه في منامه امور مخيفة واشياء تفزعه فاتى الى بعض المشايخ من ارباب الطريق وشكى
اليه ما يجده في نومه فقال له الشيخ اذا اتيت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرأ اية الكرسي
ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم كررها ثلاثا ونم فانك تامن مما تجده
ففعل الرجل ذلك فلم يجد بعدها شيئا يكرهه ومن خواص اية الكرسي انك اذا اردت الدخول على ملك او جبار وخفت
من شره فقل وانت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاث مرات واقرأ اية الكرسي ثلاث مرات وتقول اللهم اني اسالك
من زينتك ومحبتك وكرامتك ودعوتك ونور هيبتك ما تبهر به القلوب وتذل له النفوس وتعرف بها الابصار وتنقاد
له الافكار وتخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد يا احد اللهم احفظني فيما ملكتني بما انت
به مبتدي وامددني برقيقة من دقائق اسمك الحفيظ تختطف به ابصار الموجودات والغني ودعائي كفايتك وكلائتك
وقلدني سيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج عزك وكرامتك ورديني برداء عافيتك واركبني
مركب النجاة الى الممات واملاني برقيقة من دقائق اسمائك القهرية لا تدفع بها عني من اراد بي سوء من جميع خلقك كما
سخرت البحر لموسى بن عمران وليّن قلوبهم كما الينت الحديد لداود عليه الصلاة والسلام فانهم لا ينطقون الا باذنك
نواصيهم بيدك وفي قبضتك تقلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفات غضب فلان بن فلان
وان شئت تقول اطفات غضب فلان والناس بلا اله الا الله واستجلبت محبتهم ومودتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم ملكا والبنه كبرته وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اعلم وفقني الله تعالى واياك ان من خواص اية الكرسي الشريفة اذا كنت في مكان مخيف فاجلس انت ومن
معك على الارض ومر القوم ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وانت من داخلها وانت تقرأ
على الخط اية الكرسي سبع مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظا من كل شيطان مارد
وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظناها من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

وانا له لحافظون ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وما انت عليهم بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وتقول
حفيظ حفيظ حفيظ يا حافظ امين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله
يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت انت ومن معك ولا تتكلموا فانه لو دخل عليك امة الثقلين وانت في وسط
فانهم لا يبصرونك ولا يؤذونك ويحجبك الله عنهم وقد جربت مرارا عديدة لم يعرف ذلك سنده ان شاء الله تعالى والله
تعالى اعلم واعلم يا اخي وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الاية الشريفة والاسماء المنيعة
قد انزلت من تحت ساق العرش ولما انزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملك كلهم
وهي المنجية من الخوف والفزع ومن شر الجن والانس ومن قراها في المخاوف امن وحرس وكفى لانها اية الحرس وان لها اثنين
وسبعين تصريفا وقد اعرضت عن ذكرها خوفا لانها لم توجد من الجهال لئلا تقع في يد من لا يعرف قدرها فيهتك بها
المحارم ويعمل بها ما لا يليق وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول لهذا الكنز العظيم الشان والله يهدي من يشاء
الى صراط مستقيم ومن خواص اية الكرسي اذا خرج الانسان الى سفر واراد الخروج من بيته وقراها الف الف هو الله احد
واية الكرسي احترز بها المال والاهل والولد الف الف قل هو الله احد واية الكرسي حصن حصين ومما يحترز بها من كل احد
شر الله المحيط الاعلى وتحصنت باسم الله القديم الازلي وتقلدت بسيف امير المؤمنين علي وتردت برداء عافية امر الموت
ودخلت في سر بسم الله الرحمن الرحيم اعني الحمد لله رب العالمين ثم يقرأ اية الكرسي ثم قل هو الله احد
ثلاث مرات وينفث عن يمينه وعن شماله وان اراد الاختصار فليقرأ ما ذكرنا ثم ينفث في كفيه ويمسح بهما راسه
ووجهه وسائر جسده فانه بامر الله تعالى على كل ما يخاف ويحذر حتى يعود الى منزله وقد جرب وصح ومن قراها صباحا
امنه الله حتى يمسي ومن خواصها اذا انت قراتها على راس مصروع احدى عشرة مرة افاق لوقته وان اقام العارض اخرجه
انما لو يخرج من الجنة ومن خواصها اذا قريت عقيب الصلوات فانها تمحو ما على المصلي من الخطايا والزلل ومن خواصها
انها اذا قريت عند الدخول على جبار او حاكم جائر وكان في اثنائها اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الاية الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فلانا حتى تخرس لسانه
حتى لا ينطق الا بخير او صمت خيرك يا هذا بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله تعالى يلجمه عنه
ولا يحصل له منه ضرر ان شاء الله تعالى ومن خواصها اذا كنت تخاف شر احد وحصل لك منه ضرر فتصلي بعد صلاة
المغرب ركعتين بالفاتحة واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة تقرأ اية الكرسي وانت ساجد ثلاث مرات فاذا وصلت
الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم كررتها ثلاث مرات او سبعا وتقول في اثناء قراءتك اللهم
بيني وبين فلان بن فلان كما حلت بين السماء والارض وألجمه حتى كالحجر الساكن عني انا عبدك بحق
هذه الاسماء الشريفة فانك تامن شره ويلجمه الله عنك حتى لا يتكلم مدة ملكك لا بخير ومن خواصها اذا كنت في
جماعة واردت ان تكفي شرهم واذيتهم فاقرأ الاية الكريمة ثلاث مرات وانفث في كفيك ثلاثا وامسح بيديك على
جميع جسدك وانت تقول اللهم اكفني شر هؤلاء القوم يا كافي ويا عافي من اذاهم يا معافي فان الله تعالى
يكفيك ولا يحصل لك منهم شر باذن الله تعالى ومن خواص هذه الاية العظيمة اذا قراتها ليلا فانك تامن الى الصباح
واذا قراتها صباحا فانك تامن الى المساء وحكي ان رجلا كان يسكن دارا مهجورة فلما جن الليل فاذا بغنم وجلبة

فظن الرجل فاذا هو بشخص اسود يخرج النار من مناخره وهو يدب على الارض قاصدا الى نحوه قال فلما رايته
خفت منه خوفا شديدا فالهمني ان قرأت آية الكرسي وكنت كلما اقول كلمة يقع لها مني الى ان وصلت الى قوله تعالى
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها عليه مرارا حتى غاب عني ولم اره بقية ليلتي فلما كان
الصباح طرقت وانا في دكن من دكان التبر وانا افتعجب من ذلك ثم قصصت قصتي على اخ من اخواني وكان صالحا
فقال لي ان هذا عفريت اراد اذيتك فمنعته هذه الآية الكريمة لانك الهمت الى قرأتها فلما سمعت ذلك اتخذتها
وردا وذكرا ليلا ونهارا فرأيت من بركتها شيئا عظيما ومن خواصها انها تكتب للقرناء والتوابع فان من علقت عليه
يامن من ذلك وان اضيف اليها قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير
حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظا من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز
العليم ويكتب معها الاخلاص والمعوذتين كانت حجابا عظيما للقرناء وغيرهم ان شاء الله تع ومن خواص
هذه الآية الشريفة اذا وضعت في متاع حفظ ولمن صاحبه عليه من اللصوص وغيرهم واذا رسم لها الآية الشريفة
الكريمة في وفق مثمن حلة ايا كان او حرفيا في ساعة الشمس ثم توضع في اسمال التجارة فانها تزكوا وتربح وان
وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولم يخرج من الصندوق المال ما دام الوفق الشريف فيه ومن
خواص هذه الآية وهي قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية الشريفة فيها اسم الله الاعظم
ولها من العدد ٣ ١٤٣ ومن وضعها بالتداخل في الاول من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله راى من عجايب اسرارها
تعالى ما تعجز الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة في اعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والملوك
والامرا والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وهذه صورة وضعه الشريف وعن الحسن بن علي كرم

الله تعالى وجهه انه قال انا ضامن لمن قرأ
هذه الآية العشرين آية منها تعصمه الله تعالى
من كل جبار ومن كل شيطان مريد ومن كل
سلطان ظالم ومن كل امر فادر ومن كل
سبع ضار آية الكرسي وثلاث آيات من الاعراف
ان ربكم الله وعشر آيات من اول الصافات وثلاث



آيات من الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون
الا بسلطان وخواتيم سورة الحشر واثني سورة الجن ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا اراد احدكم ان يلقى
في جنح الليل ويصلي ركعتين في كل ركعة الفاتحة وآية الكرسي ثلاث مرات فاذا سلم قرأ الآية الشريفة سبع مرات
ويقول بعدها هذا الدعاء المبارك اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى عليك
شئ من امري ادعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المستجير المعترف بذنبه والمقصر اسالك مسألة المسكين وابتهل
اليك ابتهال المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وذل لك بنيه ودعم لك
اللهم ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل ما حيينا خالصا لوجهك الكريم وسببا للفوز الى النعيم وفضا

ربنا ما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك رفيقا واكفنا اللهم ما اهمنا في الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا الفوم
الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا
يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا وافتح لنا ابواب الخير وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ربنا اغفر لنا
ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة
وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الراحمين ومن خواص هذه الآية الشريفة اذا كتبت على كفن الميت في ثلاث
اماكن تكتب عند راسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره ويلقى الملكان بجواب
السؤال لانها اعظم آية في القرآن قد ابتدا فيها باسمه الكريم قال عز من قائل الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف
هذا قدرها وادع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات وحكى ايضا عن بعض التجار انه قال في سفينة فعاقت
عليهم الريح السوداء فلم يسلم منها احد وسم آية الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الهوى وربط كفيه الى
تعالى بالدعاء وقال في دعائه اللهم اني اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى آخرها انك
اللهم ببركتها ان تنجينا مما نزل بنا وانت علام الغيوب وكاشف الكروب واسالك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد
صلى الله عليه وسلم فما استتم دعاءه حتى فرج الله عنهم ما كان نزل بهم وجاءتهم الريح الطيبة فسار والبالاكر
والامان والسلامة ومن خواص هذه الآية الشريفة من اراد ان يشفيه الله تعالى من كل داء خبيث ومن جميع الالام
والاوجاع والاسقام فليكتب في جام زجاج بماء مسك وزعفران وماء ورد آية الكرسي ثلاث مرات ويكتب
قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله الى آخر السورة وقوله تعالى ولو
ان قرآنا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها
آية الكرسي سبع مرات ويبخرها بما كان من الروايح الطيبة ويشربها على الريق اياما صباحا ومساء فان الله تعالى يشفيه
ويعافيه من كل ما يكون وان كتبها وعلقها عليه كان ابلغ واجود وانفع ان شاء الله الكافي المعافي ومن خواص هذه
الآية الشريفة تكتب للرمد ووجع العين تكتب وتعلق عليه تكتب آية الكرسي ثلاث مرات وقوله تعالى الله نور
السموات والارض مثل نوره الى قوله تعالى والله بكل شئ عليم ويكتب قل هو الله احد اذا ن في العين رمد
احرار في بيان حسب آية الصمد بما عيانى في الشدائد باعتراز اسعى ولد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اقسمت عليك ايتها الريح المرمود المستمسك بعروق الراس والجلود فاني اقسم عليك بيوسف بن يعقوب وبقميصه
المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم
سراج الوجود ورسول الرب المعبود ان تذهب ايها الريح عن حامل كتابي هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
ومن خواص هذه الآية الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة الشريفة احرفا
متفرقة وكذلك آية الكرسي تكتب احرفا متفرقة ثلاث مرات ويكتب والله غالب على امره فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم صه صه صه صه صه صه صه صه

ايها المولود واسكت بجبهة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة اخرج هذا الجنين بحول الله وقوته وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون
واسجدوا لله واعبدوا السميعا ايها المولود بحق الملك المعبود والرب الودود ك ه ي ع ص ح م ع س ق
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ محفوظ محفوظ اعيذ من علق عليه كتابي هذا بالله تعالى
من شر ما خلق وحصنته بالله الحي الذي لا يموت وادفع اللهم السوء والضرر عن حامل كتابي هذا حصنته بلا اله الا
محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات
في العقد ومن شر حاسد اذا حسد بالله الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن خواص هذه الآية الشريفة
لعقد الالسنة يكتب الآية الشريفة في ورق هندي بحروف متفرقة ويكتب معها [illegible] انهم لا ينطقون
كل ملك لله مملوك وكل غني فهو عند الله فقير صعلوك وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيص لمن الله سطا عليه
استعين عليك يا فلان بن فلانة بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين ما يشتهون
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حمعسق [illegible]
[illegible] بكم بكم بكم بكم صم صم صم صم عمي عمي عمي عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون
فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون عقدت لسانك يا فلان
بن فلانة بما عقد الله به السموات ان تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام وبما عقد
الله به العقيم عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت ما بين السن
الخلق والبشر من كل انثى وذكر من اولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتابي هذا لا يتكلمون الا بخير في حقه او يصمتون
ختم بكم صمي [illegible] فهم لا ينطقون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان
الله قويا عزيزا ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لك عدو او ضد معاند او خصم حاكم جائر او ظالم
غاشم واردت تدمير هلاكه او اهلاكه ان كان يستحق ذلك فاذا كان ليلة الجمعة تقوم في نصف الليل او في
الثلث الاخير متوضئا وتصلي ركعتين بحاجتك ما تريده وتذكرنا فتقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي
سبع مرات وتصلي في الركعة الثانية مثل الاولى فاذا سلمت تقرأ الآية آية الكرسي سبع مرات ثم تقول
اللهم انت الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالي عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد
اسالك قهر الاعداء وقمع الجبارين عكر من تشاء وانت خير الماكرين اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي
وذلت به من الصياصي وقذفت الرعب في قلوب الاعداء واستغاثت اهل الشقا اسالك ان تمدني برقيقة من
دقائق هذا الاسم يسري في اعدائي بالمولى الكلية والجزئية حتى امكن ما اريد ممن اريد فلا يصل الي اذى ولا
يسطوا على متكبر جبار واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعدائي واشدد
على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترا بالطمس فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد وما يسبحه من القران فاخذهم الله
بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فاخذهم اخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم اني اسالك بحق هذا الدعاء وسر ما دعوتك به ان تقهر لي اعدائي وم

بريه ما

بريه في الجبر وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن فلان فاني ادروك في نحره فاكفني شره واصرف عني ضره
ومكره يا رب العالمين فان الله يحفظك ويجيرك منه وتامن شره وان اعتدى عليك هلك من يومه وان كان
الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه الا وقد نجحت حاجته فافهم فرعي واصلح فاحسن على الله والله
يؤتي فضله من يشاء مما منح الله تعالى عبده بهذا الذكر في الاولى من يوم السبت ودعى على من ظلمه الا اخذ لوقته
آية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الحوائج المهمات فادخل في مسجد من المساجد فصلي ركعتين تقرا في
الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي سبع مرات وفي الركعة الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت قم على حيلك
وقف في المحراب واسال اجابة بدعائك ثم قل يا الله سبع مرات وقل يا عظيم سبع مرات وقل
يا حليم يا حليم يا كريم يا رحيم سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات ثم تقول هذا الدعاء المبارك
رب اغنني بك عن سواك واغنني عن كل حظ يدعوا الى كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني مرتبي وارفعني الى
سدرة منتهاي واشهد في الوجود يا كريم بالرؤيا والشهود يا علي من التنزل على التجليات والعروج الى العليا
حتى ينقطع الكلام وتسكن حركة الانام وتمحى نقطة العين ويذوب الواحد من الاثنين اللهم يسر على من السر الذي
يسرته على كثير من عبادك واياي في ذلك بنور يسعى يختطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهب لي درجة
العليا لكل مقام واغنني عن سواك بما يثبت قدري اليك انك انت الغني الحميد اللهم اني اسالك ان تعينني على
تيسير امري وتجبر كسري وتتم سعيي وتدلني وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتطلب ما تريد من قضاء
وتيسير امر وكشف هم وغم وجميع ما تريد فان الله تعالى يعطيك ما تطلب وما تريد وهو اكرم من سئل فاحسن الظن
والنية تنال الامنية وتيسرت [illegible] من آيات القران فهو لذلك تعالى الوحيد لشيئا فاوى ووجدتنا لا [illegible]
ووجدك عائلا فاغنى فافهم هذه الاشارات الغريبة واسعى الحق وهو يهدي السبيل ومن خواص
آية الكرسي الشريفة اذا كان لك احد من الاكابر بحاجة واردت قضاها فصم من ذلك اليوم من الوقر واربعين
مقصوم ذلك النهار كله كان اجوده اذا كان وقت فطورك فتفطر على شيء يكون حلوا ثم تصلي صلوة المغرب
وبعد الصلوة تجلس في مصلاك تبتدي بقراءة آية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ابدا ولم تزل كذلك حتى
تصلي صلوة العشاء ثم تجلس وتقرا الآية الشريفة سبعين عشر مرة كلما اتممت الآية مرة تقول في اثناء قراءتك
اللهم سخر قلب فلان بن فلانة او ابن فلان ولم تزل كذلك حتى تتم العدد المذكور وتقول اللهم اني
اسالك يا حي يا باقي يا دائم يا ودود ودا اسالك ان تلقي الود والمحبة في قلب فلان بن فلانة وان تقبض على قلبه بالود
والمحبة لي وتسخره لك حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما امره به بحق اسمك الودود ومن اسرار هذه الآية الشريفة
اجيبوا يا خدام آية الكرسي بجذب قلب فلان بن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بيني
وبينه يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني ثم تكتب في كاغد [illegible] وتكون الكتابة مسك وعنبر وزعفران
وما ورد يكتب بسم الله الرحمن الرحيم وبعدها تحتها ثلاث آيات ويكتب طوش باطوش يطوش سيطوش
سحاب سعاب [illegible] شعوب [illegible] محوم مرجوم ديموم دنوم
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي [illegible] معاني الحروف ودفق السعود من الملك المعبود فالخير الموجود

يا خدام هذه الاسماء وهذه الحروف حركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان بن فلانة و فلان بن فلانة بحق ما اقسم
عليكم من اسماء الله العظام وان تاخذوا بمجامع قلبه وليحبه حبا لا يطيق ولا يطيق الا باسمي ولا يسطر غير محبتي ولا يسمع الا قولي
كلامي اقبل ولا تخفا انت من الامين والقيت عليك محبة مني ودحب ودحب ود ود ود ود ود الودحا
مجلوب مجلوب كالسكر في القلوب اجذب واجلب وجب في ددوا الى ثوب المحبة والبح الهيبة و نور المعرفة والا
الجليلة والاقسام العلية هيهيود اهيا هيوه ذل كل جبار لهيبة جلال الله وخضع كل متكبر لامر اصلا تخافا انني
معكما اسمع وارى لا تخاف دركا ولا تخشى فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا
ملك كريم احيبوا يا خدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانة من فلان بن فلانة لا يعصون الله ما امرهم
و يفعلون ما يؤمرون افعل يا فلان بن فلانة ما امرتك بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين لكن الله يطبع قلب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلبه منه
ولا يخالفه في شيء من قضاء حوائجه اجب يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت واعوانك وكونوا كالكم اسا
فلان بن فلانة على قضاء حاجته من فلان بن فلانة بحق هذه الايات العظام والاقسام الكرام وبحق الملك العلام
اسمع واطع يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لا يتكلم احد في حق فلان بن فلانة الا بخير وبعث هذا ليوم
لا يغفلون ولا يؤذن لهم فيعتذرون واعتذر يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة واقض له جميع ما طلب
وما يريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب بطهوب هوب حياة كل شيء ما اصابك به الا احترق ولا حيا دالا
ذل دهلك هيد هيد دها ماهو هو هو اه اه اي ليد ده ده دهو الهام فوق عباده انه الملك الباذخ العز
الشامخ انه هو وانه على كل شيء قدير اسالك اللهم ان تسخر لي ملائكتك الكرام وخدام هذه الاسماء ان يكونوا
و يميلوا فيما امرهم به من المساعدة لفلان بن فلانة على فلان بن فلانة و ان يقضوا له جميع ما طلب و يحملونه على
محبة فيما امر من الامور هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم وكتب هذا الوفق الشريف الاتي ذكره ثم تبخره
الكاغض بعود هندي مليح وجاوي ومصطكا وقليل زعفران شعر وعود ند وبخور خطبه وسبع حبات من
تفاح الجبل وسبع حبات من شونيز وسبع حبات بخور الكنائس فاذا بخرت الكاغض تطويه على اسم من تريد وتقول
طويت لسانك يا فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما طويت هذا الكاغض ثم تبخره الكاغض على راس من تريد ثلاث
مرات وان لم يمكنك ذلك فتبدد الورقة على عيد كيف ما اتفق ثم يجعلها الطالب تحت عمامته ما بين عينيه
يدخل على من يريد هذا اذا كان على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع الناس من كل اثى وذكر فيبخرها بالبخور المذكور

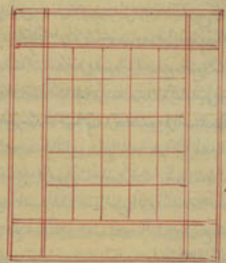


و يجعلها الى عمامته ترى العجب من انقياد الخلق الى
محبته والشرط في ذلك ان يلازم قراءة اية الكرسي
كل يوم سبعة عشر مرة ترى العجب العجاب وهذه
صورة الوفق الشريف ومن خواص اية الكرسي
الشريفة للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا اردت
ذلك فتبتدي بعملك في ساعة سعيدة حين لما
ذكرناه ثم تكتب اسماء المتباغضين في ورقة

وتضعها في بين يديك ثم ياخذ اربعين حصاة من لبان ذكر في قدر الفلفل واربعين حبة من تفاح الجن شتما
تقسم البخور نصفين من كل عشرين وتبخر بكل حبتين من البخور حتى يتم اربعين مرة وانت تقرا اية الكرسي وكلما قرأت
خمس مرات تقول توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بالقاء المحبة بين فلان و فلان بحق هذه السورة عليكم وبين كهنا
لديكم وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك خمس مرات الوفق الاتي ذكره
في ورقة من ثلاث الورقات وتكتب مع الوفق هذه الاية الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم اني اسالك يا حي يا
قيوم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تحصيه الناعتون يا من امره بين الكاف والنون انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اسالك ان تلقي المحبة والمودة بين فلان بن فلانة و فلان بن فلانة بحق هذه
الايات الشريفات يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني اللهم يا من خلق في السماء الرا
ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفئ النار والملك ينادي بلسان الاضداد اللهم يا من
الف بين الثلج والنار الف بين قلب عبدك فلان بن فلانة و فلان بن فلانة انك على ما تشاء قدير وهذه صفة الوفق



الشريف لعلم وتعين اصعنا واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمائه ان من خواص اية الكرسي للمحبة والقبول
والجاه عند الاكابر فاذا اردت ذلك فارسم هذا
الوفق كما ابينه لك في رق غزال والكتابة بمسك و
زعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق اية الكرسي
وتبخر عند الكتابة وعند حمله فانه يحمل والبخور عود
هندي وجاوي وعود الصليب وهذه صورته



واعلم وفقني الله واياك الى
طاعته وفهم اسرار اسمائه الحسنى
انا ذكرنا لاية الكرسي ايضا خواص
متعلقة بامور المحبة والالفة
بين الاكابر والقاء الهيبة في
قلوبهم و تقع لطالبها الخلوات
والوزرا اذا حملها وتلاها وهي
هذه الايات والاسماء تقول
هذا الدعاء المبارك وهو هذا
اللهم اني اسالك يا الله الكريم
و يا مجيب دعوة السائلين

اسألك اللهم بحق لا اله الا هو الحي القيوم ان تحيي من فلان ابن فلانة وتجعله مشغوفا بفلان بن فلانة لا تأخذه
سنة ولا نوم طول الليل ويهذي بمحبة فلان بن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على
فلان بن فلانة حتى [illegible] ليله ولا نهاره الا جاء له وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة فيهم من ذا الذي يشفع عنده الا
باذنه كذلك تشفع هذه الآية الكريمة الشريفة لفلان بن فلانة عند فلان بن فلانة دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام
الحق يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه كذلك فلان بن فلانة يعلم ان فلان بن فلانة بين يديه لا من
خلف ظهره … الامر محبا لحبه … الكلمة فاسأل الحاجة … عليه في محبته الا بما شاء وسع كرسيه السموات
والارض كذلك يحيط فلان بن فلانة بعين المحبة والصفا والوفا كما وسع كرسيه السموات والارض اوسع قلبك وحننه
على فلان بن فلانة حتى لا يطيق الصبر عنك بما فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضي لك جميع مصالحك وما
تطلب وما تريد من غير معاودة ولا ممانعة ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسألك يا الله يا الله يا الله
ان تسكن محبة فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة حتى يطيعه ولا يعصي له امرا بحق هذه الآية الشريفة العجيبة
باحد اسماء هذه الآية الشريفة لفلان ابن فلانة وعطفوا عليه قلبه ولينوا جميع جوارحه بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه
الآية الكريمة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والف علي … محبة … فلان بن فلانة بحق هذه الآية
الشريفة العظيمة وحكي عن بعض الصالحين انه كان اذا جن الليل عليه يقوم الى محرابه ويصلي ما شاء الله فاذا تم صلاته
يقول هذا الدعاء بهذه الآية الشريفة الهي انت انت وانقطع الرجاء الا منك وخاب الامال الا فيك وانسدت
الطرق الا اليك يا ثقة من لا ثقة له يغفر لك اسألك اللهم باسمك العظيم الاعظم الله لا اله الا هو الحي القيوم انت
الحي الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين لا للخالق له ما في السموات وما في
الارض انت الله الذي في السموات والارض انت قيوم السموات والارض انت اله السموات والارض لا اله غيرك من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه من ذا الذي يعبد على ما تقدر عليه انت كل المخلوقات في عظمتك تعلم ما بين ايديهم وما
خلفهم انت العالم بما في الصدور وتعلم ما يخفى وما اعلن ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات
والارض انت الذي وسعت كل شيء علما وانت بكل شيء عليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ربنا آمنا بما
انزلت ربنا وسيدنا ومولانا انت الذي تعطي وتمنع وانت الذي ترفع وتضع وانت الذي تنصر
وتنعم ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء اسألك اللهم بحق لطفك وبجلال عزك ان تصلي وتسلم على
الحبيب الاعظم والنبي المكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم واسألك بجاه اهل
بيتك الطيبين الطاهرين وبجاه اصحابه اجمعين وبجاه التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين ان
لا تحشرني في زمرتهم وتحت لوائهم وعند مقامهم امين يا رب العالمين من تلا … هذا الدعاء المبارك
في جوف الليل وسأل الله تعالى اعطاه جميع ما طلب فانه ذو الفضل العظيم فافهم وتدبر ومن خواص آية
الكرسي الشريفة اذا كان لاحد كل حاجة من حوائج الدنيا والآخرة فليقم في جوف الليل ويصلي اربع ركعات يقرأ
في كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي عشر مرات ويرفع راسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني اسألك يا
الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض اسألك اللهم بحرمة الاسم

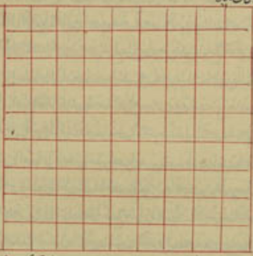
الكرسي عندك ان تفعل لي ما هو كذا وكذا وان تولي جميع مآربي ومقاصدي وما اطلبه منك ويطلب حاجته ويتمها
فانه حق على الله تعالى يقضيها ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اول ابتدائك وآخر يجح عملك ان شاء الله تعالى والله
الموفق ومن خواص آية الكرسي الشريفة ان من قرأها نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى في
ليلته ومن خواص آية الكرسي عقيب كل صلوة غفر لجميع ذنوبه وكفى الله تعالى عنه سيئاته الى الصلوة الاخرى ومن
قرأ آية الكرسي عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم ومن قرأ آية الكرسي عند غضبه وتغلب عليه الخبيث الشيطان
ويذهب عنه غضبه باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصر شرحه والكلام … لا
ينفع في بيان لا يعرفه … فيستجاب له وهو دعا عظيم جليل القدر عظيم البرهان عظيم الشان تقول الله لا اله الا
هو تفرد بالبقاء والدوام لا تشبه ذات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ولا اسماؤهم مع اسمائه
ولا افعالهم مع افعاله ولا سواه احد لا مجازا ولا حقيقة لا حيا له ولا جلال الا جلاله ولا كمال الا كماله هو ابدا عابد في
كماله الحي القيوم القائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق ينقادون الى معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احد في
سرمديته عز ابديته مع اختلاف عقولهم وابدانهم كلهم يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق والرازق والمحيي
والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون فانهم فنوا في حقيقة معرفة ما نور قلوبهم وابصارهم
بالاطلاع على حقائق معرفة مصنوعاته فقد تاهوا في بحار حبه وما الهم بحبلهم وغاصوا في امواج لجج بحار تلاطم قدرته
فمنهم اقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فظلوا وتحققوا ان لا اله الا هو وقد ل… الحي القيوم فاحيا
قلوبهم ونور ابصارهم ومعرفتهم وافئدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا ربا الا اياه فعرفوا انه لا تأخذه سنة
ولا نوم اي لا تأخذه عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات تقدس عن الحلول والنقص والاتحاد في الذات والتغاير و
الاتصال والانفصال ليس كمثله شيء قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانفرادها اليه وهو في الاول والاخر واحد احد
منفرد بنفسه في الغيوب عن العيوب والهموم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات له شاهدات ومصنوعاته خاشعات
بانه اله الارضين والسموات من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له اهل السموات والارضين وان من شيء الا يسبح بحمده
ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا عليه عالم بكل شيء وغني عن كل شيء و
كل شيء مفتقر اليه وخاضع اليه ذليل بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت
علام الغيوب يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب
مبين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم احاط بكل
شيء علما واحصى … وآياتهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ واحاطت قدرته على ملكوت عزته فكل اليه
صاير ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهت الوجوه وتاهت فيها كل الاشباح وتصرفت في
مصنوعاته آثارها وتحكمت في قوالب الروحانيات … الصورية في قوالب التركيب مسند الى البرازخ الله هو
الحكم على الالة وظهور العلم ظاهرها الظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وهو سر التأييد المقبول مجاري الحكم والحكمة
به وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اوسع لنا من فيض … علما وفهما نتصرف به
في الكائنات لا حول لي ولا قوة الا بك فقد وهنت قوتي لك وسكنت بين يديك فلا تخيب رجائي منك وانت الله

الكريم اتوسل اليك يا رب العظيم اسالك يا ينبوع حيوة الارواح الروحانية وبانوار اسمك العظيم الاعظم الذي انقشعت بجلاله
عطش اكباد اهل المحبة الى صحة البرهان فاهو في اعينه صفا اسرارهم وانوار دقائقهم ما دوا يا من وسع كرسيه
السموات والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا واسع يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حليم
يا من هو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض ولا يوده حفظهما وهو العلي
اسالك اللهم بحق هذه الايات العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مقلب
القلوب ويا ستار العيوب قد علمت ما كان من مسئلتي وعذاري في خلوتي واقالتي من زلتي وسلني من خطيئتي
وانت اللهم تعلم سري وجهري والمطلع على سري وانا المربوط بحبلك وما لي الملك بقي ولعذني باصبعي وغايتي في طلبتي
ووجا في عند شدتي ومونسي في وحدتي وراحم صبري ومقبل عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت قضيت بما امرتني
وان كنت ما قضيته فيسر لي بحاجتي حسبي ونعم الحسب يا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ويا مالك يوم الدين
انت تعلم ما اخفيه الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي من فضلك اسالك ان تشفعني في نفسي
وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك اللهم بحق هذه الاية الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد وعلى ال محمد وان تعطيني سولي وما طلبته منك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي
الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب واراد التوبة فليغتسل والفضل ان يغتسل ويصوم في الليالي البيض من اي شهر كان وهي
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ويطهر ثيابه ومكانه ويقوم في جوف الليل ويتوضى ويصلي اربع ركعات يقرا في الركعة
الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات ويفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم سبعين مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة وصفة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد صلوة تنجينا بها من جميع
الاهوال والافات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها اعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى
الغايات من جميع الخيرات في الحيوة وبعد الممات صلوة تدخرها ليوم الفزع الاكبر ويحقه وعلى اله وعترته وصحبه وسلم ثم يقرا بعد
هذا الدعاء المبارك تقول الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب بعلم خائنة الاعين وما تخفي
الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسالك سرا من سرك ونورا من نورك
وبرهانا من برهانك يورث السكون المقدور لك وتفتح بي منك يوقذ غافل قلبي ويعلم جاهل ويجمع الي الطريق
ويكون في التحقيق والرجعة رفيقي منك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك رجوعي وبين يديك حضوري اعلم حقيقة امري وسري
لديك سري ويجري عليه من سماك المحدثات وتنزهه عن النقائص والافات عملك عن معارضة الشهوات اسالك اللهم
توبة تمحو بها زللي وتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر باطني وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتحيي بها نفسي
وتزكي بها نفسي وتطهر بها حسي وحسبي بوداسك امشي به في الناس انك انت علام الغيوب وكاشف الاسرار وكل شي
عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم كثيرا ومن خواص
اية الكرسي الشريفة ان من خاف غائبة امر من الامور واراد معرفة او الخروج منه فليتطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر
مجلسه الذي يجلس فيه فاذا صلى العشاء الاخرة يصلي ركعتين قبل صلوة الوتر ويقرا في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي
احدى عشر مرة فاذا سلم يقرا اية الكرسي احد وعشرون مرة ويقرا سورة انا انزلناه في ليلة القدر مرة وسورة
الاخلاص ثلث مرات والمعوذتين مرة ويقول اللهم اني اسالك بكلامك القديم ان تريني ما هو المكنون اللهم اني

ليلتي هذه جميع ما سالتك عنه وما اراسل وبين لي الخروج من هذا الامر الذي انا خائف واحذره اللهم ان كان خيرا
لي فاريني بياضا وخضرة وان كان شرا لي فاريني سوادا وحمرة وان توسل لخادما من خدام هذه الاية الشريفة
اية الكرسي في منامي ما هو المكنون حتى اللهم انت الحق بين لي الحق انك على كل شي قدير ثم تسمي ما تريد وما تطلبه ثم
تصلي على النبي صلى الله عليه واله ثم تصلي صلوة الوتر وتوقد على جنبك الايمن وتصلي على النبي سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك فان الله تبارك وتعالى يرسل لك خادما من خدام هذه
الاية يخبرك بجميع ما تطلب ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما هو شر عليك وان لم يرد ليدلك ما تطلب فعاتب
عند ذلك واعمل والصلوة في الليلة الثانية فانك ترى عجبا وترى ما تطلب ولخالص نيتك فان النية سابقة العمل وفي
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فلو عرف قدر ما وصل اليك لتها تعتقل من علوم كثيرة ومن خواص اية الكرسي
الشريفة من اصره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس او من اهله فيكتب اية الكرسي الشريفة خمس مرات
في جام زجاج تسك مسك وزعفران وماء ورد ثم يمحى تحت السماء بعدان يكتب اسم الشخص الذي يريد سلو محبته فاذا
كان الصباح بعد الكتابة يماء ورد ويشربها على الريق يحصل في ذلك المريض على ثلثة ايام فان الله تبارك وتعالى يسيه ذلك الشخص
ويقطع محبته من قلبه والنية سابقة العمل في اخلاص نيتنا الى النية ولعمل وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
ان اية الكرسي لها خواص كثيرة ومنافع عزيزة ينتفع للخائف اذا حصل له رجفان خاطر يذهب عنه ذلك باذن الله تعالى ومن
خواصها يكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن يكتب كما ذكرنا في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها
صاحب العلة ويقول عند شربها نوينا الشفاء من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تبارك وتعالى ببركة الاية الشريفة يشفيه
ويعافيه باذن الله تعالى والله الشافي من العلة ومن خواص اية الكرسي تنفع لادهاب الطحال ووجعه تكتب الاية الشريفة
ويعلق فوق الطحال فان الله تعالى يشفيه ويعافيه ببركة الاية الشريفة ومن خواص اية الكرسي للصداع والشقيقة
ومن خواص اية الكرسي في ورق غزال ان امكن او في كاغد نظيف ويكتب معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل
لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى اخر السورة وقوله تعالى
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما
سكن عرش الرحمن وتكتب هذه الاحرف الشريفة المباركة المتعددة ح ح ط ل ك ل م ع س ص د ى اسكنوا من ذكرت عليه
هذه الاسماء بحق هذه الاسماء التي في ام الكتاب في اللوح المحفوظ فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا مما جرب وصح اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه
الاية الشريفة اعني اية الكرسي لها خواص لا تحصر ولا تعد لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى وان من اعظم خواصها ما اذكر
لك وذلك اني كنت جالسا بين يدي شيخي ابي عبد الله الاندلسي ونحن نتذاكر في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو
يرتجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم علينا ووضع على يد الشيخ قبلها وبكى فقال له الشيخ ما بالك ايها الرجل وما الذي
ابكاك فقال الرجل اعلم يا سيدي انني خائف من بعض الاعداء ان يقتلوني ولست اقدر عليه وقد اتيتك يا سيدي عسى
ان تفرج عني همي وتزيل كربي فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد
هذا اليوم من احد ثم ان الشيخ عمد الى ورقة فكتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم تكتب وتكتب اية الكرسي ثم تكتب الاخلاص والمعوذتين ثم تكتب قوله تعالى

لا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين لا تخف انك انت الاعلى اللهم نورني بعينك التي لا تنام واكفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك على حتى لا اهلك وانت رجائي رب كم من نعمة انعمت بها على قل لك عندها شكري ولن يحرمني ويا من رآني على الخطايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التي لا تحصى ابدا اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تحفظني وتحرسني من اعدائي ومن يريد بي سوء او مكروه وارد اللهم باسه عليه واجعل خيره بين جنبيه وشره تحت قدميه ومن يريد بي شرا او غدرا او مكروها فاجعله عليه واجعل ذلك موصولا الدهر ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الورقة ودفعها للرجل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم قال لاصحابه في جماعتك فانك نامن من كل مكروه فلم يظفر الرجل عليه بسوء ابدا واعلم يا اخي ان هذه الاسماء العظيمة لقدر محلها اسال الابتهال لله تعالى مما يخاف ويحذر وان دخل بها على حاكم جائر فانه يأمن من شره ويخاصم حاملها الجدال ويظهر بركتها وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم فائدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفزع وقطاع الطريق وغيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على طريق فاتانا قوم وقالوا لنا لو نزل بهذا الموضع احد الا ذهب ماله فرحل اصحابي من الخوف وتخلفت انا لحديث سمعته من ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص عادي وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما امسيت لم انم حتى رأيت جماعة وقد جاءوا الي ينوون سوءا بدنوا مني فلم يصلوا الي فلما اصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسي ام جني قلت بل انسي من بني ادم فقال لي ما بالك لقد اتيناك في هذه الليلة اكثر من سبعين مرة كل ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ ثلاثا وثلثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار ولا لص عادي ويكون في امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسي واعطى لله تعالى عهدا ان لا يعود الى ما كان فيه ابدا وهذه الايات المذكورة فهي اربع آيات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية الكرسي الشريفة وآيتان بعدها الى قوله تعالى خالدون وثلث آيات آخر البقرة لله ما في السموات وما في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف هو قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تعالى من المحسنين وعشر آيات من اول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب وآخر الاسراء قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وآيتان من سورة الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض الى قوله فلا تنتصران وآخر الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله الى آخر السورة وآيتان من سورة قل اوحي الى قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا واعلم ان هذه الايات تسمى آية الحرس وقيل ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره وروي عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنهما انه قرأها على شيخ قد فلج

فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فاقام ومن نقش هذا الوفق الشريف على خاتم من الفضة او لوح منها في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن نظر الى النجيب العجايب من نقشه وهو للمحبة والقبول والهيبة وتوسيع الرزق وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ابدا كونوا ابابا بكرا الله جميعا ان الله على كل شيء قدير



فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب توضع في شرف الشمس او في شرف المشتري او في شرف المريخ في لوح من ذهب او فضة او من نحاس اصفر ويكون النقاش صائما ويبخر وقت نقشه ووقت الحاجة البرياالعود الهندي والجاوي والمصطكي وعود ند زعفران وهذه صورة وضعه كما ترى وحكي عن بعض الصالحين قال كانت لي حاجة الى الله تعالى فكتبت الابيات الشريفة اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم ايأس منها فلما حدث هذه مضجعي ذات ليلة وتمثلت اذا بقائل يقول خذ هذه الابيات التي تجيب سائلك وادع بها في حاجتك فانها تقضي عليهن توحيد هذه الاسماء مكتوبا في درج حروف مقطعة مجتمعها فاذا هي كما ترى فما أتيت بها في حاجة الا قضيت في ساعتها وهي هذه الابيات



بخشوع القلوب عند السجود
لك يا سيدي بغير جحود

ولباسه يا جليل بلا شئ	بما دينك في غلظ العهود
وبكرسيك المكلل بالنور	الى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقا	قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذاك اذ كنت لم تزل قط	انما عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسئلك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى ويلي هذا الدعاء وهو دعاء هذه الآية الشريفة آية الكرسي تقول يا حي يا قيوم انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اسالك بقيوميتك ان تعصمني بك اليك واسالك بحيائك حياة لقلبي وسلامة لي في الدين والدنيا والآخرة

يا رب العالمين واحفظنا على جميع ذلك يا من لا يؤوده شيء من حفظه يا علي يا عظيم الى ان العاك واشهد عيني وانظر يا الله على
احسن حال منك وانعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا الدنيا ولا في الولد ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين
اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى الطاعة ونور قلوبنا بنور معرفته كثير الدوام على قراءة اية الكرسي وخواتيم
سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول بما انزل اليه من ربه الى اخر السورة ثم اوائل ال عمران الى قوله العزيز الحكيم مع
قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني اسالك صحة الخوف وعلة الشوق واتيان العلم
ودوام الفكر اسالك اللهم سر الاسرار المانع من الاصرار حتى لا يكون لنا مع الذنب قرار واحينا واهدنا للعمل بهذه
الكلمات التي بسطتها على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن
ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذرية ادم ونوح واسالك بتسبيل ائمة المستقر
اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مريد يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو يا
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم سالتك باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه
شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وهب لي سر الانفس محو الذنوب جميعا واجعل لي منه وجها اقضي
به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمائي تحت اسمائك وصفاتي تحت صفاتك
واجعل المحبة دائما لنا الى درج السلامة واسقاط الندامة وترك الكراهة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به ائمة
الهدى من علمائك ولقني حتى تفنى فيمن شئت واحيني حتى تحيي به من شئت وما شئت من عبادك واجعلني
خزانة الاربعين من خاصة المقربين المتقين واغفر لي خاتمة لا ينالها الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى اخرها وقل هو الله احد ثلث مرات فمن قرا هذه الايات والاقسام
وطلب حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا نالها باذن الله تبارك وتعالى وفيها سر قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول
الى كنز الخيرات واسرع في فضله من ربنا وبعدها تقول يا الله يا حق يا نور يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من
علمك
واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني عنك وفرج علي وسبب لي سببا من فضلك تغنيني به عن الفقر وتعزني به من الذل
وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتوصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم فمن قرا هذه الايات والاقسام نال ما طلب من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعاء
اية الكرسي الشريفة لبعض الصالحين رضي الله عنهم فمن كان يدعو به في جميع اموره ومهماته فقد جرب وهو هذا الدعاء
المبارك تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حفظ القران خواصه واستجابه من الشمول والعموم
واوائل الفقر الى الشبع والنصب في الهموم وصير العالم كجدار والصالحون لوارد ها المرقوم فطيبه بمدح دعا
مذموم وامن بخير الظالم والمظلوم واشتكا عنده ملك عظيم الحبيب الى الملوك تقوم ويغضب لغضبه
الماء والهوى والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدد والسحاب والغيوم ويقضي
الموت والحياة عند ماير كون فوق الخلائق والمحدود الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر الوجود يوما بعد يوم وافنى
القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم ولا لوم اشبع
اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافنا ملك الاشخاص كلها وهو الدائم الباقي على الدوام لا تاخذه سنة ولا نوم

مالك

مالك ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والحضور والذنب والفرض على عباده فطالبهم
الفرض له ما في السموات وما في الارض كل الخلائق لا بد في صديد يلتفت والمومن في حصنه والمنافق في جنة فاذا كان يوم القيامة
اشتغل كل انسان بنفسه والله وانه لا يشفع عنده الا من ارتضاه ثم من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار
والتراب والهوى وجعلهم للعناصر اربعة ردى فالماء والنار والتراب والهوى الا كجنة في الماء وما الماء والنار
والتراب والهوى والكرسي الا كخيمة في السماء وما الماء والنار والتراب والهوى في الكرسي والعرش الا كالتعفير
والكل في قبضته كعدم يعلم الابتداء والانتهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء خلق
حملة العرش اربعة قد سموا عظما واضعين تحت رؤسهم فوق الصخور قدما يسبحون بالوجوه اسدا او نسرا او ثورا ملكا
فما لا ينال صاحب صاحبه عن ملئ السما وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما ولآية الكرسي خمسين كلمة من اعظم
القران العظيم ما سمع مثلها التكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرئ الاكمه والابرص
والمعافى والسقيم لها خطيم وملك عظيم وصراطه مستقيم وهو الله في السموات والارض الفصل

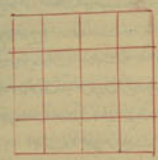
التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق النافعات والطلسمات المجربات اعلم وفقني الله تعالى
واياك الى طاعته وجنبنا اسراره وسماءه ان لكل اية من كتاب الله تعالى وفقا واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف
كل اية وعددها فقد فاز بشرف وفق لكشف السر واعلم ان كل اية لها شكل عند ارباب الاسرار وهو عند اصحاب
الانوار فاد لطائر الروح في الى ذلك الشكل اجاب ومن عرف سر ذلك الشكل تعطل له الاشياء الا ترى ان اصحاب
الاسرار لما فهموا امر التداخل بداخل الايات جمعوها ابراوبها العقل الذي منه اشتغل على السالكين سلوكهم فما
نقلوه دوائهم بالطبايع صار التداخل فرتبوا الاساس على الماء فلم يثبت وضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت الا
ينبغي ان يكون اقوى من المحمول واعلم ان هذه الحروف خواص غريبة ومنافع عجيبة لا يطلع عليها الا احاد
من العارفين والاحاد من الراسخين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح وجلب التنوير والاشباح وهي تنقسم الى
ناري وترابي وهوائي ومائي وهذا عند ارباب الطبايع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب اصحاب النور
والمطلوب من امرنا انما هو التركيب عن قواعد هذا الفصل وهذه صورة

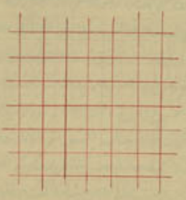


دايرة تعرف بها الاحرف المائية والترابية والمائية
والهوائية والنارية على الترتيب
ا ب ت ث ج ح خ نارية
د ذ ر ز ط ظ ك هوائية
ل م ن ص ض ع غ مائية
ف ق س ش ه و ى ترابية
انما يقلبون الحروف المائية على الحروف الترابية ويقلبون في الماء لان الهواء فهذا غني فيه عن الشغل كل شيء
فلا تعجز واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى هذه الابيات

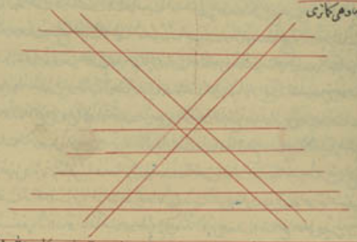
اطلب ولا تعجز من مطلب — فافة الطالب ان يضجرا
اما ترى الحبل بتكراره — في الصخرة الصما قد اثرا

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد والسلام وروى عن الامام على رضى الله عنه وكرم وجهه انه سأله رجل من اليهود عن عدد يجمع الكسر من النصف الى العشر بغير كسر فقال له الامام انا اخبرك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام على كرم الله تعالى وجهه اضرب ايام جمعتك فى ايام شهرك وشهور سنتك فظهر له الجواب فاسلم فجمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فافهم فالنصف والثلث والربع والخمس والسدس والسبع والثمن والتسع والعشر وهذا من العلم الالهى الذى هو من فضل الله تع والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله اعلم واما الحروف الظلمانية فهى اربعة عشر حرفا وهى هذه فاحفظ رب ج ذ ح وجميعها قولك غض شج ثب خذ ود ذ ظ وهى تنقسم الى قسمين دنى وادنى فالذى فيها سبعة يجمعها قولك ذ و ض ع ف والادنى سبعة ايضا يجمعها قولك تخشج تظز ولكل حرف من الحروف النورانية حرف يقابله من الحروف الظلمانية واما الحروف النورانية يجمعها قولك طوف يمسك النصيحة وايضا على هذه الصفاة فمن تطعك صله بحجة اعلم ايها الطالب اذا اخذت حروف بطش من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص فى شقفة نية والقيته فى بحارة ود فى قبر منسى فان الهموم والاحزان تسلط عليه من غير سبب فاتق الله تعالى وقال بعض الفضلاء اذا اردت قضاء حاجة من اى احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمك واسم الام واسم المطلوب فاذا اجتمع المجتمع عدده فارسمه فى ساعة سعيدة وامسكه عندك واقصده فى طلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تطرح شخصا فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه وامزج حروف الطالع والاسمين وادسه فى طعامه او شرابه وبخره عليه بالكلام وهو بطش فتنقض عليه تلك الطبيعة الغالبة وتعصى فيه بكماله وهذا سر غامض من اسرار الله تع قال الشيخ الامام الفاضل الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره ووحيد عصره الامام جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه اذا اردت عمل عملا فخذ اسم الطالب واسم المطلوب واضعف المجامع الاعداد ذكر ذلك وهذا هو اعداد الغالب وهو اسم مكعب كهيئة التحويل للسائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب فانظر ان كان الغالب على من عدد ذلك مثلا نجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق الجمل كذا احمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضعف اعداد كوفر فصار اسم الطالب ٣٧٢ واسم المطلوب ٦٧٣ وتمازج كلاهما فصار كل قسم منه ٥٥ ويبقى ثلثه مكسورا والزايد الذى زاد من الحساب ثم ذهب كذلك لحصل المقصود فاين تع ايضا اذا بقى الثلث كسورا ثم ذهب العشرة واحدا ثم ذهب الثلاثة حصل لك المقصود والله سبحانه وتعالى اعلم بالحق قوله سبحانه وتعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم اياته لعلكم تعقلون هذه الاية يستنطق بها النائم فيخبر بما فى ضميره فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

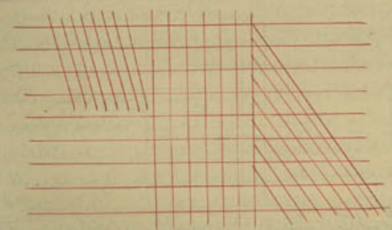




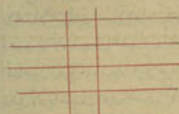
اذا اردت ذلك فاكتبها فى كفك وضعها على صدر النائم ولسانه فانه يخبرك ان شاء الله تع عن كل ما سألته عنه وهو مخصوص بادراك الجاسوس فى قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد فانها تنفع ذلك الرتاخوب يكتب فى عظم بوم مدة كان مصطادا بالسلاح والجوارح وهذه صورة وضعه وهى كما ترى



واعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا حركات لى عمله فان العباد آلة له والله المتصرف فى الملك لا اله الا هو سبحانه وتعالى فيا اولئك عن الجبال لا تحل يسعها دونه فافهم فاعتصم الارى فيها هو نبأ ولا امثال والاسم الذى فى سورة الانعام وتسكين به الريح تختفى من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ورجع الشر اعمل بحق ربك انه ذو فارق ربى الحجب المحاجب والمناقضون الى تفريق الجماعات واول ريح الفتح للنصر والظفر وجرى المياه والبركة للثمرات ولما اكثر من ذليل الاعز ولا ضعيف الا قوى ولا مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر ومن رسمها فى رق طاهر من غفران وماء ورد ومسك وعلقها على عضده الايمن الا اصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصورا على اعدائه فلذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر والله سبحانه وتعالى اعلم ومن رسمها فى علم وحمله فى الحرب رزقه الله سبحانه وتعالى القوة والنصر على الاعداء ومن رسمها فى مدح من الخشب ومحاها بماء وحمله به كان وجيها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تع وهذه صورة وضعها



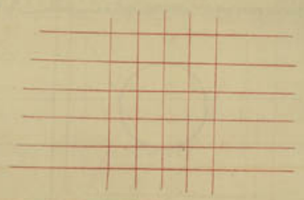
قال المسعودي بلغني ان من قرأ سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى
ذلك العام وقال ابن عقبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابني شدة فشكوت ذلك الى رجل من الصالحين
فقال لي اكتب هذه انا فتحنا لك فتحا مبينا ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان يأتي بالفتح او امر من
عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان
اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت
اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي
كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما
يمسك فلا مرسل له من بعده حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها
خالدين واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب
وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك
واستغفره انه كان توابا فاكتبتهم وعلقتهم على عضدي الايمن فجعل الله لي المخرج اسهل وفرج لي من حيث لا
احتسب قال بعض العباد هذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم به كان ملطوفا به في جميع احواله واذا دخل
به على ظالم وهو يقرؤها اسمه وكفي امره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته وقال بعض العلماء



رضي الله عنهم من اراد الوصول الى الغناء الاكبر والكنز
الاعظم فليضع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير
تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج
الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب او فضة او رق طاهر
في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز المطلسم اربعين يوما الا يأكل
فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو اولى

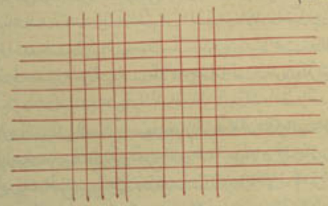
وليق

وليقرأ في كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى العشرة ثم يقول في اثر ذلك اللهم يسر علي في الرزق الغير تيسيرا على كثير
من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وللدلالة على السورة عقيب الحروف الحسنى المذكور وليضع الشكل المرسوم
في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه درهم فاذا اراد ان ينفق شيئا اخذ منه ما ينفق منه الا بعد الايام
وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال خاصة ثم ذلك بعد فتح باب الغناء المراد الا حول
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان الملك في سالفه
قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء او لم يحسب الى السوز لوزم والامام واجعل لي وزيرا من اهلي
هرون اخي اشدد به ازري واشركه في امري وجعلنا معه اخاه هرون وزيرا المحبة والطاعة والقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه
عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله والنصر والغلبة وما
النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا
ان كنتم مؤمنين خاتمة في ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وعرفت على ما فهمت من الايات ما لم يفهم واعلم
ان من داوم قراءة والضحى اربعين يوما يقول في كل يوم عند انقضائه ذكره وقراءته اللهم يا غني يا مغني اغنني
عن الالتفات عمن قرا وهدى فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة في نوم او يقظة قوله
تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على
عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين اذا رسمت على هذه الصورة وعلى جوانب اسم محمد اسرافيل و
جبرائيل وميكائيل وعزرائيل عليهم السلام وحملها انسان معه امن من شر الجن والانس وشر طارق الليل
والنهار وكان محفوظا محروسا وهذه صورة وضعه وهو كما ترى

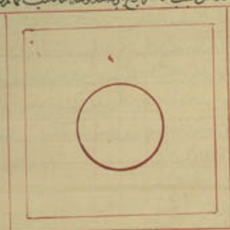


ورع
واعلم ان من كتب سورة محمد في جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسموع
الكلام ولا يسمع من احد شيئا الا حفظه باذن الله تعالى قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت
الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية هذه الآية
الشريفة تكتب لاطراف الدم في اي مكان شئت فمن اراد ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقي في
العقرب ورسم فيها اسم من اراد اتلافه واسم امه وتكون الكتابة بمخرز ويوم ثم تدفن العمل في ساقية

تجري الى الشوق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوسنة وتلف عليها خيط احمر وتربطها الى جانب الساقية واياك ان تذهب البوسنة فان المعمول له ذلك هلك وتكون اسما الطالبين بين يدي الله تعالى ولا تعمله اكثر من ايام والا يهلك المعمول له فافهم فاذا اردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحيه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين والفاتحة في الحمام وتسقيه له فانه يبرا باذن الله تعالى وهذه صورته وهي كما ترى فافهم ترشد

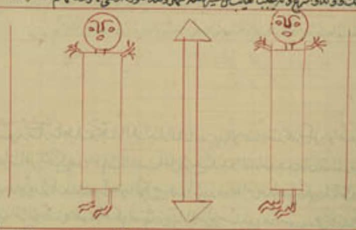


فصل لرد الابق لو كانت السارقة والاعلال تكتب هذا الوفق الاتي بيانه ثم ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فانثى وتربطه في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق مسمارا في قطب الدائرة وتربط الخيط اليه فكلما دارت الخيط يطلب الحاضر كلما يبعد الابق ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كانت السارقة تنسب له الرجوع سركة هذا وهذا ما نكتب فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

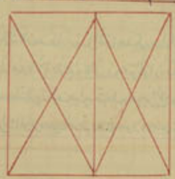


فصل اذا اردت تنويم من تشاء مثل مريض وبه وجع مولد او غير ذلك فاكتب له هذه الاسماء وضعها تحت وسادته فانه ينام من وقته وساعته ولا يستيقظ حتى تشيل الاسماء من تحت راسه وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثرون البكاء وهذا ما تكتب كما ترى تعصلحيم المحسر مهو كه لعلى ص لم ح سحو لالهه وتبوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من احد او تسمع

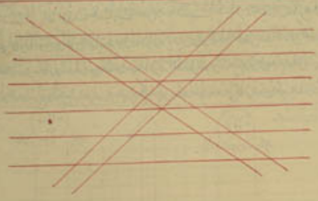
فصل اذا اردت جلب غائب او شخص تحبه فاكتب ما ياتي في صحيفة من نحاس بقلم من الريحان لهم ذكرا ممدادو زعفران وماء ورد وتكون الكتابة في اول ساعة الزهرة ويومها وان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفة بنار لينة وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة وضعها تحت قدمه الفصل الذي اشتغله ويوكل خدام الساعة بعدها فيكون اجود لعملك ولو كذا واسرع وانت تجلب الغائب من مسيرة ثلاثة اشهر وهذا صورته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد



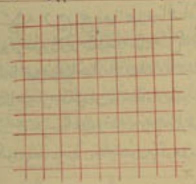
بحق هذه الاسماء اهمهوه رم يحدهيا العجل الوحا الساعة هيا الوحا العجل الطالقة ومعو كرسوله ولاسمائه فانا مخلوق وانتم مخلوقون وكلما الطالقة هو كلاسمائه بحق الذي فالق الحبوب والنوى والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة فقوله تعالى العموية ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا هذه الاية تعلقها في الشمال تكتب في زبدية زرقاء عبادو وقطرانه ترسم اسماوهم ومحوها بماء هارب وترشها في الدار الذي يكون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذا صورة ما تكتب وهي كما ترى



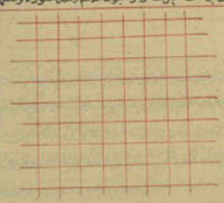
قوله سبحانه وتعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يؤفكون هذه الاية لعقد الالسنة وصمت العدو ومثله قطعه عن المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من نحاس بطالع الميزان والمريخ فيه والعقرب بالوجه الاول وتحمل معه وتقابل اعداد فانه يصمت لسان عدوه ويخضع وهذه صورته وضعها



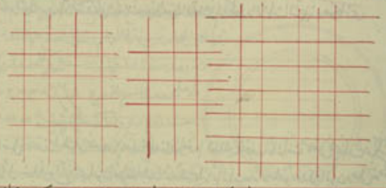
قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا
انك انت العزيز الحكيم هذه الايات اذا رسمت في خاتم من حديد والقاه احد في بحر فان الله تعالى ينصره و
يؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم ما لم يكن يعلم وياتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى ويكون للناس ومحبوبا
لان فيه اسم التوكل والقوة والحكم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورته وهي كما ترى فافهم ذلك
ترشد



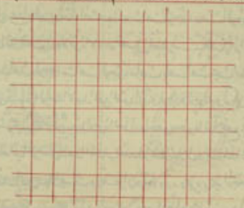
قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين
ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا هذه الاية للزيادة في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم
من الفضة البيضاء والقاه في اصبعه فانه لم يزل كيف يسر الله تعالى عليه وهو من الامور العجائب لانه لم لا يقدر احد
على وضعه لما فيه من البركات والخيرات الوافرة بعون الله تعالى وهذه صورة وضعها وهو كما ترى فافهم ترشد
ان شاء الله



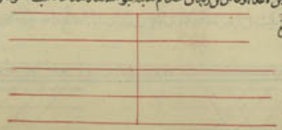
قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطايفة من الذين معك والله يقدر الليل
والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية الشريفة لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى من اراد ذلك
فليأخذ طشتا من النحاس الاحمر وينقش فيه الاية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلوة ويقول فتاب الله على فلان
ويغسله بالماء القراح ولو عليها ابدا ويشربها ثلثة ايام اذا اردت النوم فان الله تعالى يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح
ويقربه الى افعال العبادة والطاعة بحول الله تعالى وعونه وهذه صورة الاوفاق وهو كما ترى فافهم



قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان
توابا من كتب هذه السورة في خرقة زرقاء يوم الثلثاء في ساعة عطارد والقمر في سعود والقاها في رايته فكل من
خاصمه غلب بعون الله سبحانه وتعالى وان كان في شرف الشمس والمريخ مقابل نصره على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع
الجراح باذن الله تعالى وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى



قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها الى قوله فاسقون هذه الاية
للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الايات في رق
غزال بماء الاس يوم الجمعة عند انفصال الناس من الصلوة وبخرها بالعود والعنبر وضعه في قصبة فضة والقه
في راسك وخاصم من اردت من الاعداء وقاتل من تريد من الحكام تغلب بعون الله تعالى وهذا ما كتب وهو كما ترى فافهم
ذلك ترشد ان شاء الله تعالى



اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه من اراد مقابلة سلطان او وزير او قاضي او حاكم من الحكام واراد انعقاد لسانه عنه وكف قبيحه ولو كان على القتل فليكتب الاسماء الآتي ذكرها في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد ويبخرها بالطيب الجيد مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يجعلها في مقدم عمامته ويكون الكتابة في ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف الشمس يكون اجود فان كتبت في مثل ذلك وارد ما تجربه فعلقه على شاة فذبحت للذبح فلا تذبح ما دام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن الله تعالى فافهم ذلك وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة وهو كما ترى

اقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك انت الاعلى لا تخاف دركا ولا تخشى قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين اقبل يا فلان بن فلانة كما اقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من يخاصمه ولسان كل ناطق لا يتكلمون في حامل كتابي هذا الخير او يعصمون صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي فهم لا يبصرون جعلت حامل كتابي هذا منصورا مؤيدا عاليا على كل احد كما نصر الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم يوم بدر وليني بالسماء الله كما ايد الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالملائكة جبريل عن يمينه وميكائيل عن شماله وعزرائيل من ورائه ظهره واسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم شاهت الوجوه شاهت الوجوه شاهت الوجوه ماهت باهت ناهت بجا انطلاحا محلا اهلا اقبل ناجيا منصورا مؤيدا بالله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واعلم يا اخي ان هذا الطلسم عجيب فيه سر غريب فذاخرته العلماء واخفوه خوفا لئلا يقع في يد غير اهله فصنه به عن غير المحصنات صانه الله فانها الواصل اليه هذا الكتاب لا تعطه الا لاهل الحلال وانت المطالب به يوم القيامة فاذا اردت العمل به فاكتبه في كتف اليمين بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بريحة ادجنه ويكون الكتابة يوم الاربعاء في اول ساعة واتل القسم الكبير الذي هو ولا يسمه الله القدوس الطاهر ثم اخف بيدك داخل الكم وامسح بيدك في وجهه من تريد حتى ينظر الكتابة تمهو ولا تلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيثما شئت وهذا ما كتب كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

فصل اذا اراد

فصل اذا اردت من يشتكي وجع الطحال فاكتب هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الورقة فوق الطحال من فوق القميص ثم تأخذ معلقة حديد وتضع فيها قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع المعلقة فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال انها داخل جوفه فخلها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة وشيلها فان الطحال لا يمكث بعدها حتى ينقطع ويزول مع الغائط ويبرأ صاحبه منه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور كما ترى فافهم ترشد فصل اذا اردت ان تحفظ كلما تسمع ولا تنساه ابدا فاكتب هذه الاحرف في جام من زجاج واشربها بماء القراح ثلثة ايام فانك ترى العجب العجاب من سرعة الفهم وتقول الله تعالى فهمناها سليمان الآية وهذه صفة الطلسم المبارك

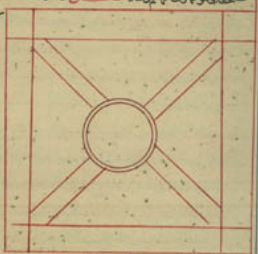


سعلحكم للحمعلمحكم
لله ملحمعم طلسم طلسم ع ٦٦٦ ه ح ح ح د ی
احسروع ولح واطاطح ... لله لله لله
اح ف ط م ل م كلهمه

٥٨٨ ٥٥ م ١٥ ٦١٣ ١٣ ١ ٥ ١ ٦ ٦ ٣ ٣ ٢ ١

٥ ١ ٣ ١ ٥ ١ ١ ٧ ١ ٣ ٣ ١ ٦ ٦ ١ ٨ ٢ ٢ ١٣ م

فصل اذا كان عدوا وكان ذلك جارا سوء واردت ان ترحل من جنبك فاكتب هذا الطلسم على شقفة الا نية او لوح من الرصاص وحلية وتدفن تحت عتبة باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان باذن الله عليك لا تعمله لمستحقه وهو كما ترى فافهم ترشد فصل اذا اردت عقد لسان احد عنك او السنة الناس اجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدم العمامة ترى العجب وهذه صفة الطلسم ما تكتب وهو المذكور افهم وتدبر ذلك والله الموفق



بهشم ... ه محل حل مه

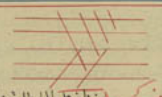
١١١٨ ١٣٨ ١١ ٣٣ ٦ ١ ١ ٣ ١٣ ٦ ٣ ٨

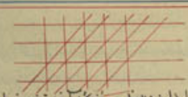
١٣ ٣ ٣ ٣ ٢ ٣ ٥ ٣ ٣ ٥ ٥ ١ ٦ ٣ ٣ ٢

محمد ... ٢ ... ٧

وهم اصمت لسان كل ناطق الا بخير

انعقد يا عقود واربط الالسنة بالحي الودود عجل عجلا ... دده مه هه عليه ... الوحا الوحا العجل الساعة فصل من كان به وسواس في او في وضوءه وصلوته واراد ذهاب ذلك الوسواس فليكتب في رقعة هذه الاسماء ويحملها فانه يكون امانا من الوسواس وهذا ما يكتب في الرقعة المذكورة كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل





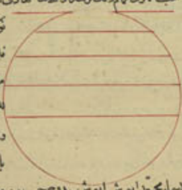
فصل ومن خاف على ماله او تجارته من لص او سارق او غير ذلك فليرسم هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة او حيثما اراد فان الله تعالى يحفظهما من كل ما يخاف باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو هذا صورته كما ترى فصل اذا كنت خائفا



احدا من الناس او من عدو ومن يريد لك سوء واردت ان تامن شره في الركعة الاولى الفاتحة وقل يا ايها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وسورة قل اعوذ برب الفلق وتقول اللهم يا كافي اكفني من شر فلان بن فلانة وتذكر ما تريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها تحت عمامتك فان الله يكفيك شر ما تخاف وتحذر افهم ذلك ترشد ١٨٨١ ١٤٩ ٢ ٩ ٥٨ ٣ ٩ ١٩ ١١ ٣ ٣ ١٩٩ ٢ ٨ ٣ ٢ ٨

٢١١٢ ٢ ١٢ ٢٢ ٣ ٤ ٤ ٤ ٤١١ ٣٨ ٣ ٣ ٣ ٤ ١ ٤ ١ ٥ ١ ٨١ ١٩١ ١٩ ١٠٠ ١٩٦ ٢٢٣ ١ ٣ ٣ ١ ٤ ٢ ١ ٣

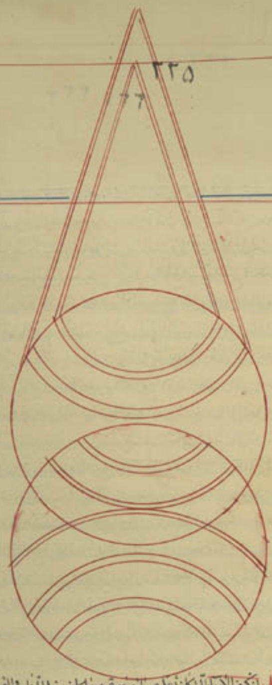
فصل انا اعطيناك الكوثر الى اخر السورة من اراد بغض بين اثنين يريد ان يرسم هذه السورة الشريفة فيرسمها محسنة على قشر بيضة بعد ان يكتب اسم الشخص واسم امه في ورق حمراء او ورق فاء ويرمي الى جانب النار فان المعمول لذلك يعتقد به باذن الله تعالى فاتق الله ولا تعمله اكثر من سبعة ايام مجهالك المعمول لذلك وان المطالب يوم القيمة وهذا ما كتب كما ترى والبخور لذلك نشادر وجوز الزرد وفلفل فائدة للصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق على من يريد او يوضع تحت الوسادة التي ينام عليها فانهما يصطلحان ولو كان بينهما السيف فانه يكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم يبخر بالعود ومصطكي وصندل ازرق وقصب الذريرة وهذا ما كتب كما ترى فافهم ذلك ترشد والله تعالى الهادي للصواب واليه المرجع والمآب ويقول لذلك ما يشاء والله الموفق توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء عليكم اللهم يا مؤلف القلوب الف قلب فلان بن فلانة وفلانة السموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكل بالعقود بالقاء المحبة بين قلوب المتباغضين الى محبة حامل هذه



الاسماء بحق ابوش ابوش ببدوح حب ود ودحب يا بدوح القي المحبة بين قلوب المتباغضين بعد

البغض

واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انى كنت ذات يوم جالسا بين يدي شيخي الشيخ عبد الصمد الاندلسي رضه واذا برجل اقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم ان الرجل دنا من الشيخ وكلمه بكلام خفي ما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فالح الرجل على الشيخ بالكلام فلما اعياه رفع الشيخ راسه اليه وقال يا هذا ان اردت ذلك فصم ثلاثة اسابيع لا تاكل فيها شيئا ابدا وانى بعدها اقضي لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة واتى الى الشيخ وقال له يا سيدي قد فعلت ما امرتني به فقال له الشيخ امض واتم صيامك اربعين يوما وانى نقضي حاجتك فمضى الرجل واتم الصيام المدة ثم اتى الشيخ وقال له يا سيدي اتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ الان قد استحققت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل الى الخلوة وخرج ومعه رقعة ففتحها وتاملها طويلا وقبلها وهز راسه ودفعها الى الرجل واوصاه الشيخ بها فاجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ ومضى فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت يا سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا احمد هو سر الله تعالى الذي لا يطلع عليه احد الا الافراد من اراد الله تعالى بخير فقلت يا سيدي ما تخبرني بها فلم يرد علي جوابا فتحدثت في نفسي وقلت دعني اسأل الشيخ مرة ثانية فمكثنا ايامًا وسالته عنها فلم يخبرني فلم ازل اردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من تلقاء نفسه يا احمد ما تريد يسبوا الله هذا فقلت يا مولاي اريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ يا احمد ان اردت ذلك فصم اربعين يوما لا تاكل فيها ولا تشرب فان فعلت ذلك اخبرتك بها فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعانني الله تعالى على ذلك فلما اتممت صيام الاربعين يوم اتيت الشيخ وقبلت يده واخبرته بصيام الاربعين يوما فقال الشيخ الان قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج ورقعة في يده ففتحها ثم قال يا احمد اتدري ما هذه الرقعة وما فيها فقلت لا ادري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصاة موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام وعلى سيف دانيال وكانت مع ابرهيم عم لما القي في النار وكانت مع عيسى وعليها الحواريين وكان اخرهم شمعون الحواري فكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ الاكمه والابرص وسائر العلل وكان حاملها يهابه السباع وسائر المخلوقات ويخرسهم من الجن والانس وتعقد عنه الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثرة في الحرب وقتال لم يقدر عليه احد ابدا وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به رمد او صداع في راسه او رمد في عينيه او علة من العلل فيحسن وكتب هذه الاسماء في رق ظبي او رق غزال وعلقها عليه وكتب الفاتحة والمعوذتين في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل في نفسه اللهم اني اسالك بحق هذه الاسماء ان تعقد عني لسان فلان ويقول شاهت الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما ويبعث الاسماء كيف ما اتفق ويدخل عليه فانه يامن من شره ويقضي جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء بكر وجهلة عند الخلائق بخير وبهابه كل من يراه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وانها تقع في يد غير اهلها دمر لا خير عندها فافهم وانظر الموفق وهي هذه الاسماء الشريفة المباركة العظيمة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى



فصل اذكر فيه الاسماء التي كانت على عصا موسى عم وبها كان يفعل الغرائب والعجائب ومن خواصها
اذا كتبت في شرف الشمس او في شرف المشتري بماء الرياحين وماء الجوز التمري وماء كزبرة البير وماء الخلاف وماء الورد
النصيبيني والزعفران الشعري في رق غزال ويبخر وقت الكتابة بالبخور ارجيه يجوف عصا ويجعل الاسماء فيها ويختم
عليها بالشمع ويدرج بمسك فاذا كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق او ظهر عليك شي من الوحوش
الضارية المؤذية فاضرب بالعصا في الارض ثلث مرات وقل اللهم اني اسالك ببركة هذه الاسماء العظيمة التي
كانت على عصا موسى بن عمران عم وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحجب عنا ما هو كذا
وكذا وتذكر حاجتك من توقيف الرجال او توقيف السباع وغيرها وتقول في اثناء كلامك وتقول انهم سكوتون
فانهم يقفوا باذن الله تعالى ولا ينالك منهم ضرر بان شاء الله سبحانه وتعالى

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فصل لما توفي شيخي
ابو عبد الحق السبتي رحمه الله تعالى وجرد الغاسل ثيابه وجدت في مرقعته مطوية فاخذتها ولما واريت الشيخ التراب
فاشتغلت بحث تلك المرقعة فوجدت فيها اسماء شريفة كنت قد طلبتها منه في حياته فامتنع ثم قال لي يا احمد لا تاخذ على خاطرك شيئا
فربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما ظفرت بها في تلك الساعة تذكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسي هذه انفاس
الرجال الصادقين مع الله سبحانه وتعالى وكان الشيخ يقول لي انك بعد موتي تصل اليها بلا سؤال ولا تعب فتاملتها فاذا
شانها فاذا فيها يقول واعلم يا اخي من وقعت بين يديه هذه الاسماء فليصنها عن غير اهلها لانها نزلت مع ادم مكتوبة
على ورقة من ورق الجنة فصدها ادم وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك ويذكر من
خواصها شيئا كثيرا لو اظهرتها عليه لمشى على وجه الماء ولو [illegible] ولو اردت ان تطير في الهوى من مكان الى
مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب يحتجبون عن العيون ويظهرون اذا ارادوا وقيل من اخذ هذه
الاسماء [illegible] الى مكة المشرفة فانهم يحملونه ويردونه في ساعة واحدة ولذلك تحصل في التعاويذ لارباب لها خواص
كثيرة ولولا خوفي من افشاء السر وانها تقع في يد غير اهلها لاظهرت منها العجب العجاب فكن لها ظنينا ولا تعطها لغير اهلها
وهذه صفة الاسماء الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا من هو [illegible] كل شي يا من بيده كل
شي واليه يرجع كل شي اسالك بحجاب اسرار نور اسمائك ونورها المشرق كالعرش وبما اودعته في اللوح المحفوظ من عظيم
اسرار اسمائك وبما الهمته ادم ابو البشر وتلقته كلمات الانوار الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلم ادم الاسماء
كلها واسالك بجلالك الاقدس وكمال بهاء نور وجهك الكريم العظيم الانور الاقدس وبما اودعته من اسرارك وانوارك
في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الجليلة

ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله تعالى اعلم فصل في الاسماء التي كانت مكتوبة
على خاتم يوسف عم لما دخل على العزيز بمصر وهي للجاه والقبول والمحبة وللدخول على الملوك والوزراء والاكابر
والحكام وهذه صفتها وهي كما ترى فافهم ذلك



فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك اني دخلت الى بعض المساجد لاصلي فيه فوجدت لشامين اخوان
ممن كنت احب معهم ورايتهم عند شيخنا ابي عبد الله الشيخ عبد الحق السبتي رضي الله عليه فلما رايته ذلك اليوم في المسجد [illegible]

من لا سلام عليه فوصيته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السماء مرة والى ناحية من يدعون منه فسمعته يقول
اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويسمع يا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات
ويا قاضي حوائج السائلين ويسمع سمعك الاصوات يا غافر الزلات ويا مقيل العثرات ويا راحم العبرات
ويا منزل البركات ويا من احاط علمك بكل شيء اسألك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وان
تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الاسماء ها ماها هي هو هو ياه ياه اه اه سبوح قدوس رب الملائكة
والروح اسألك يا رب بما في هذه الرقعة من الاسماء وما في هذه الدعوات من البركات ان تقضي حاجتي فما استتم
دعاؤه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآني قد نامت وسلم علي ثم التفت الي وقال اني كنت ادعو الله في قضائها
فقضاها لي في وقتها وتفضل بها علي فقلت له يا اخي قد سمعت دعاءك ولكن انظر اذا نظرت في هذه الرقعة فاذ فيها
فقال الرجل اني اخبرك عما فيها وذلك اني حدثت بها الذي كنت واياك نحن وعليه مدة طويلة فقال لي
يا هذا الله ساعة فقلت له نعم فقال لي اما هي هذا ان تعلمني دعاء ادعو الله في مهماتي فيستجاب به فعلمني هذا الدعاء
وهذه الاسماء فادعوا الله بها الا استجاب من وقتي وساعتي فقد صح لي ذلك الرقعة وذا فيها هذه الاسماء
الشريفة وهي كما ترى [illegible]
[illegible]
[illegible] فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فضلكم الخوالي هذه الدعوة ولا
تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريعة الاجابة ولا تدعوا بها الا في الاعمال الصالحة يستجاب لك واما في غيرها
فلا يستجاب **الفصل العشرين** في سورة يس وما فيها من الدعوات المستجابات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من خواص هذه السورة الشريفة ما روي عن انس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لكل شيء قلب وقلب القرآن يس تدعى المعمة قيل يا رسول الله وما المعمة قال تعم صاحبها بخير الدنيا و
الآخرة وتدعى الدافعة والقاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة وتكايد عنده كل بلوى الدنيا والآخرة و
تدفع عنه اهوال الآخرة وروي باسناد صحيح عن ابي بكر بن حيان انه قال من قرأ سورة يس لا تولد وامرت بها
سلا انجاب الغرب اذ جاءها المرسلون ثم دعا على اثرها بشيء استجيب له البتة وهو مجرب قد جرب في امور
كثيرة ومن كتب سورة يس وشربها دخل في جوفه الف دواء والف نور والف بركة والف حكمة والف رحمة ونزع
عنه كل داء وعلة ومن كتبها في اول غرة العام بحبس ساعة المشتري والقمر في زيادة نوره وعلقها على عضده الايسر
امن من جميع الطوارق وبلغنا ان من قرأ سورة يس في المقابر خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات
وحسنات ومن قرأها صباحا لم يزل في فرح حتى يصبح ومن قرأها مساء لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قرأها
عند نزول الموت انزل الله بعدد كل حرف منها ملائكة يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشهدون
جنازته ويشهدون دفنه ومن قرأها مسلم قرأ سورة يس امام حاجته قضيت له ومن قرأها وهو خائف امن
او جائع شبع او ظمآن روي وايما مسلم قرأ سورة يس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت روحه
حتى يرى رضوان الجنة يحييه وقال عليه الصلوة والسلام ان في القرآن سورة تدعى العزيزة عند الله تعالى ويدعى صاحبها
الشريف عند الله تعالى تشفع لقاريها يوم القيامة في اكثر من ربيعة ومضر وهي سورة يس وآخر سورة الحشر والمعوذتين

وقال

وقال عليه الصلوة والسلام ان في القرآن سورة تشفع لقاريها وتغفر لمستمعها الا وهي يس ومن قرأها يوم
الجمعة اصبح مغفورا له وعن الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس وحم الدخان في
ليلة الجمعة ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه للمقابلة خير يقرأ الاسترجاع ثلاث مرات انا لله وانا
اليه راجعون ثم يقرأ يس ومن كان اسيرا او خائفا او مريضا او غائبا او مديونا فليقرأ سورة يس ثلاث مرات
انعك وان وهلاوود وفصو ونده وكذا في جميع المهمات او خائفا او مريضا او يقرأ سورة يس سبعين مرة ويقرأ
هذا الدعاء سبع مرات بعد المرة الاولى فيقرأ بكل مرة والدعاء هذا ايها الجماعة المخزون المطيعون لهذه السورة
المباركة بحق انبياء الله واوليائه وبحق الملك الجليل والكرسي الساوية وقولي سمعا مقبولا واكفوا مهمي في امر بعبد
وامدني واعينوني في الامور كلها الكلية والجزئية بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ايها العجل
الشافع انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير للعقد والقاء من كان له عدو يظلمه ويريد تدميره با اخذ
لبنا او يضعه بين يديه على خاتم فرأ وحيرة ويكون مستقبلا ويقرأ الحمد واربعين مرة سورة يس ويكلم
يخط خطا على ذلك اللبن فاذا فرغ من القراءة يصلي على اللبن صلوة الجنازة ويصور اللبن عدوه ثم يلقيها في
النهر او الحوض فانه يهلك سريعا وهذه امانة لا يستعمل الا عند اضطرار شديد ويحرر عظيم فانه تعالى
ارحم عبده والخيرات كلها لاحد ان ينتقم منك الذهاب الحسنة ذكر بعض العارفين ان الانسان اذا كان
مهموما يقرأ سورة يس واذا ختمها يدعو بهذا الدعاء ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون يا مفرج فرج همي يقولها ثلاث مرات ومن خواص
هذه السورة الشريفة انه من كتب سورة يس بماء ورد وزعفران وكتبها سبعة ايام متوالية كل يوم مرة دعي عاشق و
يناظره وعظم في الاعين ومن خواصها انها ترهب الادوار البول ومن سقاها لامرأة مرضعة كان في ثدييها احسن واشفى ما
لم تحبها نعم من كتبها وعلقها على جنبه امن من اعين السوء والجان والهوام والاوجاع ومن خواص هذه السورة لا ادعاء الطالب
ذكر الكلبي انه كان رجل قتل خطأ وكان يتيم وولي المقتول القاتل على انه عمد وكان يطلبه فقال له رجل من الصالحين
ان كنت معا لذلك صادقا فاقرأ سورة يس فقرأ وجعل يفرقها ويخرج عليه فانه واهلا فانه طالب فقال الى حل
يقرءها فانبر جوحه من خطر بين طالبه وقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ اولها عند خروجه
الى قريش لما ليتقاوه فخرج عليهم ولم يروه وجعل على رؤوسهم ترابا وقال بعض الصالحين رحمه الله تعالى في كلامه وان ما
نتيب ووقع على بركة من كان عليه خوف من سلطان جبار او طالب بغير حق او صاحبه فزع او مطلب طريقا ان يقرأ سورة يس
يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان بن فلان يكفيه ذلك
واعلم انه لو اجتمع الشر اهل الارض واستعان الدنيا نارا يا لقتل ثم طاع العبد يتبع في نفسه يصدق القاها لم
يقدروا اعملوا واما قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم في قضاء الحاجات وكفاية المهمات لقارئها وتسعة
وتسعين مرة فيحصل المراد باذن الله تعالى وكفاية شر الطاعون والوباء من كتب سلام قولا من رب رحيم وعلقها
عليه سلم من الطاعون وقاية الليل والنهار ومن ذكرها في ايام الوباء كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من الطاعون والوباء

عطاء بن ابي رباح قال بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس في صدر النهار قضيت حوائجه رواه الدارمي
مرسلا وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ سورة يس في ليل او نهار لم يكد يوسد قبر وعنه
انه قال الحمد لله الذي اكرم امتي بسورتين يس وآية الكرسي وقل هو الله احد وقال سهل بن عبد الله التستري رضي الله
عنه ان رجلا جاء الى ابرهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعا الله به استجيب له كائنا ما كان
اذا دعى في الشيء الذي خاص به فقال ارنيه اصلحك الله ندعو بجميع السورة فقال لا حتى تدعو بالاسم بعينه
في الاسم الذي هو خاص له ارايت لو اتيت حانوت الصيدلاني وبك داء وانت تعلم ان في الحانوت دواءك ولكن
لست تعلمه بعينه واخذت من جميع ما في الحانوت وشربته لكان اهلك لك ان تفعل حتى تعلم ذلك الدواء بعينه
فتستعمله على ما يجب وكما خلق الله الداء خلق الدواء وجعل في كل شيء اسما من اسماء الله تعالى خاص به يدعو
به في ذلك الامر فيجاب من ساعته قال رسول الله صلعم لكل شيء قلب وقلب القرآن سورة يس وكفى به شرفا بالاسماء
الذي فيها عظيما اذ جعلها الله قلب القرآن وهو اشرف اعضاء البدن في الحيوان القلب والقوة المختصة بالقلب
اشرف القوى وذلك انه يحيى البدن وهو ينبوع الحياة والنفس والحرارة الغريزية وهو من بدن الانسان كالشمس من
العالم التي بها قام الحياة والشدة والحركة واذا انستر نورها اظلم الافق وسكن كل شيء من الحيوان وقام وهاتان
القوتان التي هما شبيهتان بالنفختين اللتين ينفخهما اسرافيل في الصور وفي الشمس حياة لكل نبات في الارض وهي
دون نور القمر ونجم السماء ولم يقرأ احد سورة يس ودعا بها وهو مهموم الا فرج الله تعالى كربه وهمه ولا غريق الا نجاه الله
تعالى من الغرق ولا مسجون الا اطلق ولا جائع الا اشبع ولا عطشان الا روي ولا خائف الا امن ولا ميت الا خفف
عنه العذاب وهذا كله من شرف الاسم الذي هو فيها وروي ان فيها اسم من اسماء الله تعالى فرق عدد حروفه
وحكاه ما احاط مستقبل القبلة وشرح عدد الاسماء ايا ما انطقه الله تعالى الحكمة وابان له من اسرار العوالم وهو في وسط
السورة حصر كلمات يجمعها ستة عشر حرفا فيها اثنى عشر حرف منقوطة حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان
من تحتهما وذلك سر الصالح الطبيعي التركيبي الترابي وكذلك ان ضرب الاربعة في نفسها يبرز منه ستة عشر وهو مجموع
الاسماء اعني حروف وهذا الاسم ظهر سر الاسماء في السماء والارض والكرسي والعرش ومن يكن بين النفس في العالم
الحسي ويسري سره في عالم الملكوت الاعلى وبه شرف السورة العلية اعني في السر وليس ذلك السر في طور دون ذلك
لان طور تتصل بعضها ببعض من الدين وليس كل لا انا بما في البالين وهذا ما نخصه من كلام العارف لسر هذا
كيف الاخذ قوله تعالى وجعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون الى قوله لا يبصرون هذه
الايات لرفع كيد الاعداء ودفع ضرهم وقهرهم وتدميرهم وصد وجوههم وعمى ابصارهم وشل ايديهم لمن كتبها
على ورق او نقشها في صفيحة خاتم او ذهب ورسمها على قبضة الترس ولقي به الاعداء والمخالفين الذين ما نيهم
يجدون ويدركهم في حربهم ومن قرأها عند دخوله الفراش امن ليلته من اللص والمفسدين ومن كتبها
في صحيفة وعلقها على الامن والخوف قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم هذه آية جليلة القدر
فيها اسم الله الاعظم فاذا وضع ذلك في مربع حرفي وهو اربعة في اربعة كان امانا لكل خائف والله اعلم وهذه
صورة وضعه

وروي ايضا قال جاء رجل الى ابرهيم بن ادهم رضي الله
تعالى عنه فقال له ما تقول في سورة يس فقال ان فيها اسما من علمه ودعى الله تعالى به لا يسأل الله شيئا الا اعطاه وقيل هي
اربعة عشر حرفا ومن رسمها في مسدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس والقمر زايد النور فحامله يعمل
لطف الله تعالى به ما يريد شيئا ولا يطلب حاجة الا نالها وان رسم بزعفران في ليلة الثمانية وحمله معه اعطاه الله تعالى الملك والكرايا
والحبا واغناه بعد الفاقة وان جمع ما يؤمله وان يختم به موجوع او ملسوع بريء من ساعته باذن الله تعالى ومنافعها
كثيرة ولكل شيء تطلب من تفريج هم وطلب معيشة وقبول دعوة وكل شيء تريد باذن الله تعالى وهذه صورة وضعه

قال بعض المشايخ من كتب هذه الاية الشريفة في جام زجاج في الاول من يوم الاثنين في اول الشهر
ستين مرة وغسله بماء المطر وشربه لاني ارادان يلوحه لا يطلع احد على ذلك الامر من قبله وانشاء الله وصرف عن خاطره
وشرح صدره وانه منا وخفف امله فيما قصد ورجاه واعلم ان هذا الاسم العلي على التجلي من تجليات عظيم الشان
باهر البرهان موضع الداخل والخروج في شرفها او في ليلة الاولى من يوم الجمعة او كاسته يرى حامله
من صنع التصريح به ما تعجز الاوصاف عنه فقد يرى من الاسرار المخزونة وان شئت كتب موضع ٦ ٣ ١ اسمه تعالى
مؤمن اذ هو من اخص اوصاف النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وان اردت كتبها للكان ولما اسمه تعالى
مسهل وموضع وانا اسمه تعالى لطيف وموضع اسمه تعالى سهيل وهو من اخص اوصاف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وهذه صورته واعلم وفقني الله
واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
ان سورة يس عظيمة ولها خواص جسيمة
لا تعد ولا تحصى لانها قلب القرآن العظيم
وقلب هذه السورة سلام قولا من رب رحيم

وقد ذكرنا بعض شيء من خواصها وقد ذكرنا ايضا بعض شيء من منافعها وما يتعلق بهذه السورة الشريفة وخواصها المنيفة
وقد وضعنا في كتابنا هذا دعوات عديدة ونبهنا على خواصها الشريفة نفعنا الله تعالى واياكم بها امين ومن خواص

فصل لتسخير القلوب والالفة بين المتباغضين فيكتبها كما سبق بها الشيء كاغد خطا في مسك
وزعفران وماء ورد ويكون الكتابة في ساعة سعيدة ويحملها من يريد على اسم من يريد واسم امه ويقرأ السورة
الشريفة سبع مرات ويقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجلب وجذب قلب فلان بن فلانة الى
محبة فلان بن فلانة ثم يحمل الورقة معه فيرى العجب العجاب من المحبة والمودة الدائمة بينهما ان شاء الله تعالى ومنها
ايضا لخلاص المسجون تقرأ السورة الشريفة وما معها من اسماء الله تعالى على ثوب طاهر ويكون القراءة ثلاث مرات
وتقول في اثناء القراءة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بخلاص فلان بن فلانة بحقها عليكم وحرمتها
لديكم ثم تقرأ على التراب على شيء لطيف مثل قطعة … ويبسط التراب ويصلي المسجون على ذلك التراب ركعتين كل
ركعة بالفاتحة مرة وسورة الاخلاص اربعة وعشرين مرة فاذا سلم يقول اللهم اني اسألك يا الله يا سميع يا الله
يا رفيع يا رب سبع سموات ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان
العالم بكل مكنون سبحان مجري الفلك في البحار والعيون سبحان الذي امره بين الكاف والنون سبحان الذي
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون ثم يدفن التراب في موضع
لا تطأه قدم لان المسجون يخلص سريعا ان شاء الله تعالى ومن خواصها الدفع الامراض والعلل تكتب السورة الشريفة
وما معها في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وماء المطر ويشربها صاحب الداء والعلة
وتقول عند شربها يا طبيب الشفاء باسماء الله العظام وآياته الكرام فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من ذلك الداء
والعلة ان شاء الله تعالى وينفع ايضا لخفقان القلب والرجفان من فزع او وجع يفعل ذلك كما ذكرناه اولا

فصل ومن خواصها المنع التحرق لا فعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له اذا اراد منع ذلك
فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بقلم من الريحان في المدام ما ازكى وهو تحليل من ماء الورد وماء
رماد زجاج وماء مرسين وماء ياسمين وماء حطب الكرم حتى يسير مزماء المطر وماء ورق الجزل … من كل شيء
قليل ويكتب به ويذاب بماء المطر ويمحو المسحور ومن يخاف من السحر على جانب ما جار او على جانب ساقية يكون تجري
الى القبلة ويديه للشمس بحيث … القبل والدبر فانه لا يمسهما شيء ابدا ويقول عند غسله قوله تعالى ما جئتم
به السحر ان الله سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين اللهم اني … بحق … السورة الشريفة ان تدفع عني
سحر السحرة ومكر المكرة بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى يذهب عنه شر ما يخاف
وما يحذر ان شاء الله تعالى ومن خواصها لحفظ القرآن وسائر العلوم يكتب السورة الشريفة وما معها في
جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد ويمحو تحت السماء ويشرب على الريق يفعل ذلك ثلاثة ايام او سبعة
ايام متوالية ويجتنب فيها اكل الحامض والمالح ويقول عند شربها اللهم اني اسألك يا الله ببركة هذه السورة
الشريفة والاسماء المباركة المنيفة ان تحفظني بالقرآن العظيم والعلم الشريف كما علمته من احببته واجعلني منهم
وعلمني ما جهلت يا الله يا عليم يا حكيم فان الله تعالى يسهل عليه القرآن وما اراد من العلوم ان شاء الله تعالى ومن خواصها
من اراد الوجاهة عند الملوك والوزراء والحكام فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بدهن بنفسج

ودهن

ودهن ياسمين ودهن نسرين ودهن بلسان وان لم يمكن الدهن فبماء … وقليل من الزيت الفلسطيني ويكتب معه الآية الكريمة
فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم وقوله تعالى وكان عند الله وجيها
وآية الكرسي واذا جاء نصر الله والفتح وسورة الاخلاص والمعوذتين وسورة الفاتحة ثم اجعل ما كتبته في قارورة

فصل اذا اردت الدخول على ملك او وزير او حاكم لطلب حاجة فادهن وجهك بقليل من الدهن الذي
في القارورة وتقرأ سورة يس وما كتبته ثم تدخل على من تريد من الحكام فانك تنال عنده منزلة ووجاهة عظيمة ويقضي لك
جميع مصالحك وما تطلبه من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى

فصل ومن خواص هذه السورة الشريفة
تسهيل الارزاق والخيرات واذا كانت … ومن خواصها ما اخبرني به بعض
الصالحين انه كان له غنم يرعاها كثيرة وكان الرجل في كل ليلة يدير بالعصاة ويخط من حول الغنم وهو يقرأ سورة يس الشريفة
وكانت اللصوص يأتون ليسرقوا شيئا من الغنم فيجدوا حول الغنم سورا من حديد فيرجعون خائبين فلما كان بعض الليالي
قرأ سورة يس ولم يتمها فجاءت اللصوص فوجدوا في السور بابا مفتوحا فتمكنوا على اخذ الغنم فلما كان الصباح
نظر الرجل الى الغنم وقد عدم منهم جانب فافتكر في نفسه انه نام ولم يتم قراءة سورة يس الشريفة فحينئذ داوم
الرجل على قراءتها فلم يحصل له شر ابدا ومن خواصها اذا كان لاحد مسافر او ضل عن الطريق وخاف ان يتوه في البرية
فليقرأ سورة يس الشريفة ويقول في اثناء القراءة يا خدام هذه السورة ارشدوني الى الطريق وسيروني الى المكان الذي يريد
فان الله تعالى يرسل له من يدله على مقصوده ومن خواصها اذا كنت خائفا من سلطان او حاكم واردت ان تامن
شره فاقرأ السورة الشريفة وكلما وصلت الى قوله تعالى مبين تقول اللهم اني اسألك يا اله السموات والارض
واله موسى وعيسى وابراهيم الخليل وبحق رب الجليل ان تطفئ عني غضب هذا الملك او الحاكم وبحق سورة يس الشريفة
المباركة ثم تقول توكلوا يا خدام هذه السورة بعقد لسانه عني وان كنت تعرف اسمه واسم امه فاذكره وان
لم تعرف فقل هذا الحاكم فان الله تعالى بفضله وكرمه يطفئ غضبه ويسكن جوارحه ولا تنال منه الا الخير ان شاء الله
تعالى وخواصها كثيرة لا تعد ولا تحصى وقد اقتصرت على ذلك خوفا من الاطالة والملل وفي ما غلب على ما حضر
فيه ان شاء الله تعالى وهذه الدعوة دعوة سورة يس الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك واتوجه
اليك … انت الله الذي لا اله الا انت وحدك لا شريك لك وان محمدا عبدك ورسولك يا الله انت الملك الحق
المبين يا الله انت الثابت الوجود يا الله انت المعروف بالجود يا الله انت الظاهر فلا يرى يا الله انت الباطن فلا
يخفى يا الله انت الله المصور البديع يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله انت الله نور الدنيا والآخرة
يا الله انت الله الواحد الاحد الصمد يا الله انت الله الحي القيوم يا الله انت الله العزيز الرحمن يا الله انت الله
المتوحد بالصمدانية يا الله انت الله العالي المحسن يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا شبيه له يا الله انت الله الاول بلا بداية يا الله انت الله المقيم بلا حد يا الله
انت الله الحي الذي لا يموت ابدا يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله الكريم المتفضل يا الله انت
ربي ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسألك بحرمة سورة يس وبحرمة هذا الدعاء المبارك الشريف
ان ترحمني برحمتك وكرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل
على كل عسير وان تيسر لي مداومة هذه السورة الشريفة حتى يكون لي عونا على ما اريده من خير اللهم صل

خلقك ودد قلت اللهم الف قلوب عبادك علي من ذكر وانثى وحر وعبد وكبير وصغير لي بالمحبة والمودة
والعطف وارزقني الحظ الجليل الجزيل وسخر لي قلوب عبادك بالرافة والرحمة وان ترزقني حلالا طيبا
وكن لي عونا ومعينا سبحان من تزين ملكه وحافظا وناصرا وآسيا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المفرج عن كل مكروب سبحان من جعل خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
يا مفرج تقولها سبع مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير بركة سورة يس الشريفة
بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم
لتنذر قوما ما انذر آباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة و
اجر كريم وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف و
النون سبحان الذي اذا قضى امرا انما يقول له كن فيكون وتقول يا مفرج تكررها سبع مرات وتقول يا
قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات سخر لي بحق هذه السورة يطيعوني ويمتثلوا امري وارزقني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسهل علي كل عسير وسخر لي خلقك ودد قلت اللهم الف قلوب
عبادك كلهم علي بمحبتي ومودتي حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم ذكرهم وانثاهم والف قلوبهم
لي بالمحبة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك وابواب
قلوب عبادك اجمعين بالمحبة والرحمة والرافة وارزقني رزقا حلالا طيبا وكن لي عونا ومعينا
وحافظا وناصرا وانيسا اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة
الدائمة والمودة والعطف كما سخرت فرعون لموسى عليه السلام والين لي قلوبهم وارواحهم وجوارحهم
واعضائهم كما الينت الحديد لداود فهم لا ينطقون الا بامرك وادواتهم بيدك وفي قبضتك
وقلوبهم بيدك جل ثناؤك وتقدست اسماؤك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم
الراحمين اللهم بحق هذه السورة الشريفة ان تجلب رزقي وقلوب عبادك على محبتي ومودتي
وعطفي كما يجذب الحديد المغناطيس وتجذب لي ارواحهم واجسادهم وجميع اعضائهم بحقك وبحق
حقك ونور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس الشريفة وبحق
الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق المص والمر
وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذي الذكر وبحق ق والقرآن المجيد
وبحق الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور

وبحق

وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم الكريم القديم الشفاء للمؤمنين النور المبين كما قلت
وانت اصدق القائلين وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى العظيمة المكرمة المقدسة
المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحق
حملة العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحرمة السموات والارضين وبالكواكب في السماء والسماء ذات البروج
واليوم الموعود وشاهد ومشهود والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس
لما عليها حافظ وبحق الفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر وبحق والتين والزيتون وطور سينين و
هذا البلد الامين وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك وعبادك الصالحين يا
رب العالمين ويا خير الناصرين ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا مقيل العثرات
ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات ويا كاشف الكربات ادفع عني كرباتي وبلغني
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك والين لي قلوبهم وارواحهم بالمحبة والمودة
والعطف وسخر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة يس والقرآن الحكيم ونفس عني همي وكربي وفرج عني كربي
واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون بحق سورة يس وتكررها سبعا
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما
فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا
تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون وما علينا الا البلاغ المبين اللهم نفس عن كل مديون و
عن كل مكروب واعطني من خزائنك يا الله يا مفرج يا الله يا اله الاولين والاخرين سخر لي رزقي وتيسر لي
امري وهون علي كل عسير وحبب جميع خلقك وعطف قلوبهم وارواحهم وابصارهم علي يا رب العالمين
يا مفرج سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى
الله عليه وآله وتقول قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم
معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين
اتبعوا من لا يسألكم اجرا وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون ءاتخذ من دونه
آلهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني
آمنت بربكم فاسمعون اللهم اني اسالك يا الله يا اله الاولين والاخرين يا الله اسالك ان تسخر
جميع خلقك وتنفس عن كل مديون وتفرج عن كل محزون وتيسر لي جميع حلالك وتهون علي كل عسير
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وآله
عشر مرات وتقول قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين
وما انزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا منزلين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
خامدون يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الم يروا كم اهلكنا
قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون وآية لهم الارض

المية احييناها واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون واية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز
العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وكل في فلك يسبحون واية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون
وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم
وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تاتيهم من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم
انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين اسالك ان توفقني وتفرج همومي وغمومي وان تعطيني من
من خزائنك يا مفرج وتحرك لي رزقي وتهون على كل عسير وتحنن علي قلوب عبادك وتلين لي قلوبهم
كما لينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقضون اموري وان ترزقني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون
الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون ونفخ
في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم لا تظلم نفس
شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال
على الارائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم تكررها ١٧
مرات وتقول سيدي سلام عليك مني لك ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي ملك جبيني وراسي
وضعي وضعف كربي واعلي قدري وبارك يا نور الانوار واهب الاعمار نزهت سمعي
عن سماع المحرمات وصن نفسي عن طرق النقائص ... والافات ... لك لا دون ... لك
لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الامنع سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الصبح
الظلمة والغلس ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك والهلا اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا
حسد وارتقب ... مناجات ... نعلم انك تسمع وتطيع انك مجيب وانا سائل
واقف منتظر الاجابة دونك ... وتقول الهي بالاسم الذي قضيت به الحاجات وانزلت به
البركات ولتنجي من الظلمات ومحبته ... اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى
السيد نا محمد وان تفيض علي من ملابس انوارك ما يرد ابصار الحاسدين خاسرة وايديهم خاسرة
واجعل حظي منك اشواقا يجلو لي كل خفي ويكشف لي عن كل سر علي يا نور كل شيء ونور كل
شيء من نورك ما يرد ابصار الحاسدين حاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي منك اشواقا تجلو لي
كل خفي يا كاشف كل ... اليك يرجع الامور وبك تمنع ... يا حي يا قيوم برحمتك يا
ارحم الراحمين استغيث ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من شرور ... ودروك

في بحورهم وان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين اللهم منزل السحاب و
هازم الاحزاب اهزم اعدائي وجندهم واشياعهم واتباعهم وانصرني عليهم ولين قلوبهم و
ارواحهم اللهم ارزقني حرمك بكرمك وزورة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم سخر لي خلقك
ولين قلوبهم وارواحهم علي وعلى محبتي ومودتي وكن لي معينا وحافظا وناصرا وامينا اللهم سهل
علي كل عسير واجعل العسير علي يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وارزقني حلالا طيبا
بحرمة سورة يس والقران الحكيم يا رب العالمين سلام قولا من رب رحيم تكررها سبعا وتقول
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول
وامتازوا اليوم ايها المجرمون الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين اللهم
اني اسالك يا اله الاولين والاخرين يا مفرج يا الله ان ترزقني وتفرج كربي واعطني من خزائنك وسخر
لي جميع خلقك وهون علي كل عسير فان تهوين كل عسير عليك يسير وتقول وافوض امري الى الله ان
الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول وان اعبدوني
هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون هذه جهنم التي كنتم توعدون
اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا
يكسبون وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد وتكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله
عليه وسلم عشر مرات وتقول ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون وما علمناه الشعر وما ينبغي
له ان هو الا ذكر وقران مبين لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اللهم اني اسالك
يا اله الاولين والاخرين اسالك ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة والمودة الدائمة وان ترزقني رزقا
حلالا طيبا وتهون علي كل عسير وان تجعل العسير علي يسيرا وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول لينذر من كان
حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون
وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون واتخذوا
من دون الله الهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم
انا نعلم ما يسرون وما يعلنون اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي رزقي وتهون علي كل عسير وتقول وافوض امري
الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول وضرب
لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشاها اول مرة وهو
بكل خلق عليم الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون اوليس الذي خلق
السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون تكررها سبع مرات
وتقول بسم الله الرحمن الرحيم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم اللهم اني اسالك

بحق سورة يس والقرآن الحكيم اسألك يا باعث المرسلين ويا هادي المضلين من الضلال الى الصراط
المستقيم ما امهلك على الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى ونكتب ما
قدموا وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين ويا من يحيي الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه
يأكلون ويا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجر فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته
ايديهم افلا يشكرون يا من يسبح له كل لسان ويا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون ويا من سلخ الليل والنهار فاذا هم مظلمون يا من قدر الشمس منازل تجري لمستقر
لها يا عزيز يا عليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك
القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من حملنا في الفلك المشحون وخلق لنا من مثله ما
يركبون وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين ولا تم
منه يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون وجعل لنا فيها
منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي
العظام وهي رميم يا من انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا
فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قادر يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الهي لك الحمد
الهي لا اله الا انت ولك الحمد الهي يا مالك لا اله الا انت لك الحمد الهي لا اسد(?) الا انت ولك الحمد الهي
لا سلطان الا انت ولك الحمد الهي لا واحد الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا انت ولك الحمد الهي
لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا برهان الا انت ولك الحمد الهي لا برهان الا انت ولك الحمد الهي لا جبار(?)
الا انت ولك الحمد الهي لا سميع الا انت ولك الحمد الهي لا معطي الا انت ولك الحمد الهي لا رازق الا
ولك الحمد الهي لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع الا انت ولك الحمد الهي لا بصير الا انت ولك الحمد
الهي له السموات والارض ولك الحمد الهي انت كاشف المشكلات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم
ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين ولك الحمد الهي انت خير الغافرين ولك الحمد الهي انت خير
الراحمين ولك الحمد الهي انت خير الرازقين ولك الحمد الهي انت مقلب القلوب ولك الحمد الهي انت
الكاشف الضر ولك الحمد الهي انت المبدي المعطي ولك الحمد الهي انت مولج الليل في النهار ولك الحمد الهي
انت القريب المجيب ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب الارباب ولك الحمد
الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت الله سيد السادات ولك الحمد الهي انت الله رفيع
الدرجات ولك الحمد الهي فاطر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث ولك الحمد الهي انت
غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت الرشيد ولك
الحمد الهي انت الصبور القديم ولك الحمد الهي انت القادر القهار ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد
ولك الحمد الهي انت الواحد الملسد(?) ولك الحمد الهي انت النور الهادي ولك الحمد الهي انت البديع
الباقي ولك الحمد الهي انت الشكور الحميد ولك الحمد الهي انت العظيم الامر ولك الحمد الهي انت الملك

القدوس

القدوس ولك الحمد الهي انت السلام المؤمن ولك الحمد الهي انت الحنان المنان ولك الحمد الهي انت البديع
الرفيع ولك الحمد الهي انت مالك الملك ولك الحمد الهي انت الحكم العدل ولك الحمد الهي انت اللطيف
الخبير ولك الحمد الهي انت القدوس ولك الحمد الهي انت السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا اللهم
اعطف على قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حواء من ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة و
المودة الدائمة والرأفة والرحمة واجلب لي القلوب واحفظني من كل ما يضمرون لي ويريدون لي وادفع
عني مكرهم واذاهم وشرهم وشر ما يضمرون لي اللهم بحرمة ما تلونه ان ترحمني بكرمك وتبلغني يا ارحم
قرب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين اسألك يا رحمن
يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا ذو الجلال يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا مجيب
يا واسع يا جامع يا غني يا مغني يا باقي يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره على الشامخ
فوق كل شيء علوا ارتفاعه اللهم اني اسألك يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان تكونوا عونا
لي في كل الطلبة وادعي محبتها عليكم وحرمتها لديكم واجيبوا واطيعوا بحق ما فيها من الاسرار ومن
تخلف منكم احرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه
اولياء اولئك في ضلال مبين اجيبوا وتوكلوا فيما امرتكم بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها
لديكم هيا العجل الوحا الساعة تمت وكانت هذه الدعوات الشريفة فاعرف يا هذا قدر ما وصل اليك
واتق الله تعالى واعلم ان الله مع المحسنين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لي(?) ما قرأت
له وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة يس خالصا لوجه الله تعالى غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال اسرار القرآن في سورة يس واسرار سورة يس في اربع منها قوله تعالى
ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال على الارائك متكئون الى قوله سلام قولا
من رب رحيم فافهم هذه الاسرار وتدبرها والله تعالى هو الموفق اعلم وفقك الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه اني اذكر لك دعوة ثانية لهذه السورة الشريفة وهي سورة يس الشريفة المجيدة وفضلها
ومنافعها واسرارها الرفيعة تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس يس يس يس يس يس يس تقول
والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما
انذر آباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي
الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل
شيء احصيناه في امام مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون

سبحان المتفرد المعين لكل مدعون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المجري المائية في البحار والعيون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين اسئلك يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسئل حاجته ويقول سبع مرات
يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم سخر لي الملك والملكوت
لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين
ويقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم برحمتك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة يستجاب له في الحال ويقول اللهم يا مجيب دعوتي
واقض حاجتي يا ارحم الراحمين ويقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكهم
اسرار اسمائك يا الله يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني
يوم القاك بمغفرة واجر كريم ويسئل حاجته يستجاب في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اربع مرات اسالك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المصطفى
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
ويسئل حاجته فيستجاب في الحال اللهم سخر لي الملك والملكوت يا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا ذا
الجلال والاكرام برحمتك استغيث يا مغيث اغثني واعني ويسئل يستجاب في الحال قالوا انا تطيرنا بكم
لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم مسرفون لهلاك
العدو والظالم تصور صورة على الارض وفي يديك سكين فولاذ بلا فصل ويقول سبعة عشر مرة
تضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم من كل جانب قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم
وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال
يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم اجرا وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون
أاتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون اللهم احفظني من كل بلاء
في الدنيا والاخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني وبين حبيبك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع
يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ويقول ويطلب حاجته وهو لدفع
الالام والاسقام ولشفاء الامراض أاتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم
شيئا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال
يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي

اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
ويقول ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسئل حاجته يستجاب ويقول كذا
يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من
الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك كلها واجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بمغفرة واجر كريم ويسئل حاجته فيستجاب في الحال اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة
قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين ويقول ستة عشر مرة يا من اكرم عباده
المؤمنين اكرمني بكرامة اوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمني
بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال
والاكرام يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت الحي القيوم اسالك يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام اللهم اكرمني من فيض فضلك وكرمك بما انت اهله في الدارين انك على ما
تشاء قدير ويسئل حاجته ويسميها يا حي يا قيوم برحمتك استغيث يا مغيث اغثني واصلح لي شاني كله ولا تكلني
الى نفسي ولا احد سواك طرفة عين ولا اقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في
السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور احدى عشرة مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات ثلاث مرات يا مجيب
يا مجيب يا مجيب اجب دعوتي يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين سبعا وثلاثين مرة اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى اله واصحابه وعترته واهل بيته اجمعين بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قاضي
الحاجات اقض حاجتي ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون ويقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها
الله ويسعون في الارض فسادا اللهم اطف عني شره واخمد مكره واستأصل عقله وانسخ امره واقطع عمره
ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين ثلاث مرات ويضرب بيده الارض
ثلاث مرات بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه ويضرب بها بيمينه وهو يقول خامدون خامدون
خامدون يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤون الله يستهزئ بهم ويمدهم
في طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين كهيعص فلان ابن فلان الم يروا كم اهلكنا قبلهم من
القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون يا مهلك القرون الماضية والامم السالفة
لا يعجزك شيء ولا يعجزك فلان بن فلانة يا مهلك الظالمين ويا مبيد الفاسقين اهلك اعدائي هلاك
من هلكته بظلمه يا مهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية اهلك عدوي فلان بن فلانة بالذي
اهلك القوم الظالمين وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون
انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون اللهم اختم في قلب فلان بن فلانة
وفؤاده على محبتي فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف
الميعاد اجمع بيني وبين حبيبي فلان بن فلانة على محبتي والقرب مني وحبه كما الفت بين الثلج والنار

اللهم اجعل لي مكانه عنده بتعريف لا الهات المجموعة قبل التعريف ٣٢٨٦٤٣٢٠ وان كل لما
جميع لدينا محضرون والغيب علينا محجة بين ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين آمنوا
اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلب فلان بن فلانة وفلان بن فلانة بالعزيز الجبار وآية لهم الارض الميتة
احييناها واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن
انفسهم ومما لا يعلمون وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون ويقول ضربت عنق
فلان بن فلانة الله اكبر قطعت راس فلان بن فلانة بسيف الله القهار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد
لله رب العالمين ويقرء دعاء القطع يقول انت المحيط بغيب كل شاهد والمستولي على كل باطن
وظاهر اسئلك يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحيم يا ارحم الراحمين يا الله يا راحم العبرات ويا كاشف
الكربات انت الله الذي تزيل سحاب المحن وقد امست ثقالا وتجلو ضباب الاحن وقد سحبت اذيالا
وتجعل زرعها هشيما وعظامها رميما وترد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا اللهم كم من
عبد دعاك اني مغلوب فانتصر ففتحت له من نصرك ابواب السماء بماء منهمر وفجرت له الارض عيونا
فالتقى الماء على امر قد قدر وحملته على ذات الواح ودسر يا رب يا رب اني مغلوب فانتصر الله
اكبر ويضرب بيده الارض سبع الله اكبر الله اكبر اللهم يا من قدرته قاهرة وآياته باهرة
ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة اسالك بالقدرة التي انت مالك بها تعوقهم لو قبضها احد ولا
ونقمتك عوادا انفاسهم لو قطعها احد وانا ايعفك يا رب ان تكف باسهم وتنزع عنهم من حفظك
لباسهم وتعوقهم من سلاحهم معك في الاصل يرجون وفي ميدان البغي على عبادك يمرحون اللهم
صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم اني كفايتك ممن ظلمني يا من قصم الجبابرة والمتكبرين
وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد
بكل جبار عنيد وشيطان مريد يبغي على العباد وطغى في البلاد واكثر فيها الفساد يا مستغيث
الهي ممن ظلمني اسالك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم لي من بادرني وان تقهر
لي من قاتلني وان تخذل اعدائي وتهزم جمعهم واسقهم ما اعد فاجعلهم لجهنم حطبا وارسل على
جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا
انت الجبار المتكبر والقابض والناصر والقوي والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك
والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والنافع والقاصم وذو القوة
المتين وتضرب بيدك الارض وتقول الله اكبر ثلاث مرات فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله
رب العالمين انصرني على من ظلمني فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا في دارهم
جاثمين خذله واخذله ودمره الله اكبر اتى امر الله فلا تستعجلوه والشمس تجري لمستقر لها ذلك
تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك

القمر

القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من
مثله ما يركبون لعدم غرق المركب يكتب على لوح من الواح المركب الذي يريد غرقه ثلاث آيات وفيها حروف الطاء خمس قطعة
مرات يكون ذلك وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين ويكتب على
رق ويلصق في صدر المركب فانها ان سارت في ذلك اليوم اما ان تغرق واما ان تنقض ويكتب على شقة حديد يجر ويلقى
في المركب فان المركب لا يصيبها شيء من الآفات ابدا واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تاتيهم من آية
من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا انطعم من
لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين هذه الآية لتيسير الرزق فيكتب ويعلق الآية من يتجاب له في الحال
ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون
سبحان العالم بكل مكنون سبحانه من خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين وتسأل حاجتك تستجاب ويقول سبع مرات يا هادي
المضلين لا هادي غيرك الاثر مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
آمين يا امين يا امين يا امين يا امين يا امين يا امين يا امين سبع مرات اللهم يا رب الملك والملكوت يا لا اله الا
انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم انك مستغيث يا مغيث المستغيثين اربع مرات وتسأل حاجته تستجاب له في الحال
اسالك بآيات العظيم الحليم والنبي الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله
انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تأخذهم
وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لطرد العدو من البلاد اذا اتى على اسمه
واسم امه فانه يرحل الى بلد غيرها ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من
مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لا حضار
ملوك الجان اذا اراد التحصن تكون دين لهم وتقول ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون اصلوها
اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية تكتب على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع فانه ينطق ويتكلم القرين على لسانه اليوم
نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى
يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من
فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور هذه الآيات
لرد الآبق تقرأ سورة يس فما استطاعوا مضيا وتقول او كظلمات الى آخر الآية وتقول انه على رجعه لقادر
يوم تبلى السرائر فما له من قوة ولا ناصر ثلاث مرات تحرق العصفور في القفص محبوس مقهور ومن نعمره ننكسه في
الخلق افلا يعقلون وتقول اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتولي
طلبتي وحيئتي تستجاب لك في الحال وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل
مكنون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده

ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ويقول ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين ويسأل حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين سبع مرات ويقول اللهم يا مالك الملك والملكوت يا لا اله
الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني ويقول اربعين مرة ويسأل حاجته
يستجاب في الحال ويقول سبعا وثلثين مرة يا مجيب يا مجيب يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين
اسألك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المرسل المكرم محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وان تفعل بي ما انت اهله
ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم
يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم
فيها منافع ومشارب افلا يشكرون نكتب [illegible] الدابة الصعبة اذا صعبت عليك او شيء من البهائم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون ان نشأ ننزل عليهم
من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا
خالصا سائغا للشاربين ويخرج [illegible] صنع الله الذي اتقن كل شيء فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ويقول واتخذوا من دون الله آلهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون
فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون رب اسألك باسمك الذي تحت به عالم الامر والخلق يا المتجلي المتجلي للقلوب
[illegible] وجودا وبطونا معقولا للحس لا من حيث بل معلوما من حيث مجهولا من حيث
بما تشابه منه كثير لا تقدح في وحدتك ما الحكمة من محكم يا عليم يا فتاح يا حكيم يا احد يا رب واسألك باسمك اللهم
[illegible] الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور الحق الاعظم وبالاسم المهيمن لثبوت الالوهية
عموما وخصوصا [illegible] عموم الرحمانية التي لا تتناهى واستمرار ثبوتها من فيض خاص الرحيمية الالهية
لشهود اثبات القرب بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسألك التنوير والتيسير والعون
والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء حسن الظن بك واليأس من غيرك بسم الله
الرحمن الرحيم تكون لي [illegible] بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك انا وبك اسألك وعليك
توكلنا اللهم بنورك وبنور اسمك [illegible] غيرك [illegible] يا الله يا رحمن يا رحيم سلام قولا من رب رحيم ومن كان
له حاجة فليواظب على قراءة هذا الدعاء المبارك فانها تقضى حاجته باذن الله تعالى ومن اراد ذلك فليصل ركعتين ويقرأ
في الركعة الاولى الفاتحة واذا جاء نصر الله والفتح ثم يقرأ بعدها سورة يس الشريفة ثم يقرأ هذا الدعاء المبارك ويسأل
الله تعالى حاجته يستجاب له في الحال ان شاء الله تعالى ويقول اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل محبوس
سبحان الفعال لكل ما يكون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين

والحمد

والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وسلكتهم سبل الرشاد
يا رحمن ثلث مرات ويسأل حاجته يستجاب له في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اللهم مالك الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة ويسأل يستجاب له في الحال وسبعة وثلثين مرة يا مجيب
اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويقول اربع مرات ويسأل حاجته يستجاب في الحال اسألك
العظيم الاعظم والنبي المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله
انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته يستجاب ويقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي
العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا
فاذا انتم منه توقدون سبع مرات اللهم حصنا [illegible] الاوزار وادفع [illegible] الابرار واكفنا واصرف عنا شر
وساوس الليل والنهار وامورنا [illegible] باسمائك من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار
ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول او ليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق
العليم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحان
سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين ويسأل حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادي المضلين
لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وسلكتهم سبل الرشاد
اسمائك يا رب يا رحمن واجعلني من الذين يخشون ربهم بالغيب مغفرة واجر كريم ويسأل حاجته يستجاب في الحال
غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اللهم مالك الملك
والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ثلاث مرات بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة
يستجاب له في الحال ويقول سبعا وثلثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي وبلغني طلبتي يا ارحم الراحمين ويقول
اربع مرات اسألك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المرسل المكرم محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله
ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول اللهم ارزقنا
خير الدنيا والآخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال الآخرة وتب علينا قبل الموت ولا تعذبنا بعد الموت وهون
علينا سكرات الموت يا سامع كل صوت اللهم احفظنا من العدو في الغربة ومن القلة عند الشدة ومن السوء عند
الخاتمة اللهم سلم ديننا وسلم دنيانا ولا تسلب في النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم اجعلني مكثرا لذكرك
مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا في كل حال عنك فرج همي واصرف غمي واقض حاجتي
قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة وهذا القسم الشريف ان تغفر لي
ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك
يا ارحم الراحمين ويتيقن سرعة الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه الذي يقرأ فيه والله لقد جربناها

خلق كثير لا يحصى عددهم قالوا كلهم يدعوا بالسورة الشريفة والاسم الشريف مع قراءة الاسم الشريف بعدده الشامل ٨١
فلم يقوموا من مقامهم حتى قضيت حوائجهم واقسم بالله والله لقد جربته في مواضع كثيرة لا يحصى عددها ليست بمخصوصة
بل الكلمات بدء وجوب ليكون لك العلم اليقين وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع الله عز وجل عند الدعاء
التجميع فقد ورد في الحديث الشريف المعتمد عن محمد في طيلس ما شاء فاذا قراه قضى الله تعالى حاجته فقراءة
التحميد الذي في القران ويشكر الله تعالى ومن اراد سعة الرزق فيقراها كل يوم سبع مرات ومن واظب
على ذلك فتح الله تعالى عليه سبعين بابا من الرزق ويقرء معها سورة الفتح سبع مرات والواقعة سبع مرات والملك
سبع مرات والم نشرح سبع مرات واذا جاء نصر الله والفتح سبع مرات يكون ذلك والله الهادي للصواب
اعلم وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اياته انه من ذكرها باسمه سلام قولا من رب رحيم
ان تبتدي بعون الله تعالى لحصا اربعين يوما تبتدي بيوم الاحد اذا وافق اول الشهر يوم الاحد وتقرء لا تم عقيب كل
اربعمائة مرة واثنين وثلاثين مرة ولا سارس الليل الا بليل ويكون في خلوة صالحة لا تسمع فيها نبح كلب ولا نهيق حمار
ويكون طعامك الخبز والسكر والزبيب واحترز من كل ذي روح وما خرج من روح والبخور صباحا ومساء
مثل العود الند والعود القاقلي لحصا لبانا الجاوي ويكون ثيابك وبدنك طاهرين وفي كل ثلاثة ايام تغتسل
وتطيب ثيابك بالطيب والمسك وتقرء القسم الاتي ذكره بعد صلاة الصبح مرة وعقيب صلاة الضحى مرة وقبل غروب
الشمس مرة فاذا مضى عليك من الزمان عشرون يوما ياتيك خادم من الخدام يقول لك يا عبد الله بان اراد جمع
عن هذا الاسم وحد الشعر الحال ما يكفيك ويلحقك فيما اخذ بالكلام فلا تقبل منه وانظر على الذكر الى تمام
الاربعين في كل ليلة تنظر منامات صالحة ضعيف تمام الاربعين يوما تنزل عليك البيور وسط الحيطان والمكان
وحيطان البيت الذي انت فيه مكتوب سلام قولا من رب رحيم وينزل الملك وهو راكب وحوله من الخدام ما يحيط
ويقولوا السلام عليك فقم قائما وقل وعليك السلام وقل اكرمك الله واعزك ايها الملك كما اكرمتني واعززتني الان يا
اريد منك علامة ودليلا اتوسل بها الى حضورك ولتجد علي عهدا وشرطا علينا شروطا انك لا تكذب ولا تقع
في معصية فاذا كان لك حاجة قضيتها ولو في اقصى اليمن وفي اقصى الغرب ولو الهندوستان من المال او الحلال من مكان
مكان بعيد او الى شيء اراد من الحوائج المهمة تقضى بعون الله سبحانه وتعالى وهذا القسم الذي تقرء في كل يوم
اللهم ليس في السماء دراسة ولا في الارض غرائب ولا في الجبال مدرات ولا في البحار قطرات ولا في الغيوم حركات و
في العيون لحظات ولا في الغيوم خطرات الا وهي لك دلالات وعليك بالات ولك شاهدات وفي ملكك متحركات
لكل منحزل من عبادك وملائكتك حتى لستعين بهم على ما يصيبك ولنا المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسلم ومن خواص دعاء سورة يس الشريفة فيه اسم الله
الاعظم وهو دعاء عيسى الذي كان يحيي الموتى وهو مكتوب في قلب الشمس ولديه السورة الشريفة اسال الله
تعالى على ما يريد ولو اقسم على ميت لقام حيا باذن الله وهو من خواص دعاء سورة يس الشريفة اني اسالك يا الله
بحق سورة يس والقران الحكيم يا باعث المرسلين وهادي من يشاء الى صراط مستقيم ومهلك الفاسقين و
الظالمين كل لدينا محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين
يا محيي الارض بعد موتها فاخرج منها حبا فمنه ياكلون وجعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجر فيها من العيون

ليأكلو

ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون
يا من سلخ الليل من النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر
منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون
يا من حملنا في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون
الا رحمة منا ومتاعا الى حين سلام قولا من رب رحيم يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها
ياكلون وجعل لنا فيها منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين
ويا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه
توقدون يا من خلق السموات والارض يا قادر يا خلاق يا عليم يا من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اغفر لي وارحمني ولا تواخذني يا ارحم الراحمين
فمن اراد ان يكتب هذا الدعاء فيستقبل القبلة اول الهلال ثم يطهر ثوبه وبدنه ويطيب امكنة ويصوم يوم الخميس و
ولا يرفث ولا ياكل لحم حيوان ولا ما خرج منه ولا يجلس الا على وضوء ثم يبسط يديه ويدعو به يوم الاحد بعد
طلوع الشمس ثلاث مرات ويسأل حاجته تقضى باذن الله تعالى ويدعوا به مرة اخرى عند غروب الشمس فانه مستجاب
ان شاء الله تعالى دعوة اخرى لهذه السورة الشريفة كان يدعو بها بعض الصالحين فيستجاب له في الحال تقرء
سورة يس الى قوله تعالى فهم مقمحون وتقول اللهم يا من توحد في سره وسره في خلقه اخفني عن عيون الناظرين وقلوب
الحاسدين ثم تمضي الى بقية السورة الى قوله من المكرمين وتقول اللهم اكرمني بطاعتك واقض حاجتي ثم تمضي الى
قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم وتكررها مرة وتقول اللهم اني اسالك من فضلك الواسع السابغ
ما تغنيني به عن جميع خلقك مرة ثم تمضي الى بقية السورة الى قوله اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على
ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم وتقول يا قادر افعل لي كذا تكرر ذلك ... مرات وتقول في الخامسة
اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر ان يخلق مثلهم الى اخر السورة واعلم وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه ان الذكر الذي دعوة سورة يس الشريفة المجلة وهي على الايام السبعة والملوك السبعة العلوية و
السفلية والفاتحة الشريفة والهياكل السبعة وقد جعلنا اورادا لكل يوم ورد فاعرف مقدما ...
وستبحث عن اهلها فان سر الله في القران وسر القران في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة المجلة والله تعالى هو الموفق
يوم الاحد بسم الله الرحمن الرحيم يا مجري الليل ويا مسخر الليل ويا فالق الحب والنوى اسالك اللهم بحق ما اريد
انك تفعل ما تريد الهي ويا صمدي عند شدتي اللهم عليك معتمدي يا ناصر يا معين اياك نعبد واياك نستعين
اعني على كل ما لا يعوقني بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحق بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين
العالمين صلى الله عليه وسلم ورضوان الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين امين بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران
الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون
لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء عليهم ءانذرتهم ام
لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم انا نحن نحيي الموتى

وكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين أقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بعزة الله ورسوله
وبنور وجه الله وبأسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين والحي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي أجب
يا روقيائيل وأنت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبالحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك
أمره المجيد وبحق الطهطهيل وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا أقسمت عليك يا كطهي
ريائيل أن تسخر لي روقيائيل والملك مذهب بحق جريه سبحان الحي طهطهوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف
والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.
اللهم أوقع محبتي في قلب روقيائيل والملك مذهب وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار
لإبراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت الإنس والجن والشياطين والريح لسليمان
وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الأشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم سخر لي قلب الملك روقيائيل
والملك مذهب حتى يأتي لي خاضعا مطيعا الأيام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة حتى يأتي إلي عندي ويقضي حاجتي
بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك العظيم الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث أغثني وأعني على هذه في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا
يا غياث المستغيثين أغثني يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم أوقع محبتي في قلب الملك روقيائيل و
مذهب قد شغفها حبا إنا لنراها في ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في
الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم الاثنين المبارك تقول واضرب لهم مثلا أصحاب القرية إذ جاءها المرسلون إذ أرسلنا إليهم
اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا إنا إليكم مرسلون قالوا ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء
إن أنتم إلا تكذبون قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون وما علينا إلا البلاغ المبين الرحمن الرحيم يا رحمن
يا رحيم يا الله يا رؤوف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد يا جاعل الحب يا جبرائيل وأنت يا مره سامعا
مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤوف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هو رخ وبحق وبقول وقدمنا
إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا أقسمت عليك يا مهقهقيائيل أن تسخر لي جبرائيل ومره سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في البحار و
العيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون اللهم أوقع محبتي في قلب جبرائيل ومره وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن
عمران وسخرت النار لإبراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والإنس والجن والشياطين
لسليمان وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الأشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب
الملك جبرائيل ومره يأتي لي خاضعا مطيعا الأيام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى يأتي إلى
عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم وبأسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك العظيم الذي ملأ أركان عرشك وقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث أغثني وأعني على عملي في هذه الساعة واقض
حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين أغثني برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم أوقع محبتي في قلب الملك روقيائيل و
مذهب قد شغفها حبا إنا لنراها في ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا
لا تطعه واسجد واقترب ورد يوم الثلاثاء المبارك تقول قالوا إنا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم
وليمسنكم منا عذاب أليم قالوا طائركم معكم أئن ذكرتم بل أنتم قوم مسرفون وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى
قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم أجرا وهم مهتدون وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون
أأتخذ من دونه آلهة إن يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون إني إذا لفي ضلال مبين إني
آمنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين ما
يوم الدين يا مقلب القلوب والأبصار أجب يا ميكائيل وأنت يا أحمر سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب
والأبصار وبحق الملك الغالب عليك أمره هيكل وبحق طهطهطيل فإذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي
حقا أقسمت عليك [illegible] أن تسخر لي قلب الملك ميكائيل والأحمر [illegible] سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون
سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء وإليه ترجعون اللهم أوقع محبتي في قلب ميكائيل والأحمر وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت
النار لإبراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والإنس والجن لسليمان بن داود وكما
سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الأشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب ميكائيل والأحمر يأتي لي
طائعا خاضعا مطيعا الأيام ولا يرقد ولا يجد له راحة ولا ساعة واحدة حتى يأتي إلى عندي ويقضي حاجتي في
هذه الساعة بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسنى وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سريع يا قريب
يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث أغثني وأعني على قضاء حاجتي في هذه
الساعة يا غياث المستغيثين أغثني وأعني يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم أوقع محبتي في قلب الملك ميكائيل
والملك الأحمر قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه
واسجد واقترب ورد يوم الأربعاء المبارك تقول إني آمنت بربكم فاسمعون قيل ادخل
الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين وما أنزلنا على قومه من بعده من
جند من السماء وما كنا منزلين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون يا حسرة على العباد ما
يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون
وإن كل لما جميع لدينا محضرون وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا فمنه يأكلون
وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا
يشكرون سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون وآية لهم الليل

نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى
عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون
وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم
ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون
وما تأتيهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا
للذين آمنوا انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا سريع يا مجيب اجب يا سميع [illegible] وائتنا برهانا
ساطعا مطيعا بحق اياك نعبد وبحق اياك نستعين يا الله بحق الرفيع القريب المعبود المستعان
بحق الملك الغالب عليك امره [illegible] وبحق [illegible] قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله
لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون اقسمت عليك يا سميع [illegible] ان تسخر لي قلب [illegible]
وبرقان وبحق بحرمة سيد [illegible] سبحان المنزه عن كل مذموم سبحان المخلص كل مسجون
سبحان المفرج كل محزون سبحان المجري الماء في العيون سبحان من جعل امره بين الكاف والنون سبحان
من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الق محبتي
في قلب [illegible] وبرقان وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم الخليل وكما سخرت
والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس والجن لسليمان وكما سخرت الشمس والقمر وكل الاشياء لنبينا محمد
صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب [illegible] وبرقان يأتي الي خاضعا مطيعا الايام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة
واحدة حتى يأتي الي ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم يا باسط بحق اسمائك الحسنى
وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي
وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه الساعة يا غياث المستغيثين اغثني واعني برحمتك يا
ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب [illegible] وبرقان قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله
يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب وزد يوم الخميس المبارك تقول ويقولون متى هذا الوعد
ان كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية
ولا الى اهلهم يرجعون ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا
من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم
لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال
على الارائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم وامتازوا
اليوم ايها المجرمون الم اعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين اسألك يا
مقتدر يا قادر يا لطيف يا خبير يا خالق يا هادي اجب يا [illegible] وانت يا [illegible] اجب سامعا مطيعا
بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق [illegible] وانت تكا [illegible] يا [illegible]

ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اقسمت عليكم لا و لا [illegible] سخر لي قلب [illegible] وبحق هذه الاسماء وبحق
حرمة سيد [illegible] سبحان المنزه عن كل مذموم سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المخلص كل مسجون
سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب [illegible] وسخر لي
قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت
الانس والجن والريح لسليمان بن داود وكما سخرت الشمس والقمر لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب
[illegible] يأتي الي خاضعا مطيعا الايام ولا يرقد ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى يأتي الي ويقضي
حاجتي في هذه الساعة بحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسألك بحرمة وجهك وبنورك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه الساعة يا غياث المستغيثين اغثني
واعني يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب [illegible] قد شغفها حبا يحبونهم
يحبونه كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله كلا لا تطعه واسجد واقترب وزد يوم الجمعة المباركة
تقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون هذه جهنم التي كنتم
توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون
ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا
مضيا ولا يرجعون ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون [illegible] وما علمناه
الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين صراط الذين انعمت
عليهم يا حكيم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادي اجب يا [illegible] وانت يا [illegible] اجب سامعا
مطيعا بحق صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب
عليك امره اللهم بحق [illegible] اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقسمت عليك يا [illegible]
ان تسخر لي قلب [illegible] والملك الابيض وبحق وبحرمة سيد [illegible] سبحان المنزه عن كل مذموم سبحان
المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب [illegible] والملك الابيض وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران
وكما سخرت النار لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس والجن لسليمان
ابن داود وكما سخرت الشمس والقمر وكل الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب [illegible] الابيض
يأتي الي خاضعا مطيعا الايام ولا يرقد ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى يأتي الي خاضعا مطيعا
ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسألك بنور اسمك وجهك الذي ملأ اركان عرشك
وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء

حاجتي في هذه الساعة يا غياث المستغيثين اغثني واعتق يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق
محبتي في قلب عزرائيل الابيض قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب وزد نوره الشيب المبارك تقول لينذر
من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم
فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون واتخذوا من دون الله الهة لعلهم
ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون اولم
ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا طاهر يا عزيز يا ملك
يا مؤمن يا مهيمن يا قاهر يا كبير اجب يا كسفيائيل وانت يا ميمون اجب سامعا مطيعا بحق غير المغضوب عليهم
ولا الضالين وبحق القاهر الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليكم امره ذ ضطع وبحق لجهيطيل المقتفيل
في فتح الحق ومطل ما كانوا يعملون اجب يا ابو محكلي ابل تنزل في قلب كسفيائيل وميمون بحق وبحرمة سيد
محكطيوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان من
جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب كسفيائيل وميمون وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت
النار لابراهيم وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس والجن لسليمان بن داود عليهما السلم
وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي كسفيائيل وميمون حتى
ياتي الحاضرا مطيعا الايام ولا يقعد ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة واحدة الا عندي بحق اسمائك العظيم
الاعظم اللهم وباسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
اسئلك بنور وجهك وعظيم اسمك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي وسعت كل شيء يا مغيث
اغثني واعني على قضاء حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين اغثني واعتق يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم الق محبتي في قلب كسفيائيل وميمون قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله يحبهم و
يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب بحق وبحرمة قس عليها السلم تم الجزء الاول
من شمس المعارف الكبرى نفعنا الله وعونه وكان ولله سحر
ربيع الاول مطابق [illegible]

٨٦٣٢

(١)

على البرج وحمله معه لاي واحد الاحبة والطاعة ومن نزل اعدادهما في مربع في خاتم من فضة وحمله سبع ليال كلا ليكر الاسمين
الشريفين عليه كل ليلة حساب ستة وثلثين مرة ويختم بالحق اعطي محبة جميع قلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس
فاسمان عظيمان جليلان يصلحان لكل حامل الذكر وضع العقد فيمن شر اسمه ثم [illegible] ويرفع قدره ويظهر الحق من الاتيان ومن نزل العدد
اسمه تعالى ملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر في اليمن النحوس ويختم به دامت عليه حالة الحسنة وتمكنا
ملك دائم ملكه واطاعته جنوده ومن داوم ذكر اسمه تعالى القدوس اذهب الله عنه وسواس الصدر وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من
كل ورطة وعصمه بفضله واما اسمه تعالى السلام المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف وحصنا
المسافرين في القفار المخوفة فذاكرهما يوقيه الله من جميع ما يخاف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة
ومن دونه في حرز مهما مائة وثمانية وحمله معه او وضعه في اموال التجار امن من اللصوص والخوف من الطريق ومن دفنه في الوقف في
خزاين الحبوب التي يخاف عليها او يتوقف اسعارها اصلحهم عليها من كل آفة واما اسمه تعالى العزيز فجليلين الصعب
والقضاء الحاجات فذاكره يسير له كلما يقصد من المقاصد [illegible] ومن نزل العدد اربعة في اربعة في مربع وحمله معه لاي واحد
الاحبة ولظهور البشرى والبشاشة ولا يصعب عليه [illegible] واما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ان يكون ذكرا لمن اراد الاعلاء
وكان من اشراف الناس [illegible] تلك النعمة [illegible] ومن ادام الله تعالى عليه [illegible] لا يصل اليه احد بمكروه الى ان [illegible]
على ذكر شرف نفسه [illegible] الوصول اليه الجليل [illegible] احسنه ومعنوية فالحسية منها
ما بارزة [illegible] كالسبع الضاري والهوام ومنها ما الظهور [illegible] وهم [illegible] من [illegible] المعنوية
نفسك [illegible] الذكر الشريف [illegible] في مربع اربعة في
اربعة على لوح من البلور [illegible] واما اسمه الجبار المتكبر فاسمان جليلان [illegible]
[illegible] لكل جبار [illegible] المتكبرين [illegible] في لوح من حديد [illegible] بالقرآن
[illegible] الاحبة [illegible] جوف الليل [illegible]
[illegible] واما اسمه تعالى
الخالق البارئ فاذا اضيفا اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل من عدده [illegible] الوسواس [illegible] هذا الخط
ما يناسبه من [illegible] الله [illegible] السبيل [illegible] واما اسمه [illegible] عز وجل [illegible] العظيمة من [illegible]
مرة كل مرة ٦٦ مرة [illegible] واسمه كهيال وهو من ملائكة
الصفوف الذي تحت العرش [illegible] وستين صنف من الملائكة [illegible] اربعة [illegible]
وستين ملك [illegible] الذاكر بهذا الاسم العظيم نزل الملك كهيال [illegible]
وجل [illegible] اسماء عظيمة [illegible] فيقول الله عز وجل [illegible] الملائكة
مع [illegible] الى ان نزل الملك كهيال [illegible] الذاكر [illegible] الانوار [illegible] وسكينة و[illegible]
عظيم [illegible] الذكر [illegible] والعدد المعدود [illegible] ولا نقصان [illegible] لا يمكن شرحه [illegible]
الملك خادما له وملازمه [illegible] واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم هو اسم عظيم لقوله تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن [illegible] الاسماء الحسنى [illegible] ٣٩٨ صف
من الملائكة وهم من ملائكة الرحمة [illegible] ٢٩٨ مرة كل من ٢٩٨ [illegible] فان هذا [illegible]

130

واما الدعاء ...

واما اسميه تعالى الرحمن ...

واما اسميه تعالى الملك ...

واما اسميه تعالى القدوس ...

واما اسميه تعالى السلام ...

دعا فی فانه مشتق من اسم الرحیم فافهم ترشد والدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا قدوس انت المقدس علی الاطلاق
وانت الظاهر بصفاتك فی الآفاق وانت الموحد لدقائق المعرفة علی صحائف الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر ومنك
نورت الضمائر والنواظر وعلیك تجلت اسرار الارواح والسرائر والضمائر وبمشیتك ظهرت سكنات الضمائر وحركات الخواطر
اسالك لی مقدمات التذلل والانكسار وافعال تقدمی الخشوع والافتقار وبسرائر حضرتی سرادقات قدسك ومنبع وجود
فی مقاعد قواعد عز انسك وبما كتبته تحت [illegible] وبما اخفیت فی [illegible] قلوب ارباب محبتك
وبلوغه من قلوب اولیائك وعقول انبیائك فطهر قلبی من [illegible] وحله وحقده وانكره وشبهه ومیله
علی بعابات شاملة لظهور الاشیاء وبواطنها من [illegible] والموهومات وكواذب [illegible] وكل اشارات [illegible] من الاوهام
بالنظر [illegible] العدیم [illegible] السموات [illegible] بصفاتك الاثم [illegible] وصفات القائم
من [illegible] الی انت الازل [illegible] یعرب [illegible]
سر [illegible] من العلوم [illegible] الكلیة الالهیة المتعلقة بالمعلومات [illegible]
المشحفا المغیرة بالعبد [illegible] الی انت المدعو بكل لسان وانت المجیب كل اوان وانت الداعی المجیب [illegible] اللهم انی
[illegible] الموهوب [illegible] بالاستغنا [illegible] البهیة [illegible]
والانفصال [illegible] الهوی [illegible] الموحد لعدم الانتقال [illegible] باسد [illegible]
[illegible] واتباع الهوی [illegible] فی الدنیا واستغنا [illegible] الی المقام الاعلی و
احذنی [illegible] وخرج [illegible] الجامع [illegible] من كتاب [illegible] الكاملة الكلیة
وصفاتك [illegible] فی الكائنات [illegible] واكشف [illegible] وجمیع [illegible] واظهر علی [illegible]
حقائق الحروف [illegible] الذات فی السموات [illegible]
انت الظاهر وانت اللطیف القادر یا سلام **ولما الدعا** بهذا الاسم الشریف تقول یا سلام انت السلام والیك یرجع السلام
اعلم [illegible] علی الكرماء والانبیاء والاصفیاء وانت المحیط بعلمك القدیم [illegible] قلوب الاصفیاء اسالك [illegible]
علی سر الموسوی [illegible] الظاهرة علی [illegible] فی [illegible] بالواردات
الموحدة [illegible] فی جمیع الاوقات [illegible] وبكل [illegible]
المسلمین [illegible] العظیم فی مقام الیقین [illegible] والاخرین واود [illegible]
قدیر [illegible] یا من [illegible] قلوب الاولیاء [illegible] الشاهد [illegible] **ولما اسمه**
المؤمن فانه اسم شریف [illegible] **معایل** علیه السلام وتحت یده [illegible] صف من الملائكة كل صف ١٣٦٩
١٣٦ ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشریف ١٣٦ مرة كل مرة ١٣٦ من حضرة هذه الارواح المذكورة بالاشارات
العالیة [illegible] من علم الغیب والشهادة [illegible] من الظلمات الی السعادة [illegible]
ما [illegible] الهدایة [illegible] الكشف [illegible] **والدعا** بهذا الاسم الشریف تقول انت الذی [illegible] الایمان فی
قلوب اهل العرفان [illegible] الایمان [illegible] فی دار الرضوان واطعمهم
الایمان من [illegible] من [illegible] الشیطان [illegible] الایمان [illegible] الایمان
وطهرتهم [illegible] وصفهم [illegible] اللهم انی اسالك بجمیع [illegible]

العلیة والدقائق الاداریة ان تخلعنی لباس حروف الفقر الصوری فی مقام الفتح والعز [illegible] ادخل الیك [illegible]
النفس [illegible] الله انت القائل [illegible] الكمال [illegible]
منی الیك بالهدایة الی الطریق [illegible] والارشاد [illegible] سبیل النجاة یا من یهب الكثیر ویقبل القلیل ویجاد [illegible] بالفضل
علی اهل التمادی والاختلاس [illegible] البشر وشفیعك یوم المحشر وحبیبك الذی [illegible] یوم الارادة [illegible]
الغفران [illegible] فانك تحب لكل انت متفضل بالجود والاحسان
واما اسمه تعالی المهیمن فانه اسم عظیم ولامن الارواح السبعة **صطایل** وتحت یده جمیع [illegible] كل
قائد ١٣٥ صف كل صف ١٣٥ الف ملك وهم من ملوك وسائط [illegible] من اسرار القدیة وانه فتح
الاسم طریق [illegible] فاذا ذكره الذاكر ١٣٥ مرة كل مرة ١٣٥ من حصل [illegible] السعادة [illegible]
لاعدو ولا [illegible] سبیل الاعداء من الانس والجن [illegible] **ولما الدعا** بهذا الاسم الشریف تقول انت المهیمن
[illegible] علی [illegible] الاحوال [illegible]
الی [illegible] بالانوار [illegible] اهل القرب الی الانوار [illegible] علی قلوب الاحبار [illegible]
استیل [illegible] علی [illegible] والنار [illegible] فی محل الاطلاعات [illegible]
فی المكان فی اصطناعك [illegible] الكشف والمشاهدات [illegible] والمواعدة [illegible]
قدیر [illegible] **واما اسمه تعالی العزیز** فهو اسم عظیم [illegible] من حروف الاسم الاعظم [illegible]
تعالی [illegible] الروحانی المخلوق من [illegible] **میخایل** علیه السلام وهو [illegible] تحت حجاب العزة وتحت یده اربع [illegible]
الحجاب [illegible] كل قائد [illegible] ٩٣ صف كل صف ٩٣ الف من الملائكة العزة وهم [illegible] علیه السلام [illegible]
الاسم الشریف مرة كل مرة ٩٣ مرة فان هذا الروح [illegible] عز وجل [illegible]
العز الاكبر [illegible] **والدعا** بهذا الاسم الشریف تقول یا عزیز انت الثابت فی عزك والدائم [illegible]
[illegible] لاهل المعرفة والعرفان [illegible] اهل الذلة والطغیان انت القوی [illegible] كل
مكنون فی كل ما یكون وما كان انت [illegible] وصفاتك [illegible] الاعلی
لیس له شبیه ولا مثیل ولا نظیر [illegible] الجامع [illegible] اولیائك
[illegible] عن استیفاء [illegible]
[illegible] الاوهام عن [illegible] القلوب [illegible]
اودعت فی [illegible] وكنوز [illegible]
وجلالك [illegible] الكبریاء **ولما اسمه تعالی الجبار** فانه اسم عظیم
[illegible] ذكره [illegible] للملوك [illegible] اقوی [illegible] والملك المخلوق
من عدد هذا الاسم اسمه **اصدكال** علیه السلام وتحت یده اربع قواد وتحت ید كل قائد ٢٠٦ صف من الملائكة كل صف ٢٠٦
الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهم من عوالم [illegible] فاذا ذكر هذا الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦ مرة فان هذا
الروح [illegible] عز وجل [illegible] الذاكر بهذا الاسم [illegible]
الاسم [illegible] ذلك الوقت وطلب ما ینفعه فی الدنیا والآخرة ولا [illegible] رب العالمین **ولما الدعا** بهذا الاسم

الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير والمتم بكسر كل كبير قوتك نافذة في جميع الجبابرة وقدرتك حاكمة لدفع صولة
الجبابرة انت رب الاخوة جبار ومونس الابرار وباذل الصغار والكبار ومصلح امور الخلايق ومظهر الحقايق
وسامع الرقايق والدقايق اسالك اللهم يا جابر كل كسير ويا ناصر كل ضعيف ويا رافع كل صغير وجابر كل حقير
في حبل رحمتك من حبايل قوتك وعظايم مغفرتك وجود محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظرا اليك في
بواطن افعالي ومقالي واجعل زمامي بيدك واسلامي عليك والتجائي ومعادي اليك يا من عزجنابه عن الفهم والادراك
وتعالى كبرياؤه عن الاطلاق والاسا اسالك بروايح فضلك وفوايد سوابق عوارفك ان ترزقني سعادة في كل
في ذكر السرور وجنبني عن اثر شقاوة كل شيء في دار الغرور وخصصني بشهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط نورك
يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الى العبيد وانت اقرب من حبل الوريد **الفصل الثاني والعشرون**
في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر
هذه الاسماء الشريفة من سلك واحد في هذا النمط الجليل من الصفح والتجاوز وستر القبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة
وتغطية كل عيب وجبر كل عسير وترقيق القلوب وتوفيق العقول لما يصلح لمن انسلك في الشهوات وتمادى في متابعة الغفلات
ويبدل الله سيئاتهم حسنات ويصفح برحمته عما وقع منهم من الزلات ويعفو بكرمه عما تقدم منهم من المحرمات ولا يجمع موعظة
الا وقد فرغ من سمع قلبه ولا يطويه عن قربه الا اذا انطبق في مرآة قلبه وهو مقام الانبياء اما اسمه تعالى **الغفار الغفور**
الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي ومقيم على الاعمال القبيحة ولا يستديم احد هذه الاسماء الا على ذكرها
الاسماء الا نقله الله تعالى من تلك الاحوال الذميمة الى حالة حسنة كريمة باذن الله تعالى واما اسمه سبحانه وتعالى **السميع**
التواب البصير الحميد فهما مستفادان من الفتى الذي تقدم ولا يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله تعالى امره يسيرا
وقبل توبته واما اسمه سبحانه وتعالى **السميع البصير** فذكر جليل في ذكر جليل من لا يزال ذكرهما واسع الله فهمه وفرعقله
اوقد نور المحبة واسمعه لطيف السر واراه حقايق الاشيا كلها جليلها وحقيرها فانهم ومن عرض لضعف في سمعه وبصره
واستدام على ذكرهما قوى الله سمعه وبصره ولقد اخبرنا الشيخ محمد الخراساني الماذهب بمعه من عجم القرى على خراسان وحكى
قال انها ما مضى اربعين يوما حتى عاد سمعه احسن ما كان اولا وكان محبي بعيد لك الى ان توفي رحمه الله الرب الرحيم واما اسمه
سبحانه وتعالى **الودود الشاكر** فاسمان عظيمان فاسمان جليلان وذاكرهما يلقي الله مودته في قلوب خلقه ولا يراه احد
الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وقد يخرج منه وعلى ما يناسبه من الافعال والله الموفق واما اسمه سبحانه وتعالى
المتكبر فانه اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لو يداومها بان اعين الناس ولعين الارواح الروحانية ملك جليل اسمه
خلايل عليه السلام وهو مخلوق من حروف هذا الاسم الشريف وهو قايم تحت حجاب الهيبة وتحت يده حتى قوادمه تحت يده كل قايم
٦٦٢ صف من الملائكة كل صف ٦٦٢ الف ملك كلهم نور ابيض ولباسهم نور اصفر كلون الشمس الهيبة فذاكر هذا الاسم
الشريف ٦٦٢ مرة كل مرة ٦٦٢ مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستأذن من ربه عز وجل كما تقدم سابقا ويرى
هو ومن معه من الملائكة الحضرة الذاكرة ومهما طلبه في تلك الساعة نال خصوصا مما وصل اليك ولكن ايها الذاكر لا تغفل عنه
ان كان يحول عوض وانت قادر على هذه الاوراح فانهم والعرف قد رها وصل اليك من قدم السعادة الى هذه الاشيا والله الموفق
والمعين باسمه والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت المتكبر الكبير والمتفرد في علوك وجود الاشيا وانت المخترع صورها
بعد بسط الاسما وانت الجامع حقايقها في ظواهر الارض وبواطن السما اسالك بجلال جمالك ولطايف كرمك واسرار

بواسطة جريان ملك انت الكبير على الخلايق الموصوف بجلايل الاخلاق وانت المنعم بالعطايا الازلية والمانح المرهبة
في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المتولي بقوتك وقهرك وقدرتك على العرش
الذي كان على الماء اسالك بهذا توفيقك وما احاطتك المنبسطتان في هواء صفاتك واسمائك الحسنى ان تجعلني غايبا
عن كل شيء سواك متوقفا دونك ما ليس فيه رضاك بواسطة جودي لمن في مقام الحضور ولعينك البهاء والنور والجود
انك ناصر كل شيء وانت اسمه تعالى **الخالق** فانه اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل خالقا من قديم الزمان والازل والابد وله
من الارواح المخلوقة من عدد هذا الاسم الشريف ملك واسمه **حايل** عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو امين
على اربع قوادم تحت يده كل قايم ٧٣١ صف من الملائكة كل صف ٧٣١ الف من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون
بالارزاق اليهم وتحنين الخلايق على بعضهم بعض وهم الموكلون بتصوير المخلوقات في الارحام فسبحان عالم الغيوب وهم يتقلون
من غيب الحق الى الشهادة الحق فذاكر هذا الاسم الشريف ٧٣١ مرة كل مرة الف مرة فان هذا الروح يستأذن من ربه عز وجل
كما تقدم ويقبل الى هذا الذاكر فانهم في ذلك ولا تسوهم ولا تنقص عددهم ولا اجيال ولو في طلب ولا يكون الا استدام فيها
غايبا عن ما لم يشا الله والله تعالى قد خبرته بالخالق والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق البارئ المصور المقدر
بوجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسما وانت الجامع حقايقها في ظواهر الارض وبواطن السما اسالك
بجلال جمالك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان ملك ان تجعلني ممن يبلغ مبلغا اليك واجعلني محل لمنتك
رؤية الابرار والمقربين لديك والتخلي عما لك في مقام العبودية وارفعني الى سرائر الربوبية انك انت الله الواحد الودود الماجد
المشهود واما اسمه تعالى **البارئ** فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدا الخلق ويعيده ويبرئ الشفا والموجعات في ضرب لا رباب
الوظايف وارباب المناصب الذين عطلوا واخرجوا من مناصبهم عنهم وعودها اليهم وانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدده **سلايل**
عليه السلام وهو من ملائكة القهر وهو تحت يده اربع قوادم تحت يد كل قايم ٢١٣ صف من الملائكة كل صف ٢١٣ الف ملك
وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام ولون هؤلاء الملائكة احمر ولباسهم كذلك فذاكر هذا الاسم الشريف ٢١٣ مرة كل مرة ٢١٣
الف مرة فان هذا الروح ينزل من السما كما تقدم ذكره ومعه ساير الارواح وفيه سر لمن اراد قتل عدو او مرضه او تبعيده
ويكشف للذاكر كلما يريده ويخبره من كل ما يريد من الامور ما شاء فتح الله ابوابا من شر عليك في خلقك الا الذات ولا صعود سواك
يا بارئ بهذا الاسم الشريف تقول انت المعين لمقادير الاشيا في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بعد بريك وانت الحاكم
بين صور الاشيا واسرارها في تركيبه بحرك اسالك بما في لطفك الخفي ورعايتي علمك الوقائي نور قلبي بنور منك وفي مقام الا
وان تفنيني عني في مواطن الاصطفا وان ترقني الاطلاع الى مكنون ضمائر سرك المودع في قلوب الانبيا والاوليا الذي علمتها انك
انت الله الرؤوف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى **المصور** فانه اسم عظيم وفيه من ضروب العلوم في القلب
تخريج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف **هرقال** عليه السلام وهو امين على اربع قوادم تحت يد كل قايم
٢٣٦ صف كل صف ٢٣٦ الف ملك من الملائكة النورانية في عالم المعلومات ومنهم يكون تصوير المخلوقات وهم تحت
جبرائيل فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ٢٣٦ مرة كل مرة ٢٣٦ فان هذا الروح ينزل على الذاكر كما تقدم ذكره
ومعه من الملائكة ما تقدم فاذا حضر شهد الارواح الروحانية الحقيقية في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والصيام وترك اكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا يختلط الامور
في تعين الاذكار فيضرب بعضها ببعض والملهم الصواب والمعين فانهم تخيل بعضهم بعضا فان الذي لا يوجد في هذا الاسم من السر

يوحيد فخيرة والفتاح العليم **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى يجمع الاشتات وتضم المتفرقات وتظهر
منها صورا بديعة متصرفة فى اسرار الارض والسموات مقدرات الاقوات وابدعت الذوات ورتبت الصفات اسالك ان تجمع شتات
الموزع فى قلب بك وتبدع سر الموجود فى روح ولب ببدايع لطايف صنعك فى مقدوراتك وبجلايل دقايق
فى مخترعاتك وعجايب غرايب حكمك فى مصنوعاتك ان تجعل صورتى هيئتها المقدورة وجعلت فيها مقومة ونفسى مكلمة وهيئة
معتدلة مستوية مخلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الوجودية واجعلنى حامل سر القران موصوفا بانوار
سر الفرقان واخرجنى فاخترع مطلق اللسان ونبهنى بالمعنى بنور الوجدان والتوحيد واخلع عنى ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد
بك فى مقام التقابل يامن يبدع النيران لاظهار الضبط والتكميل وفى حجج البرهان والسلطان لاثبات سر الوصل والتوصيل
واما اسمه تعالى **القهار** فانه اسم شريف وفيه سر عظيم لتغيير ما فى النفوس وتنكيس الغضب لمن غضبت عليه ولم
من الارواح العظيمة الشريفة المتصرفة فى عالم الخلافة والملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف **حرفيايل** عليه السلام
وهو يمر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٣٨١ صف من الملائكة كل صف ١٣٨١ الف ملك من ملائكة الانتقام
كلهم مخلوقين من علم الله عز وجل وبينهم وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة ولا يعلمون انهم ملائكة غضب ومن ذكر
هذا الاسم الشريف ١٣٨١ مرة كل مرة ١٣٨١ فان الروح يطلب زيارته وينادى باذن ربه عز وجل فى النزول الى حضرة
الذاكر باذن الله ويحل فى ذلك غير لحضور من تحت يده من الملائكة فاذا نزل عليك فاطلب ما ينبغى لك الحكم والعلم
ورياضة نفس وكفا لغضب وبما بدا لك فلسان كانت ظاهرة بالتوحيد لنفس مطمئنة او منقلبة يهيها الالاء
منصر مطمئنة ويكون هذ خلعت من هذا الملك هذا او لحضوره الى صاحب الذكر فانه الشف البرهان هذا هو سيد
منه وان لم تلتفت البصار واذنا فتسم لك خادما هو وجميع من تحت يده من الملائكة وحضرت اعلام من هذا الملك عند الله تعالى
وعند عظيم الملائكة فى بعض فضيات عدة وكبرت انت عنده وكبرت عباد ثلاث اسهاعبده فافهم هذا الاسم الحكيم
العظيم النفع الذى لا انفع منه شى **واعلم** يا اخى ان هذا الكتاب يشرح بعضه بعض ولا يشرح بعض الاسماء و
حتى يظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذى
مبدع سلاسل النعم وعظام مهاوات المنشى وعايق الذنوب ورفاتها وانت الستار على النفوس التى نسيت النعم وانت المنصرف
بما حكمة فهم التوحيد وفهم الحكيم سترت العيوب وتكشف الكروب وتظهر من جهتها سر الشروق والغروب وانت الغافر الغفار
الغفور لما اعتنيه باسر منهرك وانت العالم العلام العليم بما اكننته فى ظواهر الفلك وما اخفيته فى ضماير صدور اهل محبتك
اسالك اللهم بمجد رتبك القديمة ان تعزز منى يوم عونك يوم الحشر والنشر وجلايده مقعن نك يوم ظهور الغم والحزن و
الفرح والسرور اللهم حقق عن مادفع البليات لكشاف النور انك انت اتاه النور وشافى الصدور واما اسمه تعالى
القهار فهو اسم عظيم والروح المخلوق من عدد اسمه **دهيابيل** عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد
مائة وست صفوف كل صف كذلك وهم من ملائكة الزجر والقهر والقوة الحاملة فوق الحملات وذاكر هذا الاسم الشريف
ثلاثمائة وستة عشر الف كل مرة كذلك فان هذا الروح ياذن من ربه عز وجل كما ذكرنا ويحضر ويخلع عليه حلتان حلة
ظاهرة وحلة باطنة فالحلة الظاهرة يشهدها الناس واما الباطنة يشهدها هو فى نفسه وهى قهر النفس الردية وقمع
الشياطين المردة واما الذى الظاهر ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهره احد فافهم هذ الاسرار الخفية
وشدد والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذى محوت

الرحم

اثارهم من الساهرة ورددتهم الى الدارك المقيم البالغة والعزة الشامخة فادر على ما زيد فى المحال والمال لا موجود الا
انت وكل البنية من المخلوقات لمحل بحضرتك اسالك بعوايد لطفك الخفى واحسانك الوفى ان تجعل قلبى بانوار العبادة
معمور ووجدى باسرار المعارف مغشوره وقلبى بحقايق دقايق اسمائك وصفاتك واحدا ولك شاهدا اللهم انى اسالك الطافا
بيك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسى فى الافعال ويكمل لسانى فى الاقوال انت المحلل المحرم فى الاطوار والمحلل المحرم فى الادوار
واما اسمه تعالى **الوهاب** اسم شريف لتوتى من يطلب عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطى سليمان بن داود عليهما السلام
الخاتم وملك الدنيا الذى ما اعطاها لاحد من قبله ومن بعده من الخلق ما تمناه ومهما كان له حاجة من جميع الناس واسم الملك
المخلوق من عدد هذا الاسم **ميطال** عليه السلام وهو يلى على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٤٥ صف من الملائكة كل صف
٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكائيل ومن ذكر هذا الاسم الشريف ٤٥ مرة كل مرة ٤٥ الف مرة فان هذا
الروح الشريف يحضر بمواهب الله عز وجل على صورة ما تقدم من الخلع فافهم ذلك وقس عليه ما يناسبه سعد وسعادة الا
يا وهاب واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت تهب الجزيل وتعطى الجلايل بلا انتها وتهدى عبادك الى دواعى
بلا امترا اسالك سر الاسرار فى جود العتم ومواهب لطفك المندرجة فى القسم وعما ابطنته من لطايف جودك فى عزايم
الامم ان تجعلنى باحيا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد ملتزما بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد ويوصل السعيد
الى السداد ويحوا الشقى الهول يوم المعاد واما اسمه سبحانه وتعالى **الرزاق** اسم عظيم قديم فان اعظم لمن اراد
رزاق واما الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف **هواييل** عليه السلام وهم يكونون من عوالم الارض
موكلون بسوق الارزاق الى الخلايق اجمعين وهم الذين يرعون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك وكله فى
زراعة او بستان اثمر واينع وطلع بخلاف عادة الارض باذن الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد
٣٠٨ صف من الملائكة كل صف ٣٠٨ الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات فمن ذكر
هذا الاسم ٣٠٨ مرة كل مرة ٣٠٨ مرة فان هذا الروح ينزل ويعطيه حرف الكفاية وقد الكيد ويعطى من شق
العب **واعلم** ان الرزق عند الله تعالى اوسع من الخلق فافهم سر الحجة فى الخلق ويتغير ذلك بتجديد الطول لمصطفى فى الوجود
وانه المعطى المانع **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول انت الرزاق لكل ما اوجدته من وجودك وانت المكمل ذاتا من
حيوة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض عطاك بواسطة سمائك وارضك اسالك بمكنونات سعتك ان
تجعل وجودى محل الخيرات وواسطة لنزال البركات من الافعال والصفات وارزقنى علما نافعا للقلوب النقية
وحالا جامعة للاحوال السنية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلنى اخذا منك على نعت الجمع والفضل موصلا
المعادك لا احيد الا الكمال والتكميل وتوفنى على ان لا دوك لطايف التوحيد وخصايص التوفيق والتسديد انك
فعال لما تريد **واما اسمه تعالى الفتاح** فانه اسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وهو اسم يفتح
به بواطن الامور واما اسم الملك المخلوق من اعداد حروفه **لحمابيل** عليه السلام وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قايد ٤٨٩ صف من الملائكة كل صف ٤٨٩ الف ملك والجميع بايديهم مفاتيح البركات فما
لهم شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك فسبحان واهب العطايا ومن ذكر هذا الاسم الشريف ٤٨٩ مرة كل مرة
٤٨٩ على وضوء وطهارة واكل الحلال وصلوة ونظافة القلب فان هذا الملك ينزل على كرسى كرامته وينزع التاج
من على راسه ويسجد تحت حجاب العظمة مقابل كرسى جبرايل ويقول فى سجوده يا دافع كل روح ويا روح الارواح

ويا رحمانه مطلب كل مرتاح عبيك فلان بن فلانة في الارض فعهز دعى بذكرك وقد شاركنا بذكرك عندها يسمع الملأ
من الرفيع لاعلامه مما اذنت لك في جودة من وافقك في تعظيم اسمي عندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملائكة الى حضرة
الذاكر وبابه بمفاتيح الخيرات والارزاق ويحصل للذاكر خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلم من علمه ويخلصه من جهله فان
هذا الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اطيب كرامته وان كان عنده علم بذلك
فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يبقى يحتاج الى امر من الامور الدنيوية فان الذاكر يحصل له جميع ما له قبل من امور الدنيا
والاخرة يا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر هو الكنز الاكبر فسبحان من اعطاه وقولك هذا الكنز المخفي والله المعطي والمانع
لا الحجر ولا معبود سواه يا فتاح **والفتاح** بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية
الازلية وانت الغني الكريم وانت المعطي كرائم النعم لمن تشاء على محبيك في مقام الفضل عبيد ببابك مفاتيح خزائن الكنوز
العرفان وعندك مقاليد دقائق الايمان والاتقان وانت المسهل صعاب الامور وبيدك دقائق الذكر بالنور والبا
روح الجود الى ضمائر اسرار اصحاب الصدور وافتح ابوابك لكل امر مغلق واكشف بامرك ستر كل معقد وشفق اسالك بانواع كل
خير وبلاد اجمع كل ضير ان تحيلني ولسائل لك وانعالدين فابلا منك عليك صافيا بنور من الحجوة العلية والشابيح السرمدية حتى
الاعطار المطهور وجود لطفك دائم الترتيب حصول كمال فضلك مستديم الطلع لوجدان اثار كرامتك وافتح على قلبي وفرجي
ابواب الكشف والمشاهدة ولقني على قبول فيض جمال عندي بطرخزائن جحيك ما في ومعترك باعظم الاحسان باحسان
يا سنان يا رب العالمين **واما اسمه تعالى العليم** فهو اسم عظيم ومخبر بين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم
ازلي لان الله تعالى لم يزل عظيم عليم ولما ما فيه من الاسرار لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم يظهر على غيبه احدا
الا من ارتضى [illegible] وعلانو اسم الروح المخلوق من عدده الموكل به **لطفيا بيل** عليه السلام وهو راكب على اربع قوائم وتحت يده كل
قائمة منهم ١٥ صف كل صف ١٥ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٥ مرة كل مرة ١٥ الف مرة
فان هذا الروح الشريف يستاذن من ربه عز وجل بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صار خادما له ويخلع على الذاكر خلعتان مثل
ما تقدم فذلك يكون لعبده لا لا يبه وحقه **واما العلام** بهذا الاسم الشريف تقول انت العالم بما في ضمائر صدور العالمين
وانت العالم بما في سرائر الخاشعين وانت العليم بما في مكنون ذوات العالمين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين
اسئلك بمكنون مخزون محروس حجابك وبلواسع لوائح اشراقك وبجلائل عظيم نعمك ان تخيل على محيط بكل شيء ظاهره
وباطنه [illegible] حتى اعرف في انبساط اسرار وحدانيتك وانتشار دعاء يوحد قانون صفاتك الوضوح
لمثالك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك يا عالم الخفيات والسرائر يا جامع الشتات في ضمائر الصائر وافرقني
والوضوح والكشف والرشف على اسم ما مكن في التواتر وخواطر خطرات المحيط بالكائنات على وجود وانت الحاكم على
ضبطا وشهود الله على ما اشار قد يراه نعم المولى ويا نعم النصير

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط العلام الكريم الوهاب المولى النصير البديع علام الغيوب

هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما لدنيا واسرارا ربانية لا يطلع عليها
احد غيره في زمانه ويتيسر رزقه ويحيى خلقه ويتولى امره وينصره الله نصرا عزيزا ويعطي البراعة في النطق وفي دليه **فاما اسمه تعالى الحكيم العليم** فانه يحصل لمن اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار طريقة ان يذكرهما في خلوة خاسر
الراس على النص من غير حائل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله تعالى يفتح عليه طريق الحكمة ويوصله الى ما يريد منها ويفيض له حكما يرشده

الى ما يريد منها ويفيض له حكما يرشده الى ما يريده ولو ملكا على قدر همة الطالب ومن وفق اعداده في مربع ارتفعه في شرف
عطارد او المشتري مع اتصاله بعطارد في لوح من اليشم الاخضر وحمله على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة في كل ما يسأل عنه ويشكل عليه من
العلوم اللدنية والاسرار الحكمية ولا يرى بعد على شيء الا حفظه وفهم معناه واطلع على سره **واما اسمه تعالى الباسط العلام**
فاسمان عظيمان فذاكرهما يذهب الله عنه الشتات ويوسع عليه الرزق والعلوم ومن وفق اسمه تعالى الباسط وحده واعداده في مربع اخلاص في
على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر شهر كانون وتختم به ادخل الله على قلبه السرور الدائم الذي لا يشوبه هم ولا حزن
وبسط الله تعالى رزقه وفيه اسرار عظيمة لا ينبغي الكشف عنها لكن الذاكر يعاين ذلك بالمشاهدة **واما اسمه تعالى الكريم الوهاب**
فذاكرهما يوسع الله تعالى عليه الرزق ويجود له ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم ومواشي ويجزيه له ولا يضيق البلاد على ذاكرهما ومن
نقشهما على خاتم من عقيق وتختم به في يوم الفيروز [illegible] يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه القلوب وحول في سائر همه ومن كتب حروفهما
بذهب او زعفران في شرف الشمس على كيس الدراهم الذي ينفق منها كلما اخذ منها شيئا ذكرهما عليه لا تنفد تلك الدراهم ولو صرف الف
سنة وهو ينفق منها **واما اسمه تعالى المولى النصير** فسر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى من خلقه بعين رعايته وينصره الله تعالى
على عدوه خصوصا من ذكرهما في المخاوف وحين حصول القتال يأمن من كل مكروه ولا يرى بؤسا ومن وضعهما اعدادا وحروفا
في حريرة بيضاء وجعله في لواء الجيش كانوا هم الغالبون وباسمه هذا الوفق من آي القران العظيم قوله تعالى فلا يصلون اليكما
انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون مع كل
في هذه الآيات العظيمة في كتابنا المعروف بالعقيلة وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص جليلة لم يرى مثله في خواص آي القرآن
العظيم وهو من الفتوحات المكية الذي تفضل بها الكريم الوهاب من خزائن فضله بمكة المشرفة وطلبه فانه جليل القدر ودقيق جمعنا
في كتابنا هذا انه قليل ليستفيد الطالب والله المعين **واما اسمه تعالى علام الغيوب** فاسمان جليلان عظيمان ان يكونا فاذكر المتين
تاليف العلوم وجمع الحكم فذاكرهما يسهل الله عليه جميع ما يطلبه خصوصا في هذا الفن وما هو نمطه ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى البديع
اعطي الراحة والبلاغة في اللفظ والصواب في الجواب ولا يصلح الا لاهل الكلام خاصة ومن اضاف اسمه تعالى العلام وعلام
الغيوب الى الاسمين المتقدمين وهما اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكرا في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة والبحث في قلبه فينطق بها
من غير تكلف ولا عسر ومن وفق اعدادهما في مسدس في يوم الجمعة او الجمعة الشهرية في طي ونجمه سبع ليال وحمله معه
[illegible] عليه فيه وانما هو في كل العلوم [illegible] واما ذكر اسمه تعالى علام الغيوب [illegible] الا باكل منها
روح ولا ما خرج من روح ولا يقرب النساء فانه يطلع على سائر الناس يرى ما هو غائب عن حسه غيره ومن اسندا وعلى ذلك شاهد
الحجاب الكون وحجاب الملكوت [illegible] العظيم **واما اسمه تعالى القابض**
فانه اسم عظيم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت عليه السلام فاعلم انه اسرع في الاجابة من غيره لانه لما اراد الله سبحانه وتعالى
من الارض نزل الملائكة واحدا بعد واحد الى الارض فاستعاذت بالله فيعودون الى الله ولم يقبضوا منها شيئا الى ان نزل عزرائيل
فاستعاذت الارض عليه كما استعاذت على غيره من الملائكة فقال لها امر الله تعالى واطاعه وقبض القبضة وصعد فقال له الله تعالى ما
عليك ان الارض ان لا تقبض منها شيئا فقال الهي ما ذقت الله فلم التفت عنها وصعدت ولم تقبض منها شيئا كما امرتك فقال له عزرائيل
يا رب فانت امرتك ان لا بد منه فقال الله تعالى بعزتي وجلالي لاخلقن منها خلقا ولاجعلنك [illegible] ارواحهم على يديك فعزرائيل
على القبض من يقبض اولا ويقبض ارواح [illegible] هذا الرب [illegible] وقلبك والطريقة الكريم الذي فتح لك [illegible] اسم
الملك المخلوق من عدده **رحميل** عليه السلام وهو من بين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده اربع قواد

تحت كل يد قابض ٩٠٣ الف ملك تحت يد كل ملك ٩٠٣ الف ملك من ملوك القبضين يقبض ارواح اهل الارض
في طولها والعرض والبر لهم شغل الا قبض الارواح ومذاكر هذا الاسم الشريف ٩٠٣ مرة كل مرة ٩٠٣ مرة فان هذا الذكر
ينادى تحلى طريقة ما تقدم من الاسماء وهذه الصفوف المذكورة الذا نزلوا الحضرة الذاكر على اليب منهم هيبة وظلمة و
براهم روحانية الذاكر ويخاف منهم مخافة عظيمة لانهم يحجبونهم جبارا قابضين فاذا حضروك ايها الطالب صار لك قبض
عظيم ويجلع لك خلعتين خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر اما الخلعة الباطنة تنظر اليه بعين الغضبات لوقته وساعته
واما الخلعة الباطنة فلبسه الهيبة والجلال حتى اذا راك الوحوش الوحش تهرب منه ومن بين يديه ويجعل منه الدواب الا
واذا اولطف الذكر احد وهو ليس له اطلاع على هذا السر الاعظم فانه اذا دعى على عالم او غيرها لم فانه يهلك بسرعة باذن الله
فسبحان من قدر المقدور ان يعطيه وحده لا اله سواه ولا خالق الا هو يا قابض والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الله
قبض احية كل مخلوق وانت الذى وصلت منك الى كل مريد فيه وانت الذى فضلت اسرار المعالم كل مرقوق قبض الارواح
الاشباح عند الممات وتبسط في الجنات يوم الميعاد اعادة الحيوة وتحشرهم لعظامك في اسرع الاوقات وقوي
كل حق الحقة الذى فلوب لعدو خطاب الذلة اسالك بجلالك في مقام الاجلال بوجود تم ويلك في مواطن الا
ان تبسط على قلبي وجود سر الارزاق وان تخرج من ضيق وطبق الكرب والعذاب بين معقدة المشاق في يوم التلاقي
اللهم اجعلني مبسوطا في كل مضيق ومريض اليك في باطن كل مريض وارزقني بفضلك العميم من سر القبض قبضة ومن القبض
قبضة ومن انوار البسط بسطة لا انسا وصيغة لا تنالها حدثان الاكوان وادرك الاثار امدك مرحمتك يا ارحم الراحمين انك انت القدير
الاحسان واما اسمه سبحانه وتعالى **الباسط** فهو اسم شريف يا ماخذه من بسط جود الله تعالى عز وجل اذا ذكره من قوى عليه
القبض انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فافهم ذلك واسم الملك المخلوق من عدده **مطاسيل**
عليه السلام وهو جالس على بساط القدرة وتحت يده اربع قوائم تحت كل يد قائم ٧٢ صف من الملائكة كل صف ٧٢ الف
ملك وهم من ملائكة البسط والجود وبينهم وبين ملائكة القبض حجاب لا يبدو فسبحان الفعال لما يريد فذاكر هذا الاسم الشريف
٧٢ مرة كل مرة ٧٢ مرة فان هذا الروح الشريف ينادى من يحضر عز وجل على طريقة ما تقدم من الاسماء والخلع
ثم انه يتجلى لساكن هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير له الملك حلالا ما يشتهى عز وجل به من الاسرار الواصلة
اليك ايها الطالب من كثير فقد فتحنا لك الباب والله هو الفتاح العليم بمنه وكرمه يا باسط والدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا باسط انت الذى تبسط الارواح في الاجساد الى دار المعاد وانت الذى تجمع في فؤاد القلب وقلب الفؤاد سر انا
الله رب العالمين في يوم التناد اسالك بالسر الجامع بنورك الاسمع وبكل مسموع وسامع ان تؤتيني الاطلاع على مراتب
بسط حياتك في الوجود والانتفاع بالاسرار التي دوجهت في المقام المحمود وابسط ظلوع ارض الولاية الكبرى وانشر سر
قبيل انوار حقايق الاسماء الحسنى واجعلني مبسوط الايادى بالانفاق منصور على خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق
وعنده نور انبساط المحلاق واما اسمه تعالى **الخافض** فانه اسم شريف وفيه من الاسرار سر عظيم لمن يذكره واسم الملك
المخلوق من عدده **عنكيائيل** عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت كل قايد ١٤٨١ صف كل صف ١٤٨١ الف
من الملائكة العز والهيبة وهو من جملة اسرافيل عليه السلام واذا ذكر هذا الاسم الشريف ذاكرا ١٤٨١ مرة كل مرة ١٤٨١
مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم في سلك رشده وصل الى جميع وحده الله وحده وناداه باسمه ويبلغ
ما يتمناه بفضل الله سبحانه وتم فقد فتحنا الباب للدخول وسبل المحصول يا خافض والدعاء بهذا الاسم الشريف

تقول انت الذى تضع رتبة اهل الجحود في الدركات وانت الذى تعمهم بقهرك وصفاتك في المهلكات وانت الذى تعد
عليهم بالوعيد ثم بعد انفاذ المحنة والبليات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في
الاقطار ان تجعلني حافظا نفسى وسرى في مقام العبودية متخشعا في حضورى تحت سر الربوبية والخطابة الابد وادرج
خطا والزمنى المعارف الالهية انك سميع الدعاء قادر على ما تشاء يا رب العالمين واما اسمه تعالى **الرافع** فانه اسم عظيم
جاذ ملاحم حرف من حروف الاسم الاعظم ويا ما فيه من اللطائف وضع الله عز وجل ولمن يكشف الله عن بصره ويجرى به من
سائر العلل الذى الادواء والعاهات الاسقام ويجع الراس ويهبط الى الارض واسم الملك المخلوق من عدده **ميكائيل** وهو الذى
على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٣٥ صف كل صف ١٠٣٥ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع الاعمال ورفع الادا
والسخط والغضب والخطوط البلايا عن المخلوقات ولو عرف هذا الذكر وهذا الامر ما كان السر واضحا لخالق المخلوق في
هذه الاسماء الشريفة ولكنهم التاله لان هذا يحصل من فتح الله عليه فذاكر هذا الاسم ١٠٣٥ مرة كل مرة ١٠٣٥ مرة فان هذا
الروح ينزل على طريقة ما تقدم ويعرض عليه امر الدنيا والاخرة فان دواء العبد طلب القرب من الله تعالى واختار الاخرة على الدنيا حصلت
له الاخرة وان اختار العبد الدنيا اعطاه اياها ووضع الاخرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ما فهم ذلك **واعلم** ان هذه
الاسماء تجد بعضها بعضا فالذى يخفى عليك في هذا الموضع تجده في غيره وفيه من فهم واعلم الفتاح العليم والاصل ايضا في ذلك تقوى
الله تعالى عز وجل فهى مفتاح الوصول فافهم تغنم يا رافع والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الرافع الذى ترفع الانبياء والاوليا
بجودك الالهى وانت الذى يحمل نفوس اهل المحبة والوداد سبحات جمال الجمال وانت الذى تظهر سر النور في الجود في قلوب اوليائك
لاجماله على الاسباب وانت الذى رفعت درجات اهل العرفان وقدر اهل الايمان عند انقشاع الظلمة اذ هو سر الاحدية اسالك
بسر الكاف والنون وسر اسرار القلم وبسر ما النون مكنونات حروف الحضرة في الرفع الموجبة لعز من عنون وبرضا وبود النفع
انك انت الحكم المصون ان ترفع مشاهدتى عن المحسوسات وارفعنى عن مبادئ الشهوات وارضنى الى على اكمل الحالات وبدل التشبه بالمحبة
السيادة
اسالك اللهم ان تجعلنى متدللا بين يديك في القيامة مع كمال العلم والعبادة مقيدا محلى في القبح حتى يسطع نور السعادة و
ساعدنى في مقام ارادتى ومنتهى حتى احكمه والزهاد حتى لا انتسب غيرك ابدا انا وصفا لك فيما للدنيا وبريد
وانت على كل شئ شهيد واما اسمه تعالى **المعز** فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار
لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاسماء منطوية تحت جناح الروحانى فاذا استخدمت الروحانى كشف لك سرها وسر ما يحتج
عليك من سر الاسم **واعلم** ايها الطالب السعيد ان الاسم جسد والحروف جسد كالجسد بالروح والحرف متحرك والحرف جسد الروحانى
متحرك والجسد لا حركة له فاذا كان روحانى الاسم معلوما فلا يخفى عليك بعد ذلك شئ من معانيه فادن القريب المحب فافهم تغنم
والله الموفق لما يريد عز وجل ولهذا اسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **ومطاسيل** عليه السلام وهو جالس فوق ثلث قواد
وتحت يد كل قايد ١٧ صف من الملائكة كل صف ١٧ الف ملك من ملائكة حجاب العزة وهو العزيز الذى لا اعز منه شئ والذاكر
لهذا الاسم الشريف ١٧ مرة كل مرة ١٧ مرة فان هذا الروح ينزل عليه كرسى كرامته ويرفع التاج من على راسه بجلاله
ويسجد لله عز وجل ويقول في سجوده يا معز الذل الا اله الا انت العزيز الاعلى سبحانك سبحانك سبحانك الاملاك في الا
يا ظهورك الى ان ضيق تعرف عن كثير العباد وتعتبر بكلمة التسبيح فاذ ملك انزل اليه باذن ربه فيسمع الله من العلى الاعلى فقد ادب
لك بالنزول الى زيارته فيضع هذا المنزل لهذا الروح ومن معه من الملائكة فاذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الله
عز وجل يشرع فقد سعد الدنيا والاخرة فافهم والله الموفق للصواب بمنه وكرمه والدعاء لهذا الاسم الشريف تقول انت الذى

عززت اوليائك بانبيائك وحليت اوليائك باجمال جلالك وفعالك وقصا الاشيا [illegible] سلطنة سلطان قوتك و
اسبل [illegible] اسالك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم الغزير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين خلقك
بالاستغنا عنهم والافتقار اليك واكرمني بحالك المنبث في اسرارهم حتى الجيء اليها وانجيء اليك وادم لي غررا من
اعزازك لاوليائك في الحال والمال فلك الحمد [illegible] اليك اللهم واجعلني عزيزا على باب الحق والثبات والشهود لا كون
اياليك وانبسط عزي في قلوب اهل الاحبا كما نال [illegible] عند الجهور بالحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين
واما اسمه سبحانه وتعالى **المذل** فهو اسم معزل عن اسم المعز وبينهما حجاب [illegible] فيه
للماسورين والمظلومين والضعفا فرج [illegible] على راس المالك يا مذل الاذلال [illegible] اذل له نعم الملك
المخلوق من علمه الموكل به وهو روح عظيم [illegible] على اربع قوائم ويحت يده كل قايد ٧٧ صف كل صف **اجماييل**
٧٧ الف ملك من العظام الشداد [illegible] اسرافيل وهم موكلون [illegible]
على ايديهم الملوك والمتجبرين والاقويا من اهل الطغيا [illegible] والذاكر لهذا الاسم الشريف ٧٧٠ مرة كل مرة ٧٧٠
مرة فان هذا الملك [illegible] الفرج العظيم ويتصرف
في الوقت الساعة [illegible] الملك
الوهاب **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا منان [illegible] المذل الجبار يا شديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر [illegible]
عن الاضداد والانداد المنزه عن الصاحبة والاولاد [illegible] وقمع الجبابرة [illegible] الماكرين [illegible]
يا من الذي خضعت له النواصي [illegible] واسقيت اهل الشقا اسالك ان
[illegible] هذا الاسم [illegible] الكلية [illegible]
ولا يسلطوا على [illegible] على وجوه اعدائي [illegible]
[illegible] العذاب انك شديد البطش اليم العقاب واما اسمه تعالى **السميع**
فهو اسم شريف [illegible] عز وجل واسم الملك المخلوق من [illegible] الموكل به **قطعيايل** عليه السلام [illegible]
ويحت يده كل قايد ١٨٠ صف كل صف ١٨٠ الف ملك من الملائكة [illegible] جبريل عليه السلام وذاكر هذا الاسم الشريف
١٨٠ مرة كل مرة ١٨٠ [illegible] الذاكر خلعتان خلعة باطنة
خلعة ظاهرة [illegible]
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سميع انت الله [illegible] الحكم [illegible] واما الذي تطهر في قلوب
احبابك [illegible]
طبقات [illegible] اللهم اني اسالك [illegible] في السمع والبصر [illegible] في البصر
ما تجمعت [illegible] السمع والبصر [illegible]
اسرار [illegible] البصر بالسمع [illegible]
ودوام المراقبة [illegible]
جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين **واما اسمه تعالى البصير** فانه اسم شريف لمن اراد
ان ينظر ملك الارض [illegible] واسم الملك المخلوق من [illegible] **نطايل** عليه السلام وهو راكب على اربع قوايد

ويحت يده كل قايد منهم ٢٠٢ صف من الملائكة كل صف ٢٠٢ الف ملك والذاكر بهذا الذاكر فيه لهذا
الملك ومن معه من الملائكة الى عند الذاكر ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الباطنة فيرى بها ما في
بواطن الخلق واما الظاهرة فينظر ويده بكل شيء على حقيقته وما هو عليه فانهم [illegible] الملك بصيرا [illegible]
[illegible] باذن الله تعالى ما دام على الذكر [illegible] الفضل العظيم **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا بصير انت الذي
[illegible] مكونات الضماير [illegible] اهل الحجاب [illegible] اهل الحق [illegible] الباطن
الخواطر اسالك [illegible] ان تجعلني بصيرا [illegible] كل
وادم [illegible] الوحدة والتوحيد [illegible] في مقام التحديد [illegible] الوحيد
العبيد انك فعال لما تريد واما اسمه سبحانه وتعالى **الحكم** فانه اسم عظيم لانه احتوى [illegible] الاسم الاعظم
وفيه [illegible] وصل الحق [illegible] واسم الملك المخلوق من [illegible] الموكل به **خطليل** [illegible]
على اربع قوائد ويحت يده كل قايد ٦٨ صف من الملائكة كل صف ٦٨ الف ملك وذاكر هذا الاسم ٦٨ مرة كل
مرة ٦٨ [illegible] هذا الروح [illegible] العدل [illegible]
ما [illegible] على الذاكر خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة [illegible] والظاهرة الحكم [illegible]
[illegible] حفظ الله [illegible] **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا حكم انت الحاكم على [illegible] الخلق
[illegible] على ما [illegible] وسرايرهم وانت الشاهد على [illegible] مكونات خواطرهم [illegible]
[illegible] والسلطان [illegible] والبرهان اسالك بجلالك [illegible] ان تجعل [illegible]
[illegible] على [illegible] وقوة [illegible] الكون على
[illegible] الجواب [illegible] الى دار رضوانك [illegible]
سبيلا [illegible] الاثور [illegible] الصدور واما اسمه تعالى **العدل**
فهو اسم عظيم [illegible] الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من [illegible] الموكل به **خبايل** عليه السلام وهو [illegible]
على ثلث قوائم ويحت يده كل قايد ١٠٣ صف كل صف ١٠٣ الف من الملائكة الباسطة [illegible]
العادلة [illegible] وذاكر هذا الاسم ١٠٣ مرة كل مرة ١٠٣ مرة فان هذا الروح [illegible]
على الذاكر [illegible] هذا الكتاب [illegible]
[illegible] **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا عدل [illegible] الحكم العدل العادل [illegible]
وانت التواب على من تاب والمقرب الى من اناب والكاشف [illegible] الحجاب [illegible] الصدور وانت على كل شيء
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] على [illegible] اليك
طريق [illegible] وعلمك [illegible] الملك [illegible] حقيقة امري و
[illegible] اسالك اللهم [illegible]
[illegible] نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام

الفصل الرابع والعشرون في النطق الكريم [illegible] الله الحي القائم [illegible] القهار [illegible] الحميد [illegible]

هذه الاسماء العشرة خواصها مطوية في سر التوحيد الخاص وهو الحالات المرضية للحق سبحانه وتعالى الخاص وتنزيه المولى جل وعلا عن كل عيب يقوله الكافرون ويعتقده الجاحدون وذكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الله الحق والحلي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله تعالى عليه كل حالة حسنة ويفتح عليه طلبه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه واما اسمه تعالى **الدائم القديم الازلي** فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه ويدبر ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال رتبة الزهد وان كان وقد اوردنا اسمه تعالى الدائم لو علمه ملكه ولم ينقصه احد من حبوه وكذلك ان دفنه حرفا او عدة باسم من يعين احدهما خلف التوعلى فص خاتم من فضة من طلبا دخل معه فانه يعطي هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسماء الخمسة عقب الصلوات الخمس ورد اهل القدرة اسبه الله تعالى الغدوية الى يوم القيمة وهذا سر مخفي الى ما لا نهاية له واما اسمه تعالى **الواحد الاحد** فتوحيد محض وذاكرهما يحبب الله اليه الايمان ويكره اليه الكفر والفسوق والعصيان وينويه يروح منه وان كان في ضيق من خلقه او يجن تعجز في ذلك وكلاهم ذكرها انجاه الله تعالى من ذلك الضيق وعادته من الظلمة واما اسمه تعالى **الصمد** فتريد جليل يصلح للزاهدين لذا استدلوا على ذكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يحصل عليه غيره وان ذكرته امراة لم تحمل ابدا ما دامت على ذكره واما اسمه تعالى **الفرد المجيد** فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع قدره وينشر حله ويذكره الكاتب من ذوي العلوم واما اسمه تعالى **المبدئ المعيد** فركنهما هيئة معين حوت من لم يرجع رده الله تعالى الى تلك المكان سالما ان شاء الله تعالى ومن كان في حالة خوف او ما يسرف له اوصا صلك لم يدرك او حمل وذكرها رد الله عليه ما اخذ وحسن ومنفعتها اعلى كامنفعتي وان يعد في داره او حاصله وساهر يصيبه ملك المكان سواء ابدا ولا يمكر فيها واتجمع حسن سالما بما خلق وانواسمانه لا يحيط بها احد وهو من وراء خارجه من دايرة الحق ومن وقعة اتقدم واهله لا شرف واخصه تعضيد بحاجة من جوار حلة وله بحكمه شرا الوصول والصراط المستقيم واما اسمه تعالى **اللطيف** فهو اسم عظيم وله نبيه عظيم خبر بان اللطف لا ستيلاء الوجيع وهو لتفريج الكرب في اوقات الشدايد ولاستيفاف اليه خروج الا وظهره منه العجب العجيب واسم الملك المحلوق من عدده الموكل به **عطايل** عليه السلم وهو نبي على اربع قواد وتحت يده كل قابيل ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف ملك من ملائكة اللطف الحارية بين الخلق بلطيف القضاء والقدر مشتقين من ملائكة الرحمة وجميعا سبب اللطيفة وذاكر هذا الاسم ١٢٩ مرة كل مرة ١٢٩ مرة فان الملك ينزل من علي كرسي كرامته ويخرج التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدي الحق تعالى يقول في سجوده كلاما عظيما ثم يقول سيدك يا لطيف اللطف يا ارحم الراحمين عبد دعى فلان بن فلان بالكرامات وبكرامتك في الارض وفعلت ما لي في التسبيح فقد اضطرب اركاني وقد هزم ضعيف في مكاني فبادلت لولا اليه يسمع النداء من قبل العلي الاعلى تداركت الساعة الاولى الى يحيي ضدها اليه الموجودين من الملائكة الى عند الذاكر فيحلع عليه خلعتين خلعتين باطنة وظاهرة فاما الخلعة الباطنة فهي من لطف خيره واما الخلعة الظاهرة فهي تيسير كل عسير وعافية ذلك والله يؤتي فضله من يشاء **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا لطيف انت الذي تلطفت بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم ودفعت باهل الحجاب تخرجهم من هو لي النعم وترحم من لجا اليك برحمتك العمية وتجذب الى الانوار من الظلم تعلم خفايا الاشياء وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف خفايا يعها وتطهر بكرمك الذاتي سر وما يعها اسالك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ورد بحر جودك وقوة سلطانك وكرمك وجودك ان تجعلني لطيفا في الاقوال والافعال دقيقة الحال والمال واذقني من بركة لطفك حظا وافرا وجنبني من ملابسة ضعف ولا كون عند عزيز

عادر

ظاهرا او امشي على قوال فيك آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وباطنا في مباسيك الرضى لانا الحق بحرمتك فيا دلسرا الملك انت الروف الرحيم الروف بالعباد واما اسمه تعالى **الخبير** فانه اسم جليل حاذ جزء من حروف الاسم الاعظم وما اسرع الكشف لمن الهم عليه سر من الاسرار واما اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل به فهو **حمايل** عليه السلم وهو نبي على اربع قواد وتحت يده كل قابيل ٨١٢ صف كل صف ٨١٢ الف ملك من الملائكة الموكلين بالقطر والنبات ويجيبوه العالم الاكبر والاصغر فانهم في ذلك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٢ مرة كل مرة ٨١٢ الف مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسماء ويخلع على الذاكر خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الخلعة الباطنة فيخبر بها ما في باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها خاتم وتصريف لمن الهم ودخل فافهم **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا خبير انت الذي اخبرت انبيائك بما اردت في اسرار عقول انبيائك فلا يعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الاثار الكامنة والاحوال المصونة والافعال المضمونة ولا يجري في ملكوت ملكك ولا في ملك ملكوتك شي خلاف ما ارادته وحكمه واسراره ولا يتحرك ذرة في سكنة ساكن ولا تسكن حركة في صفة متحرك الا وانت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره واوله وآخره وفاتحته وخاتمته وبك خبرة لمن ترتيلك للتلاوة وعبرة اسالك اللهم برحمتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطرات من تلك الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني بحبل الاختيار عالما بما يجري على قلبي ودمي من فنون اسرارك متعبقا بجوهري من مشكاة انوارك لمن اليك معا الاشياء ومنك كشف مراتب الانباء ادمت لها المبين امين واما اسمه تعالى **الحليم** فانه اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه ذكره لمن اراد الحلم الكريم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **حمطايل** عليه السلم وهو نبي على اربع قواد وتحت يده كل قابيل ٢٨ صف كل صف ٢٨ الف ملك من الملائكة الموظفة في الارض لتدبير العالم وذاكر هذا الاسم الشريف ٢٨ مرة كل مرة ٢٨ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الملائكة ويخلع على الذاكر خلعة باطنة فيصبر عليها حكيما بالحلم بالحكمة ويحليها ومواقعها من غير ان يقرا في كتب الحكمة ولا استوثق منه الروح المهيمن على اسرار الحكمة وحلمه على طريقة باذن الله تعالى والخلعة الظاهرة يتسامع الناس بجوده وفضله ويشهد له بالخير والصلاح فافهم ذلك ويكون حسبه عدد اسم الحليم خمسة الاف واربع مائة وثمانون **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا حليم انت الذي تعفو عمن تاب اليك من عقوباته وزلاته وتعفو عمن دعا اليك ظلما وقالوا ما لا واخرت لمن ابى في ملك عقوبته وقبلت من تاب اليك بجليته بيانه وحلبت المنحرف عن طريق الصواب ميلك بزينة الهداية ووصفت حب من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن حرم بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسالك بنور وحبلك الواصلة الى قلوب اشراف الذين اوقفوا بهم على العدل والانصاف ان تجعل لي حلما مرو والحلم وان تدخلني جنتك مدخل الكرام وانت ولي العلم يا عليم بما في ضماير العالمين ويا حليم على من ارتكب المعاصي يا خير عقوبته الى يوم الدين واما اسمه تعالى **العظيم** فانه اسم تام وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **قبطايل** عليه السلم وهو نبي حجاب العظمة وهو نبي على اربع قواد وتحت يده كل قابيل ١٠٢٠ صف كل صف ١٠٢٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٠٢٠ مرة كل مرة ١٠٢٠ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة وتعظم قدره ويعلوا امره ويعطي

تصريف متعاظم في الارض من الملوك والجبابرة وغيرهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عظيم انت الذي عظمت
نفسك لعظيم سلطانك وانت المتعالي بكبرياء برهانك وانت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجلال وانت المولى
على كل شيء بالنور والعظمة والجلال لك البقاء السرمدي والكمال الازلي بالدوام الابدي عظيم قدرك ظاهر في القلوب
والارواح ورفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح فانك مسوره على كل مخلوق ونور وجهك عند الكل مريد في
اللهم اني اسئلك بعظيم قدرك في الوجود وبكبريائك في المقام المشهود وبسعة رحمتك المنبثة على كل شاهد ومشهود
ان تحييني حيوة طيبة لاموت بعدها وان ترزقني رؤية جلال وجهك في الآفاق لانوف معها بشبهها جميع
وجمعها اجمعين اسئلك بعظيم نوالك وآيات كمالك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احببته من اوليائك
وعند من لا علاقة له عندك من الطلاب فانك القائلين عنك صفاتا واما اسمه تعالى الغفور فانه اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لتطفئ غضب الملوك واهل الغضب ورضا النفوس وله تصريف
عظيم بكشف روحانية للطالب واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به هيابيل عليه السلم وهو راكب على
فواد وتحت يده كل قايد ١٢٨٦ صف كل صف ١٢٨٦ الف ملك من الملائكة وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٨٦
مرة كل مرة ١٢٨٦ الفترة فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم واذا حضر الى الطالب يحصل له خلع الروحانية
ظاهرا وباطنا ويعطيه جميع ما يريد فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا غفور انت الذي تسترت على اهل
الكمال صفاتهم واخفيتهم وانت الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدوا الا اياك ثم ثبت قلوبهم وعقولهم
بانبساط العلم وكمال ذواتهم بانكشاف كمال الحب على عبادك لطفا بقول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعلوم
الاسرار والايمان اسئلك بجليل اوصافك وجميل سابقاتك ان تعطيني تبر الطاعات السرية والجهرية وكبر الدرجات
العلية والعملية وان تجعلني محبا فاني ادا اشكرك بلا فترة سواها على جميلك بلا فترة واحفظني بنورك التام يا ذا الجلال
والاكرام واما اسمه تعالى الشكور فانه اسم عظيم وفيه سر من حروف الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب الزيادة
على ما هو فيه من خير وصلاح واما اسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطاييل عليه السلم وهو راكب على اربع فوائد
وتحت يده كل قايد ٥٢٦ صف كل صف ٥٢٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٥٢٦ مرة كل مرة ٥٢٦
مرة فان هذا الملك ينزل عن كرسي كرامته على طريقة ما تقدم ويخلع على الذاكر خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
ويأمر الملك بجميع ما يريد فسبحان الوهاب فافهم ذلك واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا شكور انت
الذي بسطت في القلوب والالباب وانت الذي عقول عبادك واولياءك للثناء عليك بالوحدانية والالهية
وانت المعطي بجلائل الرحمة لمن تمسك باسمك الوهاب اسألك بحمدك المنبسط في الشكر وبحق شكرك المندرج في
المدح ان تجعلني شاكرا لنعمائك شاكرا لآلائك سراً وجهراً حامداً لك بالدعاء باطناً وظاهراً وارزقني من نور الحمد والشكر
في عوالم الجلال نهاراً دائماً واجعلني في دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا برهانك الاتم لانك انت مالك عز وجل
انت الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان في الاطراف والآفاق واما اسمه تعالى العلي وهو
اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العالية تفريج هم وقضاء حوائج وهو اسم سريع الاجابة
واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطيابيل عليه السلم وهو راكب على ثلث فواد وتحت يده كل قايد ١١٠
صف كل صف ١١٠ الف ملك وهم الموكلون بنفع الاعمال في كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم الشريف ١١٠ مرة

كل مرة ١١٠ مرة فان الملك ينزل على طريقة ما تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلاء ويسخر خادما له على طول حياته وكذلك
في كل الاسماء والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت الاعلاء الذي افاض لك الكمال والكبرياء وعرفت نفسك بجلال
بالعظمة والاعلاء وانت لك نعوت الجلال والجمال وصفات الكمال وانت المنزه من ان يكون كبير بكبر تكبير الكبرياء وجليلا
بإجلال الاجلاء لكبريائك وذاتك وعظمتك وصفاتك وجلال اسمائك وجمال وجهك اسألك ان تدرعلي عطائك في مقام
التمكين وحقا بالعظمة كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك وبهائك في مواطن التكوين ان تجعلني مرتفعا عن ظلمة
تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والتوحيد وان ترزقني من سعة كرمك بسطة واسعة ذاتية فتح بها السموات والارض وانكشف
من نور مجدك اللباس القرية بنور العرش في ارض الجنة يا رب العالمين واما الحال الكبير فهو اسم شريف وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم وان فيه نوالا لمن طلب الرئاسة على قومه واسم الملك المخلوق من عدده افقايبل عليه السلم وهو راكب
على اربع فواد وتحت يده كل قايد ٢٣٢ صف كل صف ٢٣٢ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع حجاب الكبرياء والدعاء
بالذكر فيها الرئيسة وحاله بنزول الروح على طريقة ما تقدم من الاسماء فافهم ترشد واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا كبير
انت الكبير بكبريائك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلايل نعمائك في عقول اهل التجريد والتفريد المظهر جلال كل عال
في الاكوان واليك رجع نهاية اجلال كل انسان اسألك بعطائك المحيط غاياتك وبعلوك الثابت فيه وبجلالك ان تجعلني
كبيرا في العلم والعرفان بالسر وسعة في جميع الازمان وارزقني فضلا سابغا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع لاسما ولا
اقول الا بمعاني ولا اشكر الا اليك ولا احيا الا بك انت الموجود بكل مكان وانت المعين في جميع الازمان واما اسمه سبحانه وتعالى
الحفيظ فانه اسم شريف وامان الخايف والمسافر والمحارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به
حوليابيل عليه السلم وهو راكب على اربع فواد وتحت يده كل قايد ٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨ الف ملك من الملائكة الموكلين
بحفظ المخلوقات من الجن وغيرهم وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ الف مرة فينزل هذا الملك هو ومن معه
على طريقة ما تقدم ويكون هذا الروح لحادم في اوقات الشدائد وغيرها ولاسيما اذا اطلق البخور عند حضور هذه
السادة الكرام وفيه خاصية في سائر الاسماء نوع من الحقيقة واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ انت الذي حفظت
بعد رحمتك الباقية كل موجود وانت الذي احببت ذوات الانبياء والاولياء في حالتي الركوع والسجود وانت الذي حجبت سر
الابرار والاخيار سبحات وجهك ذات المقام المحمود المشهود حفظت السموات والارض وما فيهما بعونك الالهية وحفظت
سرائر سر الملكوت بعبادك الاولى اسألك بك في معالم العبادة ان تزيحني لا عنها البين المتضادات ومبني على احسن تقويم
بين المتعادلات واحفظ جوارحي ودمي من سطوة غضبك عند نزول المثلاث واعصمني من بصفيح كمالك والانحراف
عن مواجهتك وتملكني بنور فتح الحسنا والسنا وجيوده جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك انت الغافر المنعم الحي الكريم
على قلوب اهل الكرامات واما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان هذا الاسم
هو البركة الباطنية في الارض وفي المخلوقات وان سائر الاسماء الاعتبث ولكن هذا الاسم هو الذي يجيب وباقي الماكولا
اسباب ومن جوهر بركة هذا الاسم فانه لا يشبع الحيوان وفيه سر ذلك السر ابدا عدية واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به قطابيل عليه السلم وهو راكب على اربع فواد وتحت يده كل قايد ٥٥ صف كل صف ٥٥٠
الف ملك من الملائكة الموكلين بقوت العباد والذاكر هذا الاسم الشريف ٥٥ مرة كل مرة ٥٥ مرة فان هذا
الملك ينزل على طريقة ما تقدم ذكره ثم يخلع على الذاكر خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة الباطنة فانه ماو

يدوم على شيء وقال ان هذا الوفق ما لم يقابله الا وطرح الله فيه البركة والخلعة الظاهرة فانه يبصر من الضمائر [illegible]
فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مميت انت الذي [illegible] الاموات واوصلتها الى الابدان والقلوب
المنحط الذي [illegible] وجود من خلق الشهادة والغيوب اللهم اني اسألك برأفتك على خلقك وجودك
في سائر ملكك ان [illegible] الفوت بالسلام وتوفنا [illegible] على صالح الكلام وتخصنا [illegible]
ومن الساعة في النهاية يا ذا الجلال والاكرام

الفصل الخامس والعشرون في الخط الخامس من اسماء الله الحسنى المباركة العظيمة العلي العظيم الجميل الكبير المتعال الجليل النور المهيمن العزيز ذو الجلال والاكرام

هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك واحد واختلف خواصها كثيرة وذاكر هذا الخط لا يكون في زمانه ارفع منه
قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر من الناس ويعظم في اعينهم ويبادر الى قضاء حوائجه وكل من راه هابه واكرمه ولا يذل
ابدا فاما اسمه تعالى العلي العظيم فاسمان جليلان لا ذاكرهما لا يزال معظما موقرا عالي القدر مرفوع الكلمة مسموع
[illegible] الناس ويتسع رزقه وينال ما يريد ومن [illegible] اعدادا وحروفا [illegible] بالبيض والفضة [illegible] معدن
من تعظيم الناس ما لا يعهده ابدا ولا يسأل من احد حاجة الا ويقضيها له واما اسمه تعالى الجميل يصلح ان [illegible]
العروس فانه لا يرى احسن منها ولا اجمل [illegible] واما اسمه تعالى الكبير المتعال
فاسمان عظيمان ذاكرهما [illegible] الهيبة والوقار [illegible] ومن [illegible] في مربع على خاتم من ذهب
والشمس في شرفها وتختم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا نظر به [illegible] واما اسمه تعالى الجليل
[illegible] واما اسمه تعالى النور المهيمن [illegible]
في قلبه وظهر على ظاهره ومن [illegible] اسمه تعالى النور [illegible] واما اسمه تعالى
العزيز ذو الجلال والاكرام فانهما اسمان عظيمان ذاكرهما [illegible]
والوقار ومن ذكرهما [illegible]
في مثلث على فص من ياقوت وتختم به [illegible]
واما اسمه تعالى المجيب فانه اسم شريف وان فيه اسرارا لرد العدو والحسد واسم الروح المخلوق من عدده
م وهو [illegible] اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٨٠ صف كل صف ٨٠ الف من الملائكة القائمين في نصرة المظلوم
وذاكر هذا الاسم ٨٠ مرة كل يوم ٨٠ [illegible] فان الروح ينزل على [illegible] كرامة على صفة ما ذكرناه وتقدم و
يبلغ الذاكر [illegible] فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذي جمعت المتفرقات [illegible]
وانت الذي [illegible] مقام التعديل وانت الذي [illegible] الصعود [illegible]
الامور اسألك [illegible] المكنون [illegible]
والوصول [illegible] وان تفتح لي ابواب الغنا والخطاب [illegible] يا رب الارباب واما اسمه تعالى الجليل
فهو اسم عظيم والروح المخلوق من عدده [illegible] عليه السلام وهو حاكم على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٧٣ صف
صف ٧٣ الف ملك من الملوك الموكلين [illegible] والذكر للذاكر على طريقة ما تقدم واما الدعاء
بهذا الاسم تقول يا جليل انت الذي [illegible] الجلال وانت الذي [illegible]
الذي [illegible] الكمال اسألك اللهم بجلال [illegible] والقدرة والعلم وجمال الصورة و[illegible]

وكمال العزة والقوة والسلام وتمام العزة والنصرة على [illegible] ان ترزقني [illegible] جمال المنبسطة في الصور والمعاني
لا [illegible] والرضوان في محل التذلل والتداني [illegible] اسرار [illegible] في السبع المثاني والذي في
قوة تامة يا الله [illegible] والروح المطلق يا حليم يا غفور واما اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم والروح
المخلوق من عدده برزكاييل وهو [illegible] على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٢٧٠ صف كل صف ٢٧٠ الف ملك من الملائكة
الكرام الموكلين [illegible] واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا كريم
انت المكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وانت العفو على من عصاك [illegible] بالتوبة [illegible] وانت الذي وفيت
لمن وعدتهم [illegible] ان الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفى [illegible] حاجة الى
[illegible]
[illegible]
الكبريا ويا ارحم الراحمين [illegible] واما اسمه
الرقيب فهو اسم عظيم [illegible]
بمجرد الذكر فيه واسم الروح المخلوق من عدده صمصاييل عليه السلام وهو [illegible] على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٣١٣ صف
كل صف ٣١٣ الف من الملائكة [illegible]
الاسم على عدده كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اسمه تعالى المجيب فهو اسم شريف [illegible] والروح المخلوق
عدده [illegible] الملك هطيابيل م وهو [illegible] على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٥٥ صف من الملائكة [illegible]
الشريف [illegible] واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذي [illegible] المضطر [illegible]
وانت الذي [illegible]
[illegible]
[illegible] واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم و
حرفين من حروف الاسم الاعظم [illegible] والروح المخلوق من عدده الموكل به طلحطهاييل عليه
وهو [illegible] على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ١٣٧ صف كل صف ١٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل
الروح اليه كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك [illegible]
[illegible] اسألك يا واسع المغفرة ان تغفر [illegible]
[illegible]
الصدور واخرجني من الظلمات الى النور واما اسمه تعالى الودود فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به [illegible]
م وهو حاكم على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من [illegible]

وهم الذين يجمعون بين الحسن وحسنه والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كل ما يريد فانه واسم الحكيم والودود معا واحد وكذلك الدعاء الشريف واما الدعاء بهذا الاسم الشريف يقول يا ودود انت الذي اطلعت سر المحبة والمودة في قلوب اهل السر وانت الذي كلت دوائر العالمين بنور الانوار تجلت بالعز الدايم والنور القايم فحببت الاكوان والمخلوقات الانسان الكامل مراتب البيان والبيان حتى تبدا الاحسان لاهل الولاية والعين قلب الذاكرة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الكلام والرعاية واما اسمه تعالى وتقدس **المجيد** فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم وفيه سر المجد والعلا وانما الملك الموكل به المخلوق من عدده **وطيابيل** عليه السلام وهو يجبر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٧ صف كل صف ٥٧ الف ملك من ملائكة المجد والذاكر بهذا الاسم الشريف يكون عليه الروح كما تقدم وفيه ما ذكر عنه **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا مجيد انت الذي مجدت ذاتك بجلال صفاتك وانت الذي غطت حجابك بعاليك واياتك الفردة الثابتة والاحاد الثابتة تعطي ما يحب بغير عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شانك الذي ينقطع منه العقول من الثنا من المجد وانت العلي الاعلى اسالك بجلال وجهك وكرم مجدك ان تروحني من جميل حبك وجزيل عطائك وان تكشف عني كل ما يكشف بذاتك وان تجعلني من اصفيا الذات كامل الصفات يا رب العالمين واما اسمه تعالى **الباعث** فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **غطيليل** عليه السلام وهو يجبر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٧٣ صف كل صف ٥٧٣ الف ملك والذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون اخادماه فانهم يرشدونه **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا باعث انت الذي بعثت حبايبك الى القلوب والصدور وانت الذي روحت الامثال والاحوال وانت الذي صحت بجمال سرائر اهل الكشف الروح بعث رسلك اليهم وانت الذي لاظهار سر العدد وكشف بلا اسالك ببسط ولايتك وحجاب ولايتك وسر شونك في صدور اجبائك ان تجعلني مبعوثا الى اعمالي واعمال شيئا بعد دنيك في احوالي عا الاعلى مرتبا بالغا مبلغ البلوغ في ذكرك وذكرك فانا يا لوطا بفيض حمدك وشكرك يا ابا الملك في وجميع خدامك على وعلى ايدي في عبدك في اجابة الكمال وانا اله الدرجات

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس من اسما الله الحسنى الشكور الغني الرزاق الفتاح الكافي المجيب الوكيل المعطي المغيث

هذه الاسما العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شي وفوق الهمم ولو عدم توفر العطا والعنو والمعرفة بكل شي والوصول الى مقام الكمال الذي هو ارفع المقامات واجلها فاما اسمه تعالى **الغني** فذاكرها يرزقه الله تعالى غنا في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السرا والضرا ومن داوم على ذكرها وكان في طبع نفسه شح اذهبه الله ثم ما السخاء والسماحة ومن حوايجه ان الغني اذا عدد على صحيفة من قرديس ثم جعلها في الماء الذي يشربه وجعله في نفسه عاشا وصار لم يكن تعبه قبل ذلك ومن اسمه اولى به فيا الشكور اظهر الله عليه صفة الجميل وستر منه القبيح واما اسمه تعالى **المغني الفتاح الكافي** فذاكرهم ينزل عليه البركة ومزيدة اعد من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق من كل جانب بذكرهم لحد على بيعا والشراب الاوظهرت فيه البركة وزيادة لا يحيط لكاتبها لو سومها ومن تحسن ذكرا عقيب صلاته لم يفتقر ابدا ومن دوام عداهم شركه في مربع اربعة في اربعة على حرز اصغر واودعه صندوق المال ولكن الدوام ركان يكت جميع المال ومنا بابدانه عز وجل واما اسمه تعالى **المجيب الوكيل** فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله شر اعدائه ويرد ما اهمه وما يريد ومن سطا عليه اكو ذكرهما في السحر ما عدد وهما اللهم يعيذك اللهم اني احتسب وانو كل عليك في امري ان فلانه فاكفيه بما شئت وكيف شئت فانه ذلك الظالم يرجع الوقت واما اسمه تعالى **المغني**

المغيث فاسمان عظيمان ذاكرهما يحصل له عين الرزق ويجري له انهارها العيش ويحي مسرورا ويموت شهيدا مسعودا ولا يعدم ذكرهم من عليه الدين الا وفاه الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا اللفظ له تاثير عجيب في ذهاب الفقر وقضاء الدين وتيسير الرزق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي تحمل كفايته ولذكراهه اكبر وان في ذكر الله تعالى اكبر العبادات تحق على العبد الا يشتغل لشي غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره للامتثال ولذكر الله اكبر واما اسمه تعالى **الشهيد** من تولطف عند اعطى الشهادة وقت الحاجة والروح المخلوق من عدده الموكل به **نوربابيل** عليه السلام وهو يجبر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣١٩ صف كل صف ٣١٩ الف ملك من ملائكة الشهود على ساير المخلوقات والذاكر بهذا الاسم الشريف على ما ذكرنا وسابقا فافهم **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وشهدت على عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اوليائك في عوالم التجليات وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر حسب خلقك بالارادة اسالك اللهم بانوار النور وشاهدهما في الصدور وتبين لي حقايق توحيدك وتوضح لي دقايق مجدك وان تجعلني شاهدا لك ابدا اليك في بيتك وبحركات الحق القويم الدايم واما اسمه تعالى **الحق** هذا الاسم هو سيف الله في الارض يقطع به اصحاب الباطل واسم الروح المخلوق من عدده **صرمليل** عليه السلام وهو يجبر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٨ صف كل صف ١٠٨ الف ملك موكل بابطال الباطل في الارض والملك ينزل على الذاكر كما قدمنا سابقا فافهم **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب في الصدور وانت الذي ابديت سر الظهور الفرح والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك ورسولك وصديقك وحبيبك ان تروحني الحق بحقك على جميع خلقك انك انت الله الديان العظيم الشان والسلطان واما اسمه تعالى **الوكيل** فانه اسم شريف والروح الموكل به **كهيابيل** عليه السلام وهو يجبر على اربعة قواد وتحت يد كل قايد ٩٦ صف كل صف ٩٦ الف ملك من الملائكة الموكلين على كل شي وربما كانوا هم حفاظ الكنوز والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويخلع عليه من الخلع وغيرهم فافهم ذلك ترشد **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا وكيل انت الذي توليت امور الخلايق في وانت الذي كلت الطرايق والحقايق وانت الذي بيت الرقايق والدقايق وكفاية العبيد وتحليت في ارادة المريد لك القوة والاقبال ولك التمكين والتمكين والاستقرار اسالك يا رب الارباب ويا سبب الاسباب ان تروحني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في الفرة وشانا في القربة ورؤية اراك بها ابدا ولسانا اذكرك بها يا قاهرا يا جامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث من في القبور واما اسمه تعالى **القوي** فانه اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده **وطيابيل** عليه السلام وهو يجبر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم فافهم **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك على الاتصال وانت الذي لحقت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاتصال وانت الذي قويت قلوب احبابك بالامداد والاضواء اسالك بعظيم سلطانك وقوة شانك وعموم جمالك ان تروحني قوة سلك وقدرة مالي حتى امكن بها في قطع ما في سواك واتي في حلت اللشامل حتى لا اشهد الا اياك واما اسمه تعالى **المتين** فاسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده **صرطيابيل** عليه السلام وهو يجبر على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٠٠ صف كل صف ٥٠٠ الف ملك وان الذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فيقول يا متين انت الذي تحت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت الذي مكنت اوليائك في طلب هل من مزيد

وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ورق القرآن المجيد اسألك بقوتك الالهية وبحيط كلمات الآية وبجبر العلوم اليقينية
ان تكشف عن قلبي وسري سر الكائنات وان تخرجني من الجبل الى الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين اسألك
بالعدد الحاكمة ان تحشرني على بابك بالاحوال السالمة انك انت القائم باسرار المخفيات واما اسمه تع الوهاب
فهو اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده كهايل عليه السلم وهو راكب على اربع قوائم وتحت يده كل قائد ٦٠
صف كل صف ٩٠ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلع كما تقدم ويقضي حوائجه واما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا ولي انت الفتاح بين قوى العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات الاسرار وانت الذي
رفعت لواء العزة لاوليائك القلوب [illegible] وانت المحب الناصر والمولى القاهر والحاكم القادر اسألك بسر من اخترته
من الاولياء وسر من اجتبيته من الانبياء وبنور قدسك المتجلي في جوامع الاسماء ان تنصرني على الاعداء وان تكون لي في الشدة والرخاء
واما اسمه تع المجيد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده بطائيل م وهو
على اربع قوائم وتحت يده كل قائد ٦٢ صف كل صف ٦٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما
تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي [illegible] على لسان انبيائك
واوليائك وانت المحمود [illegible] وانت المعروف [illegible] اسألك [illegible]
[illegible] وعفا [illegible]
[illegible] حتى اكون [illegible] انت المحي الحي الدائم الفضيل
الباسط [illegible] الحليم [illegible] الودود [illegible] اللطيف الحفيظ [illegible]
هذه الاسماء العشرة من اسماء الله [illegible] القلوب [illegible] الارواح [illegible] الودود [illegible] الرحمة [illegible]
في قلب الذاكر [illegible] الكرب [illegible] والعصمة والحفظ من الجن والانس [illegible]
والبدن [illegible] الفضل على الذاكر واما اسمه تع الحليم الرؤوف فاسماء عظيما [illegible]
[illegible] التوبة والعفو [illegible] الذنوب [illegible] والعفو [illegible]
[illegible] واما اسمه تع الودود العفو
فاسمان جليلان [illegible] التوبة والعفو عن الخطيئة [illegible] الذنوب [illegible]
[illegible] بالود والمحبة الشديدة [illegible]
[illegible] الكبير [illegible]
[illegible] الاسمين
الشريفين [illegible] الودود وهو الاسم الاعظم [illegible]
[illegible] المجيد [illegible]
[illegible] واما اسمه تع الحنان [illegible]
[illegible]
[illegible] واما اسمه تع اللطيف فاسم جليل سريع الاجابة والانفعال
[illegible]

شانا وهذا اسمه اللطيف الخفي [illegible] عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وضع عدد
وهو العدد المذكور في مربع [illegible] وحمله معه [illegible] من [illegible] كان ملطوفا به في جميع اموره
الظاهرة والباطنة واما اسمه تع الحسيب فانه اسم عظيم ذكره [illegible] في ليله ونهاره ونومه ويقظته من كل
[illegible] الذاكر [illegible] الذكر [illegible] جميع ما [illegible] الذاكر [illegible]
اعداد حروفه في مربع واحد على خاتم من فضة [illegible] من الجن والانس والهموم واما اسمه تع الرقيب فهو اسم عظيم
[illegible] الظاهر والباطن واما اسمه تعالى
البر [illegible] البركات [illegible] الاحسانات [illegible]
في مربع وحمله [illegible] واما اسمه تع الشافي فاسم عظيم سريع التاثير في ذهاب الاسقام وزوال العلل
والادواء [illegible] من كل داء [illegible] من كل سقم [illegible] العلل [illegible]
[illegible] مريض [illegible] واثنان وعشرون مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات [illegible] الذاكر اللهم اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك
[illegible] المريض [illegible] باذن الله تعالى [illegible]
[illegible] على الذكر [illegible]
[illegible] المذكورة في مربع [illegible] ثلاثة ايام [illegible]
شفاه الله تع [illegible] واما اسمه تع المحصي فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده حمطيائيل [illegible] وهو راكب على اربع قوائم وتحت يده كل قائد [illegible] صف كل صف ١٣٨ الف ملك والذاكر لهذا الاسم
فان الملك ينزل عليه كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا محصي انت المحصي الذي احصيت [illegible]
[illegible] اهل العرفان الى النور العظيم [illegible]
الحافظ لجميع المخلوقات الذي [illegible] في جميع الاوقات [illegible]
[illegible] الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول الى سر [illegible]
والاولياء واما اسمه تع المبدي فهو اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده كهيائيل
م وهو راكب على اربع قوائم وتحت يده كل قائد ٥٦ صف كل صف ٥٦ الف ملك والذاكر به على العدد المذكور
ينزل عليه [illegible] كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول [illegible] قلوب اهل التوحيد
[illegible] اهل التجريد [illegible] اهل [illegible] خاتم الانبياء
[illegible] خاتم الاولياء [illegible] والانتهاء [illegible]
[illegible] واما اسمه تع المعيد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
[illegible] بيل م وهو راكب على اربع قوائم وتحت يده كل قائد ٥٦ صف كل صف ٥٦ الف ملك واذا ذكره الذاكر
فان الروح ينزل عليه [illegible] كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا معيد انت الذي [illegible]
[illegible]
الذي [illegible] اسألك اللهم [illegible]
[illegible] واما اسمه تع المحيي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم

واسم الروح المخلوق من عدده كرمايل م وهو يحرس على اربع قواد وتحت كل قايد ٩٨ صف كل صف ٩٨ الف
من الملائكة الموكلين بالماء من الهواء الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول الهي انت الذي
اجبت قلوب عباد لك اوليائك بنور الكشف والتجلي وكلت اذواق احبابك بالوصل والتجلي وجليت جمالك بحلية العرفان احسن التجلي
اسالك بجاه جمالك وجلالك وبسط جمالك ان ترزقني خيرة وطيبة فانه لا موت بعدها واحيي حيا في الدارين لا يكون
معها ولا نرى ملك على بساط لك في المبداء والمنتهى واما اسمه سبحانه وتع المميت فهو اسم شريف ومنجرف من حروف
الاسم الاعظم مكرر ولا في ذكره وما تقول في ما اسقلت وهذا هو سبب هلاك المخلوق فافهم واسم الملك المخلوق من عدده عطائيل
م وهو ايضا على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٦ صف كل صف ٢٠٦ الف ملك وكلهم من جنود عزرائيل وذكر هذا الاسم
الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مميت انت الذي اميت اعدائك القهر
وانت الذي اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك تدبيرا وانت الذي صيرت من اشرك بك في ملكك احكاما وامرا وصلة الى ما
لهم من الجحيم والعقاب [illegible] غضبا عليهم في موت الحيا اسالك اللهم بلطفك الخفي وسرك الوفي ان تحيي قلبي بحول عزك
وان تميت اعدائي بنور ظهورك واما اسمه سبحانه وتع المحيي فهو اسم شريف فيه [illegible] واسم الروح المخلوق من عدده
الموكل به جمايل م وهو يحرس على اربع وتحت يد كل قايد ٣٩ صف كل صف ٣٩ الف ملك من ملائكة الحبوة وان
هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا محيي انت الذي بسط حياتك في
الافاق وكلت اسرار اوليائك وقلوب احبابك على الاطلاق ويا محيي اهل الجنة في يوم التلاقي واحييت قلوب الطالبين
بحبوة معرفتك وانت تعين العصاة بتلبية سلطانك سطوتك توجب حبيبك من ذكر السموات والارضين واطلبه ورحمته في
وقويت باجلاله نواميس العالمين وخصصته باسم الحي ومكنته في مكان التمكين واما اسمه وتع القيوم فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده كهيايل م وهو يحرس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٥٧ صف
كل صف ١٥٧ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا قيوم انت الذي قامت من الوجود وبسطت في قلوب عبادك اسرار الركوع والسجود واوصلت حبيبك من نعمه الى المقام المحمود
انت المتولي لجميع الامور الذي تقوم بك الاشيا كلها وانت نور على نور اسالك يا قيوم بقيوميتك في خلقك وبجهود ربوبيتك
في مظاهر ساير بك ان ترزقني توكلا عليك على الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع في المبدا والمعاد واما
اسمه سبحانه وتع الواجد فهو اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به عطايل
م وهو يحرس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣٥ صف كل صف ٣٥ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر
على صفة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا واجد انت الذي اوجدت نور محبتك في قلوب
الاصفياء واودعت سر محبتك في سراير اسرار الانبياء وانت الذي اظهرت [illegible] لك في مراة اهل المحبة والواو
البالك [illegible] ومظاهر [illegible] ونحو وحياة [illegible] الاول والاخر والانجذاب البالغ الباطن
والظاهر ولا يحوجني الى احد من خلقك في الدارين انك انت القوي القادر واما اسمه سبحانه وتع الماجد فيه حرف
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده رياسيل م وهو يحرس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٤٨
صف كل صف ٤٨ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا ماجد انت الذي اوجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت كل شي بعد وجودك وانت الكبير المعبود وانت القا

والقدم

والقاهر والظاهر والباطن وانت واحد الوجود اليك منتهى الغايات وانت العالم بما في الارض والسموات لم تدبير
حكيم بصير اسالك بتعظيم اسمائك واجلا [illegible] الخروج من هذه الدار على خير ولذة في تاييد منك يا رب العالمين
واما اسمه تع الواحد فانه اسم شريف ومنحرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ايطائيل
عليه السلام وهو يحرس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٠ صف كل صف ٥٠ الف ملك وان الملك ينزل على الذاكر
على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الذي وحدت في ابديتك وانت الذي
تفصل نفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء انت العالم بما تحت الثرى وما
فوق الثرى المستوي بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك وضياء احديتك
احديتك [illegible] بحق الحق [illegible] عليك في مقام صمديتك ان تجعلني موفقا مقبولا [illegible] الفصل
الثامن والعشرون في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت القادر القوي
القادر ذو البطش الشديد المعيد هذه الاسماء العشرة ان كان ذاكرها [illegible] عليه السلام [illegible] الخصوم [illegible]
الذاكر وظفره [illegible] الظالمين [illegible] الطاغين
على الباغين [illegible] هذا النمط الجليل [illegible] فهو سلطانه امتثالا
القهار الشديد فذاكرهما [illegible] عظيم المروءة [illegible]
ثمانية على [illegible] الذاكر [illegible]
و [illegible] في قلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى
المذل المنتقم فاسمان عظيمان [illegible] على اعداء الكافرين [illegible]
ذكرهما بعد صلوة [illegible] على [illegible] ان [illegible] على
[illegible] الذاكر [illegible]
فان [illegible] واما اسمه تع المميت فذاكره [illegible]
من [illegible] وصورة ذلك الشخص
صورة شخص ويقول عند ذلك [illegible] على ذلك الشخص صلوة الجنازة فان ذلك الشخص
يتوفى في تلك الساعة وبهذا [illegible] على صاحب [illegible] وهو من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احدا
موفقا [illegible] بعد ثلثة ايام واما اسمه تعالى القادر القوي
القادر فذاكرهم يقوي جوارحه الظاهرة [illegible] الباطنة [illegible] قوة عظيمة [illegible] كان [illegible]
[illegible] على [illegible] عن غير تكلف
واما اسمه تع ذو البطش المعيد [illegible] عظيم [illegible]
هذا النمط ما تريد والدعاء بهذا الاسم تقول فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل
حيايل م وهو يحرس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣٣ صف كل صف ٣٣ الف ملك وان
ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا احد انت الذي وحدت نفسك
نفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم بما تحت الثرى وما

وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى وانت المستولى بقدرتك وقوتك على عرشك الذى كان على الماء اسئلك
بنور وحدانيتك فى ضيا صمدانيتك واحديتك وضيا احديتك فى ضوء صمديتك ان تجعلنى واحد المشهود كل
شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت اعطا الرؤف الرحمن واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده حيطائيل م وهو يحتبس على اربع فواد وتحت
يد كل قايد ٣٨٣ صف كل صف ٣٨٣ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا فرد انت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وانت الدائم الباقى فى
الصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى جودك وفضلك اعتمدت لشريك فى ملكك شريك ولا وزير
ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شئ قدير اسالك ان يجرى على يدى وبلسانى قضا حوايج اصحاب الحاجات وان تغنينى
بفضلك عن الموبقات والمضرات انك انت الجليل الجزيل الدافع انواع الشبهات واما اسمه تعالى الصمد
فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده نوريل م وهو يحتبس على
اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٣٤ صف كل صف ١٣٤ الف ملك والروح ينزل على الذاكر على طريقة ما
قد تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا صمد انت الذى يصمد اليك فى الحوايج وانت الذى يلتجى اليك فى
الكرب والشدايد وانت الذى تناول من فضلك مواليد العوالم اسئلك باسمك على خلقك وبافتقارهم
اليك ان تجعلنى مقصد لعبادك فى المهمات وان تجرى على يدى ولسانى قضا حوايج اصحاب الحاجات وان تغنينى
بفضلك عن الموبقات انك انت الجليل الجزيل واما اسمه تعالى القادر فانه اسم شريف وفيه حرفين من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به همطائيل م وهو يحتبس على اربع فواد وتحت يد
كل قايد ٣٠٥ صف كل صف ٣٠٥ الف ملك وهذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم سابقا
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذى انقذت بقدرتك سر قدرتك فى كون الذوات وانت
الذى اظهرت مرادك بتبديل الثبات بالحشا وانت الجامع شتات المتفرقات اسالك اللهم يا عظيم الآيات
ان تجعلنى قادرا على دفع الآفات عاليا اليك فى جميع الاوقات انك انت اطلترة عن العجز والجهات واما
اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده حجعائيل م وهو يحتبس على اربع
فواد وتحت يد كل قايد ٧٤٤ صف كل صف ٧٤٤ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة
ما تقدم فافهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقتدر انت الذى حجبت بينك وبين احبائك فى
دار الرضوان وانت الذى احتجبت براءة دولتك من توجه اليك لظهور سر الامن والامان اسالك لعظيم قدرتك
ان ترزقنى الوصول الى مشاهدتك والثبات تحت فواد ربوبيتك واجبنى دائما لاكون يوما حقك لك فانها
واما اسمه تعالى المقدم فهو اسم شريف فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده اسالك بالالف واللام وهو يحتبس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٣٥ صف كل صف ٢١٥
الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٢١٥ مرة كل مرة ٢١٥ مرة فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد
تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدم انت الذى قدمت اهل الولاية الى دار
الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود ولك نورت بصايرهم لرؤية آثار تجليات المعبود لك

بقدرتك على خلقك وبحبك المنشئة على اهل برك ومحبتك ان تجعلنى مقدما فى كل الخيرات سابقا اليك على جميع
المعارف والطاعات مقبلا بطلبك فى جميع الاوقات بالمرمى بين مفاتح الغيب والشهادة وتقدمنى مقاليد اهل الشقاوة
والسعادة واما اسمه تعالى المؤخر فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده خيراجيل عليه السلام وهو ايض على اربع فواد وتحت يد كل قايد صف كل صف ٧٤٦ الف ملك
وذاكر هذا الاسم الشريف ٧٤٦ مرة كل مرة ٧٤٦ مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم سابقا
فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مؤخر انت الذى اخرت بحكمتك اهل الآخرة وقربت بوحدة
لنفع الرحيم من اهل الاوضع الساهرة انت ذا القوة والاقتدار وانت الذى توحيد الشيء كاين بيد بعد تحاد وجزب
من تقدم وتبعد من تأخر بواسطة الاقرار والانكار اسالك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر واعوذ بك من
شر وان كل متجر واسئلك لطايف رحمتك وفوايد نعمتك ان تجعلنى ما كافى الانتقام تقبو الى الانعام وادد في
الاحاطة الكبرى والنور الابهى والعلم الاسنى يا ذا الكرم والمقام واما اسمه تعالى الاول فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والروح المخلوق من عدده الموكل به دهوائيل م وهو يحتبس على اربع
فواد وتحت يد كل قايد ٨٠٦ صف كل صف ٨٠٦ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذى ظهرت بك الاوايل وانت الذى سبق وجودك كل الغايات بل
وانت الذى اولت المواهب فى الابكار والاصايل وانت السابق الذى ما كان معك غيرك ولا نقضا لوجودك بقا
وانت القاهر خلقك والقادر عليهم بحكمتك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف فى افعالهم واقوالهم واحوالهم
العزة والجبروت وبفضلك قيام اعيان الملك والملكوت اسالك اللهم برد اوليتك فى التحقق وبنور آخريتك فى التخلق
ان ترزقنى السابقة فى الخيرات ووجود باقيات الصالحات واما اسمه تعالى الآخر فهو اسم عظيم واسم
الملك المخلوق من عدده دخايال عليه السلام وهو يحتبس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٨٠١ صف كل صف
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا آخر
انت الذى لم اجال كل مخلوق وانت الذى ورد مسائر كل شئ الى اوله وانت الذى اخرجت من طلب كل طالب ما اكمن من
غضب ومقته وانعقد بنور الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من ذنبه اسالك بيد فابق المعرفة الموجبة فى
اخرتك ولطايف القوة المخزونة المكنونة فى اوليتك ان تجعلنى خير العاقبة امرى وان ترزقنى وجودا جامعا
محيطا يحققا بوسرى وجهرى واما اسمه تعالى الظاهر فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم والملك المخلوق من عدده عنهيائيل عليه السلام وهو يحتبس على اربع فواد وتحت يد كل قايد
١١٠٦ صف كل صف ١١٠٦ الف ملك والروح المخلوق من عدده ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم
ذكره واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ظاهر انت الذى اظهرت الظواهر وانت الذى اعلنت لنور
وانت العلى بها بسطت الموجودات لعلم المكنونات وجميع الكاينات لاحضار المصون اسالك ببديع فطرتك
ولوامع رأفتك ورحمتك ان تجعلنى ظاهرا فى كل خفى وناظرا فى كل مرسى ولتجعل لى من لدنك الباطن امرا و
البدء فى تقلبك وابتلى من عرى دبر انك انت الرؤف الرحيم واما اسمه تعالى الباطن فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به منطيائيل عليه السلام وهو يحتبس على اربع

فوادو تحت يد كل قايد ٦٢ صف كل صف ٦٢ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة
ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا باطن انت الذي ابطنت سر الولاية في النبوة
وانت اكمنت سر النبوة في الولاية واظهرت من بينهما سر المكاشفة وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوة
اسالك بمكنونات الضماير وسرائر ابصار الشعاير ان توفقني لاطلاع التام والكشف العام على بواطن كل امر
مكنون وتوقفني بعونك الثابتة لا ترد من غيب الغيوب السر المصون واجعلني عزيزا عندك وعند من اقبل عليك و
من ابعد عنك لا وصل الى قلوبهم واسرارهم ما يوجب الجزع منهم انك انت الله مظهر انواع الكاينات بالكاف والنون
واما اسمه تعالى التواب فانه اسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به اهيال عليه السلام وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٤٧ صف كل
صف ٤٧ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما قدمنا سابقا فافهم واما الدعاء
بهذا الاسم الشريف فتقول يا ولي انت الذي توليت امر البرية وكملت ذاتهم بجميع البلية واوصلت الى كل مخلوق
ما خلقته له بالمواهب اللدنية اسالك اللهم بالولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المشهد الا
وادوني وبه حقايق الاشيا بكشف مسائل الانبياء والاوليا انك انت الله جزيل العطا فافهم واما اسمه تعالى
المتعال فانه اسم شريف فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ميقاييل ع م
وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٥٤١ صف كل صف ٥٤١ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد
المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا متعال انت الذي تحيط بطوفا الهداية
وعرفت اوليائك اسرار الفتح والكشف والدراية ونورت ضماير اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية اسالك
بجلوت شانك وقوة سلطانك واستيلاء امرك وتمكينك وبرهانك ان تخلصني من حضيض التفرقة الى افق الجمع والكمال
والبدية بلحسن النوال وحقيقي بمنابع مواطن اوصال الكمال انك انت المحسن الفعال واما اسمه تعالى البر
فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده لنابيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٢٠٣ صف كل صف ٢٠٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف
هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم سابقا واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا بر انت الذي
احسنت الى كل مخلوق بعد ذاتك وانت الذي احييت كل ناقص واخفيت امرك في امر وانت المحسن الذي منك كل خير
واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الطاعات واحبا اليك بالقلب واللسان وانت الذي تعصم النفوس
وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو الرافة في حق الراغبين وذو الرحمة
في حق الطالبين وذو العزة والكبرياء في حق الابين اليك الى يوم الدين يا الله الفصل التاسع والعشرون
في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى المنعم المنتقم المحسن المحيي الرافع الباسط الشاكر الغافر المجيب السميع هذه الاسماء العشرة جليلة القدر
عظيمة الاسرار ومن يرد سرها المعاني الذاكر في نعم الله تعالى واشتمالها بجزيل فضله وتمام الاحسان في الدنيا والآخرة
وسماحة نفس الذاكر وتحسين خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وسرعة [illegible] واجابة دعائه واسراع قضاء حاجته
وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم وتقييدها ورد الشارد منها والهام الشكر عليها فاما
اسمه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لان الله تعالى ذكرهما في شيء من الانعام والافضال

الا اعطاه الله ذلك واسداه فضله عليه حتى يعطيه فوق ما يؤمله وما لا خطر على امله واما اسمه تعالى المنان
الجواد فذاكرهما يمده الله تعالى من جوده واحسانه ما لا نهاية له من كنوز الخير ويواصل الاسرار ومن داوم عليهما مكثرا من
ذكرهما في كل عقد نفي وجعله معه حسن اخلاقه ورق طباعه وحادث نفسه ويصلح ان يكون ذكر المن وحده في نفسه سخاوة وجلادة
فان نفسه تزكو وينفق مكارم الخلق واما اسمه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش
عليهم السلام فذاكرهما يمده الله تعالى ببسطة في المال والعلم والجبر ويرفع قدره وذكره ومن وضعهما اعداد في مربع ارتفعت رتبته فان
على خاتم من ذهب وتختم به لا يزال مسرورا فرحا لا يرى مكروها ما دام معه واما اسمه تعالى المجيب السميع
فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو شيئا الا استجيب له دعاؤه خصوصا ان ذكرهما قبل دعائه ومن كتب في [illegible] اسمه تعالى المجيب في
اليمنى واسمه تعالى السميع ووضعهما الى السماء ودعا الله عز وجل عاشا اسرعت اليه الاجابة ويغبطه الملائكة وهذا النمط
عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسمه تعالى
التواب فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به سنخايل
م وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف
ينزل عليه الملك كما قدمنا واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب
وانت الذي تنير نور كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع والماب وانت الذي سلكت
من توجه اليك باحسن الطرق والصواب حتى رجعوا اليك بباطنهم هادوا والليل [illegible] ما نوخذهم بجرايمهم وما تم
اليك بظواهرهم منك الخوف والتابيد اليك ما القرب لعبدك اسالك اللهم بنور التوبة وضيا الاوبة كما
[illegible] اسالك ان ترزقني لايات سر الاحمر والوقوف على الحكم والامر وتحفظني من مكر النحس لا تنغصه
الى مجال التنزه عنقا وقهرا واجتنب بنفسي [illegible] سيجعل الله بعد عسر يسرا واما اسمه تعالى
المنتقم فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عينائيل عليه السلام وهو
رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٦٣٠ صف كل صف ٦٣٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٦٣٠
مرة كل مرة ٦٣٠ مرة فان الروح ينزل اليه على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفناء والزوال و اوليائك نصادرهم [illegible]
ويمنحهم لتحصيل الكمال اسالك باسرار انوار اهل الوصال في مقام الاتصال ان تخلصني من نظرة الاغيار وان تجعلني من
اهل التكريم والانعام وان تنزلني عندك منازل الكرام انك انت الله ذو الجلال والاكرام واما اسمه تعالى
العفو فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من اعداده الموكل به هنايل
م وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٥٦ صف كل صف ١٥٦ الف ملك والذاكر بهذا الاسم
١٥٦ مرة كل مرة ١٥٦ ينزل عليه الروح على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا
عفو انت الذي كشفت حجاب الكثرة وانت الذي ازلت عن طلابك حجاب الموبقات والعزة وانت الذي محوت
عن اسرار قلوبهم من حجب ارواح الغفلة [illegible] اسالك اللهم بجلايل نعمائك وسر [illegible] ان تكون لي
[illegible] ان تمحو [illegible] وتحسن [illegible] ان لا تحوجني الى [illegible] اسالك بجاه [illegible]
ما لا [illegible] انك انت العليم الحكيم واما اسمه تعالى الرءوف فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف

الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده مهيائيل عليه السلام وهو يمشي على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٨٦ صف
كل صف ٢٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ودود انت الذي منت على احبائك بجيوة العلم والعبادة بعلم العباد ووديهم
حلايل انوار الخير والسيادة وادخلتهم بتاييدك في دار السعادة وكلت ذواتهم بالمعرفة والشهادة اسالك بتنوع طلبك
وجليل جلالك ان تحصلني روية العباد وانعم اسالك سر الزيادة والاذن بايد معتد لحليك بك يوم التناد ولا تحوجني الى احد
من الاعداد سوى جنابك المتفرد بالانفراد وانور في الصفا والقرارة لدي البلاد انك انت الله الذي لم تبال دار المعاد و
اما اسمه تع مالك الملك فانه اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به قبائيل
م وهو يمشي على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢١٢ صف كل صف ٢١٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد
المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مالك الملك
انت الذي … عليهم من خزاين منك واحسانك علوما عرفوا بها كشف الطرايق والحقايق لك تعود المشيئة والارادة
والاحاطة بما هو المراد في عوالم نعمك بنور العبادة والزهادة … في ذالك … بسط اثار نعوتك وصفاتك
اسالك اللهم … ان تحصلني … الامر في المالك … حفظك
في المهالك … الاعداء … الا انت … الملك الذي
واما اسمه تعالى سبحانه المقسط فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده الموكل به حلهائيل عليه السلام وهو يمشي على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٩ صف كل صف
٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مقسط انت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا ووصفا وانت الذي
هيات لهم الجمع في … كل مخلوق لحظه وفضله وحقه … الكل … في من حقايق انوالي
واضافتها … توجهي … الجمع … عدل … الا
انك انت العزيز المتعال واما اسمه تع الجامع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم و
اسم الملك المخلوق من عدده روفيليل ع م وهو يمشي على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٣ صف كل صف
١١٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا جامع انت الذي جمعت الذوات في ظهر خليقتك يوم الميثاق ثم … بالاخذ عليهم
بالامال والاطلاق وانت الذي اخرجتهم من الوجود العلمي الكائن بالقهر والشقاق اسالك … من
حقايق الاشفاق والاخلاق ان تجمع … حكم … الباقي …
تجيبه … انك انت الخلاق واما اسمه تعالى المغني فانه اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده دميائيل عليه السلام وهو يمشي على
اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٦ صف كل صف ١٠٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده ينزل
عليه الروح على طريقة ما قد تقدم فافهم ذلك واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا غني انت الغني المغني
وانت القادر على ما تشاء القادر على قهر كل قوي وانت الاخذ بناصية كل ملي وانت المعطي جلايل نعمك لكل و

ملكت ازمة الخلايق وانت الذي
اوصلتهم من ظلم العدم وقيدتهم
بالعلايق وانت المدم

اسالك ان تودعني الغناء التام الذي لا يعين فقر وان تغنيني بمشاهدة نعمائك والائك عما فيه فخر ونفور وادوحي
بجيانك الازلية حتى لا تبقى لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرني على دفع ما يمنعني عنك كمال الافتقار انك انت العزيز الغفار
واما اسمه تعالى المغني فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده مهيائيل
عليه السلام وهو يمشي على اربع قواد وتحت يد كل قايد صف كل صف الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر
على طريقة ما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مغني … والمحرج ذواتهم
من السجن العدم … في ذواتهم … في البرزخ الادنى باعمالهم وصفاتهم نصر المظلوم من الظالم
واصرفنا الى رضاء المظلوم … المتقابلات والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له بغيره ولا في ذاته و
صفاته وانت المغني … من طلب قضاء الحاجات اسالك اللهم يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب والابصار ومصرف
الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير والمعاملات وان تجعلني … الانتصاب جامعا بين الصفات والمضاف
واما اسمه تع المانع فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به
دميائيل م وهو يمشي على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف هذا العدد المذكور فان الروح ينزل عليه كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مانع انت الذي منعت
جنابك من قلوب الفجرة وانت الذي … الكفرة وانت الذي تحجب قلوب الاعداء عن رؤية … منازل الكرام
البررة اسالك بجنابك القايم وظهور فضلك الدايم ان تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني في دار الامن والامان وان
تجعلني … يا قوي البرهان ويا عظيم الاحسان واما اسمه سبحانه تع الضار
فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده مهطيائيل ع م وهو يمشي على اربع قواد
وتحت يد كل قايد ١٠٠٠ صف كل صف ١٠٠٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح على صفة ما قد
تقدم واما اسمه سبحانه … من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن نقض
العهود وانت المذل لمن … من الشهود اسالك بعظيم … وتقويم سلطانك ان
ترفع عني ضر الوقوف على ما سواك وان ترزقني مشاهد حكمك … وان لا ارى الا اياك … في الايات التامة منك
اليك … رضائك ورضاك انك انت الفصل الثالث في النمط العاشر لبيان اسمه الحق المبين الحي الهادي
الحي القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من مدرسها … الاخلاق في
… القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس وحياة القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على الغيب و…
الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والفهم بحقائق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن
والكشف الواضح وعلو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكبت الاعداء ودمار الفاسقين وفي هذا النمط الجليل
الاسم المشار اليه ذاكره … في زمانه من انوار السر الذي نبه عليه ولا يسال عن شي الا الهمه الله تعالى
الجواب بالحق … ويرى المغيبات … خطاياه
من الكرام الكاتبين … ملكوت السموات وعجايب المخلوقات في البر والبحر فاما اسمه تعالى
الحق فاسم جليل … في كل شي ومن وفق اعداده وهي ١٣٩ في
مربع … على … الا كان منصورا على خصمه واما اسمه سبحانه وتعالى

الخبير الهادي فاسمان جليلان لا يذكرهما عند اخذ مضجعه الا نادى كشف شئ من الاشيا المعضلة والمغيبات الا
اراه الله تع ذلك في منامه على يد ملك من ملائكته وينبغي لذاكرهما ان يقول عقب كل مائة مرة سبحانك يا سبوح وخبرني يا
خبير واهدني يا هادي ثم يعود الى ذكر الاسما الى ان يغلبه النوم فيرى في منامه ما يريد ان شا الله تع ومن كتبهما
في اناء طاهر اربعين مرة ومحاهما بعسل وماء ورد وشرب منه كل يوم ثلث لعقات على الريق سبعة ايام متوالية فان الله
عز وجل يؤتيه الحكمة ويلهمه من العلوم اللدنية ما يعجز عنه اهل زمانه واما اسمه تعالى المحيي المقتدر فاسمان
عظيمان لذاكرهما تاثير في المنور المتصل من اسرارهما فانا نجيا به قلبه ويعش روحه ويلبسه من حضرته ويحيي ومطا
ومن وضعهما اعداد في مربعهما المعروف وهو مربع عشرة في عشرة في التكسير وانه في اربعة في تركيب الاعداد حكم
احيا الله تع قلبه ورزقه واقامه في الطاعات وايده بالاخلاص وظهر النور على ظاهره وباطنه واما اسمه سبحانه وتع
الاول والاخر والظاهر والباطن فاسما جليلة من يديم ذكرها حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكرهم يامن
من الربا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكرها تع لا ولد له عند ابيه احمل ان الاعمال كانت عاقبة محمودة وان نقشت الاسما
الاربعة على صحيفة من نضد و وصور في باطنه صفة سمكة وطرحت في البحر لجمعت حولها اسماك كثيرة حتى تمسك بالسمك
ويكون الشمس في شرف المشترى وهذا النمط الجليل يغني ليله ونهاره وعقب صلوته مدح لاربعين مرة صار فردا من الافراد
وتنبيه اهل الحضرة بعلمه ما شا الله ان يعلمه وبصره وحبابا وصلا الى الحضرة المقدسة شاهدا انوار جلال وعجايب الملكوت
الاعلى ومقامات الملائكة الكرام وعرف فيه واكرم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جا
رسل ربنا بالحق واما اسمه تع النافع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
لهطيائيل عليه السلام وهو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ٢٠١ صف كل صف ٢٠١ الف ملك وذاكر
هذا الاسم العدد المذكور فان الملائكة تهبط على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا نافع انت الذي
منعت الشهوات عن القلوب والبدع عن العقايد المانعة عن ادراك الغيوب صدور علم الخير والشر والنفع والضر والموانع
والبدايع فكون ضماير الناس اسالك اللهم منع البلاء وحزيل العطاء وسعة الاحيا واعوذ بك من شر ارباب الاوهام
المحالفات والموانع والافات اسالك بحرمك بغير واسطة وبواسطة جميع الكاينات واجعل الاسباب لي سلكا بحرمها
حتى يعيش بجملتي في الرحمات ويموت بالملائكة من اولى خيارك في الافات انك على ما تشا قدير انشا الله ملحوا لشيا واما اسمه
النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق منه من عدده مهيائيل
وهو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ٢٥٦ صف كل صف ٢٥٦ الف ملك وان الملائك تهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعا
على صفة ما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم
بنورك على كل نور ونور بصاير الخلق وبواطنهم بما البستهم من كمالك وبما حجبتهم من شهاداتك وبما ورثت عليهم من نورك
ولا يبلغ شئ لا يسبح بحمدك ويخضع لجلالك ويمجدك ويخر لك ساجدا وافق عندك وعلت وحد لحلوحزن بجرايه وسعد لك
ومحصور في امرك وحدك اسالك اللهم يا نور النور ويا شافي الصدور ويا باعث من في القبور ان تنور بنورك اعمالي وصفاتك
الابهي سري وجهري ومنطقي وظهري وروحي ونفسي وعقلي وقلبي وعلمي ولبي ولساني وفوادي وجسدي وسكرى وبدني و
بقايي انك انت الله في الشدة والرخاء ولما اسمه سبحانه وتع الهادي فانه شريف عدد الروح المخلوق من عدده
كمتائيل وهو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ٥١ صف كل صف ٥١ الف ملك وان الروح

على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا هادي انت الذي هديت كل شئ الى مقاصده
واوجبت على كل شئ الوقوف على مرضات الملك لملك الاولياء الى دار الكرامة واستمتع بك الاصفياء في مواطن الاقامة
اسالك اللهم بهدايتك ونور سلوكك وحبيط شهادتك ان تقربني منك اليك وتعيننى عني فيك وتحييني حتى طيبة
وانجيني عندك انك انت الملك على الاطلاق واما اسمه تع المانع فهو اسم شريف وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هيائيل عليه السلام هو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ٨٦
صف كل صف ٨٦ الف ملك وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم تقول يا بديع
انت الذي ابدعت دولة المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ووضعت لك حكم الولاية بالعز والكرامات اسالك
ببدايع حكمك وجوامع دعوتك ان ترزقني لحمد الصلاة ولاق الفوائد واصابتك في الصلاة والسداد ما عبد الملك واكمل السبل والرشاد ومنشا
بدايع ما يتحير العباد واما اسمه تع الباقي فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده ١١٣ وهو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك
وان الروح يهبط على الذاكر على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باقي انت الذي تبقى بعد
بقائك كل مخلوق وانت الذي تحيي بفضلك كل مرزوق وانت الذي تخرجني من احببته من الكفر والنفاق والفسوق
اسالك بسر بقائك في خلقك ان ترزقني بقا لا نفاد بعده ابدا وحيوة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى احد طرفة عين
ولا الى احد سواك وان ترزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على ارزقة الاحيا والاشباح انك انت الله فالق الاصباح
واما اسمه سبحانه وتعالى الوارث فانه اسم عظيم واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به تهيائيل عليه السلم
وهو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ٧٠٧ صف كل صف ٧٠٧ الف ملك وان الملائك تهبط على الذاكر على
طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا وارث انت الباقي بعد فناء الخلق اجمعين وانت المنا
لاهلها كما اخبرت في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
اسالك ببقائك الدائم وعزك القائم ان تجعلني وارث علمك وحلمك وسلطك وواورث علمك من علم اوليائك
وانبيائك وترزقني فوايدها واوصلني لغاياتها ونهاياتها واما اسمه تع الرشيد فانه اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ميكائيل عليه السلام وهو يدبر على اربع قوايد
على الذاكر على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رشيد انت الذي ارشدت اولياءك الى
سبيل النجاة واوصلت احبابك الى بحر الجود وعين الجود وحببت الانبيا والاوليا على اكمل الحالات اسالك يا
ولي المحسنين ان ترشدني منك اليك وان توفقني لديك وان تحييني حيوة طيبة لا اكون معه لا عمل الا بامرك الكامنا
بالاسما والصفات واما اسمه تع الصبور فاسم جليل شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به صيهائيل عليه السلم وهو يدبر على اربع قوايد وتحت يد كل قايد ٢٩٨ صف كل صف
٢٩٨ الف ملك وان خادمه يهبط على الذاكر ويخلع عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شئ حلمه ثم هديته وانت الذي تحفظ علينا نحبك بنور الوحدة والتوحيد
ثم علمت انت اول كل ظاهر وسر كل سائر يرجع اليك الاملاك بعد فنا الملاك ويقع كل تفصيل في وحدة الا
والاستهلاك نعاني بتدبيرها الى غاياتها على سنن الرشاد والسداد من غير ارشاد مرشد يصحح الاستعداد

بحل السلح الدار المعادات الذي لا تحالك المحتجبة على بلوغ المنى قبل اوانه ولا ترتب اثر افضل زمانه ولا تنزل الا بكمال شانه
اللهم بعزيز ملكك بجليل كلماتك وعيون كلماتك وبما ادخر ان مخزون توفيقك وسجات قدسك وحجاب عرشك و
سرادقات قدسك ان تجعل دعاى مقبولا وندائى مسموعا ورجاى مستجابا ولا ان تجعلنى هاديا مهتديا وعلى صراط الحق
مستويا يا رب العالمين الفصل الحادى والثلثون في معرفة الحروف العربية وما لها من الكواكب والمعادن والعناصر
الروحانيات والخلوات والدعوات والبخورات اعلم رحمك الله تعالى ان لكل امة كتابا ولكل كتاب حروفا والحروف
مختلفة الاشكال والاسماء ولما ظهر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله تعالى عليه هذا الكتاب العزيز وكان
هو من هذه الامة ونسخ الله بشريعته المطهرة جميع الكتب والشرائع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى من حروف هذا الكتاب
العزيز عربية كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم الناس من حروف المعجم فالعربي ا ب ت ث الى اخرها وهي عربية و
عربية ومنها اسر جميع الكتب والصحف المنزلة وزبادخلها واما الجمل فانها سريانية كتبها على ادم وادريس ونوح وموسى
وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين وفي الجمل اسرار غريبة نذكرها ان شاء الله تعالى في محلها وما اصطلح عليه الحكماء من
ترتيب ينفع بكل الحروف فاصطلاح حسن يجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات والالوف والمئات وهو اصطلاح
سيما الحكيم والبرهان في خاصية تعرف معرفة الاعداد من اجله اصطلح اهل فهلوية على [illegible] لا ترتيب واما ذلك الا لاجل ما
حفظوه ووضعوه من العلوم [illegible] في سبيل اهل عصرنا من طرح حروف ا ب ت ث جيل
الى اخرها [illegible] [illegible] [illegible] الاحوال عكس الحروف المولد [illegible]
ان كتب باسماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية او عجمية [illegible] [illegible] [illegible] فانه
شديد العقاب ولولا ان هذا العلم [illegible] عظيم ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى فواتح الم المر الر
والى قوله ن والقلم وما يسطرون فانه بهذه الحروف الحروف [illegible] [illegible] لطيف لخفى اسرار خواص تستخرج منها

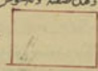
فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية واصلها وكيفية وضعها وما لها من الروحانيات والكواكب
والمعادن والخلوات والاملاك والايام اعلم رحمك الله ان الالف هو الاختراع الاول اذ هو حرف نورانى واول الاعداد
وهو اول مرتبة تشتمل الحروف على العناصر وقد اختلفوا في ذلك على انه له ذات [illegible] مختلفة وكل منهم على حسب مذهب
منهم وكل يبنى لكل طالب ان [illegible] شيخ معين يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل الى مذهب غيره والاختلاف
في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا على ان حروف الالف ازلى وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا الف وبسطه
الكبير هكذا الف لام فا وبسط الاول بالعدد كما ترى وبسطه الحرفى لا ال ف والعدد ا ح د ولهذين
البسطين عددين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا الحرف الشريف لما كان اول
الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعله الله القدرة الازلية ان يكون لاولا الايام وهو يوم الاحد وله الفقه ومناسبة
للطبع والرتبة ولهذا الحرف الشريف شكل لا يختلف وشكله بالعربى كشكله بالهندى وهو سيد العقل والسر في كونه
هو ان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فسال منه النور نقطة ثم
منها الالف فلهذا السر العظيم كان نابا واول عنصر الماء وابتداء الاسم الشريف الذى هو الاسم الاعظم باجماع من كان
العلماء والاولياء ومن كتب شكله على صحيفة من ذهب في يوم الاحد والشمس في تاسع درجة من الحمل وضمخه بالغالية وحمله
اذهب الله تعالى عنه الحمى الحارة والباردة واصاب كل من يلقاه وكان محفوظا من كل سوء مامونا من كل فتنة ويحفظ منا

في الطاعات وهذا صفة ما يكتب وله مربع ثلاثة في ثلاثة نذكرها ان شاء الله تعالى ومن لم يجد الذهب فلياخذ كاغد
مصبوغ بالزعفران او خاتم يتخذ من عنبر اشهب وزعفران اذا ما كان فهو كاف واذا
نظرت المراة ساعة الطلق الى شكل هذا الحرف سهل عليها الوضع ومن وضع بسطه
الاول مكررا في مثلث على هذه الصورة التى نذكرها في اناء نحاس احمر ومحى بماء ورد

وسقى لمن به دوخة سكن دوخه باذن الله تعالى وهذه صفة وضعه كما
ترى فافهم ترشد وكل من به خفقان فليستقى منه سبعة ايام
متوالية فانه يسكن خفقان قلبه باذن الله تعالى ويصلح ان يعلق
على الطفل الذى يحصل له رجيف وهذا المثلث حجاب عظيم الى
جميع الجان والشياطين والسباع والهوام حملا على الدوام ومن كان به برودة طبع او عارض في صلبه يمنعه من الحركة
فليكتب هذا المثلث في كفه اليمنى ويدهن فارسيخه بها الاحد عند طلوع الشمس في يوم صحو ليتم فيه ويحتساه فيفعل ذلك
في ثلثة احاد متوالية ثم يكتب شكل الالف المتقدم على حرير احمر بزعفران محلول بماء الورد ويشده على وسطه فان الله
عز وجل يسهل عليه الحركة ويذهب عنه تلك البرودة الطبيعية والعارضة فافهم ذلك وقس على ذلك ومن كتب بسطه الثانى
ثلث مرات بداير الراس الذى به صداع الشقيقة وقف لوقته باذن الله تعالى ومن وضعه مكررا في مثمن والقمر في برج العقرب بالماس
من الحوت في لوح من النحاس احمر وداخل دايرة يحيط به ونقش حول الدايرة ما نه واحد عشر الفا وجزم بالقسط واللادن وكلا
يحيط من ابريسم في بيرما فانه يذهب ماؤها باذن الله تعالى ومن وضعه مكررا في مثمن والقمر في برج العقرب بالماس من الحوت
في لوح من النحاس احمر وداخل دايرة يحيط به ونقش حول الدايرة ما نه واحد عشر الفا وجزم بالقسط واللادن ودلا يحيط
ابريسم في بيرما فانه يذهب ماؤها باذن الله تعالى وكذلك الشكل ما صنع في الكوز ومن كتب شكل الالف المتقدم على جبين مصاب
احترق فارضه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على العامل المخصوص به وهي هذه تقول اللهم انى اسألك يا الله باسمك
الاعظم الذى قامت به السموات والارض يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ازلى الاول يا ابدى الابد يا امان امان الله بما
اودعت حروف الالف من الاسرار المكنونة والاسرار المخزونة يا الله احد ان تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف الشريف حرف
الالف الشكل النورانى يا اطاعتى انا امرهم فيه بما الله فيه رضا وان يكون مالا تكن من ملائكتك المطيعين والروحانيين الذين
يتصرفون بامرك وطاعتى ولا يعصون لك امرا انك على كل شيء قدير وهذا هو القسم المنظوم من شكل الالف ويليه حرف
الباء وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول تراب عنصر الارض للمولى بغير يوم السبت لما فيه من المناسبة الطبيعة
وان يكون زحل كوكبه والرصاص حديده ولهذا الحرف الشريف شكلان يختلفان فشكله العربى هكذا ب وشكله الهندى هكذا
١٢ والباء سطح الالف كما ان الالف قايم الباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هى النقطة التى تقدم ذكرها الكل
عليها وهذا الحرف الشريف كلمة لم يجتمع مع لام التعريف وله اسرار تخصه وخواص فمن كتب شكله العربى في معدنه ويومه وزحل
مقابل المشترى من تثليث او تسديس على هذه الصفة كما ترى وحمله
معه امنه الله من الامراض السوداوية ومن علقه على صلبه مات شهوته

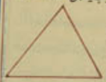
ومن كتب شكله المتقدم تيسر على البرءان ابدا ولهذا الحرف الشريف بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا
وبسطه الكبير هكذا ب ا ا ل ف وله بسط عددى ولبسطه العددى بسطا نحرفى وعددى وهنا

بهاية ابسط الحروف ومن العلماء المتقدمين من جعل هذه الحروف صامتا فلا ينطق بها الا على شكلها من كان يكتب الا ب
في الحروف وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالحاء والثاء والحاء والخاء والزاء والظاء والطاء والهاء بلا نقطة واحدة
الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين والعلماء المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا نطق بحروف من
الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به واما طبعه فقد تقدم ان حرف بارد يابس فهو من حروف الارض واما
من جعله حارا رطبا وهوائيا فاما له يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما من جعله باردا رطبا فاما له يوم
الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القزدير والذي عليه جماهير العلماء وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس
طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروف اسبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في ذلك من
بقراط غير مجيد وعرضه بالسبع المرتبة والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر
من الحار والبارد واليابس والرطب والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونانيين على هذا المذهب والاختلاف بين
اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السين والشين والعين والصاد والضاد فهم انهما نحن نقول صعفض قرشت
ظغش وهم يقولون سعفص قرشت ضظغ وقد تقدم الكلام انه من اخذ عن شيخ معين فلا يميل الا على مذهبه
ولما كان اشتغالنا بهذا العلم الشريف ببلاد المغرب في ابتداء الامر كان الغالب علينا مذهب اهل المغرب ولما رأيت
مشايخ العراق وما لهم من الاعمال الربانية التامة كشفا الله تعالى بفضله من ابجد ومجيد ونفعهم بنظامهم فيه من مذهبهم
في مصنفاتي الاخيرة ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف الهوائية وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف
اذا بسط بتركيبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد بسط تركيبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد
بسطه ونزله في مثلث على قليل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منها استنطاقاتها وقسم بها على الملك المسبع مرات
ثم نرمي في بئر ماء فان ماؤها ينضب باذن الله تعالى واذا كتب مربعه العددي في خمس يوم الاثنين في زيادة الهلال
وجعلت عروس وانت تحتها والفها يعلها واذا نقش الحروف الهندية خمس مرات في يوم الست على صفيحة من الرصاص ودفن
في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى وهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعمالها المخصوص به وهو هذه تقول
اللهم اني اسالك يا بر يا رب يا بديع السموات والارض يا باقي يا باعث اسالك عبادة وبحق حروف الباطن الاسرار المكنون
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك لخدام حروف الباء الشكل النوراني بالطافهم لما امرهم به مما لك فيه رضى وليه
حرف التاء وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء ارطب منه لكونه من مرتبته
وحروف التاء ابعد جميع ما هو من فصل حروف الباء ولهذا الحرف الشريف الكريم شكلان عربي وهندي فالشكل العربي
هكذا والشكل الهندي هكذا ١٠ م فاما خواص العربي فمن كتبها على شقافة رمع وجعلها في اربع جهات الزرع
لا يقربه سوء ولا ولا يلحقه جائحة ولا آفة وكذا ان جعلت الشقافة على باب المقابر به فانه يحفظه من الآفات باذن
الله تعالى ومن ركب شكله العربي اربعين مرة ولعل داير على صفيحة من نحاس اصفر وسمرت تلك الصفيحة في سفينة
امنت من الغرق وكذا ان كان النقش على خاتم من فضة ونحاس اصفر وتختم به احد اسلم من الغرق وله شكل مخصوص
وهذه صفته ولخواص التاء الهندية فلا يكتب على ما تقع الا حفظه الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
وصفة شكلها هكذا والعباس يقبض على كل حرف اعداده فتكون الالف كتب
مرة والباء مرتين والتاء اربع مرات وهكذا الى اخر الحروف ولكن الا

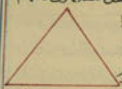




ليت القياس فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون التنزلات الالهامية مناما و
يقظة ثم المعارف الربانية فضلا وتوفيقا ثم الاسرار الالهية كشفا والاطلاع من وقوفه الواقع عليه ٢٠٠ م على حجر المغناطيس
وحمله معه لا يراه احد الا انجذب قلبه اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان شيفان منه يدعا به على اعمالها
بروهو هذه اللهم اني اسالك يا تائب يا تواب اسالك عبادة وبحق حروف التاء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان
تسخر لي ملائكتك لخدام حروف التاء الشكل النوراني بالطافهم لما امرهم به مما لك فيه رضا ولي على ملائكته من ملكك
المطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الثاء ١٠
وهو حرف صامت ايضا طبع الجو بخار رطب هوائي وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج حرف التاء ولذلك يبدل به في
الغالب من اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه
من الاعتدال الخواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله العربي هكذا في جوانب اناء من فضة خالصة او

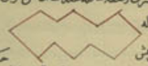


عشر حول كل شكل التاء الهندية مرة ولحدة مكررات ويسقى فيه المسموم او الملسوع
ماء قراحا ويسقى اياه فانه يبرأ باذن الله تعالى واذا نقش هذا الشكل على لوح من الفضة
وعلق على ولد صغير لم يقربه الهوام ولا يؤثر فيه الجدري ولا الحصبة ويكون هنيا في تربيته
قليل البكاء ومن وفق اعداد بسطه العددي في مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندي حول
الدائرة اربعة عشر مرة وتختم به لا يقربه افعى واذا لدغ البطعا ما مسموم لعرق الاصبع الذي فيه الخاتم وبها مح الخاتم في
سنه وان وضعه المسموم تحت لسانه وبلع ريقه شفي لوقته ولهذا الخاتم اسرار عظيمة لا ينبغي شرحها فافهم ومن
مركبه العددي في مربع على ابل جرم وتحفه والخلاء من في عينيه بشرط ان يرى باذن الله تعالى البياض من عينيه باذن
الله تعالى ومن مزج هذا الخاتم الحرفي باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب على اثر المطلوب وعلقه عليه بخاصيته
الشمال ويتلوا عليه ما استكتب فيه بعين حرف التاء سبع مرات ويقول الجرد الثلث توكلوا يا خدام هذا الحرف الشريف
حرف التاء بجلب فلان بن فلانة الى هذا المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين في زيادة القمر فان ذلك المطلوب لم
غير ساهر ايامه الى ذلك الموضع والله اعلم وامام تمه المنسوب لبطليموس فيه في اسماء الله تعالى العربية اسم
ثامن مثلثة من اسم واحد وهو اسمه تعالى ثابت وما ذكرناه في قسم التاء الا لقرب المخرج كما تقدم فتفهم بقسم التاء فافهم
ويليه حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مشكل في مراتب الحرارة والرطوبة وهواني الحرارة واليبس
او رطوبته سايله الحرارة فهذه العلة اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلثا وكوكبه المريخ ولعماله في اعمال الحب
وقال بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول المراتب عنصر الهوائي به غالب على رطوبته شكله مثلث وتران
يجتمعان على النقطة العقد به وفي السطح يجتمع على طرفيه يكون الوتران وهذه صفته كما ترى فافهم

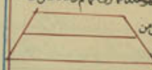


ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابدعه العوام الجهلة وهو خير اعاولهذا
الحرف الشريف خواص عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم ركب
حوله قوله تعالى واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون واكله المتهوم
بالسرقة فان كان بريا لم يضره وان كان سارقا لم يقدر يبتلعها اي يأكلها ومن ركب على اطفار يديه اليسرى
وهي السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا ٣ ودخل على متكبر او جبار اذله الله تعالى

له وقضى حاجته ولا ينال المكروه ابداً وان كتب مركبة الحرف مكرراً هكذا ج ى م ثم يكتب حوله هذا الاسم بينهم
يا ساج ى م في الافاق ج ى م وفي انفسهم ج ى م ويكون الكتابة على لوح من خشب الاثل او تعلق
على الاشجار التي انقطع ثمرها فان لم ينقطع ثمرها اثمرت ما دام اللوح معلقاً عليها واذا وفق اعداد مركبه العددي
في مربع او لعقده في ارثية على فص خاتم من بلور ويرسم حوله سبع حجبات هندية ويختم به الاحبة كل من راه وهذا الحرف
الشريف يدعى بها على العمالة المخصوصة به وهذا ما تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل يا جميل يا جامع يا جابر يا جا
اسالك بما اودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لحرف الجيم الخدام
بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الحاء** وهو حرف صامت بارد
رطب مائي او لدرج عنصر الماء ورطوبته معتدلة مع برودته وفعله عجيب في تسكين العطش واقلاع الصفراء و
اطفاء نائرة القلوب فاقتضت الحكمة الالهية الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في المودات
وتاليف القلوب واطفاء نار الغضب العارضة من الشهوات ومن خواصه ان الراكب في داخله وفي انا طاهر ويحساه يسكن
عطشه وان كان مرضه حار يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله تعالى ومن كتب شكله المخصوص به على جلد
حوت وتحفه والكحل به يرى الاذولح من عجائب على هذه الصورة واذا رسمت الحاء المهملة اربعة وستون
مرة حول الراسانة ذهبها واذا كان الرسم في انا من زجاج ومحي بماء عذب
وشرب من به الهاوقة في باطنه سكن الميه واستعد دوجه وتسكن وفي
اعداد مركبها العددي في مربع ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير في المشتري وصفة شكله هكذا سالما من النحوس وحمل
معه اعطاه الله تعالى الرزق واسعا وحببه الى خلقه وهذا وله



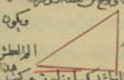
فعل عجيب في تسكين الخصومات والحرب اذا علق المثلث المذكور على لواء الجيش
خاتم تسكن غضب الفئة المقاتلة لقتال [illegible] وهو سر عظيم فافهم وهذه صفة الدعاء به تقول اللهم اني اسالك يا حكم
يا حكيم يا حق يا حليم يا حميد يا حنان يا حبيب يا حفيظ يا حق يا حافظ اسالك اللهم بما اودعته حرف الحاء من
الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام لهذا الحرف النوراني بالطاعة لي في كل ما امرتهم فيه
مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الخاء** وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب
وجميع ما هو في حرف الحاء هو لحرف الخاء وهما في عنصر واحد ولكن يختلفان في الخواص من وجه دون وجه
وان اتفقا في الطبع وليس في حرف الحاء وكل حرف صامت غير البسط العددي وما يتشعب من اعداد حروف
فافهم واما خواص هذا الحرف الشريف فلا يكتب احد في انا صيني لمن به دم ستمائة مرة ومحاه بماء الباذنجان
شرب منه من به خفقان غلب الا سكن وشفي لوقته ولهذا الحرف الشريف شكل نعرفه وهندي في شكله العربي هكذا
وشكله الهندي ٨٠٠ ومن خواص هذا الحرف الشريف ان من وضع مربعا وجعل حروف الحاء كالدائرة على ذلك المربع
ونزل فيه اعداد الحرف وعلقه على عنق الحيوان [illegible] صار شجاعا لا يهاب الابطال وان علق على صغير لم يفزع
ولم يبكي وهو حجاب عظيم من الانس والجن واما شكله الحرفي المخصوص به فهو هكذا كما ترى فافهم ترشد ومن خواص



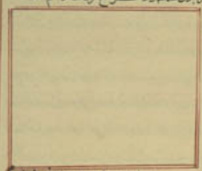
هذا الشكل انه اذا انقش على فص من بلور وركب على خاتم من فضة وعلق على من
ادركها المخاض وضعت في الحال ومن نزل اعداد مركبه العددي في طشت

من نحاس اصفر يعلم من الريحان بماء الورد وزعفران ويكتب حول الحرف الشريف ستمائة مرة ومحي بماء مطر وعسل نحل
وسقي لمن به لقوة ثلاثة ايام متوالية خاتم سرا او تذهب اللقوة باذن الله تعالى وهذه الاسماء التي يدعى بها على العمالة المخصوصة
به تقول اللهم اني اسالك يا خالق يا خلاق يا خافض يا خبير يا خفي اللطف اسالك بما اودعته حرف الخاء الشكل
النوراني من الاسرار المخزونة اسالك ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف الشريف والمطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون فيما
امرتهم به مما لك فيه رضى انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الدال** وهو حرف ناطق وعنصره
دال على العلوم والحكم وهو منسوب الى عطارد [illegible] وكذلك منسوب الى عطارد وهو بارد
رطب وكل ما لعطارد من الحركات فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف لعطارد في ذلك اثر من كتبه اربع
مرات على ورد [illegible] اذهبه اصفر وجعل ومن كتب شكله المكثر ٣٧ على من جوهرة الناد لم يضره الم الحرف ولم يجر في موضعها
ومن نزل اعداده المتقدمة وهو ٣٥ في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف الدال العربية خارج الوفق
لها بالاعداد ويكون ذلك على لوح من الشمع ويعلق على من به وجع [illegible] الاسنان فانه ينفعه نفعا بليغا و
ذلك اعداده المقدمة في مربع على لوح من الفضة ملفوف [illegible] في ساعة عطارد ويشربه في اول ساعة من يوم الاربعاء ونظر اليه
كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه [illegible] بالاسرار المودعة فيه ان يرث الحكمة وما اراد من العلوم فان الله يعطيه جميع ما
ان شاء الله بمنه وكرمه وهذا شكل مخصص به وهو هكذا كما ترى وهذا الدعاء
المطلوب من شكله الشريف اللهم اني اسالك يا ذا الفضل يا دائم الجود يا دائم الوجود
واسالك بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف الشريف
يتصرفون بامري فيما امرتهم فيه مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الذال**
وهو حرف ناطق ايضا [illegible] الحرارة واليبوسة [illegible]
الدال الذي تقدمه وهو حرف ناري [illegible] اذا [illegible] هذا اللوح [illegible]
لطيفا [illegible] على ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عظيمة [illegible] البلغم وكتب هذا الحرف [illegible]
في انا حديد صيني ومحاه بعسل نحل [illegible] سبعة ايام اذهب [illegible] البلغم [illegible]
ان كان [illegible] وهذا الحرف ينفع [illegible] في قلم [illegible]
[illegible] سبعة ايام متوالية [illegible]
ذال الف لام في [illegible] يوم الاثنين ساعة المريخ على لوح من حديد وكتب حوله الاربع من خارج المربع
هذه الاسماء الاربعة [illegible] ثم [illegible] اللوح [illegible] اعطاه الله تعالى قوة عظيمة خاتم
وباطنا فيقوى القوى الباطنة على [illegible] النفس والشيطان [illegible] الظاهر على حمل الاثقال [illegible] الابطال
[illegible] ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على العمالة المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم
اني اسالك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الاتقان يا ذا الجلال والاكرام
يا ذا العفو يا ذا الصفح اسالك بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الذال
بالطاعة لما امرتهم به انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الراء** وهو حرف صامت كما تقدم
بارد رطب مائي في مرتبة التراب ورطوبته زائدة [illegible] وكل برودة وهذه العلة [illegible] الكلمات [illegible]

تكرر فيها هذا الحرف ويورث الشيخ والفالج واوجاع المثانة وجميع الامراض الباردة فافهم ولهذا الحرف الشريف
خواص يليق به ما جا[ء] في الطبيعة والطب واما في اسراره فالاسرار لا تعار والعمل من اصحابنا يرون الخوض على التلويح
العلمة المستقلة ويعملون فيه ما يقوم مقام الحروف كما نرى هذا الحرف الشريف على لوح من الفضة وفي شرف المشتري
على هذا الشكل كما ترى ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل تحت اللسان ويكون



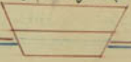
في شدة الحر في السفر انه يحصل له من برده ويزول مع الريق الى الباطن فلا يجد كاملا العطش
البتة وكذا ان جعل هذا اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام على الريق فان العطش يسكن باذن الله تعالى ومن كتب هذا
الشكل ومن خارجه بعشرا[ت] هندية على حلية خاتم مدبوغ وحمله الشاكي فانه لا ينام ما دام معه ومن كتب عشر(ا) اسماء
هندية بالحائط على باب السجن باسم من اراد من المحبوسين فانه يخلص في ذلك اليوم باذن الله تعالى ودعا الطلوى كل من في السجن من هذا
الحرف الشريف ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا زهر يا رحيم يا رافع يا ذا
يا رافع يا رقيب يا رشيد يا رب اسالك بما اودعته حرف الراء من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك الكرام وحرف الراء تعين لي
بامرك في طاعتي ولا يعصوني لك انك على كل شيء قدير وعليه بحرف **الزاي** وهو حرف ناطق
في بل اواخر وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في اعمال الخير وهوان يكتب احدى وعشرين هندية على لوح
من الفضة الخالصة في يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد حامله يكشف الله عنه السقم
الحلق واليرقان وتنقض افواههم عنه فلا يرى منهم الا الخير باذن الله تعالى واذا كسر محروف عددهم هكذا كما ترى



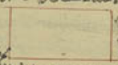
على لوح من خشب الكرم في يوم الاثنين وان كان رابع عشر
الشهر يكون احسن وكذلك ان كان في الاشهر الحرم ثم يوضع
معلقا على من اضره الطحال الذهب بعد ثلاثة ايام واذا
نزل اعداده في مربع اربعة في اربعة يوم الخميس ساعة
الزهرة على خاتم من نحاس اصفر كلابسه يكون محبوبا عند
الناس مهابا لا يراه احد الا احبه باذن الله تعالى ومحبته في قلبه
ويحبه باذن الله تعالى ومن وضع الزاي الهندية ثمانية واربعون مرة في ساعة المريخ او زحل ودفن في حائط هدم
ذلك الحائط من يومه ولهذا شكل مخصوص به بقلم العدد وهو هذا كما ترى فافهم ترشد ولهذا الحرف الشريف اسم واحد
يدعو به على اعماله المخصوصة وهو هذا تقول اللهم اني اسالك يا زكي بما اودعته حرف الزاي من الاسرار المكنونة ان
تسخر لي ملائكتك المطيعين يتصرفون في قضاء حاجتي بما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير وعليه



حرف السين وهو حرف ناطق حار رطب ناري هوائي ورطوبته معتدلة واذا كسر مركبة الحرف في
مربع اربعة في اربعة على طرف وعلقت الى المراة المطلقة وضعت سريعا باذن الله تعالى ومن لدغته العقرب وكتبه
عليها ثلاث مرات ووضع عدده في ثلاثة في اناء من نحاس ومحي بماء عذب فيه بعض زيت الزيتون ويشرب منه جرعة
وطلى به موضع اللدغة يبرى في الحال ومن نزل اعداد مركبة الحرف في مسبع يوم الجمعة اول ساعة منها على فص خاتم
من بلور وتختم به نبت له الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق ولا يرى مكروها ما دام في يده وكذلك
السين العربية على طابع متخذ من طين مزرعة البر على هذه الصفة



وعلقه في مكان لم يقربه باب وهو من الطلسمات العربية سين هندية في داخل دايرة على مراة ونظر فيها صاحب اللقوة برى
باذن الله سبحانه وتعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة اللهم اني اسالك يا سميع يا سلام يا سريع
اسالك بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على كل
شيء قدير وعليه بحرف **الشين** وهو حرف ناطق ايضا حار رطب بارد عند حكماء اليونان والهند وعند
اهل الغرب هو بارد رطب بدل حرف العين وهو مرتبة الروابع وبوسه معتدلة الحران وله خواص كثيرة سريعة التاثير ومن
كتبه ثلاثة عشر مرة كل صفحة من ذهب في يوم الاحد والشمس في برج الحمل وركب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامته الهيبه
الله تعالى من الهيبة ويهابه من يراه وهذا الحرف الشريف فلا يراه احد الا هابه ويدخل تحت طاعته فاذا كسر من بعده
مركبة الحروف في يوم الجمعة في الساعة منه على نحاس مع مذهب وحمله صاحبه الا من الجن واذا مزج اسم اشخاص بعدد الحرف
الشريف على صفيحة من نحاس وجعلها تحت ابواب الدار امرهم احبابه ذلك الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار التي لا
ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس لئلا يتخذوها ذريعة للمعصية ومن كسر هجاوه هكذا في مثلث على حرير احمر وبخر بلبان

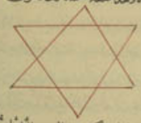


ذكر وكتب حوله وقد تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض ويعلم ما
يخفون وما يعلنون ويعلق الشمع في الناب الابيض في يوم الاحد ويطلق في المكان
الذي فيه الدود والحرق فانه يصيح ويجتمع عليه ويسيح ثلث صيحات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة فافهم ولهذا
الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا شاكر يا شكور يا شهيد يا شافي اسالك بما اودعته
حرف الشين من الاسرار المحروفة ان تسخر لي ملائكتك من ملائكتك الكرام يقضون حاجتي مما لك فيه رضى انك على كل شيء
قدير وعليه بحرف **الصاد** وهو حرف ناطق بارد يابس طبع التراب وهو من اربعة على بوسه فطرت الى
الاعتدال ومن كتبه على نوظبي اربعة عشر مرة يوم الجمعة ببغداد وحمله معه وخرج الى الصيد فانه يصيد له الوحوش
ونحوه وسهل عليه الصيد ومن كتب شكلا حول مربع نزل فيه اعداد الواقعة عليه على صفيحة من رصاص وصورة في الوسط
الحوت صفة سمكة وحولها اربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة في خيط ويدلاها في شاطئ بحر او نهر فانه يدخل اليه السمك
حول الصفيحة حتى تقبض باليد وهذا الطلسم غريب وهذه صفة شكله

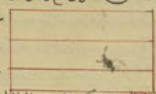


واذا نزلت في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجاية ورسم حول
المربع دايرة وكتب حولها من خارج اربعة عشر صادا عربية وحمله
امن من اللصوص في السفر والحضر وهو مجاب عظيم من الحرز والجن
ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة وهو هذا
تقول اللهم اني اسالك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسرار المكنونة
المكنونة ان تسخر لي ملائكتك من ملائكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على كل شيء قدير وعليه
بحرف الضاد وهو حرف ناطق بارد يابس شديد اليبس من الصاد واكثر في المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه
غير جهة تعالى الضاد وشكله المخصوص به هو شكل الصاد لكن يكتب بالهندية في خمسة عشر مرة واذا كتب شكله
على جلد ماعز مدبوغ في يوم سعد من تريد فان ذلك البيت يهدم جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي
المناصب لم يتوله ابدا واذا مزج بحروف من تريد وهو بعد يعرب ابواب الرجل بحيث تلحقه حوادث الدار فان المطلوب

يتعظ بدنه يا بنة فاتق الله وأباك والشيخ ومن كتب اعداده في مربع اربعة في اربعة على جلد نمر وعلقه
على صغير لم يفزع ابدا واذا كتب خمسة عشر صادا هندية بزعفران وصبغ احمر في انية من زجاج ويكون الكتابة صفة دائرة
في مركزها الاسم الذي ابق وتكتب الانية في فمها فان ذلك الآبق يرجع الى ذلك المكان الذي ابق منه ولا يمكث الا مدة
رجوعه وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسم تع الضاد ويدعى به كما تقدم في غيره من الحروف **وطبيعة حرف**
الظاء وهو حرف صامت كما ذكر وهو ذكر نهاري حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علماء اليونان
حرف القتل وان له اسرار عجيبة في دمار الظالمين وهلاكهم وفي تغوير المياه المرغوبة والكنوز وله شكل مخمس مخمس
وله افعال عجيبة في المضرات بغيرها وفي هلاك المتمردين والجبابرة العتاة وهذا صفة شكله كما ترى وهو من الاسرار



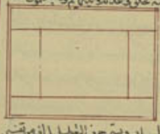
واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر في يوم الثلاثاء اول ساعة
منه في الوجه الآخر شكل المريخ ثم ادلى في بئر ذهب ماؤه واذا صور
شكل من تريد هلاكه من الفاسقين المفسدين واهل الفجور وجعلت
حرف الظاء موضع الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت خنجرا من الحديد
المخالص وتصله منه ونصابه شيء واحد ونقش عليه ستة عشر طاء هندية سطرا واحدا ويكون ذلك اليوم يوم الثلاثاء ساعة
المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر في تجويف الطاء العربية التي هي موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من
اشتقاق هذا الحرف غير اسم تع ظاهر ويدعى به على اعماله المخصوصة كما تقدم **وطبيعة حرف الظاء**
وهو حرف صامت هوائي رطب يدفع السمومات القاتلة والمبدعات باذن الله تع وله خواص عجيبة في ذلك وغيره وله شكل مربع
اذا نقش هذا الشكل على لوح من نحاس اصفر ووضع في اناء طاهر وصب عليه ما احلب وشرب منه الملسوع او المسموم



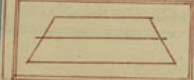
شفاه الله من وقته واذا كان انسانا محتاجا الا ولاد الطاهر وعلم وفكره وطلب
هذا الحرف على حرير ابيض في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع مرات واسمه هذا
ظاهر اربع مرات وحمله على راسه تعمل الله ... بعود هندي وشيء من العنبر
فان الله تع يشرح كرن وعلمه ويدفع اليه الناس من افاق الارض واذا رتلت اعداده الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران
وما ورد وكتب حول المربع قوله تع عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وقوله تع
واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب اهله
وغيرهم والبلد بعضهم بمحبته ووداده ورحمته ولم يكن هذا الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تع ظاهر ويدعى به على اعماله المخصوصة
به **وطبيعة حرف العين** وهو حرف انثى بارد رطب منبع العلوم والحكم وخواصه عجيبة واسراره غريبة
واذا كتب هذا الحرف الشريف ثمانين مرة بالقلم العربي في كاغذ يوم الاربعاء اول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه
ونظر اليه في كل يوم اربع مرات جذب له الى العلوم والحكم والهمه النطق بها وفتح تعالى حقائقها وخصوصا هذا الفن
الذي هو اجل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكار ومن اكثر من الاسماء المشتقة من هذا الحرف الشريف وهم اسماؤه تع
العزيز العلام العلي العظيم العفو العدل يجرب بها بنبع الحكمة من قلبه ونطق بالعجائب والغرائب من هذه العلوم
المحكمة واذا رتلت اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة وحوله سبعون عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران
وماء ورد وبخر بعود هندي وحملت المرأة كان لها بهجة ونور وكانت محبوبة عند الرجال والنساء دينة



فانه يبطل عنه ... وشكله العربي والهندي واحد وهذه صفته
كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسماء يقسم بها على اعماله المخصوصة
تقول اللهم اني اسألك يا عزيز يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو
يا عدل اسألك بما اودعته حروف العين من الاسرار المخزونة المكنونة
ان تسخر لي ملائكتك الخدام يمتثلون امري بما التمسه رضا انك على كل شيء قدير **وطبيعة حرف الغين**
وهو حرف سعيد انثى وهو بارد رطب اخضر انبات الماء ومن اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة وخواصه المسرة
والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع والثمار والربح في المتاجر واحياء القلوب فمن كتب شكله العربي على
لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انشار دونه من حيث لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي
وسهل عليه كل صعب ولان له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا وقد ذكر بعض المفسرين ان
من اسمائه الصانع الغيب واستدل بقوله تع الذين يؤمنون بالغيب ويؤيد هذا القول انه من رتل اعداده الواقعة عليه في
مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عشر غينا عربية معاوية الاعداد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماؤه تع
غني غافر غفار غفور في كاغذ في عدد دم بخر بعنبر وعود قماري وحمله معه وذكر اسماءه المذكورة الف مرة وهو
مستقبل القبلة مجموع له متحاضر القلب متوكل على الله عز وجل اطلعه الله من مكنون علمه ما لا يعلم غيره في ذلك الزمان
واطلعه على عجائب مخلوقاته واسراره كلماته واسمائه ومن كسر مركبا لاعدائه هكذا غ ى ن في مثلث على خاتم من
فضة يوم الاثنين والقمر في زيادة لا في نقصان وتختم به قضى الله عنه الستة الخلق واعداه ويديه ولا يتكلمون الا بما



يسره ولا يتحركون الا فيما فيه نفعه ولهذا الحرف وهذه صفة مربعه
الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسألك
يا غني يا غفار اسألك بما اودعته حروف الغين من الاسرار المكنونة
ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لامرك يتصرفون في طاعتي انك على
كل شيء قدير **وطبيعة حرف الفاء** وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التعطيل لما فيه من تعسير
الامور وتوقيفها والفاء الفتن بين الفرق الباغية ويبوسته زائدة على حرارته وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد
يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق وحده في مجمع الباغين الا الف الله تعالى بينهم الفتنة وقتل بعضهم بعضا
واذا دفن في بلد خلت من غير قتال واذا كتب هذا الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصور
تحته صفة تنين وعقرب ودفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يقربه حية ولا عقرب ما دام هذا الطلسم
مدفونا ومن السر العجيب ان يطلى هذه الصفيحة والسيف او غيرهما البدن من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان
ويدفن في الارض فلا يبلى ابد الابد الى يوم القيامة وبهذا السر طلت الحكماء الاوائل طلاسمهم المعمولة من الحديد ومن مزج
اسم من يريد بهذا الحرف الشريف عطلت اسبابه وسد عليه فواتح الغيب ومحق البركة من عنده ومن اراد ان لا يحل هذا الا
للعدو الفاجر الذي يعبد غير الله تع كتب عشرين خطا بابه واولاده ولم يكن ومن رتل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة
في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فاء عربية واسم من يريد تعويقه عن سفر او زواج ويدفن في
دار المطلوب فانه يتعوق عما اراده وهذه صفته كما ترى



واما الاسما التي يدعى بها على اعمال المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا فاتح يا فاطر يا فالق اسالك ان تسخر لي

ملائكة المطيعين لهذا الحرف الشريف انك على كل شيء قدير **ويليه حرف القاف**

وهو حار رطب شديد القوة سريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى ولذلك ابتدى بها اسمه تعالى قوي قادر قهار

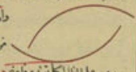
قايم قدير ومن كتب احد وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى بإذن الله على ما يريد من معالجة الاعمال

والحروف الثقيلة وهذا الحرف انما يحمله اهل القوى كحمل القادر لين الضعيف والعين راس الحية والعين راس

العلم وقس على ذلك ومن رسم اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد

مدبوغ وشده على عضده الايمن هابته وحوش البر وملوك الانس والجن وهو طلسم عجيب مجرب بالن باشا الروم

اذا كتب خمسة احرف على هذه الصفة ويجلس المرء في وسطها فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والغواصة



وادا وضعت الاسرار المستقة منه في مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة وتختم به

من سائر الافعال ادرك سره لوقته وهذه صفته كما ترى ولا يكتب الا عربيا

وتدعى به على الاعمال كما تقدم فانهم **ويليه حرف الكاف** وهو حار رطب ناطق سعيد ما كتب

في اربع مرات في اناء على الطعام الا اخترق وصار البر وذهب باذن الله سبحانه وتعالى وهذه صفته وان من كتب

اثني عشر مرة في نحاس احمر والقمر سالما من النحوس في الحمل ساعة

الزهرة متصل القمر بالمشتري القابل العود وحمله معه اسكن الله

محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات من الجن والانس واذا علق هذا

الطلسم على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعمال المخصوصة

به تقول اللهم اني اسئلك يا كبير يا كافي يا كفيل يا كريم اسالك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار المحرقة

ان تسخر لي خدام هذه الاسما انك على كل شيء قدير **ويليه حرف اللام** وهو حرف بارد

ناطق رطب سعيد ومن سر مدد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاق اسمه تعالى اللطيف وخواصه عجيبة

اذا كتب بقلم العدد ثلثة وعشرون مرة على صحيفة من قصدير في الخنصر اربع عشر اشهر كان وان كان ممسكا فيكون

احود ويحمل في الراس فجا مدابقية الله كل مكر ويحميه من كل شيء ويامنه من كل خوف ومن رسم اعداده الواقعة عليه في

مثلث على هذه الصورة كما ترى فانه يكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشا وهو القوي العزيز يكون

ذلك على فص خاتم من فضة ويكون الطالع حاليا وتختم به احد الا تحققه الله



بحفظ لطفه وامنه من جميع المخاوف فلا يرى سوء في سفر وحضر ولا يراه

احد الا انعطف قلبه عليه بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك والاكابر

وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاق اسمه تعالى اللطيف ما يدعى به على اعماله

المخصوصة كما تقدم سابقا **ويليه حرف الميم** وهو حرف ناطق حار يابس وفيه

بعض رطوبة ولذلك كان من التوابي في كل عصر فانهم ولهذا الحرف الشريف خواص في النفع والضر ولهذا الحرف الشريف

شكل مخصوص به ويكتب عربيا وهندبا وفضلها واحدا اعني التاثير الموجود باذن الله من اضافها ومن اسرار

هذا الحرف الشريف انه يكتب اربعة وعشرون مرة في مربع كل سطر ثمانية احرف فيكون على هذه الصفة ومن خواص هذا

الحرف

الحرف الشريف والشكل النوراني ان يكتب على لوح من خشب الاترج ويعلق على بطن من به قولنج فانه يبرا باذن الله

تعالى واذا رسم اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يكتب على كاغد نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب اسم

من يريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة ولهذا الحرف



الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهذه صفة مربعه

وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا ملك يا مالك يا مليك

اسالك بما اودعته حرف الميم الشكل النوراني ان تسخر لي ملائكتك

المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا انك

على كل شيء قدير **ويليه حرف النون**

وهو حرف ناطق بارد يابس وفيه بعض رطوبة كما تقدم ان النوراني من العناصر منهم رطوبة فضيلة تضعف منهم

كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب والسين في عنصر الهوى والعين في عنصر الما وهذا الحرف الشريف

سعيد جدا وقد تقدم الكلام على انه حجاب عظيم من جميع الجن والشياطين وهذا الكلام على حرف القاف كونه سر

هذا الحرف الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب الجن وعابه ضاو من تلك الجنة ويبرا صاحبه باذن الله تعالى واعلم

رحمك الله واياي ان في حروف الهجا ثلث حروف هم بعدد اسم الله الاعظم الذي يقرا طردا وعكسا كقوله تعالى ذي

فكبر وقوله تعالى كل في فلك وهم الميم والنون والواو فانهم طردا وعكسا وذلك لكثرة اسرارهم وقد اشار نافع

كتابنا المعروف بعلم الهدى واسرار الاهتدا الى خواص الاسمين الشريفين اللذين من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى

الملك النور وكيفية الذكر بهما والتقرب الى الله تعالى بذكرهما فانظرهما هناك ترشد ان شا الله تعالى ولهذا الحرف الشريف

اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور اسالك بما اودعته حرف النون من

الاسرار الخفية والانوار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين انك على كل شيء قدير **ويليه حرف**

الها وهو حرف هوائي طبيعي ترابي وفيه بعض يبوسة ومن خواصه انه اذا كتب

قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة وعلق على من يخاف الحبل

لم يخاف بعدها ما دام هذه الآية الشريفة معه ومن رسمها انه وتمهلها في مربع اربعة في اربعة وعلقها على المولود الذي

يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه يكون لا ينالها مكروها ابدا ما دام معلقا عليه ومن كتبه في كاغد هي احد وسبعون

مرة وعلقه عليه فان الله تعالى يهديه الى ما يطلب من كل شيء فافهم ولم يكن من اشتقاق غير اسمه تعالى هو الله يا هادي ولهذا

بها يقول اللهم اني اسالك يا الله يا هادي ان تسخر لي ملائكتك خدام حرف الها يطيعوني فيما امرهم به مما لك فيه

رضى انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الواو** وهو حار يابس وفيه بعض رطوبة وله اعمال

المخصوصة به مثل اعمال الراضى على ذلك ترشد ان شا الله تعالى واما الاسما التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به يقول

اللهم اني اسالك يا وهاب يا واحد يا والي يا وارث يا ودود واسالك ان تسخر لي ملائكتك المطيعين بما تكون

امري مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **ويليه حرف اللام الف** وهو حرف هوائي وفيه

بعض يبوسة وله خواص عجيبة مخصوصة به ومن كتب الحرف الشريف احد وسبعون مرة على لوح من نحاس

او غيره وعلق على الدابة فانها امن من العين ومن سائر الامراض ومن كتب اللام الف على شي يحاذيه وقاله عليها

وقال ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم الاحفظ كل شيء ورحليه وان من اسرار هذا الحرف الشريف انه لا يكتب الا في
لان مصالح ابناء الاشياء تحويل على ايماء المخصوصية بها الا في الان هذا الحرف الشريف ممزوج به وبابها فافهم وأما
حرف الباء الشريف فتماثلها كاعمال الثاني على ايمائه وشتك لا امثلها لسرعا والا انه حروف كما اقول في
اول دعائك يا الله يا حي يا رحيم وعلى هذا فافهم وقس واحفظ الاسرار بعدي من الاحرار والله سبحانه الموفق الى الصواب
منه وكرمه فافهم ذلك ترشد **الفصل الثاني والثلاثون في استخدام الحروف وعملها بجملتها**
على الجملة والتفصيل اولا والله يوفق من الاعمال اولا والله الموفق **حرف الالف**
هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد في الاعداد ومنازل الاولى كما ان الحروف من اسرار الاعمال وان
الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تتصل بالخاتم لمن اراد الله له ذلك وهذا الحرف من تأثيره ارتقى الى درجة الواصلين
الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وذلك بسعة النعيم من الجنة
واعلم ان الالف ابتداء العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كلها لسر التكميل وتمام الالف من اسرار اسم القيوم
وهو اول الاسم الاعظم واول الفاتحة واوائل السور وهو حرف نوراني قائم بنفسه لنفس الاسم ولها كثرة قوة الثابتة
والبر من غير خلوة واستخدامها ولها الا بالخلوة والاستخدام واعمالها الا بالخاصية فمن ذلك اذا اطلبت الطبع لو اكتب حرف الالف
العدد في خرقة حرير وعلقه على صدر البليد الذي لا يعلم شيء فهو يفهم وحفظ كل شيء سمعه ومن كتب حرف الالف على
عددها الاصلي وهو مائة واحد عشر مرة ورتبها امام اسم من تريد حملها معه فان الله تعالى يسهل عليه الامور الحقيقية
واذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحروف في يوم الاحد في ساعة الشمس ثم حملها الطالب
واى منه مطلوبه بالهيبة والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم من فضة والقمر في الحروف بمحو باضداد الحروف
الاتية وكتب اسم صاحبه خرقة فان حامله يكون له قبولا عظيما عند جميع الخلق واذا دخلت على كنز وارد بابه لا ينغلق
حرف الالف على هذه الصورة كما ترى واكتب اسم الملك والاحجار وادخل وخذ حاجتك وادخل فانه لا ينغلق بابه مادام
الكتابة فيه واذا كتب حرف الالف وعلقه على حجر وكتب عليه احجار ملككم وميته



علامال وقال احفظوا اهل الملك فانه يحفظ واذا احلت مصرا ان
كبرا ومن حالة صورة صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف على عدده
وكتب اسم الملك ووكلت باي مكان يطفي فيه يلقوا النار ثم يطفي في الساعة فان النار تضع فيه ولا يكاد يعمر ما
دام العمل وهذا سر عزيز لمن تدبره واذا اردت ما البقاء الا يتعلق فاضبط اسم الطالب واسم المطلوب وحرف الالف
على عدده واربط الجميع واحدا الى يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب الحروف في خاتم او على خرقة حرير وتجز بها ثم
خاتم حرف الالف مع الكتابة وتجزه وتحمله فان المعمول له لا يصبر عليك ساعة واذا اردت ان تؤلف بين الاكابر
وبين الملوك فعمل على خاتم من ذهب يكون مثقالين وذلك في يوم الاحد وتاخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمع
حروفه متفرقة فتكتب عليه حرف الالف مع الحروف بجمع الجميع وتترك في مربع ثم تكتب الخاتم على اسم الملك وتكتب
على جهة المربع وتنزل حرف الالف على كل جهة ٣٠ حرفا وفي القرينة الرابعة ٣١ فيكون جملة ذلك ١١١ وتجز
بجوز الحروف فانه يكون ذلك ولا يبقى المطلوب مضادا لك ابدا **ومن خواص حرف الالف** اذا كتب على سكين وكتب
اسم الملك واومى بالسكين على صاحب القولنج والصداع الكائن او امر من ذلك ويومي بهذه السكين على الجنب

اذا كان مصروعا في الجسد فانه يبرأ فاعلم ذلك ومن خواص حرف الالف الاخفاء فخذ جلد يوم سبت بغير الحناء والشب
وكتب عليه حرف الالف وكتب معه حرف الالف اسم الملك والدعوة والاضمار وعمل عراقية وتلبس فانك تختفي باذن الله تعالى
واذا كتب هذا الحرف الشريف العظيم انكسر واذا لف الورق المسمى في شرف الشمس في ساعة المريخ على شرف مبدا احمر فاذا علق
على الانسان لا يقطع فيه حديدا ابدا وان هذه الفائدة لم نذكرها الا في هذا المكان والى استنطاق ما في القلوب هذه وهو ان يكتب
الحروف في يدك بمدك والقرية التي في اي طالع كان ويكون وجه المريخ ناظرا الى المشترى في يدك اليسرى الى يدك اليمنى وتضع يدك
عليه ان كان نائما وان كان واقفا بالمساهرة فانه يخبرك عن امور عجيبة فاعلم ذلك واعلم ان لهذا الحرف الشريف خلوة عجيبة
جليلة القدر وعدد الرياضة ٣٠٨ يوما والمكث في الخلوة ١١١ يوما وشرط الخلوة ان تطهر في ظاهرك وباطنك في سرك
وعلانيتك وان تطهر الخلوة وتجلس وتدعو الدعوة وتبدأ بان تتلو الاضمار بعد التلاوة فانه واحد وعشرين مرة دبر كل صلوة
وانت تقول اجب ايها السيد الجليل هطهطليائيل الرئيس الاكبر فانك ترى العجب ورق الخلوة ثلاث نوادر وات السيد
الجليل هطهطليائيل موقد للتبيين السماء والارض وتاخذ عليه العهد وتستخدمه في جميع ما تريد وتزجره بالملائكة الارواح
العلوية حكام الحروف وللالف خلوة اخرى وهي على حرف الالف واعلم ان الحروف امم من الامم ويقصد الى الناس

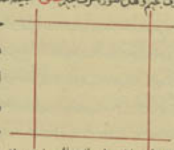


وصورة الخلوة ان تتلوا الدعوة في الخلوة وكتب صورة الالف في ورقة
وتضعها في المحراب وتتلوا الدعوة وانت تجزر البخور في وسط الخلوة فانه
يهبط اليك خادم حرف الالف وهو راكب احمر فيتصور منه روحاني كلها
ويجاوبك على ما تريد من خير وشر وتصرفه في امورك فافهم ذلك تر
والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صورة حرف الالف **واعلم**
ان هذه الدعوة الاسارية بها من غير خلوة شاهدت من غرائب صنع الله تعالى من المحبة والقبول من العوالم وبين المخلوقات جميعها
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا من له العظمة والالاء والمجد والثناء والكبرياء
يا الله يا الله يا الله يا رباه يا رباه يا رباه يا سيداه اسئلك يا من العظمة والالاء ان تحول لي روحانيا من روحانيات كما هي
نورا وحياة وتبولا وان تمدني بسر من اسرار الالف اصرفه حيث ما اريدها ايها الحرف المتحرك من النقطة الملكية بحرف اسماك ونور
وحبك وبالنور والنار والظل والحرور وبما يليل بالنهار ويا الحرف القديم من قديم وليس ما صفت في اللوح المحفوظ من العلم
علم متى الامر بكليلياه ومليليا وحيثا ومريا وهيا وهيا ولا الف الامر والسرا مكامنك الا الالف وبامرك الشامل وبحق
بلشليشا وباهياشراهيا ادوناي اصباوت الشداي بالامر العظيم اجر الرئيس الاكبر هطهطليائيل وان يتوكل
بكذا وكذا الوحا العجل الساعة امين **واعلم** ان هذه الدعوة لا تابعها المعزم ولا يطلبها الا الله تعالى محبة في
قلوب اهل الملأ الاعلى واذا اردت انتقاما من احد من الاعوان والملوك تكتب صورة الالف المتقدمة على بيضة وتتلو
الدعوة وتضع البيضة في النار فان ذلك الملك يحصر في اسرع ما يكون وتستعين بهذه الدعوة اذا كنت في الخلوة وعصى
عليك ذلك العون والملك ترجره بهذه الدعوة ولا يخفى الطالب الاهمال التي تناسب وهذه صفة الاضمار تقول
اجب ايها الملك الكريم السيد هطهطليائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيد هيد هيوهين يهوهين شلهسل طحلشع
صحلشع اجب واهبط وتمثل لحسنة الوحا العجل الساعة امين واعلم انك اذا احضرت روحانية الالف فانك لا تمتحنا
الا بخور فان اعمالها في البداية تجزر بالعتروف والسندروس والمستوفص وهو الصندروس وتجزه اذا علق بالهوى وتجزه قبل الكتابة

اذا كتبته ووضعته في النار ويكتب لما اليه ويعلق في الهوا ويكتب لما اليه ويلقي في النار مثل التهييج والجلب
وجلب الارواح العلوية والمحبة وغير ذلك وقد ذكرنا ما قلنا وانه البعيش على الاعمال ويعمل ما يريد من الاعمال بعد
الاستخدام وتقول اجب يا الف واصلح كذا وكذا فانه السيف القاطع والله اعلم بالصواب **فصل واما**
حرف الباء فهو حرف بارد يابس وهو من الحروف البابية وهو يطلق الالف وسر الوجود وفيه ظهر العالم
الى يوم القيمة وبها يتعلمون حقايق الاكوان ويتداولون بها امل يوحيد لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد
شرفها الحروف الباء وجعلها اول مبدا المحبات واول الصحيفة ادوم كانت بسم الله الرحمن الرحيم **واعلم** ان الله تبارك
وتعالى لما انزل القران على النبي صلى الله عليه وسلم وقال له جبريل يا محمد اقرا باسم ربك فكانت الباء حضرة للذات والصفات
فضمر الذات تتجلى في نطق ويعرف وحضر الصفات لله تعالى وما خلق الله الا خلق بها البته وشرف سلكا وتحت يد
كل ملك ما شاء الله من الملايكة يسبحون الله ويقدسونه ولا حاجة للتكات عمله للنور الكتابة وفيها سر البسط وهي من
اشكال الالف **فاعلم** انك اذا كتبت حرف الباء على عدده الاصلي وكتبت مع ذلك الاسماء التي اولها حرف الباء وحملها
معك عليه ورد ضعيفا فان الله تبارك وتعالى يعطيه من يومه وان كتب هذا الحرف وكتب معه كل اسم في اوله الباء وسقى المريض الا
مرضه من البوسة فان الله تعالى يهون عليه ويعافيه ويشفيه باذن الله تعالى واذا كتب حرف الباء مرة ومع ذلك كتبت البسملة
مرة وهي لما كتبت له ويكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض الاية واذا كتب حرف الباء ووضعته مع اسم من اردت
والفرق في الطين وكتبت الاسماء الحسنى وكتبت الاضمار وحملته لمن تعسرت عليه الاسباب فان الله تعالى يجبرها له باذن الله
تعالى واذا اردت القبول بين الناس والمحبة والعطفة فاستقبل القمر اذا ظهر في المغرب واكتب الحرف مرة اليه مع الاضمار
ثم انك تتلو الاضمار ستة عشر مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الباء والزمه روحانيتي في قلوب جميع المخلوقات
بالمحبة والطاعة والعطف والقبول بحق حرف الباء والزم روحانيتي بقلوب جميع المخلوقات بحق بسم الله الرحمن الرحيم
ثم تسلم القمر وتطرح وجهك ثم تعلقه للنظر الكاتبة وتعلقه للتكلل ليلة الى تمام البدر واكتب حرف الباء في اناء من زجاج
وكتب معه الاضمار ومع البسملة والاية وكتبت الاسماء التي اولها الباء ووضعت فيه للتالالا يبعض ياسمين وتبيت
تمحيه فانه قبول عظيم بين جميع المخلوقات واذا كتبت الحرف في كتان وكتبت اشكال القمر وتلوت الدعوة ومعها الحرف
في كتان واستقبلت القمر وقلت اجيبوا يا روحانية القمر واقضوا حاجتي والزموا روحانيتي بين جميع العوالم فانه يكون ذلك
وقال بعض مشايخنا من كتب شكل الباء يوم الجمعة وكتب الاسماء التي اولها الباء والبسملة والاضمار وحملها اطلع نصيبه
يشرح الله ببعض صدره واذا ذهب الكسل واذا كتب هذا الحرف باسم من الاسماء كان مسلطا غالبا في ساير احواله واذا اردت
احد ابرك ويجيء اليك فخذ اسمه وبكسره وترابطه كل اسم اوله الباء وتتلو الاسما البرهاتيه مرة وتتوجه اليه فانه يبرك
وتقضي حاجتك واذا كتب حرف الباء ١٠ مرة على كتان ابيض وكتبت وسقيت الصاحب لحمى ذلك الشخص باذن الله تعالى
واذا طلبت منك قبولا في جميع المخلوقات فاعمد الى نور القرية الطين واعمل خاتما من ذهب واكتب عليه حرف الباء مع اسم
بدوح وحعلت عليه فص من ياقوت وحمل للكتابة او ملك فانه يكون قبولا عظيما ومن اهم الاصول عمل يا من يهابه اراد الملك
من الاعمال والباء خلوة طيبة عظيمة القدر على الملك الجليل **جرمهاليل** عليه السلام فاذا اردت استخدامه هذا
فاكتب صورة الباء واجعلها في راسك ثم اتلو الدعوة وتعبد لك تتلو القسم الشريف بعد كل صلوة مرة وانت تتلو العزيمة
في الرياضة اربعين يوما وتدخل الخلوة وتمكث في الخلوة اربعة وعشرين يوما فانه يحضر اليك هذا الملك ويكلمك

فما تريد من خير وشر ويبقى معها اردته تجزو وتقول اجب يا فلان فانها تقضي حاجتك ومن خواصها اذا كتب على حجر ودفن
في اساس حايط فان المكان لا يخلو ساري ابدا ما دام ذلك ثوشد ان شاء الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صورة الحرف **فاما خلوة حرف الالف** وهو عالم من العوالم وصورته ان تترهض وتدخل الخلوة وتتلو
مثل الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء فانه يهبط عليك ونوره
نور الشمس ويخاطبك وتوكله بان يعطاك اذا اردت عملا من الاعمال
تجز وتسمي عملك فانه يكون عملك في ساير امورك التجوزان جعفران
وبابونج **واعلم** انك اذا دخلت الى مكان وكان فيه ماء فاكتب
الحروف في فخارة ثم انك تطرحه في الماء فانه يغور باذن الله تعالى
واذا تلوت الدعوة على كل ذات ناب واوديها في وجه قطاع الطريق فان الله تعالى يعميهم عنك **واعلم** الا انك اذا كتب
الحرف ايضا وكتب معه الايات الشريفة الى عقد الالسنة وحمله من اردت فانه صم وكنت تتمس على فتح الكنوز تتلو الدعوة
وتقول اجب يا حرف الباء وكن لي عونا على كذا وكذا اصنعه الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء وكن لي عونا على كذا وكذا اصنعه
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب اسالك يا من الكتاب ان تنزل روحانية
هذا الحرف لتقضوا حوايجي فاني اشكو اضعفهم في وبك استعين وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اجيبيها الملك الجليل حرف الباء بهبوب الرياح وسنقر الارواح وجرهبوب جرهبوب وكريوب كريوب
وسيقوب سيقوب وقنانوب وطاوب وطاوب طاووب وطاووب وشهوب اجيبي بحق من ابل ايوب ويحيى
المصطفى الحبيب المحبوب عليك يا امبات عن الشرفاء سيدا على بنك وسلطانك على سرك واستخلفك واخذت
باصيتك بالدعوة لمن هو الملك لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب وهاب وهاب وهاب رزاق يرزق من يشاء
بغير حساب صفة الاضمار اجيبيها الملك الجليل خادم حرف الباء السيد **جرمهاليل** عليه السلام بحق كبش كبش كبنيج
كبنيج هلنيج مهلشط مهلشط النوز لامع لدي الاله والكبرياء الوحا العجل الساعة واعلم انك اذا تلوت وقرات الاضمار
سعدك عن الدعوة فاعلم ذلك والله اعلم **فصل حرف الجيم** وهو حرف
بارد رطب وهو حرف جمالي جلالي وصفته كانه الرمح ويأتي لمن اراده وهو من حروف المراتب ومن خواص حرف الجيم اذا
كتب هذا الحرف الشريف مع الاسماء التي اولها الجيم في كاغد نقي او في اناء وسقيت الى اصحاب الحمات الحارة نفعه
نفعا عظيما واذا كتب حرف الجيم ثلاثمائة مرة وكتب الاضمار وكتب اسم صاحب الحاجة في خرقة وجعلها مفتول ويوقد من
زيت على اسم الشخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه ياتي اسرع ما يكون وهذا تهييج عظيم الوقد لمن
تبيره وهذا الحرف الشكل المثلث وكتب هذا الحرف والقرنة المربعة وكتبت ثلاث جيمات كل جيم ثلاث احرف وتكتب مثلث
اسم الملك وذلك على حجر او على ذهب او على نحاس احمر في يوم الثلاثاء وتضع عليها حجر احمر من اي حجر كان ويكون
فان حاملا يعقد كلمته وتقوى حرمته وتعلو كلمته بين العوالم واذا كتب حرف الجيم ومعه كل اسم اوله جيم على ورق بلدية
احمر وكتبت مع ذلك الاعداد فانه قبولا عظيما وخطب لحبيبها واذا كتبت الشكل المثلث وكتبت حوله جيمات
واكتب عليه اسم الملك واسقى من عليه المطلقة فانها تضع باذن الله تعالى وان علمه هذا الحرف هي التي تشعل الثلج وتوديه
في الشمس حتى لا يحرق جرمها واذا كتبت حرف الجيم على خاتم وكتبت حوله الاضمار ثم تلوت الدعوة وتلك ٣٥ مرة بعيم

فانك لا تعطش ابدا واذا كتبت حرف الجيم في خرقة زرقا من ولدة على اسم من تريد وشرط والغرق في المنزلة وضعها في الما
الذي يشرب منه المطلوب فانه يسكن القولنج باذن الله تع ويجعل له الخير بامر الله تع فانتو الله تعم فيه واذا كتبت مع ذلك
الاضمار ووضعت الكتابة في طعام وكلت صاحب الحرب ان ياخذ المطلوب بالفالج فانه يكون ذلك ولا تفعله
الا لمستحقه واذا كتبت حرف الجيم مع اسم من تريد على حرزة وكتبت انه جليل جليل وكررت الحروف وجمعها باسم من
اردت كان قبولا عظيما واذا كتبت هذا الحرف الى فتح الاقفال كتب هذا الحرف والغرق في المنزلة وتلوا على الفعل
الاضمار وتلوا الدعوة فانه يفتح باذن الله تع وكذلك اذا كتبت حرف الجيم على بيضة وكتبت عليها الاضمار وذهبت
بها الى المكان المقصود والى باب الكنز واردت فتح الباب او على صخرة فانه ينفتح الباب باذن الله تع فاعلم ذلك وهذا
الحرف خلوة جليلة وصورة ذلك وهو ان تدخل الى الخلوة طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في
راسك وهي حجاب ثم تتلوا الدعوة مرة في دبر كل صلوة حتى الملك الخادم لهذا الحرف واسمه الملك
فانه يهبط وينظر في الخلوة فاذا حضر فاتلوا عليه اسما المبارك فانه يجيبك ويواه وتنصر بما تريد من خير او شر وال
حرف الجيم وهذه صورة حرف الجيم خلوة جليلة متدخل الى الخلوة وتتكلم بالاسماء والدعوة وتقول اجب يا خادم

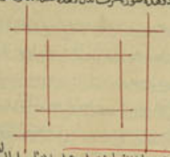


حرف الجيم فانه يهبط عليك نورا ابيضا مثلثا ويخاطبك ويعطي
تقضي حاجتك والجور جوز يوا وحاوشر وهذه صفة الدعوة بسم
الله الرحمن الرحيم حليب بجاه جلال الجبروت وعزة العظمة والكبريا
والاحد والواحد الحي القيوم الذي لا يموت جليل تجلى على الجبل فجعله دكا وخر
موسى صعقا اجب يا خادم وقض حاجتي ومطلوبي من محبوب لمن احب
سوا القريب المجيب اجب بحرف الجيم واقض حاجتي من البر والبحر والتلجليج وجلجليج فوجلجيج لجيج اجب بحق دحطيليح كلجيج
بحق الشمس والوهيج وبحق العجيج ارجيج بالنجيم يا وهيج وسوف تبلغ عليك ويركيك وهيج والرجيج جيم جيم حوائك بحوائك
واقسمت عليك برب العباد الذي بيده الحكم والامر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اقول يا طلميا بيل
ان هذا الحرف الشريف الجليل القدر به تخطف الارواح الروحانية وهو يقضي جميع حوائج الطالب وهو معنى عجيب
لمن يدريه ولا يخفا لك ايها الطالب الشريف وهذه صفة الاضمار تقول هدنج هدنج ليذ لحف لهلهف هلج
هش لج النيج شوخ اخوخ موجود مفقود من رب الملائكة والروح اجب ايها الملك طلطقيا يبل الوحا الوحا العجل

فصل في حرف الدال

الساعة الوحا ثم ذلك ان حرف الدال حرف بارد رطب به
كمل الطبايع الاربعة وبه ود ومحبة اعلم حرف الدال اذا كتب مع كل اسم اوله دال مثل دايم ودود في
لوح مربع وحمله انسان وكل له ناحية من الوفق اربع دالات فانه محبة عظيمة واعلم ان حرف الدال من اسرار الديمومية
والبقاء واذا اردت المودة من احد فاكتب حرف الدال وتكلم عليه بالاسماء والدعوات واسبته لمن اردت فانه صار
مغناطيس القلوب في الود والمحبة والعشق واذا كتبت اسم الطالب والمطلوب وربطه بحرف الدال ودعته وحروف الاسم
وكتبت هذا كله في خرقة حرير وحمله انسان فان ذلك الشخص يحبه محبة عظيمة واذا كتبت حرف الدال ٣٠٦ مرة وكتبت
الوفق المربع وكتبت مع ذلك دائرة حرف الدال وكتبت ذلك ووضعته تحت فص خاتم ولبسه رجل ذو وافقه
فان الله تع يبارك له في ذلك ويوسع عليه رزقه وقد شرحنا ذلك فيما تقدم وقال من كتب حرف الدال ٣٠٦ مرة

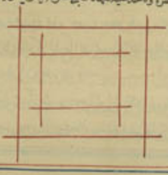
وكتب ذلك قوله محمد رسول الله الابترة ٢٠٦ مرة في خرقة حرير وكتب معها اسم ملك الدال والاضمار وحملها معه
شاهد من عجيب صنع الله ما لا نهاية له وله خلوة جليلة وملكه القايم به اسمه شمهلهايل انا اردت استخدامه فتصوم ٢٨
يوما وتدخل الخلوة ١١ يوما وان تتلوا الدعوة دبر كل صلوة ٣٠٥ مرة فانه يحضر لك ويخاطبك وتخاطبه كيف ما
تريد من خير او شر ونفع وضر وتتلوا بعد ذلك الاضمار على العدد وهذه صورة حرف الدال وهذه صفة الدعوة تقول



بسم الله الرحمن الرحيم دعوتك بعظيم ان تريني السر والبرهان
يا دايم يا من يدوم الذي ادوم على الملك والملكوت اجب ايها
الملك شمهلهايل سبحانك لا اله الا انت ان تسخر لي الملك الذي
سخر لحرف الدال ببال الدعاء وبجعلك من في يتصرف بين
وتوفق على دخليج دخليج دخليج دخليج هيا العجل اذا التلى
الحمد لعوج ماعوج فيعوج ديعوج دلهوشا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم عجل ولا تاب يا دال يا
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والجور بدار فطفل وفل وقصب ودودة ومهما اردت من الحرف فعله وهو عجيب لمن
يدريه وهذه صفة الاضمار تقول لحجه هيطط هيططف مهالخ مهالخ جو مهليخ فش شلط ششلكط ياه ياه

فصل في حرف الهاء

اجب ايها الملك الكريم بارك الله عليك الوحا العجل الساعة
وهو حرف هوائي عظيم الشأن وله الهوية وهو من حروف الله ما هوائي روحاني باطني وهو حرف قايم بنفسه له في القلوب
وهذا الحرف مطلق وهو من حملة العرش وهو يتصرف في المحبات والتسخيرات تحت خواص هذا الحرف الى التهييج وذلك ان
كتب هذا الحرف الشريف ٥٠٥ مرة على خرقة زرقا ووضعه في سراج على اسم المطلوب فيكون الاضمار فان المطلوب يحضر كما
الله تع وكل اسم في اوله ها ولهذا الاسم يكون سطوة جليلة وهذا الحرف اسرار وقد شرحنا ذلك في كتاب الطا
الاشارات ومن كتب حرف الها مع اسم الحي وكتب حرف الها ٥٠٥ مرة وحملها صاحب الهم الضعيف عون عليه الهم
ومن خواص هذا الحرف الشريف اذا كتب على خاتم من ذهب او فضة في يوم الجمعة والغرق في المنقلة وحمله كان معه
مقبولا بين جميع المخلوقات وفتح الله عليه الامور الخفية ومن خواص حرف الها الى ان الحلم يكتب هذا الحرف ويضعها
ويجعلها على الراس واذا كان ضعيف داعيا الاطبا من رضعه فليكتب هذا الحرف الشريف في انا ويسقي ذلك المريض ثم يكتب في
ذلك الاضمار ويكتب الحروف ويضعه تحت راسه فان الضعيف يرى المدوي علاجه فان انا في ذلك الخادم ويرى ذلك
المنام ومن كتب هولا الحروف مع اسم من يريد حرف الها وربط ذلك في ورقة وحملها معه فانه عظيم ولهذا الحرف
خلوة جليلة ولهذا الحرف رجل جليل وخطيب بها وصورة ذلك ان تدخل الخلوة وتتلوا الدعوة والاضمار ثم انك تقول اجب
ايها الملك ثم انك تتلو هذا دبر كل صلوة مرة فانه يظهر لك وتنظره وتاخذ عليه العهد وتبلغ تصرفه فيما تريد من خير او شر



ونفع وضر ثم تكتب الحروف وتضعه في مسكنك وهذه صفة
حرف الها وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن
الرحيم موهبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم
يا بايا باسيدا يا غاية مقصداه يا منتهى املاه يا ملجا
الخايفين انت الاول والاخر والظاهر والباطن سبحانك

لا الاالات هى لى باهاهيته الله هيا شراهيا ماهيا بياه ياه اهيد اهوه هياه ايه ايه
اوه هوه هه هه ههيه هه اهيا ههههه واحد عزيز هيا ها هياه هههيه هههه
ههههه هوهوهو ياه هه هه هد ياه ياه ياه هوههه ههه ياه ياه ياه هه هه هه عاليه
هيا هيا عاليه هيا هيا بلاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه صفة الاضمار تقول ايها
الملك يجوديح دمح هلبك مكجلبك هشيد طمبطم شلشموخ باه هيا اجب وتوكل اوحا العجل وتوكل بكذا
وكذا الوحا واعلم ان هذا الحرف اذا استعمله المجرد بما يعطيك من الاعمال فانه يقضيها لك فاعلم ذلك فانه تام

فصل في حرف الواو

وهو حرف ودود الف مالوف غمس خواص حرف الواو الى اسا كـ التطيق
وذلك اذا كتبت حرف الواو على صورته ثم تعلقه لك تكلت عليه بالاضمار ثم حمله صاحب الشها لـ نفعه ذلك ومن كتب
حرف الواو مع كل اسم فيه واو ودود يعطيه مع اسم من تريد وتحمله الاضمار فانه يوقع الالفة والمحبة بين ذلك الشخص ولهذا الحرف
خلوة جليلة وهوان تدخل الى الخلوة وتجز بالجوز في ثلث اوقات وتكتب الحرف وتضعه في راسك ثم تتلو الدعوة دبر كل صلوة
٢٨ مرة حتى يظهر لك خادم حرف الواو وصورته مثل الشمس فيسلم عليك ويقول لك ما تريد وتبقى ان اردت عملا يجيبك
ما تطلبه بين يديه ولهذا الحرف الشريف من الخدام طوثابيل هو ومن خدام قسم الجامع واذا اردت استخدامه فاكتب هذا الحرف
على خاتم من ذهب والقمر في منزلة هذا الحرف وتبخر بالعود والمسك وتدوم ثم تتلو الاضمار ٢٥ مرة في دبر كل صلوة فان
الملك يظهر ويعاهدك على ما تريد وهذه صفة الحرف الشريف كما ترى فافهم وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن



الرحيم اللهم انى اسالك يا ودود يا وهاب يا الله يا واحد يا وارث اسالك
بسر اسمائك العظام وبنور وجهك العظيم الذى اشرقت له الظلمات ان
تؤتينى وتتولانى بولايتك وتكشف لى الغطا عن سر الواو وتقضى حاجتى
يا وهاب هيا يا واو وبحقوق اسمك العظيم الذى انزلت له الاذعان
هيا يا واو واهبط يا طوثابيل وانت يا ودود يا ابيل يا مرلهد ويحق ما
تعلمون من عظيم قدره اجب يا موركابيل ومهر ليا يل بحق جبرائيل وميكائيل وبحق ما تعلمون من عظيم قدر اسرافيل و
عزرائيل اجيبوا ايتها الملوك المقربين وانوا بحرف الواو بحق من خلقكم وخلقه هيا يا مولاى منا ارجوا واطلب الملائكة
وجوه بالاسرار واليك بما قدرته في لوح الابد والامداد اسالك ان تحفظنى يا حفيظ وتدعنى من يتحو جهلك يا ا
الرحمن الوحا يا واو مهلهياء وعاه وعا واوضو اهوية اووه اووه وهولها يمين عجل يا الله لاحول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم فاذا اردت شلبط الاستسقا فاكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد واتبه فاغسله
في ماء واسقيه لمن اردت فانه يبرء من وقته ويحصل له الاستسقا فاعلم ذلك وهذه صفة الاضمار تقول يا طوشابيل
بهيو وهيده بموه مهد وعطش طهيش شلوخ شلشموخ بموه باه شلشموخ ودود وهاب اجب
وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة هيا ايتى وان تلوت هذه الدعوة في دبر كل صلوة زاده الله ذلك

فصل في حرف الزاء

اعلم ان هذا الحرف يا ذهب منه العلويات فاعلم ذلك
فمن خواصه انه يتصرف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذه الاسماء الاحدية اسمه زاكى ومن اخر اسماء العزيز ومن
نقش صورة حرف الزاى في خاتم ونقش في ذلك الخاتم اسمه تعالى العزيز يوم الجمعة والقمر مقابل المشترى كان حامله

العزة والهيبة بين العوالم ومن خاصية هذا الحرف الشريف اذا كتب على ساق جمل على عدده والقمر في هذا الحرف فانه
حامله ما دام حامل هذا الحرف لا يعيا ابدا وان سار في الصحرا لا يقربه حيوان مودى ابدا واذا اردت ان تاتى بالغمام فى مكان
لا يكون فيه ذلك فاكتب هذا الحرف في جلد شاة سودا وتضع الحرف ايضا على راس الكبش وتتلوا الدعوة والاضمار وتقول
اجب ايها السحاب بقوة الله تعالى فانه ياتى بالسحاب والرياح باذن الله تعالى ومن خاصية هذا الحرف انه ياتى بالبركة في جميع الاشيا
وخصوصا في التمر والالبان ومن كتب هذا الحرف والعزيز وذلك على درهم فضة وكتب حوله الاضمار ودفنه في التمر فان
الله تعالى يبارك له فيه ومن كتب هذا الحرف مع الاضمار فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ويكثر رزقه ومن كتب ذاته الزاى بمسك
وزعفران وكتب اسم من اراد فانه اذا راه احبه ولهذا الحرف خلوة جليلة وصورته ذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلو الا
وذلك دبر كل صلوة ٢١ مرة حتى يظهر لك النور وترى خادم حرف الزاى ويقول لك ما تريد فخاطبه على ما اردته ويخدمك
والبخور زعفران وزنجبيل صعتر وعود الزيتون واذا اردت استخدام خادمه وهو السيد غلشائيل اتلوا الاضمار مع الدعوة
واتلوا القسم الجامع واكتب الحرف في خاتم واتلوا الدعوة فانه يحضر اليك السيد غلشائيل معه اعوانه يا المشانى ودها
هذه فانه يرهما ودق لك او خطر حصل ذلك ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله

الرحمن الرحيم اللهم انه بى سوى اليك ووجهته لديك هيا
احب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورا وجمالا
استضئ به على كشف اسرار النقطة التى فوق حرف الزاى زرها هرباه
اسالك ان تلبسنى نورا استضئ به على كشف اسرار النقطة
التى فوق حرف الزاى التى من خشيتها تزلزلت الجبال العزة هيبة
رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين وسلام على جميع الا نبيا
والمرسلين عجل ايها الخادم حرف الزاى بحق زياه زياه زعياه زياه زيل زلزلوه زده زده زوه زوه زده
يرعوه يرعوه ياه ياه ياه الله رب العالمين جليل جميل كفنوره سبحانه الابدكره تطمئن القلوب هيا
هيا طليطليا طلطليا عليه ديان هيان امان هيان طيان يان سلوان عجل قضا يا الحد
له عن سورتك واكشف لى عن اسرارك هيا يا ذا العزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجب وتوكل بحاجتى
وتوكل هيا بالله لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا الحرف اذا تلوته اسماعه عند السحر قبل الشمس الضيف باذن
الله تعالى والعامل تكفيه الاشارة لان العطا ولها ازان وصفة الاضمار تقول اجب ايها السيد غلشائيل بحق سعدا
سعدوش هطاطم هطى اطم مهيط هيا اجب بحق عوه اهيا شراهيا يوم جيوم وهى يد الوحا
العجل بارك الله فيك وعليك الوحا العجل

فصل في حرف الحاء العظيم

هو حرف بارد
في الدرجة الثانية وخادم الحرارة وهو من اسرار الحيوة وعدده ثمانية لانها من نسبة الكرسى وهو في اول القبضة من
الفلك الاثير ومن خواص هذا الحرف انه الى ابرا الاسقام الذى عجزت عنها الاطبا وذلك ان تكتب حروف الحامع اسم المريض
وتكتب مع ذلك كل حرف او لجا وتكتب في انا وتمحوه بقليل من العسل الى المريض على مدة ثمانية ايام فانه يبرا ان شاء
الله تعالى من علته ولقد ذكرت في الاسماء التى وفقها اذا كان احد في خلوة في ايام القيظ او هو كان مسافرا

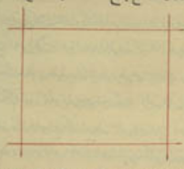
في ايام القبض وليتلوا هذه الاسما بين طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يحس بالم الحر ابدا ولا العطش
وفيه اسرار لارباب الرياضات وارباب الاحوال الى الدخول الى النار وذلك بعد الاستخدام فانه يمشي بها على النار فانها
مطفي باذن الله تعالى ومن خاصيتها الى تطبيل الشهوة لا تبريد مزاجه اذا كتب الحرف على خاتم وحمله مع اسم الملك والاعوان دفعت
لمن غلب عليه شهوة الجماع تقطعه ذلك واذا نطبع اسم من اراد هلاكه السلطان وكتب في دقيق الرامك وذرعن
ومار ورد وحملت امرأة تعني ذلك واذا كتبت هذا الحرف ١٠٩٦ مرة وكتب معه اسم الملك في جام وجلج ونثر
البلد العام فانه بعد ذلك مما اسمه حفظه وهذه صورة الحرف الشريف واعلم ان الحا اذا وقعت في
سرياني او عربي كان حكمها واحد واذا ظهرت في وسط
الاسم كانت على العوالم القوى واذا اردت تحليل عقل من
اردت فاكتب حرفا الحا والملك والاعوان والقرن في
الحوت على قطعة من رصاص والقها في دار من اردت او
مقابل خلوته فانها تذهب عقله واذا مزجت مع اسم من
اردت واسمك وبخرت في اناء الجمر مجلب والمحبوب جميعا
وعلقت على سبيا تفلح وتكلمت عليها باسماء الاسما وشاهدت من عزيمتها صنع الله تعالى ولهذا الحرف خلوة طبيلة
وذلك ان تدخل الى الخلوة وما لها من الشروط ٢٨ وتتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٨ مرة وان تتلوا الاسما بعد
ذلك وعدد المكث في الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك نور ابيض ويخاطبك من صورة كانه القمر وياخذ عليك العهد ويبقى
اذا اردت امرا تقول اجب بالحروف الحا واعمل كذا وكذا فانه يكون وان اردت استخدام الملك طغيا سيل فاكتب الحرف
وادخل الخلوة كما ينبغي لها من الشروط وان تتلوا الاسما طغيا سيل اسالك بالحروف الحا الا ما اجبت وحلت لي الملك
طغيا سيل فانه يحضر وكذا انا ما تكوا حرف الشاني فانه يطيعك فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحليم على من عصاه سبحانك يا حليم يا حي يا قيوم وانت بحالي عليم اسالك بجاه
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خديجة واجمع عليه نصرتي ونصرني بامرك وملكك بالجزات ونصر ويخة في
قضاء الحاجات واجعلني مرشدا بامرك واسعفني بقول حمل في هذا التريخ لنصرته فيما اريد انتي يا ما ما احما
حمك مجلجيم حباح حطوح حبا لي جم جم ج حواحوى حوحت حوحت حوى حواي حواح
في الحال قضيت حاجتي بحق حلهوشا حلهوشا لسقيم هي الساعة اسرع بالاجابة وتصرفك فيما امرتك
به الوحا الوحا لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتبخر بجاوي والاعواد تقول دهكح د . هكح كشلاك
تكش منشكاك طيخ ما اعظم شانه واعز سلطانه اجب ايها الملك طغيا سيل واخدمني لوحا العجل واعمل لي كذا وكذا
ثم تصرفه فيما تريد **فصل في حرف الطاء** اعلم ان حرف الطاء وهو مجمع الحرارتين
وهو من الحروف العالية وله سر وشرف في العوالم العلويات وهو طارق في العوالم **فمن خواص** حرف الطاء اذا
كتب في لوح والقمر في الطرف ٩ طات و ٥ هات وكتب الاعداد واسم الملك فانه كان حاملها يقهر جميع العوالم ومن
خواص حرف الطاء وعلق على من تشتكي وجع الراس برى واذا كتبت طا ات و ٩ هات والقمر في المنزلة ثم
انك علقتها على مولود فان ذلك لا يقربه حيوان موذي ابدا ومن خواص عدد حرف الطاء ٨١ اذا رسم في رق

في رق في ١٨ يوم في الهلال وعلق على من اراد ان يمشي فانه لا يعيا واذا كتبت الحرف حوله وعلق على مكان فانه
يكثر فيه الزبون وحامله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع المشع تحت لسانه قال انه اقدر الاحلام الرتية **فاعلم كلمة**
اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج فانه يتصرف في عالم البسط وهذا سر ظهر واطلع الى خواص الوا
ومن خواص الوفق ٩ الموافق كسر الاعداد اذا كتب حرف الطا حوله في كفك وتكلمت عليه بالاضمار وسكت النار ودخلت
فيها فلا تضرك ولا تحمل ان هذا الوفق قال فيه ويثقل حركته ويصلح الى المحمومين الذي طال عليهم الحمى يكتب ويحل
واذا كتبت حرف الطا في قطعة من كبريت والقيت تحت صدر الباب لحرق تلك المكان واذا الحوتها مرة وكان الاعدا د
بلبد الذهن هو زاده ثم عليه ذلك واذا الحدث من تحت قدمك من ذباب وصورت منصورة كاملة ثم انك تكتب الحرف
على عدده ٨١ مرة ثم تتكلم على الصورة وانت في صورته جلالة وتكسر من تلك الصورة عضو من الاعضاء فان المعمول له
يتكسر فيه من الاعضاء ما كسرت فاتق الله فيما يهمك الطالب واذا كتبته بدم حرف الطا وتكلمت عليها والقيتها في النار على من
تريد كان لها تاثير عظيم ولهذا الحرف خلوة طويلة وذلك ان تدخل الخلوة وتتريض ٣ يوما وان تتلوا الدعوة في
ذلك تدخل الخلوة وتتلوا القسم ٨١ مرة في دبر كل صلاة ٩ ايام فانه يظهر لك خادم الحرف وهو احمر ويخاطبك بما
تريد واعلم ان ما تقدم من التصريف يحصل في التكساية الحروف وهذه صورته كما ترى وتتلوا ايضا الاضمار دبر كل
صلوة العدد وتطلب الملك الخادم لهذا الحرف واسمه طغيا
فانه يحضر فاتلوا الدعوة ولسيما الشافي خاتمهما اردت فيفعل
معك فافهم وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن
الرحيم طالب من الله المعونة على مطلوبي حتى تبطشوا الى الطا
مطلوبي كذا او من ظلمني تطاول يا طا وتتطاول بعظمة
ذي الطول الشديد طيا طيوثا يا الله يا الله يا الله
يا ربنا انا المين طلطياط طلصياط طلطلوط يا ه يا هم
طيواط طلوط طقلوط طياط طهيعيط طيشطيشوط الوحا طيشطشا طيشط طلشكاشط
بعطاية وطوله اطرد ولم ظلمني بحق هذه الاسما ايططيطيهطلط طروه نطيشه منه وتنكم
لاعلكم طلب مزدى الطول مطلوبي اعجل الي باخادم حرف الطا واضربه على اعداى ولا اشكوك الى علام
الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتبخر بمحلب واعلم انك اذا تلوته على باب كنز هرب
العمار واذا بخرت بالمصاب وامرته ان يحرق احرقه لوقته وان طرد الرياح وطرد الاعداء فاعلم ذلك وصفة الخضا
تقول اجب ايها الملك الكريم طيا سيل عليه السلام بحق شمهط مهط شمط شمشطوش مشلخ مشلخ
طلاه اجب وتوكل كذا وكذا الوحا العجل الساعة **فصل في حرف الباء**
وهو حرف نارى من حروف الكرسي وهو نور خلقه الله تعالى قبل الابداع ولما خلق الله الياكسا حلة الشرف وله
نسبة في العوالم وكل اسم في اوله يا النداء يكون امداده من عالم الكرسي وهو حقيقة النداء ولاجل ذلك كان
نسبتها في العدد عشرة ومن خواص هذا الحرف اذا كتب عشر يات وكتب كل اسم في اوله حرف اليا وشربه السالك في بداية
احدث منزلة الشهوات واذا كتبت ٥ يا علي ودفع وكتب الاضمار واسقيته لمن غلبت عليه الشهوات المعا

وشرب الخمر لطف الله به ودعا فاه ومن ذلك كما لو اردت كتبا العدد المطلوب على ماس وحفره بوافات الماء يظهر فسرعة و
سارع في ذلك الماء ويخرج فيرغبه وقال القرطبي رضي الله عنه ان حرف الباء اسم من اسماء الله تعالى وهو من حروف العظمة
واول اسم الله واول ... ان كل اسم لا يكون فيه حرف الباء مع الهاء يكون القسم عليه افضل ذلك ولهذا الحرف
الشريف خلوة عظيمة تعطي صاحبها القوة القهرية على الارواح الروحانية واذا اردت جلب ملك تقول اجب خادم
حرف الباء واجلب خادم الملك والمعونة انه ... بلا كرم الكرم ... الكاف كافيا ... الهاكول
الاكوان حتى يكون ... ولا ... كهلوك كهك كهوك كهك
شهوك وطهوك ومرجوك ومباك ككككككككككك ككير وكهكه
كاف بكم كما كنتم كاملون كلكمو ككلوك كلكاك كاف كبعكي كما كنتم كاملون
كلمي محل ياكافي ... لا ... كن من كان كاذبا في الكون هيا يا كاف بحق الكل سبحان
من يذكره تطمئن القلوب يعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما تريد القلوب اه اه اه اه ياه ياه ياه
لولاه لولاه لك كلمتك كلها ما تقتضي استيفاؤه وبطاعته اجب بارك الله فيك وحفظك ودعاك
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبرة وكندر
وكافور فاعلم ذلك والتلاوة في دبر كل صلوة ٨ مرة والاقسام مثله فاعلم ذلك وهذه صفة الاقسام
تقول اجب ايها السيد بارك الله فيك وعليك بحق شعوراه شعوراه هميط هميط حيث شعور هميطا
خطش شغد وش اجب بارك الله فيك الوحا العجل الساعة **فصل في حرف اللام**
اللام حرف شريف وهو من حروف الاسم الاعظم وهي حروف البسملة وظهر في اسمه اللطيف وهذا الحرف هو
القطب ... فاطمة في جميع الاعمال وكل اسم يكون فيه هذا الحرف فانه يكون حاله ... واذا كتب هذا الحرف
على عدد مراتبه ويستقيب ذلك الى اصحاب العوارض واذا اردت فعل العارض فاتلوا القسم وكل الحروف باخادم حرف استخدام
اللام هذا العون فانه مجرب ومن علم الشريف ... وهذا الحرف ملك اسمه ططيايل واذا اردت
فادخل الخلوة بشرط الرياضة واتلوا الدعوة في دبر كل صلوة ٢ مرة فانه يظهر لك الملك فاكوا عليه ... الميثاق
وخذ عليه العهد وكلف تلو الاقسام العدد المذكور واعلم ان حرف اللام امة من الامم في الحروف وهو
الحرف المسمى بيقا الطالب وبه تزجر العلوية ... بالملوك العلوية سوى واذا حصل الخلوة فانه يظهر له
نور عظيم ... ويتبغى ان تكتب صورة حرف اللام في راسك وهذه صورة حرف اللام وهذه صفة
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لله
العظمة والكبرياء لا اله الا هو الرحمن الرحيم بلطفك
اللهم اجمع شملي بخلقك ... الحمد لك الشكر لي
كل صعب يا الله يا الله يا الله يا لطيف يا لطيف
يا لطيف يا ال يا ال يا ال لك الالاء والنعماء
اسئلك اللهم بلطائف انوار عظمتك التي حتى استغنى
بنورها على كشف سر اللام لي ان تطيعك يا لام في دعوتك بالله العلي العظيم لا اله الا هو اجب ايها الملك

والنبي من طين وتمرد من الملوك والخدام اجيبوا ممن تد كدك الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من خيفته وحمد
قيوم سجد كل شي لعظمته وخضع كل شي لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الوحا الوحا الا ولا تجعلني مع القوم الظالمين سبحان الله العلي العظيم لا اله بل
الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه حجبه ... الام باليل والبال طيال وعنايال وشريال وطغطيايل وعينا
وسلسايل وسطوناسيل وشمشطوليال وصمصمايل وجبرايل وسرجيايل اجيبوا بالعرش المجيد
والكرسي الوسيع ابن لي جانبك الى ما دعوتك وسلطنك على ... بقول للشي كن فيكون هيا يا حسا
الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من الارواح الروحانيين وبكم الذي لا شي اعظم منه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم والبخور قلب لوز ولبان وليتوفر واذا كتب هذا الحرف سقيت المحموم حرف وصفة الاقسام
حرف اللام تقول عفيطا عفيطا طهش طهش جلدم ملحش اجب وكل الوحا العجل الساعة
العجل **فصل في حرف الميم** اعلم ان حرف الميم يشتمل على ثلث عوالم
عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا لذلك تفصيلا في كتابنا لطايف الاشارات في خواص حرف
الميم اذا كتبت اربعين مرة وكتب مع ذلك قوله تعالى محمد رسول الله الاية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه
عليه الامور الخفية ووفقه الله تعالى الى الكشف على عالم الملكوت ومن كتب هذا الحرف وعمل كل اسم في اوله ميم فان الله تعالى
يعطي هذه الاسماء الالهية والقبول عند اهل العالم العلوي ومن رسم حرف الميم في حائط خلوته ونظر اليه كل يوم اربعين
مرة وهو يتلو قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية فان الله تبارك وتعالى يعطيه نفاذ الدعوة بين العوالم واذا كتب حرف الميم
اربعين مرة وكتب الاقسام وكتب اسم الملك على خاتم من فضة او ذهب والقمر في الحوت وحملها الشخص فانه يملك قلوب
جميع الناس بالمحبة والقبول بين الناس واذا كتب هذا الحرف مع اسم من اردت ... وتحلف عليه بالدعوة والاقسام
وجعل ذلك في قبلة فان المطلوب يهيج هيجا عظيما ولهذا الحرف جليلة القدر وذلك ان تكتب حرف الميم في كاغد
وتتكلم عليها بالدعوة اربعين مرة وكذلك الاقسام فان الاقسام والملك يحضر اليك واذا استخدمت هذا الملك
فعلك فانه يعين فتح الكنوز وجلب الامور المغيبة واذا اردت استخدام الحرف بنفسه فاتلو الدعوة دبر كل صلوة ٣ مرات
وانت تقول اجب يا خادم حرف الميم وملكني من روحانيتك ... والله اعلم وهذه صفة الدعوة تقول
وهذه صورة الحرف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكنا ملكا من ... يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام يا مؤمن يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك
اللهم ملكني ... روحانيتي يا ارحم الراحمين اجب يا ميم
واطلب حركات الكنوز ... في ملكوت
جميع المخلوقات والمحبة في ... سبحانك الله
يا منعم ... بهذا العمل ...
هيا بغيم نغيم دهيم لاشميم ودميم الا وهذا
الصراط المستقيم هيا ... يام ... وشريام ... ولغيم سلطم سلم
هوهيم الوهيم حليم الله رحمن رحيم موجب موهب محيي ممد مبتقدم دوتيام

ودد ثايم محقوليام دعليام قطونيام بهدلونيام مهدنيام مهدونيام كيام دبام هيام
يام حيام طيام صيام عنام منام صعيام صفرة من الله عليك بالهله بالهله والاعلاك
يا الملائكة المقربين اجب ياميم والاخير جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل بحق الملك الكريم
ميم ملو الدنيا صفة سبحانه خالق لا اله الا هو الرحمن الرحيم اكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من
المقربين وارجع اكرامك من الكل يا اهبط ايها الميم واطوهؤلاء العمار من مكانكم وكذا الوحا العجل الساعة
وعليك السلام ورحمة الله وبركاته وهذه صفة الاصفا تقول اجب يا شرحيل بارك الله فيك بحق جمشا لوحج
ياه علوه اهيا جمشط كعيا طا نود الانوار منور الانوار اجب بارك الله فيك الوحا العجل اعلم ان هذا الحرف
تفتح به ابواب الاستخدام وتجربة المصطفى فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في حرف النون**
اعلم ان حرف النون حرف خالد نورانى باردیابس واذا كتب حرف النون اذا كتب نونا على مراة وكتب معها
قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية واستنزلت بها روحانية اى كوكبها الارواح الروحانية واذا كتب
حرف النون على فص خاتم والقرنية هذا الحرف وكتب معه الاضداد وتوجه الى كبراء انما هو مرفقا بالروحانية تهما
ولا تقضى امره واذا كتب حرف النون على ما ترى ووضعه على من يشتكى الم القولنج ووجع الجوف فان الله تعالى
يعافيه من مرضه بعون الله تعالى وقوته واذا كتب هذا الحرف والقرنية على لوح من رصاص وكتبت له اسم الروحانيات
واطلقه في البحر فان السماك تاتى اليه وتجتمع الحيتان من كل مكان وايضا الى الصيد البرى الغزلان والارانب وما شاكلها
ترسم الصور وتكتب اهيا الحرف الحرف وتوضع في ذلك المكان فان الارواح تجتمع لذلك الصوت باذن الله تعالى وهذه صورة



حرف النون وهو كما ترى واذا كتب حرف النون
وكل حرف اوله النون فان حامله يفتح الله عليه ابواب
الارزاق فاعلم ذلك ومن خواص هذا الحرف الشريف
الى حفظ الاموال والى ابطال الكنوز وصورة ذلك
تكتب هذا الحرف على حجر ٥ مرة وتكتب الاضداد وانت
تقول اجب ايها الملك خادم هذا الحرف واحفظ هذا
المال فان الله تعالى يحفظه ولا يقدر احد ان ياخذ منه شيئا الا ان تتلوا الدعوة وتجربة الجن وكثيرا ما يعمله اليونان
في كنوزهم ويتولعون هذا الحرف مانع الشيء وان اردت الدخول الى مكان وفيه مال فاكتب الحرف على حجر في
على كوم المال وخذ مرادك وانت تتلوا الدعوة وهذا التصريف كله قبل الاستخدام واذا استخدمت الحرف او الملك
فان ذلك لا يحتاج الى هؤلاء الاعمال والعامل يكفيه الاستخدام وكذلك في التغوير المياه فعمد الى نزول الحرف في هذا المنزلة
وترسم الحرف كما تقدم على لوح من رصاص او على حجر او على قطعة شقفة وتكتب الاضداد حول الحرف وتتكلم بالدعوة
اللوح فان الماء يغور واذا اتيت ببيت او كلب وتكلمت بالاسماء وكتبت بالدعوة الحرف على قلب ووضعته في رقبة
الديك او الكلب وتشرطها اذا مشى الى التراب في المكان فان العمار تهرب واذا كان المكان فيه سدة فاكتب هذا الحرف
على باب المكان مع الاضداد فانه لا يعود يفسد واذا كتب على لوح من رصاص على حدود الكف ثم رايت منهالك
الرمل فوضعت اللوح على ذلك الرمل فانه يجمد باذن الله تعالى وهذا الحرف خلوق جليل القدر تعطى صاحبها امرا

عظيما لا يطلع عليه احد الا من شاهده واذا هبط حرف النون كانه نور الشمس فيما هداك ومجلسك وخدمك الشرف
الاعلا والتلاوة لهذه الدعوة خمسين مرة وكذلك تتلوا الاضداد فانه يظهر لك واذا اردت استخدام الملك الموكل
بهذا الحرف وهو صفرائيل ومر وان اطى عليك فاطلب من حرف النون خاتم له فاذا ان عاملوا عليه اسما الميثاق في
ثم توكله فيما تريد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم نور اللهم قلبى وشعرى وبشرى وبصرى وجودى
وبدى في نورك المشرق بنورك الذى نورت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور النور الله نور السموات والارض
مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح الاية واسالك بنورك ان تهديني يا نور النور يا هادى يا نور يا نور كل
نور اسالك ان تنورني بالانوار يا مجيب المضطر اذا دعاه ان ترسل حرف النون وان ترد في حلو في هذه
حاجتى حتى انال منه ما ربى اجب بالانوار المجيد نور كما لوهيا يا نور الذى لا اعظم من نورها الهوينص الى
ذاعى اعم اكرم نون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والمرود ومستقر الارواح
مولياين هوليانين بياذ بنورمان شرمان شرمان شلشمون شلشمون عليون عليون طلون طلون قهرون
قهرمون شميان فيادديان يوم الدين وبالذى لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه صفة الضمار
تقول اجب ايها الملك صفرائيل بحق شلشل شلشليا لم شهشمع شرديخ وزديخ مهيش قهقم ياه نح
بموه بموه منود الانوار اجب وتوكل الوحا العجل الساعة امين والبخور زعفران جادى وفي طرد العمو
نوده كلح والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في حرف الشين** هو حرف نارى
الدرجة الرابعة على الحولة وفى التفصيل فيه حرارة ومن خواص حرف الشين فيه نبات وخير ومن كتب حرف الشين
مع الاسماء التى اولها الشين في بطاقة حرير وكتب الحرف وكتب معها قوله تعالى والقرآن الحكيم الاية فان
حاملها ينال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب حرف الشين مع الاضداد وحمله صاحب الصداع
الكائن من الشقيقة والاوجاع برى باذن الله تعالى واذا كتب حرف الشين على بيضة وسلقت واطعمت
النفسا واكلتها سهل الله تعالى عليها ولادتها واذا كتب هذا الحرف الى جميع الدماميل والقروح يكتب الحرف
الشريف في اناء ويمحا بمرهم وكتب ايضا الحرف في اناء اخر ويمحا بماء وتغسل الجراحات والقلاع فانها تشفى
واذا كتب هذا الحرف على عدده وعلق على ذلك الشخص فان تلك القروح تنشف باذن الله تعالى وهو حرف
جليل القدر وهو صحة الحروف وهذا الحرف اذا استخدمته فانه لو تسلط على مدينة لاخربها ولو ارسلته الى
ملك اتى به في الحال وصورته استخدامه انك تدخل الى الخلوة بشرطها وتتلوا القسم الشريف ستين مرة في
الاوقات فانه يهبط اليك وبوده ابيض مثل نور الشمس واحضر بالخطر التحصل على المراد وينبغى



لك ان تكتب صورته هذه وتوضعها في الخلوة واذا اردت
استخدام خادمه هطينا بيل فتتلوا الدعوة والضمار
فانه في الحال يهبط وتراه فاتكوا عليه العهد والميثاق
وعاهده وابقه يتصرف فيما تريد وهذه صورته وهذه
العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الله صمد صمد
يا صمد يا الله انت الصمد الله القيوم انت يا قيوم يا دايم

يوم الدين اسالك اللهم بحق اسمائك التي هي اعظم الاسماء واجلها واشرفها واكملها واعزها وانشاها اسالك
بسر اسمائك العظام يا حليم يا مولاي بحشر لي بلطفك والطف بي عند نزول الشدايد واراف بي دائم المحب
المحبوب يا رؤوف يا رحيم يا مصور صوّر لي ما احب حتى اشاهد عيانا وانتفع بخطابه ويخدمني مما يبغضني من
امري انك على كل شيء قدير اوحا العجل يا حروف المبين ها صوير العلم في اللوح المحفوظ اخرج وتعالى بن بك بحق
صاص صوص مصص صلبص صاربص بصبص بصبصوص صفصوص صفي صواص
صواص صبرى ارقيك وارصدك حتى تخرج لي صبر ودصور مما يتصرص يا من الواحد الصمد
ان ربك لبالمرصاد ولا يصد بصيرك يا الله يا صمد اسالك يا بانت سليمان بن داود عليه السلام وما
مات الا وهو عليه راض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **واعلم** انك متى شرطت له هذا الامر
يا مرمن الامور في الحال قضاها لك وطلبك بالطهارة الكاملة **والبخور** في ثلثة ايام وكل صبغ فهو بحق
هذا الحرف وانما الاقسام فتقول ايها الملك الجليل بحق سلطبع ساطبع عطبخ ياه عد طلخيم شوخ صمش
شرديخ صدياه بموه اهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي اجب وتوكل بكذا وكذا **واعلم** انك اذا عملت
عمله فاتلوا الاقسام على عدد الحرف والله اعلم بالصواب **فصل في حرف العين**
هو حرف بارد رطب وبه امداد العين ينظرها الى النور **ومن خواص** هذا الحرف اذا كتب على عدده القاهر وكتب معه
كل اسم اوله عين في مطابقة والشمس في هذه المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند جميع المخلوقات واذا حمل هذا
البطاقة حامل جليل الفهم فان الله تعالى يعطيه الفهم **ومن خواص** هذا الحرف انه ينفع ضيق النفس ومن خواص هذا الحرف
ويكتب معه قوله تعالى العين الآية ثم يكتب في اناء ويوضع فيها قليل من العسل ثم يذاب ويسقى فان الله تبارك وتعالى
يعافيه من ذلك باذن الله تعالى **ومن كتب حرف العين** في يوم الجمعة وكتب الاسماء في حريرة بيضاء ثم انك توضعها
في خاتم من الفضة فان حاملها ينال المحبة والقبول بين الناس **واذا كتب حرف العين** على عدده ثم انك كتب الاقسام
معكوسا في حرقة حرير زرقاء وتجريه وكلح وتتلو عليها الاقسام وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله وان كتب
رصاص في رصاص في يوم السبت كان له تاثيرا عظيما في جميع الاشياء **واذا استخدمته** هبط عليك وصوته رود وجاء في
واعلم انك اذا اردت الدخول الى الخلوة فاعمد الى خلوة حليلة نظيفة وذلك بشروطها ثم انك ترسم هذه الصورة

في ورقة وتحملها في راسك وتجره بالعنزروت والعود
واذا نزل في الخلوة ترى له هيبة عظيمة والطالبك لا يخاف
الطريق وكذلك **اذا اردت استخدام خادم هذا الاسم**
واسمه شراهيل فانه يجيء ملك خدمه عظيمة واذا اردت
الدخول الى الخلوة فادخل بشرط الخلوة واتلوا الدعوة
سبعين مرة **والاقسام** كل تلاوة وانك اذا استخدمت
هذا العون وهذا الحرف فان جميع اقوالك وافعالك مسموعة فافهم ذلك **وهذه صفة الدعوة تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم علمني علما نافعا علمته الى اوليائك والعدل في قلبي واضفني به كاملة الى الاختصاص
خلقك وبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف بي بلطفك حتى استعين على علوم استخرجها لاهل طاعتك

وعافني من هذه الذلة وتعطف بي واعطف قلوب جميع المخلوقات وتعطف علي واعطف بيني يا عطوف يا رؤوف
يا ودود وسخر لي عبدك خادم العين وشغلني بمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم اوليائك وانبيائك الكرام يا حليم
يا عليم يا علي يا عين اوحا يا عين بعلعيع بعلعيع وعفعع وعسلطع دعوع وعشلطيع وعشلوع وعيفوع
وعفوع وعشلشع وعمشطيع عشطلعوع وعبسع وعتبع وصاع وعماع اعملوا ما احب وافعل ما اريد
بحق السر العيسى وبحق صوع سفوع عسى العيسى عسوع شعوع عيبى سعيع سعه سعه ابانتيا
احد منى ايها الحرف بارك الله فيك وعليك واقسم عليك ايها العون المبارك برهل العجل بعظمة الله واياته و
اسمائه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك اوحا العجل
بحليم بحليع بحليبع بعياح عشا اسالك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى رب العرش العظيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وصفة الاقسام تقول** يا شراهيل بارك الله فيك وعليك بحق بحلم بحط
وعديق عديق ادريق سع ياه بموه على طور سينا وناداه الله ايل ايل هيلها ياه بموه اجب وتوكل اوحا العجل والله اعلم
ان هذا الحرف اذا حصل للطالب بعمله فان الله تبارك وتعالى يعلمه العلوم وينال الصناعة الالهية واول ما
هذه الدعوة هي حجاب وحفظ علم الصناعة الالهية والله اعلم **فصل في حرف الفاء**
وهو حرف حار رطب من التفضيل وفي الحلة وهو حرف فيه حرارتين **فمن خواص هذا الحرف** الشريف الى ابو الفاتح تكتب هذا
الحرف على عدده في اناء والقرية في الحرف وتحل بادبعة عشر درهم واول كل درهم بحرف من هؤلاء الحروف **ر ب ف ت**
ن ث س خ ج و ج ج ده هذا اناء ... يعطى به صاحب الفاتح ويكرر على سبع مرات يعافا باذن الله تعالى
ومن خواص هذا الحرف الشريف لمن تعطل لسانه من الاطفال **يكتب هذا الحرف** في قرنه على عدده ويكتب الاقسام
تحمله الى ذلك المولود فانه ينطق باذن الله تع **واذا كتب هذا الحرف** في جلد يربوع وصفح المكان فان كان
يا ... الية **واعلم ان هذا الحرف** له اعمال في الحال مثل طفي النار وطرد العار وانقياد النار فاعلم ذلك واكتم
الامر **واعلم ان لهذا الحرف** الشريف خلوة جليلة **واذا اردت الدخول اليها** فاعتمد على بركة الله تع وعونه بما
يهيا له على الخلوة واكتب الحرف واتلوا الدعوة ثم الاقسام سبع مرات وادخل الخلوة الميقات المعلوم فان خادم هذا
الحرف ... الى ... حقيقته واعمله بامور عظيمة لا تدخل تحت حصر ولا ينبغي لنا في كل حرف ان نظهر الاسرار
ما ... ثم **وكذلك اذا اردت استخدام الملك** القايم بخدمة هذا الحرف فاعتمد على مكان واحتجب فيه
... ثم الاقسام واسم هذا الملك سطيطاسيل فاذا هبط فاتلوا عليه اسماء المبنا في بها
... ان هذا الحرف يطفي النيران وذلك اذا كتب في باب كر او مكان فيه نار نامر بان يطفيها
... يل الحرف والترفيه في شقفة وكتب الاقسام وكذلك ابطال ذلك النور
... صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا من يفعل ما
يشاء ويحكم ما يريد له الحكم وله الامر واليه ترجعون لا راد
لحكمه ولا معقب لما قضاه ولا مهرب لعبد عن معصيته الا
بتوفيقه ورحمته اسالك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة
الرحمانية النورانية يا من له الالاء والنعماء هب لي من امري

رشد العرايا فاسعلك الا ببعد لى بنعلك من الاجابة مقدمى اشرف بنو يا بل ٰهموف فهوفك رقيف الغوز الجا
مقلنوف ملنوف فيلوف مقلنوف بطلنوف يتقفر بوف كهر يوف كهش وف ونشا يوف شار بوف شهتوف
شهشهوف شهشهوف شغاشغاشغف شغفف شغعف شغعف شغفف سيعيف
فيشعسوف شعفعفيسعفر واسيعف فليعنق شعشعف فليعش بامرك يا قا ها
قا قا فاتك شولا ومرهوفا وانتى ولا ناسى فى غضب ولا فتور يا الفوز القايم الفيبين وافعل كذا و
با لف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وتبخر بعلفل وفل وهذه صفة الاضمار تقول
باشيطا بل شطعى شطيعيا لكيلم كطم دلش دطيش كشم كثم هيك اجب واكشفا الحجاب بيني وبينك
الوحا العجل **فصل فى حرف الضاد** وهو حرف بابى باىد وهو من حروف الاسم الاعظم
فمن خواص هذا الحرف اذا كتب على قطعة حرير والعرقة ثم كتب عليها اسم الملك العلوى مع الاضمار ووضعت
فص خاتم فان حامله ينال الهيبة بين العوالم ومن خواص هذا الحرف اذا علقته فى مكان تطلب فيه الريح باذن
امر الله با بطال الريح من مكان تعمل وبتخرو فى التهييج اذا كتب وربطه مع اسم المطلوب وعلقه فى الهوامع الى كل
واذا كتب هذا الحرف الشريف مع الاضمار والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تع من الاشيا
المودية ويتصرف هذا الحرف كما يتصرف غيره من حروف الجسم واما الخلوة والاستخدام فتدخل الى الخلوة
وتتلوا الدعوة مع الاضمار دبر كل صلوة سبعين مرة ولا تقول اجب يا خادم حرف الضاد وانتى وافعل كذا وكذا
فانه ياتى ويزورا وعلى ان تلاحظ هذه الدعوة رزقه الله تع العشق والمحبة فى الله وكلك لا تملو فى التهيجات وتمام
ذلك وهذه صفة الدعوة تقول وهذه صفة الحرف وهى هذه الدعوة الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم



سالك يامن وضع الذلة فى رقاب عباده وهم من سلطانه
خايفون يامن تفرد بالعز والبقاء والعظمة والكبرياء
تجمع خلقه من خيفته واحلوا بحضرته تعز وليلة
وهم يوم الفزع الاكبر امنون اسالك اللهم يا القدرة
التى نظرت بها ا...
وعلى الجبال الع...
والى الانهار فجرت والى القلوب فخشعت وحلت والى الا...
القهار ان تكشف نوا استضى على الكشف على خادم حرف...
الكبير الاكبر السماوى واشرفه فى شغلى بامرك الناغب فى بكر...
عشقة عشق وهم عجل الى مرادى سلوه لخير لوادى والبا...
هو هو هياه هياه عباد خلى من السرد من مرهنه الا الغا...
ولاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه ضمة الاضمار تقو...
سع طسع علطسع علطيغيم سع طخ غمر ياه هوهو باسلاه...
الوحا العجل الساعة واذا دخت هذا الفصل كما تقدم واعطا...

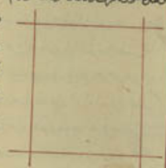
للحبل

لقطع الغيم

للحبس

[illegible]

فى حرف القاف وهو حرف قبض وبسط واحاطة وهو حرف بابى فى الدرجة الخامسة فمن اوله
خواص هذا الحرف الشريف اعنى بهذا الحرف الى قهر الاعداء والى حبس الالسن واذا كتب هذا الحرف وكتب معه كل اسم
القاف فى خرقة حرير ووضعت تحت فص خاتم ووضعت تحت حجر ياقوت او عقيق يمانى وحمله انسانا فانه قبول عظيم وفى
خواص هذا الحرف الشريف الى تمزيق السحاب وذلك ان كتب هذا الحرف الشريف عالى مرخطه ورقة وتعلق فى الريح فان
الغيوم تنقطع واذا كتب هذا الحرف على عدده ومن تعلق به مرض من الرطوبة عوفى من ذلك باذن الله تع واذا كتب
هذا الحرف فى لوح من فضة وكتب معه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وحمله
من تعرض عليه وقانه فان الله يعير عليه ذلك واذا كتب هذا الحرف والقوة عليه ورق الزيتون وعلق ذلك فى ذنب الديك
وادهن به المفلوج برا وعوفى من ذلك وان اردت التوفيق فصل بالقاف وقف وقف ثم تتلوا الاضمار فانه يوقف المركب
فى سيره وبيا الضار بان شاء الله تع واذا كتب هذا الحرف على عدده وعلق على من فيه النوازل من راسه عوفى من ذلك وعلم
ان هذا الحرف فيه قوة الاقلاب وذلك انه يحمل الحلو مر والمر حلوا وهو على الحار حرف هوائى فهو يحاذ سلطنه
على قبله خطوطها وكان تخلف الملوك العلوية ومو ميم فى البحر المسجود وكان الى الوحوش واذا استخدمت ضلت كلما
تريد من الاعمال وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة وتتلوا الدعوة مع الاضمار وتتلوها دبر كل صلوة مائة مرة وتصوم
الحروف واسك خاتم من حديد والتمر وانت مشرف على الكون بما اسالك فى خلوتك ولا تكون تحبو سك الاعلى الفلك
وهذه صورة الحرف وكان اذا اردت استخدام الملك القايم به واسمه السيد قياسيل عليه فادخل الخلوة بشرطها واسند



واذا حضر انلو الميثاق وتاخذ عليه العهد فانه يجد ما فى كل ما تريد
وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم قد زلك اللهم قاهر
لاعدائك وقوتك وهيبتك قائمة الى اوليائك نسألك اللهم ان
تقبل على شاطى قربك والقرب الديك يا الله يا قريب تقلو حصليه فى
انوار مجيد ويستقر بعقاف قدرتك وامدد بقوتك يا قوى فى بيخ
تعبد ربك وقوتك القهرية القوية حتى يقرب الى من لا يقرب برضاك
و... د فتقرب اليه بالقاف وتعلقه القاف حتى لا يستقر الاقرب اليه اجب يا قاف واسرع الى
...ق والقران المجيد فلتو بال قليل من غير فتوطا الاجابة اجب وتوكل على كذا بامر العهد
...قفل يا قاف قف على السكون والسكن بالوقوف حتى تقضى حاجتى وشغلى بعقعقوف تعلد
...شعفقى شعيف شلعفت شغق شلق على من سعق وعصفيا سيل ليرشق شق
...عاق شعق صعق شيعق حربوق و فوق فويق وشيعق دشيق
...الملكوت وتنفخ اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبرائيل واخذ الارواح بجود
...تخدمنى بعزة الله ليقضى الله امرا كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وانت
...رى بينهم قدرة القوة فلحى القيوم اجب فى السلام عليك وجه الله
...عظيم وتبخر بعتر المحلب فانه وهذه صفة الاضمار تقول اجب بحق
...اه عموه قهر يوه اجب ايها الملك عر قياسيل وافعل كذا وكذا الوحا العجل

الساعة فصل في حرف الزاء المبارك ان حرف الزاء بارد رطب في الدرجة الثانية
من خواص هذا الحرف انه لتسليط السلاح واذا كتب هذا الحرف على عدد مراتبه في جلد من نمل عدد ثم وضعته تحت القبة
للخلائق وتكون عليه الاضمار فان الذي على اسمه يحصل له صلاح عظيم واذا كتب هذا الحرف في القرمز وانت مستقبل
وانت تتلو اسم الرحيم وعدده لك تحمل ما كتبت فان الله تعالى يرد قلب من حيث لا يحتسب واذا كتب هذا الحرف في قطعة
من رصاص وحمل وادفن في هذا الحرف فان حاملها لا يتعب ولا يعيا وان هذا الحرف من الحروف المجابة فانه يد ذلك
وهذه صورة الحرف الشريف واعلم ان هذا الحرف نافع في نمو الشجر واثمارها في الحين بعد الاستخدام واذا كتب
هذا الحرف في حجر ووضعته لك في حجر مثل الماء الذي يسقى تلك النبات
فان اثماره تنمو والشجار تحمل وعلو الاستخدام ان تدخل الى الخلوة بما تجمع
من الشروط وانت تتلو الدعوة الشريفة فانه يحضر وعدده
وان استخدمته فانك حتى ترى المصروع والشرب اليه فاذن باذن الله
ثم وان ما اخبر مثل الاستخدام وفعل ما علمت ذلك وان اردت ايضا استخدام
الملك القائم بخدمة هذا الحرف واسمه ياسيل فاذا هبط فاتلوا عليه اسما الميثاق وخذ عليه العهد وسرقه بما
تريد وهذه صورة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسئلك بمدار وجاشيا سيها تقوى بها هوائي
الكلية والجزئية حتى اقهر بها كل جبار في الكليات والجزئيات حتى يصير بها منفوسة نفسه فقبض عليها
انقباضا انقطع بها هوائي حتى لا يتغير في الكون نحو ورح الاول الثاني احد بها لجهودهم يقولون بالعز يحضر لي خادم
هذا الحرف حرف الراء وروحانيته حتى اقضي بها شغلي وامري وامر بني ادم يا قوي يا ذا القوة والبطش الشديد
يا هادي يا نور يا حي يا قيوم بهوه بهوه بهوه بهوه اهيا شراهيا بهوه بهوه باه باه يوه هو هي هو هو
هو جهني وجاهي شاشا هو بالتلطف والتحير والامتنان هيا باراهيا باه باه اه اه اه لولم لعك
بحق الطاهر يا الله الا هو الرفيع جلاله هيا يا ذا الاجابة بالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة
الاضمار تقول اجب ايها السيد معرياسيل بحق شليوش شلبوش حيد حيوم حيوم دوف دوف لهكيخ
بهوه باه باه اه الوحا العجل الساعة الوحا بحق هذه الاسماء الوحا توكلوا والله اعلم بالصواب فصل
في حرف الشين وهو حرف حار رطب ومن خواص هذا الحرف الشريف انه ...
المباغضين والى البغض بين المتحابين فاذا اردت المحبة فاكتب هذا الحرف الشريف الجد ...
مع اسم المطلوب وتكتب الاضمار ايضا وتحمل واما الى البغضة تكتب معكوسا مع اسم ...
في المكان فانه يكون ذلك واذا كتبت الحرف ووضعته على اسم من اردت ...
حرف الشين مع الاسماء الاول ايها الشين حملها الانسان رزقه الله [illegible]
ينال فيها الطالب الانوار وذلك اذا اردت الدخول في الخلوة فترتيض [illegible]
يوما وانت تتلو الدعوة مع الاضمار حسب طاقتك حتى ترى خادم الحرف [illegible]
ثم لك ذلك فاطلب منه الحاجة وتوكل على الله تعالى واصرفها لبيعه [illegible]
خادم هذا الحرف واسمه جرد ياسيل فانه يهبط وعليه الانوار فاذا حضر [illegible]

وهذه صفة الحرف وهي كما ترى وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سألتك اللهم بلطفك اللهم
بجميع عبادك بالنعم السوابغ وتفضلت على خلقك بالآلاء والنعماء ان
تمدني بخادم حرف الشين هذا اشرف فيما الديه من مصالح تفضلت بها
على اللهم بضربها التوفيق له والعلم وزيادة العقل والعمل الشهور
هيا ياشين بثما بثما بثما ثلثوشيا شهيين شمهر يوثا بحق بثما
بثما احمل له ببركتك العظيم هيا احفظ بحفظ الريح الهوون برب حي
وموسى وذا الكفل وايوب ومحمد المصطفى شعث شفه شعث
شعشع لطشا شغا يا شعلوب اجب ياشين برب العالمين و
بكلشلش شلشلش يا الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة الاضمار تقول حدحص حدحص طلخيايش
طلخ طلحشا بمرة طلخيايش اجب وافعل كذا وكذا الوحا فصل في حرف التاء
ان حرف التاء بارد يابس طبعه طبع الموت وهو الف منتظم ومن خواص هذا الحرف اذا كان انسان مريضا لا نفاسد
ويحلم فلتكتب هذا الحرف على عدده ثم يكتب مع الحرف الشعار وطابع تبارك الذي بيده الملك الآية وكتب الاضمار وحملها له
الله تعالى يحفظه من شر ذلك وان كتب حرف التاء على قطعة من الاسرب وكتب اسم انسان والقيت في بيت فان الله تعالى يقيله من ان شاء الله
واذا رسم هذا الحرف هذه الصورة على قرش لحنا وضرب من عليها اسلب الحوليم وصاحب العين ذي ما يريد من ذلك ومن ما الذي
يكتب ويد فن تحت العتبة ويقول له فانه كل الا ما فيكلم بمسك
قلبه وكذلك اذا اردت تحبس السباع والى امساك الرزق من
اهله تكتب هذا الحرف على رصاص وتوضعه تحت حانوته فانه
يكون كذلك وكذا من الاعمال الخيل الاستخدام واما اذا استخدمه
هو وغيره من الحروف فلا تخلع الحزن والشيء بل يحزن الكلام
حصل المراد وصفة استخدام الرياضة والتلاوة لهذا الحرف
والرياضة والمكث في الخلوة ثمانية وعشرين يوما فانه يهبط وله نور مثل القمر وهو ابيض فانه تعاهدك وتراه على ما تريد
من الاعمال وكان استخدام العون والخادم لهذا الاسم واسمه رعوسيل وتتلو الاضمار على حسب الدعوة والبخور الجاوي
والمسكي وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم توسلنا اليك يا تواب يا سيد السادات يا محي العظام الرفات يا
[illegible] بارافه الارض والسموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص ان تسخر لي هذا
[illegible] اجب ايها الخادم لهذا الحرف الشريف بارك الله فيك يا راب هيا تعطون
[illegible] ما اعظم شانك واعز سلطانك دلهوت بيث ابن وبهوت سبحانك الا
[illegible] ومن استغاث بك ينجي اللهم اقض حاجتنا الوحا اليه ياه بهوه ياه ولا حول
[illegible] ترس وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك رعوسيل بحق
[illegible] طياه هوه ياه تواب الوحا العجل الساعة هيا بارك الله فيك وعليك
[illegible] حرف الثاء اعلم ان هذا الحرف حرف عظيم جليل القدر نافع

الجميع المحبات و ورنه بارد يابس وان كتبت هذا الحرف مع الاضمار على قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى او كتب وشرب ماؤه فان الله تعالى يدفع عنه شر الحميات جميعا ويتصرف هذا الحرف فيما يتصرف فيه حرف الالف ويتصرف في تهييج ود للتألف تكتب الحرف في كفك وتتلو عليه الاضمار والدعوة ثم تضرب به صدر من شئت فانه يهيج الود وان كانوا جميعا انه يؤثر في القلوب تأثير البليغا وذلك ان تكتب الحرف على اسم المطلوب وتتلو الاضمار وتنفخ على ذلك فانه عطف للملوك وارباب الدولة واذا استخدمته فانك تحتظي به الاجساد والارواح الروحانية وهذه صورة الحرف ويقرب عظيم الى الملوك وهذه صورته وهذه الدعوة الشريفة كما ترى هي عجايب عظيم لمن تدبرها ودع حصين لمن يلبسها والجنود

يؤدي الصوم المتفرع في الخلوة اربعين يوما وبعد ذلك تسقط به المصايب فانه يجري لك التالون واما اشار الى الصواب وتكتب به موضع العلة وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة وتتلو هذه الدعوة واحد وعشرين مرة وكذلك تتلو الاضمار حتى يهبط اليك خادم هذا الحرف في اخذ عليك العهد ويحمل به ما اردت ومهما خطر لك تفعل بقول

بسم الله الرحمن الرحيم تباركت يا الله وجودك وجود جودك في قديم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت العلقة والمضغة وكسوتها عظاما وكسوت العظام لحما واجريت الطبع في النفس [illegible] الى ما تجذب اليه [illegible] الامر والاحيا وثلاث ثما وعددت [illegible] الحب الشريفة القلب [illegible] عن الترشيف [illegible] الاستغال الى التحيث بكلكيث نيث نوثيث اجب الامر [illegible] الحب والنوى وفالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك [illegible] انا امرنا اذا اردنا شيئا ان نقول له كن فيكون واذا اردت استخدامه تدخل الى الخلوة وتدعى فاذا حضر فتلو الاسما الميثاق فانك تاخذ طاعته والله اعلم

فصل في حرف الخاء

وهو حرف مائي على الجهة والتفصيل بارد يابس فمن خواصه انه اذا كتب هذا الحرف على عدد [illegible] وكتب الاضمار معكوسا وحليت الشقفة في ماء [illegible] ووضعتها في مكان فيه اناس مجتمعين على الحرام فانهم يتفرقوا باذن الله تعالى وهذه صورة الحرف واذا كتب في لوح رصاص ودفنت في مكان تعطل عنه البيع ومن خواص هذا الحرف اذا كتبته على اصابعك وتلوت الاضمار وقلت يا فلان خف خف وافتح كفك فانه يخاف اذا رآك [illegible] وخلوته كما بينا في غيره فانه يهبط ويؤدي اخذ الاخبار وهذه صفة الاضمار تقول بسم الله الرحمن الرحيم حسبي الله من هموم الدنيا الدنية [illegible] الى الخيرات [illegible] والامر هو [illegible] اسألك يا [illegible] في امري [illegible] في سبيل حسبي [illegible] انما تحليلنا تحينا [illegible] المتوكل [illegible] ويجير من خلقك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسما الحسنى [illegible]

ومن صفة الاضمار تقول يحيي عوطيا الي الي اوكش وكش نجح نجح جج ياه نوه الوحا العجل الساعة

فصل في حرف الذال

اعلم ان حرف الذال له تاثير عظيما واعطاء عظيما لمن استعد به وعذابا لمن اوذيه وهو حرف حار رطب فيه حرارتين وبرودة فاذا اردت تهييجا فاكتب الحرف على حوتة من حرير ابيض والقرية هذا الحرف ثم تشعل في سراج حديد على اسم المطلوب وتتلوا الاضمار فان المطلوب يحضر الى بين يديك وان اردت تحليل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسين على صورة المطلوب واتلوا الاضمار وارسله في دار فانه يحل لذلك واعلم ان لهذا الحرف سرعظيما الى اطفاء الغضب والى دفع العطش والى قلة النصب والتعب وان اردت استخدام هذا الحرف فادخل الى الخلوة واتلو الدعوة في كل صلوة مائة مرة فان الحرف ياتي ويؤدي مثل نور حرف لا اله الا هو عليك العهد وجميع ما اردت تعمله وكل تفعل وهذه صفة الحرف بالملك القائم فهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك قد تبلدت لعمائك يارب تذللت بين يديك تذلل العبيد المفتقرين في الحاجات اليك وتلذذت باسمائك الجليلة الأنك في سرف واحياري اللهم صرح هذا الحرف وذو اخضعه الى اجب واسمع واطع بحق ذي القوة ذي الجلال والاكرام بل يا مرودك لكل جبار وسخر لي كذا وكذا بحق هذه الاسما هو هو اهيا ياه ياه ياه نوه هو ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك العون بحق حرف الذال اجب ايها الملك [illegible] ايم علهمص عله هيص علهمص صهلع شهليط الوحا العجل وبخور ذرة ابيض وجاوي والله اعلم

فصل في حرف الثاء المثلث

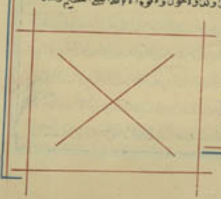
وهو حرف يابس ومن كتب حرف الذال مع تزغا العشر في هذا الحرف على خرقة من حرير وكتب معها الاضمار وحملها في راسك او كتبها لاحد فان حاملها يكون مهابا مقبولا عند جميع المخلوقات واذا كتب هذا الحرف على عدده وذلك بنجم [illegible] ودفنت ذلك تحت عتبة الباب الذي لمن اردت فان البق والبراغيث والقمل والضفادع تاتي الى ذلك المكان وان اردت حرق بلد فنامره بعد الاستخدام فانه يفعل ذلك باذن الله تعالى واذا هذه الدعوة على مساب فان العون يحرق وهذا الحرف يهيج الطير هيجا عظيما وان اردت استخدامه فادخل الى الخلوة واتلوا الاسما وكلما تريد فانه يحضر ونوره كالشمس حين خروجها من المشرق وخذ عليه العهد وكذا اذا اردت استخدام الملك الخادم لهذا الحرف واسمه كلكحيا ييل فتدخل الخلوة طاهرا فتكلم وتقول له اجب وتسميه ثم اتلوا الاضمار حتى تراه فاذا رايته تتلو الاسما الميثاق ثم تبقى [illegible] صورته وهذه الدعوة اللهم [illegible] ايهتز في واضرب من [illegible] يهزني على من يعصى امرك [illegible] يا الله يا الله بك انزع [illegible] حتى يجي برضاك الى

ما ادعوا اليه الوحا يا شاد ليه تعمل ما امرتك به لا سلطن عليك من يوذيك بخاتم سليمان من العذاب الاليم فانه
ادعوا واتضرع اليه وهو يجيب سوال المضطر بطلوشان جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحق
ادعوك استجب لي امري بحق دبان يوم الدين هيا اسرائيل ومسوهيال وضوال وشمضوال الها الشوايل لما
راوه الملكة حولا ساجدين العظيم سلطانه لا اله الا هو الحي القيوم اجب يا الله يا صاد ولا تخالف مقالتي ساعة واحدة
بحق هذه الاسماء وبالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحضور وهذا الحرف اذا اردت ان تعذب احدا
من الارواح فهو يفعل بما تريد وصفة الاضمار تقول اجب يا المجايل بحق كاشط طلشوط طلطشط عموع عوعش
الا له الخلق والامر واليه ترجعون اجب وافعل كذا الوحا العجل الساعة امين فصل في حرف الطاء
المثالة وهو حرف جليل القدر بارد يابس ويتصرف فيما يتصرف بحرف الظاء ومن خواص هذا الحرف اذا كتب
على موما الى فلا تتم القصد و وضعته في مكان القت اليه البراغيث وجميع الهوام ومن خواص هذا الحرف الشريف
الاطفال يكتب ويحمل ومن كتب هذا الحرف على لوح من رصاص وكتب الاضمار معكوسا ووضعه في بيت فان
فيه قوا واعلم ان هذا الحرف حلو وجيلة واستخدمه وتلاوة هذه الدعوة ثلاثمائة مرة فاذا حضر خادم الحرف
فخذ عليه العهد والمواثيق وتبقى بصومه فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهو حرف يتصرف في القتل والخسف والهلاك
وقتل العمار والشياطين وهو حرف سلب مكر وحيلة فافهم وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم ظهرت يد ربك الله في الافاق وظل من ظهر بينه على الاشفاق وظل من ظهر بالامداد ونظر الى
اسا لك اللهم يا سيد السادات يا من نظر اللطيف وحملها في الاجراس اسالك اللهم يا او ضد انبياءك واوليائك
من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام ان تظهر في كشف سر الظاء حتى لنزيل من تظاهر به على سلطان بالاذى والفواحش
من الاجراس والظلات انما لله عز الاسر يا ما طا اجب وتشل لي من حولي حتى اراك انا شاكر في مقصودي اجب فقال
اما الله لا اله الا انا لا اله الا هو واسالك بالاسماء الحسنى هيا يا طا بحق باط وعظم شفيا بيل طود يا بيل الطهور
با الضرب كذا وكذا في الشغل لا افضل الله والظهر الاسرار المودعة والايات الربانية العجل الوحا وافض
على الاسرار بحق عظمة الله وبالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول اجب يا
تكفاييل بحق ميلوش هيلوش سعداس سعدان سطول موه ظاظا ظوظ موه العجل الوحا وهذه
صفة الحرف فصل في حرف الغين
وهو حرف بارد يابس من خواصه اذا كتب وكتب معه كل اسم
اوله حرف الغين مثل غني وكتب الحرف على عدده في طالعه
وحمله على الراس فان حامله ينال المحبة والهيبة والقبول
ويكون مقربا بين جميع المخلوقات واذا كتب حرف الغين
مع اسم من اردت والقرينة وتلوت الاضمار ووضعت
ما كتبت تحت حجر ثقيل فان المعمول له يحصل له البلاء المسماة بـ
وهو منزل العشرة فان ذلك الشخص ينال المحبة والمودة بين تلويح
وصورته دخولها لا يحيا له فاذا ظهر خادم هذا الحرف وذلك

مجرب مدقق

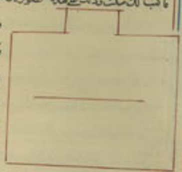
مجرب مقبول

مجرب والمؤثر

ودائما واخلفت طاعتها بك الملوك جميعا وقضوا حوائجك واذا اردت استخدام خادم الحرف شالكميا بيل
ان تتلوا الدعوة مائة وعشرين مرة وكل تلوا الاضمار وتبقى تتوكل فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهذه الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اقض اللهم وقضي سهرا المبلا ياوسو القضا يا وخص طرفي دعوتي تبرك يا الله اللهم
نور في نورك الذي نورت به اوليائك واسعفني بقبول العمل وغفرانه من الزلل اسالك اللهم يا غياث المستغيثين
منوا من عندك بعثتي قبابك يا الله يا غياث المستغيثين اغثني بغياثك يا الله هيا يا خادم حرف الغين اجب واكشف
لي عنك وافعل كذا وكذا بحق الاسماء العظيمة وبحق الاسم الغفور الرحيم العلي العظيم غليلخ غليلخ غلوغ غشوغ غرد
غيغ غيغيغ شهيغيغ غروغ ياه ياه غيغيغيغيغش عوغ غلياغ غيغيغطوغ غرموغ
غدوغ غشني وغشني بالرضى وغشني فاغمرني وغمرني بكما اريد منك يا غفور يا الله يا رحيم اجب
بالاجابة من غير فتور بما يسرع الليل والنهار من غير فتور شغشغ تهالك لانوار الغياث الغياث بالغياث
بالغياث واجلب بالاجابة بحق الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت ولمن امورك فاكتب حرف
الغين وهذه صورته وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك الجليل اجب بحق شغطيط شهيغيغ
شعططيف كلك كلكف هوط ياه موه قدوس قدوس
غي مغي جيوم قيوم الوحا العجل الساعة والله اعلم بالصواب
فصل في حرف الالف
وهو حرف جليل القدر وليس له نظير في التصريف وكلما يتصرف
فيه بقية الحروف فانه يتصرف بهذا الحرف واعلم ان
هذه الدعوة والحروف لكل ما كتبت له وهذه الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا انت يا الله عز جارك فانك لا يخفى عليك شيء في الارض
ولا في السماء هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم اسالك يا رحمن يا رحيم وبحق ما
انزل الله من الكلام القديم وبمحمد سيد المرسلين ان تسلط لي يا خادم حرف الالف ان تقضي حوائجي على كشف سرك
واكشف بيني وبين الحجاب واسالك الطاعة اجب بحق دين الاله والنعماء لا اله الا انت اقض لي امري يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله لك مقصودي واليك حاجتي هيا اجب بما دعوتك به بحق
كهلا بيلا هو الله الذي لا اله الا هو ذلك له الرقاب وهو مسبب الاسباب وهو على كل شيء قدير هيا الاستاد
في طرفة عين واخدمني واكشف لي عنك لالالا الالالالا الطلع بعيلا وبسعولا وسلا لال وهطلا
وجيلا وشيلا طيلا هلا فلا تحتجب عني لا اسرع لي كذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة
الحرف وصورة الاستخدام وذلك ان تدخل الى

[illegible] تلاوة سبعة وعشرين
[illegible] الحرف لما كتبت
[illegible] ترشد ان شاء الله
[illegible] ة وهي سر الاسماء

وهو خلوة عظيمة جليلة المقدار وتسمى برسولة الاحرف واذا استخدمت لفظة كان لك بها جميع العوالم من مات
وتا طوان يميل لك وطلبك من حيث لم تحتسب واعلم ايها الاخ ان جميع اعمال هذه الحروف لا وقت بينها ولا نحو
نجيها وانما ذكرنا لك هذه الاوقات والسعد والنحس تادبا بما بينوا العلماء الكرام اصحاب التصريف واصحاب الاحوال
وانما هذه الحروف وذلك اذا اردت ان تدخل خلوة حرف وتعرف كم خلوته لانا لم نذكر لك البيان هنا وذلك ان تاخذ
عدد الحروف وتسقطه ثلثين ثلثين فما فضل معك هو عدد ايام الخلوة فاعلم ذلك وكذلك اذا اردت حاجة من الحوائج فانظر
اول تلك الحاجة مثلا لطرد شخص فتطلب من حرف الطاء واذا اردت محبة فتطلب من حرف الميم وقس على ذلك باقي الحروف
وعليك بالتقوى وتقلل الماكل الحيوانية وتصرف عما تريد فانهم وينبغي لك ان تلبس كل يوم لبس اليوم على الالوان التي ذكرناها
واعلم انك اذا اردت الدخول الى حرف من الحروف تعمد الى بيت نظيف طاهر وتدخل اليه ثم تبتدى بتلاوة الدعوة
حتى يظهر لك النور وتنال ما تريد وعليك بالتلاوة في الاوقات الليلية وادخل وانوا هذه الدعوة وامر القطرا ان
تهبط لك فاذا كان ايام الخلوة فتراها قد اقبلت عليك القطة مثل الدينار وكان الكبير تجيء مثل القرو وتقصد و
تحط عليك وطمل ما تريد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا عدوان الا على الظالمين ما شاء الله
لا قوة الا بالله يا الله انت العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور حسبنا
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابا تبارك حطانا بر سقفنا وتبرك استعنا واستعين
يا سر امداد النقطة هو يا هو يسرها الى محل يا نقطة الوجود يا هو اسالك يا الله يا قديم الاحسان يا علة العلل
يا ازلي يا ازل يا من كور الليل على النهار اسالك ان تحول هذه النقطة وان تبسطها لي تبسطها هيا هيا يا جامعة
الى اصل الموجودات ها ها ها اه اه اه ياه ياه ياه هيا هوب هيا هوب هاء اهيه اهاب ها
هي هو هي ها ها ثاهيا ابى ايتها الصورة الجامعة النقط بحرة بدوح حوديب بوح دبحو
حويد وكبهج دجوه ودحبجوماه دبديج اجهوط جهيطيط كلياط ظطفطا
لمغيط شملمحصطل ل ياه ثموه مشقفقطويال كشغطغويال الوحا الوحا في اللوح من الاسما
وبحق الاسطر الاربعة وما فيها وبالحروف المعجمة ايتها الروحانية برهيشاهور هيا هيود كسم هيم هيم
بسم الله الرحمن الرحيم جمجما جمجم يا يا حيا يا يا هيا هياهية رهتبه العظيم مالك الملك ذو الجلال
والاكرام قعقت نغشت شعطشا طغطغطغ صغ صق غغغوف قشقش كاشهم كشهوم بوح
سالما سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين **فصل**
وقد ذكرنا لك كيفية الاستخدام ايضا استخدام هذه الحروف في الاعمال على وجه غير الاول واننا قد ذكرنا لك
في رسالة الجفر انما هو كشف اسرار هذه الاحرف ومعناه السر الخفي في الحروف الخوافي واعلم انها
ان لهذه الحروف والى اضمارها لهم خواص عجيبة وامور غريبة يعرفها العالمون من اهل الله تبارك وتعالى واعلم
ايها الاخ ان كل نطق وكل علم وكل اسم هو من الحروف واذا اردت ان تستخدم هؤلاء الحروف الى المحبة والطاعة
وعقد اللسان والجلب وابطال السحر والى الرجم والى فتح الكنوز والى ابطال
الاحوال والامور من التصاريف وصورة ذلك ان تعمد الى مكان طاهر
من الارواح الروحانية والعمار ثم انك تعمد لك تكتب اضمارات كل حرف

تحد الرغيف فعند ذلك ترى الارواح وقل يا خدام هذه الاسماء اكفوا لي على قدر طاقتي بارك الله فيكم وعليكم
فانك ترى كل ليلة كثير النور وتحد وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي ا‍م يوما ياتي اليك اربع انفار فيقولوا
عليك وفي يد كل واحد مصحف فاول ما ترى ذلك فقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اربعكم ايها
السادة الطائعة لله ولرسوله والى اسماء الله والبخور الجامع الى المخمصة لك فيظهر لك اربعة الى ان يظهر لك
ثمانية وعشرين ملكا فعند ذلك اتلوا اسماء الميثاق وقل اريد منكم الخدمة وقضاء مصالحي على ما يوافق به الكتاب
ويقولوا لك بارك الله فيك ارضونا بالطاعة فانهم يقولوا لك الطاعة ما دمت على الطاعة فاذا اردت الى
ابطال الموانع الكنوز وطرد العمار فاتلوا القسم وادم السيد شرطيا سيل وطوميا سيل دهشا سيل وطغيا سيل وعصيا
فانك تراهم فاذا اردت فتح الباب تكتب الاضمار على اربع بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب المكان واحدة
بعد واحدة واذا دخلت الى الخلوة من اصحاب العون فانظر الى اول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه
ياتي بسر عظيما طائعا واذا اردت تهييجا عظيما فارسم الثمانية وعشرين حرفا في ورقة وتكتب الاضمارات ثم تا
بمسمار حديد وتدقه في ذلك الحرف وتتلوا الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول اجب يا فلان وهات فلان فا
يأتي فان جاؤا لا تقلع المسمار الى الحرف الاخر ولا ترا لعصلة لك الى ما وجوها فاذا حضر المطلوب تبقى اذا اردت جلب
فتطلب من ذلك الحرف وكذلك تعمل في ساير الحروف على هذه الصورة واذا اردت ابطال الموانع فتكتب اضمار حرف
الالف وحرف الباء وحرف الجيم وحرف الدال على اربع بيضات وتعلقهم في رقبة طير حمام او في رقبة
ديك وتدخله في تلك المكان ثم مهما كان فيه من حركات او غير ذلك فانك تراه وان اردت تهييجا الابعاث
فاكتب لك مثلث وذلك على هذه الصورة وتكتب على كل حرف عدده وتكتب الاضمار معه وتعمل الصورة من
وتحمله معك او تدفنه في مكان من تريد وكذلك تكتب للبغضة معكوس



وكذلك الاضمارات معكوسين وتوضعه في المكان وهذه صورة ذلك
واني اذكر لك ايها الطالب المحبوب فائدة لو شدت لها الرجال
لما سمحت لك الرجال بل انا اسمح لك في هذا الكتاب وذلك ان تنظر
الى العمل وتنظر الى اول حرف والى اخر حرف وتاخذ ذلك الاضمارات
ثم انك تعرضه على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان كان خيرا فلا
على ما هو عليه وان كان لغير ذلك فتكتب الاضمار معكوس وانك تبخره بالبخور الجامع وتعرفه ذلك حيث
ولست اذكر لك سوى هذا الحد لان تحيطا لها اذان وحرفها من غير اهله ولكن كتابا هذا العبارات وتحفظه
... اعلم ايها الطالب اذا اردت الاستخدام وذلك انك تاخذ
... على بيضة الحرف على عدده مع اضماره ثم اكتب الاضمارات في جام زجاج او
... حبة وتسقيها من ذلك القدح حتى اذا اخرجوا فاطعمهم صغار البيض و
... ان يكون في ذلك ديك فلا تزال كذلك حتى يظهر لك ديك ويجيء راسه
... ذلك تذبحه وتاخذ دمه وتضعه في قنينة واختم عليه بالشمع
... وان كل من تكحل بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز او الخبية

في يوم او يقظة واذا اكتحل به في مرارة فانه يرى الارواح الروحانية السفلية واذا كتب على ثلث شقف قصب و
كتب الاضمارات الاربع حروف وجعله في الكوز او الجبة فان القصب يمشي الى ذلك الجبة او الكوز ويكتب الى المحبة
والقبول والهيبة وعقد الالسنة والعطف والقهر والى كل ما يخطر ببالك ويكتب بحروف المائية الى الاعمال اللايقة
بذلك الشيء والى التهيج وجلب الغائب بحروف الهوائية والى اعمال الزيف والرجم بحروف الترابية والمحاج وما شاكل ذلك
ويكتب الى الطرد والعكس بحروف النارية سقيا او رشا فاعلم ذلك ويكتب الاضمارات المجيز مستقيما والشرطود ا
واذا اردت شفاء مريض فانظر الى ذلك الداء وتاخذ اوا حرف مع اضماره وتعالجه كما رايا علم ذلك وتحققه فانا
بينا لك الاصول في هذا الكتاب **فصل** في الاسماء الشمخيثية وما لها من الخواص والاسماء السريانية

اعلم رحمك الله تعالى ان هذه الاسماء الشريفة لا يعلم بها الا الله تعالى والراسخون في العلم يا شمخيثا وتيشيل
وشمخيثا وشمخوثيا اجب يا كسفيائيل [illegible] بالعربية لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار
الذنوب وهذا الاسم مكتوب على كف دردائيل وهو يادهوثا اجب يا نورائيل معناه بالعربية انا الذي يجيب
اسب وارحم المؤمنين فمن دعا به امن من الفزع وهو شفاء من كل داء واذا المي به عليهم ودعى به لم يخطى ابدا يا شليخوثا
يا شيموشيثا اجب يا سيدعائيل معناه بالعربية انا الذي رفع السموات بغير عمد وهذا الاسم انا المؤمن على كتف
تمشي ولا نسيا ويسهل عليك الامور باذن الله تعالى يا كرو ججطب اجب يا مهيائيل معناه بالعربية انا الذي اخرج البشر
من الضيق الى الفضاء وفرج عنهم من دعا بهذا الاسم فرج الله عنه همومه ويتعوذ من ملك الموت على حملة العرش وبه يفرج الله تعالى عن
المعتاد سكرات الموت يا موطنف يا نورشيثا اجب يا سكائيل معناه بالعربية انا الذي كشف ارفع من احيى الامم بعد موتها
من كان عنده وقوي في الشدائد نجاه الله تعالى من كل شدة باذن الله سبحانه وتعالى يا ججهشي اجب يا سماعيل وفيه رواية اخرى
يا ججمناشنشهوب معناه انا الذي احيي واميت وبهذا الاسم كان عيسى يحيي الموتى باذن الله فمن دعا
في شدة فرج الله تعالى عنه شدته تراطف ما قتاجب يا كريائيل معناه بالعربية انا الداعي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا
الاسم ليسهل له كل عسير بقدرته من كتبه وحمله سهلت عليه الامور باذن الله تعالى يا سقيطيع النور قطع النور اجب
يا رهائيل معناه بالعربية انا الذي لا يخفى عليه ما في المشرق والمغرب وسال به عما يريد فان الله سبحانه وتعالى يعينه
عليه يا لسعتها يفتح عتيج اجب يا سرطيائيل معناه بالعربية انا مالك الممالك لمحي من القبور والمهالك فمن كتبه
على قبضة قوس ودمى به لم يكل ساعده ويقهر اعداءه باذن الله تعالى يا طعمغوفج طيموعتيج اجب يا كريائيل معناه
بالعربية انا الله اغفر للخاطئين والمذنبين وبهذا الاسم نجى الله سبحانه وتعالى نوحا عليه السلام من الطوفان فمن كانت
معه هذه الاسماء وكان في سفينة نجاه الله تعالى من الغرق باذن الله تعالى يا شوشكفيان اجب يا كيطيائيل وفي نسخة اخرى
يا ايائيل معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلقي [illegible]
نعم من المهالك وهي تطفئ النار اذا تلوتها وسحت بها وكذلك اذا تلوتها وسحت [illegible]
باذن الله تعالى واذا عملت في اثر من تريد احضاره حضر فانهم ذلك ارشد له [illegible]
اصبا وثال شداي اجب يا طوطيائيل وفي رواية اخرى يا طوطيائيل معناه [illegible]
ايوب عليه السلام شفاه الله تعالى وعم فمن دعا به في اشد ما يكون من المرض شفاه [illegible]
انا الله القوي المتين فمن تلاه وداوم عليه اعطاه الله سبحانه وتعالى من القدرة [illegible]

من غياث له يا ال شداي يا من ليس كمثله شيء يا باري يا واحد يا صمد يا الله يا حق يا قيوم يا دائم الابد هذا معناه بالعربية
انا امن الخائفين وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم الخليل من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها على محموم سكنت عنه
الحمى باذن الله سبحانه وتعالى وهذه الاسماء اسماء الملائكة وهم اثنا عشر ملك على هذه الاسماء لكل اسم ملك فقول اجب يا
كرطيائيل يا اشقرهيائيل ويا لهوجيائيل ويا بدبائيل ويا منقيائيل ويا خطيائيل ويا سعدائيل ويا لغزيائيل
ويا قلديائيل ويا درديائيل ويا منقرائيل ويا طهوش ويا عليصطينا ويا دردنيائيل وهذه الاسماء الله
على الملوك والحكام وتقرأ في الطرقات المخيفة لدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر وتلاها نفع من شر الاعداء
والمفسدين وتنفع لكل هول وخوف لانها اسماء عظيمة يا طهوش يا عاطيائيل اجب يا دردنيائيل وفي رواية اخرى يا دردنائيل
معناه بالعربية انا الذي تخضع الملوك في رهبتي وبهذا الاسم تاب الله على ادم عليه السلام وغفر له ذنوبه فمن دعا به في مهمة
او ذنب تاب الله عليه وان كتب على ورق الاراك لم يجاوز رائحته احد الا احبه حبا شديدا يا شطيشا ويا
شمطيشا اجب يا هرقيائيل معناه بالعربية انا الذي انبط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام
ومن دعا به ذهب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين باذن الله تعالى وهو من الهيوبيج وطيرهوج اجب يا دردنيائيل معناه بالعربية
انا القاهر الباطن في كل شيء وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل وهو حامله وقارئه يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوي له
الارض لكنا توجهت مثيال روحانية في ذلك وانا ساله جميع جبابرة الارض من المدن والقرى فانه يخبره عما سئل عنه وفي
الاخبار المجيبة والاخبار الغريبة والوقايع العجيبة وان اراد ان ينظر في منامه جميع ما سئل عنه مما ذكرناه وغيره فليكتب الاسم
الملك على ابهام يده ويضع يده تحت راسه وينام بعد ما يقول ايها الخدام لهذا الاسم الشريف اسالكم ان تحضروا في
في منامي بما اسالكم ثم يذكر الشيء الى ان يغلب عليه النوم فان نام فانه يرى ذلك في منامه ويقول له ان الامر الذي تطلبه ماهو
كذا وكذا وان لم يظهر في اول ليلة والا يعيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى يظهر ما طلب فافهم واياك ان تضجر و
تقول قد عملت ولم ينتج فذلك من ضعف يقينك ونيتك لان النية سابقة العمل وقيل ان بعضهم اقام يطلب
الشيء في حاجة فاقام ثلاثين سنة ولم يضجر ولم ينقطع اياسه من حاجته فلما علم الله تعالى صدقه قضاها له
يا عتبيج يا عهيبيج وفي رواية اخرى يا عتبيج اجب يا سمسمائيل معناه بالعربية انا الذي ابصر العيون فمن
قراه على رمد لم يصبه رمده ويامن البشر من الغرق وهذا الاسم مكتوب في كف الملك كسفيائيل يا مليشيا
يا طرديائيل وبهذا الاسم دعا الله تعالى سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وفيه يا شمعوته يا قملا مواجب
يا طرطيائيل معناه بالعربية انا محيي الموتى وهي بعيم هذه الاسماء ترى الا لم اذا كتبتها حرف معرفة ونظر
الرياح الرديئة وتطرد الضرير اذا جعل في حرز مسمار من حديد واذا كتب على لقمة وضعها صاحب الالم
فيكون هذا لوجع الباه واذا عملها خاتما وختم به على طين ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولم يفسد ان شاء الله تعالى يا شطيحي
يا طهرشيا يا معيرقي اجب يا ملهيائيل اجب يا ججليخيائيل يا هو يا هو به ويا من لا يعلم ما هو الا هو هذا شرح الاسم
الاول الدعاء لم يا هو معناه [illegible] انا الملك الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين
يا شميشا يا مورشا [illegible] انا السميع العليم انا الذي اطلع الشمس من المشرق الى المغرب من تلاها على كف
تراب ود[illegible] ... ساقها لوجوهها ينهم الله تعالى يا الله يا من خضعت له الملوك ويقع مولية
[illegible] ... او ذكرها دائما نجاه الله تعالى من كل شدة وهون عليه كل عسير يا شطيشع

مرفع الحمى
حوالة ... [illegible]
بمحبة ... محبيب
بمحبة ونزع ... اصاب
بمحبة ... دين
بمحبة وقتع ... خوف
بمحبة ... [illegible]
لو رفع الله
للشفاء من الرد ... [illegible]
ونزع التعب
لفرج الهم
للنجاة من الشدائد
يسهل المعسر
للنجاة من الغرق
النجاة والماء النار والغضب
لمحبة ... [illegible]

يا كوشيثا اجب يا هرقياسيل معناه بالعربية انا المستطيع لكل شيء ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين
والاخيار ثم بهذا الدعاء والاسماء العظام الله تعالى الحفظ لكل شيء معه ومن حمله معه كان له مونة عظيما اهدى كل
احديا اليوهيم اه وا وفي رواية اخرى يه وه والتفسير متفق مثل الاول فانهم سمود وساماح الجن هو نحيم اجب
ياسعفيال وفي رواية اخرى سعفيال بحزم العين وفتحها ومعناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال
وبهذا الاسم الكريم خلق الله العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس والشياطين
محفوظا منهم يا شمخيا يا ادشيخ خيفيا يا ليوتري لوريا اهيا معناه بالعربية انا الذي اقول للشيء كن فيكون لا قوة
من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء كان بحرز الله تعالى الى يوم القيمة ومن كان في حرز الله تعالى نجاه الله من الكل ومن
تلا عليها ما وسعها الطائف سكن اليه اخوته يا هطيطليوثا يا ادريوثا الحلميثا الهيا شوثا معناه بالعربية انا هو
الدهر ومقدر الازمنة والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له امان من الجبابرة والمتكبرين واذا تليت على ماء
شربه الخائف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذره وان شرب من الماء موجوع سكن وجعه باذن الله تعالى وان
كتب في ورقة على اسم من شئت واسم امه وعلقها في الهوى حصل هناك قلق عظيم ومحبة الروحانية بالمحبة
والعطف الى من ذكر باسمها يا اشعشطهيوث معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجريهم بما يعملون اذا كتبت
على جمرة اخرج من نار فرني ودمي به كلب هوا وثم دعت عليه تلك الاسماء بطرف سمار حديد وترى الحجر بين قوم
وقع بينهم الشر والتغاير والتهم والمقاتلة وتفرقوا باذن الله تعالى وان كان الذي تفعل ذلك من اجلهم على غير طاقة
ثم كان راسخ في الاجابة وتفرقوا من يومهم وليلتهم وتقول عند دسه بينهم قوله تعالى والقينا بينهم العداوة والبغضاء
الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا ... بينهم الشيطان ... يا ارشيثا يا شريوثا شمهريوثا معناه
بالعربية انا الذي اخفي المطلوبين عن اعين الظالمين اذا كتب على الرمل وجعل انسانا قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه ثلاث مرات ثم تقول اخذ الله ابصارهم واسماعهم
يا خلا مهذه الاسماء ... حتى انهم لا يرون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم تمسك ولا تكلم منهم ... باذن
الله تعالى وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلمة ... بل اما ذكرت ... فلا باس واذا تلت ايضا هذه الاسماء
واضفها الى ما ذكرنا كان اجود وتقول اللهم اني اسالك يا حي بحق الشفات ... في حق الشفات الحي
احدخو فانك تخفى عنهم باذن الله سبحانه وتعالى ثم تذهب الى حيث شئت وان كنت ظهرت ... يا
شمخا دلمجار بلوخانح فيثا معناه بالعربية انا الذي يطيعني كل شيء ... من الارض والسماء وهذه الاسماء
عظيمة تطيعها الارواح من جميع المخلوقات الاخيار في كل امر اردت باذن الله تعالى الوحيا ويا شيخا خالدين
ويا مستيثا عيغثانا ويا شطيشليا كالوثا ولاهوثيثا معناه بالعربية انا الذي القي الهيبة والوفاء ... من
احببته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هارون ... موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه
عند كل احد شكرشلو وامروا وثيا معناه بالعربية انا الله الذي ... العباد وارحمهم اذا ... الشدائد
فمن كتبها على مرآة ووضعها تحت راسه وسال الروحانية ان يخبروه ... غايب او غير ذلك فانه يرى
ذلك باذن الله تعالى شمخيثة لوريا ... معناه بالعربية انا الذي ... انا الابد الابدي
وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاها قضى الله حاجته وتيسر اموره فمن ... لا قطيا

عند كل احد وكل من يتوجه اليه اجابه لذلك من غير معاودة وهذا تصريف الاسماء التي ذكرنا صورته الا ذكر الجم
... ان تظهر بابك ... فاذا اردت ان تهلك بها احد من الاعداء او المفسدين فاكتبها على سقف الاترنج وادفنها
النار على اسم من تريد واسم امه وتطلبا وتذكر ما تريد من الامراض والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين
صحيح نهار وبخرها بميعة يابسة وصندل وتذكر ما تريد من سقم او مرض او نزيف او صداع او مهما اردت فانه باذن الله
تعالى ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول لذلك يهلك وان المطالب بين يدي الله تعالى وان كتبتها في صفيحة من فضة
في ساعة الزهرة او المشتري وحملتها معك على نية قضاء الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى وان كتبتها في رق غزال و
شددتها تحت جلد ... وتعلقت في ذلك ... الخلائق ... الى موضع تريد فانه يكون ذلك في ساعة
ما يكون ذلك باذن الله تعالى وان اردتها للقبول والوجاهة عند الناس فاكتبها في ... طاهر وامحها بماء الزيتون
دهنه وضعها في قارورة عندك فاذا اردت ان تتوجه الى مكان في قضاء حاجة ومواجهة احد من الحكام فخذ من الدهن
المذكور وادهن به وجهك فانه تقضى به حاجتك ... وقد قضيت باذن الله تعالى ولا تقابل احد الا احبك وان كتبتها على جلد ثعلب
في ساعة سعيدة وحملتها معك ومشيت بها بين اعدائك فانك تخفى عنهم ولا ينظرونك ما دمت ماسكها ولا تتكلم وان اردت
ان ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون لك ... بهم طاقة فاكتب الاسماء على ... شقفة ...
واكتحل به فانك تعاين الجن وان احببت ان تسال لهم حاجات فتكلم بالاسماء من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسماء
عليكم الا ما اجبتم لطاعتي فانك ... ترى ... ملوك الجن الكبار ... بين يديك فاسال لهم حاجات فانهم يجيبونك
ويخبروك ولا يخفون عنك شيئا وان كانت لك حاجة فاقرا ... في مكان طاهر ... نظيف ... تكون في عقب كل
مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك ثلاثة ايام حضروك روحانيون من الملائكة كل واحد منهم
مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا تم الكلام فاسجد لله تعالى شكرا وتقول يا مغيث اغثني ثلاث مرات ثم ارفع راسك
وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كملت الاسماء بعون الله سبحانه وتعالى وتتلو الاسماء مجموعة
كلها جميع التصاريف كلها منطوية في هذه الاسماء المباركة وقد ذكرناها متفرقة وندكرها هنا مجموعة كما ترى
تقول اجب يا كيفيابيل ويا دوقيابيل ويا مرقياسيل ويا سبطيفيال ويا سيكاسيل ويا مهياسيل ويا
كروميابيل ويا هرباييل ويا شرفطاسيل ويا كرقياسيل ويا الياسيل ويا طوطياسيل ويا هشفيال ويا قرطيال ويا
عشقرشيال ويا عصفرايبل ويا دمخياسيل وقلدرايل ودرديابيل ويا منقرابيل ويا ددقيا
ويا دمهيائيل ويا مرقيابيل ويا خبرابيل ويا سمسابيل ويا صومرابيل ويا طرطيال ويا
مجليخيال ويا علهيال ويا هرقبال ويا شعفيال بحزم العين وفتحه وهذه الاسماء مجردة وحملتها انها اسم ...
اسعار واكثرها سريانية وهذه الاسماء الشمخوثية واما الاسماء الاولة فهي اسماء العلوية وهي الشمخيثية تقول
شمخيثا ويا سميثا ويا شمخوثيا ويا دمهوثا ويا شليخوثا ويا شموثيثا ويا دموطيف ويا نوريثيث ويا
كروجحلب ويا سطيع النور قاطع النور ... ويا ... يا الله يا ادوناي
يا اصاوت ... يا محيط ... يا مهلك ... القوي المتين يا غياث من لا غياث له يا ال
شداي يا ... احد يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد يا طهوثه
يا عليط ... يا طيلهوج يا جيهودج يا عيشيج يا عيشج يا مليطهيثا يا دهوثا

يا شمعوثا يا مرقيلاس موقود اوذهود يا شلشتي يا مهوطيثا يا مطربوثا يا هويه وه يا شمعيشا يا نوريشا يا
علشيا يا الله يا حق يا من تفنى الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو يا من هو الاول والآخر والظاهر والباطن يا شطشع يا
تكوشيثا يا ابيلوهبرياه و ثموديا شائخ ميجي هملوخنيم بدبع بودشا يا شملخا سبنج يا خيبثا يا
لوثادى لوثا اهيثا يا شغشهيوب هيططلوثا يا رثايو طلثا لمثا مثوثا يا جها يا شعشهيوب
يا فرشيا يا شرشيا يا يهوثا يا شهريوثا يا شمخاد ملخا وبلوخانج بيثا الوهيخا وشجاخال اين دا
منطيشا كيغاثا اشاثا خاكلوثا الاهويثا بشكرنيثا سو مرولم مردشا شمخيه لوريا ايه وه

فصل في كشف العروش المعنويات **اعلم** وفقنا الله تع واياك برحمته وسقانا واياك بكأس
وداده ان الباري جلت قدرته وصف نفسه بنفسه بالاستوى على العرش ليعلم ان العرش هو نهاية الحدود المعلومة
والفكر الموهوبة والاسرار المكتومة اليه انتهاء غايات الوجود وعنده تناهي الحدود وقد علمت ان السموات سبع والارض
سبع مثلها على المثال الذي اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود التركيب وقد علمت ان العالم الرتبي هو اول الحقيقة
مراتب الوجود الاختراع والكرسي اول الحقيقة عالم الابداع وكل حكم الحملي وهذا الحكم الرتبي والعرش نقطة الاختراع و
الكرسي سنديرة الابداع وكما ان النقطة هي اول الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المبدعات لما كان العرش هو
منتهى الاختراعات الاوليات العلويات والسفليات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكرسي محيطا بعيدا وليس بعده
تفرق ولا قريب عرشه يجمع وسل الاختراع باطن الابداع ولا ابداع ذات الاختراع فانهما دخلا تحت ملك الرحمة المنفي كما ان الاعلى
اعني الكرسي المقابل للصور المحسوس العدد ان كان في كل سماء عرشا مثل ما في كل المستويات ما يظهر وجودها الا
عروش وكراسي وابداع واختراع فيما وجد في عالم الابداع وجد في محل عالم الاختراع حكمه ديرها ونسبته بها فان في
كل سماء عرشا وكما ان لكل ابداع اختراع متقارنين كان لكل عرش كرسي في البعد طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي
فالعرش الاول لقوله تع ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها من نتائج التكوينات على الحركة الواحدة ولا
الالهية وما ينزل من السماء من جهة الامر المنطهر فيبرز الصرف الباطن فيظهر وما يعرج فيها اي من ستديرها اعني
وراء الافلاك اطوارا منها فهذه اشارة الكتايف وثانيا الرابعة فانه يعلم ما في الاجسام اللطايف دقايق اسرار الارواح
وما يخرج منها من حقايق الحكم وما ينزل من سماء العقل من التائيد الصرف من تلك المعارف والحكم وما يعرج فيها من ترددات
الخواطر وتعاقب حركات الافكار والعرش الثاني عرش الحياة وهو قوله استجابه الرحمن على العرش استوى وهذه حقيقة
الوجود التي قامت بها السموات والارض واستعملت بعبدها عرشيته والضبط المصطلح عليه عالم الماء واستقر
بغير وتدها لعلويات عموكة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش انتهاء معنا لبدا السموات والارضين
وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية الرفع والخفض واليه انتهت معارج السالكين وعنده
وقفت حقيقة الطالبين سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتقاؤه علوية وخيضه شرعيا
لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا موسوم كنز حقيق سر الاعلام من غير تعداد فهذه حقيقة العرش واليه انتهى
الروح الامين وعنده وقف حقيقة جبرائيل عليه السلام هو ساده الملأ الاعلى وفيه سميهم الاملاك التي تكتب
ما لا يقبل التبديل ولا يسوره صفات التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه [illegible] اللطيفة القدسية
قال الله تعالى ويزيد الذين اهتدوا هدى العرش الثالث عرش المجيد قال [illegible] الرحمة

بل هو الارواح والعقول وعنه صدرت مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت حقايق الارواح
فاما العرش الاول فلا مجاورة ولا سر به الا خزايط الانبيا والاصفيا والامثل فالامثل وعنده تقف علوم
القبول في العالم العلوي مثوى الارواح والعروش والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت في هياكل الاشباح
وتصرفت في مصنوعات الهها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا العرش
انتهاء عوالم الارواح وانتقادها في الانوار في قوالب الحروف في سندره البدايع المظهور لحكمة على الدايرة لشهود الحروف
الحكم وظهور العلم وهذه حقيقة المجد ظاهرها القدس وباطنها الامر الاحرقين لخلق القرنين جمع بين الامرين العلويين
ومن لم يصل الى دايرة حضرته فيك فيه حظ الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بادراك شواهده لم يعثر على كنوزها ولم يلبس خلعة
عزها فهو من القبول في دركه ومن الخذلان في وجود الشرك مخذول بمواصفة الجبل في حضيض العزة قال الله تعالى ولو
سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة يكفرون بشرككم ولا ينبئك مثل خبير الا انهم في عيشه لمن لم يلبس رداء التلبيس
ولم يتوج بالمس الحسن فهو هدف الشفاعة لسهام ورماة تستلقي بادراتها شموس الرحمة وهذا بعد الفضل والنفخ
والالتفات الى حجم لترم ايام الاحقاب طرقا للترقية وكرسيات الصورة البشرية مع الوقوف على خبر يا حسرتا على ما فرطت
في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله تعالى من شر الخذلان وتلك الايمان للعيان العرش الرابع
العرش الكريم واليه انتهاء العقائد وثبتنا بشرح الاعمال في الحركة العظمى والطريقة العليا وهو سر التاييد القبول لمحال
الحكم والتصريف لعقده وبه يعلم حقيقة الحق التي بها قام كل شي الذي هو في حق الانبيا عليهم الصلوة والسلام بركة
عصمة وفي حق الاوليا حفظ وفي حق التايبين رحمة وفي حق الجاحدين نقمة قال الله تعالى كذلك
نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علا في هذا العرش ميزان علمه ورجح بلطيف انوار
وامده بيد فايق اثاره ولتعلم ان المقابلة للصور وموافقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي فيشهد
بالعلويات سر السفليات العالمين يعني دايرة العلويات والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين المذكورين ولا تعقيبا
ولا تشكيلا ولا تحديدا ولا اتصالا ولا كشفا ولا فكرة ولا اشارة تظهر في ذوات العروش الا بعد كمال وجودها الا
فالعرش منقش في تجلي بصيرته ولا يظهر به ذات الصور العالم ولا صور لحقايق افعاله ولا تجليات احواله حتى
تقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وشهودا وعلما وورودا والا فطرد ودم بعد ومنقضا سبق
يكون سماعه من قوله تع وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فليس له ان ينقل اليه هذه المصطلحة الملكية
المدلهمة الطينية لا الى استاهو كلاعباد وعدم النقاد ويجمع نور الايمان الى محل الاعلى وتشبك منه حقيقة
الآخرة والاولى محقيقة القبضة اليسرى فتنيره للعرش لانه يحل استمالة عوالم الطهارة واستغنى بخطه
الا نقص من عالم الحس الكثيف وكذب بالحس حقايق العروش التي هي ميزان عالم الابعاد وحال الله بالتزكية و
حقق معادك بالترقية قبل لزوم الانطباق واقول البدر للمحاق والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في
حليا الساق ولا تدخل في دايرة المحاق فيكون سماعك في قوله تع لا تعزوا فيه الحوعل نار جهنم اشد حرا لو كانوا
يفقهون وقوله تع ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا العرش الخامس عرش
العظمة قال الله تع لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار بحقايق نور الانبياء ما كانت قبل وجودها في
ما استدارت في فلك حدوثها فشاهدا الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداه الحق من مكان قريب وهو العرش

العظيم اليه انتهت الاعمال القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار
من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل فيه يتلاشى في حضرة العظمة العليا ويضمحل في جناب اللاهوت
الابهى منور النور وكاشف سر اضوئها شاهد اهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سر ربانى وبرق روحانى يجيء
ظاهره حلية الربوبية وباطنه انوار الرحموتية ضوئين يتبين سرين وكون كونين وتنزيل امرين وتقليب صبعين
باطنه عدم منه الكشف وظاهره قطع عند الاين شموس الطالب اليه انتهاء اوليائه وعلوم الدقائق عند اختطافها وسر الموجودات
منه اسمائها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنده صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاث آثار الشعاعات البرزخية حاوى
القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدائرتين المحجبين فانوار محيط الانوار مشرقة وحكم يحق الحقيقة الانسانية
مشرقة بسر العلو والازدياد وعنده صعود المكيال لدى الميزان في حقيقة مكاييل المكيلة الاولى وفيه الثمانية ابواب المختصة
ما تختار الثمانية دائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة النظر وجنة السماع وجنة
الختام وهذه ابواب جنة الخلد التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مأتيا فمن عصم من الزيغ فاتبع الامهات
الراسخات والآيات العليات الظاهرات ولم يتبع المتشابهات الغايات المشكلة باضل الدركات السفليات و
باشراقه النفسية والانية العطرية وقصر سلم الرجوع دون كثرها وانتهاها صرحا منه متدرجة بالاكوان في درجة جلية
من الزمان والمكان فقد تعلق بذيل العرش العظيم وطار على الصراط المستقيم وحينئذ يأتي الله بقلب سليم
من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من نقل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال الله تعالى
او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقال الله تع ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم العرش السادس قال الله تع ثم استوى على العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد
اذنه هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الربانية وحد العرش حقيقة ذوى المعانى اللطيفة والعوارف الكلية
الشريفة طور الاطوار ومقام الانوار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات في هياكل
الروحانيات هو حقيقة الاخاص الانفاس فيه سر سمو العلى وحكمة اللدنى منه اسرار التدبير وفيه يحصل التقدير
روح النفوس المعنوية والارواح الصافية الماسية من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صحف ستة
معلومة ثلاثة من نسبة العقول وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العليات
والعمليات والرسوم العليات النفوسية المكونة التي اشرقت منها شموس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة
العلية بها ظهرت تصريفا الارواح في مبادى هيولانيها واللمعة العملية بها ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على
ظاهر الارواح واما الصحف الثلاثة فصحيفة منها قوة الفيض ومحل القبول فيه تقع تصرف المعانى المعلومات
بالتلويحات الخارجة عن كشف العبارات ويعبر عن هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى الاول لمحيط النتائج
ومظهر العجائب وشرح الذاكر عن كثائف ركود العالم المركبات الثانية فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات
وتشكيل التجليات وتقييد العليات في صحف العمليات وزيادة قوة قلبية مصدرها القوة الفكرية ناشئة
حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بالتصوف الهيئة المؤثرة فافهم ذلك والثالثة هو اختيار
الاستنباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالمثل حكما وتقديرا ووضعا وهو استواء
الكمال في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول

وهو اول طور من اطوار المقربين بحضرة رب العالمين اوتاد البرزخيين واقطاب الدائرين ومصابيح الظلمين فهذه حقيقة
ما تقيدت به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة فالتعم اخبار اهل ماوراه واياه عن حقيقة ما انهما
ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن قدرة القاهر الجمع الباطن ورقى الى الصول الحقيقة كما لا بالكثائف
اهالاول الملكوتية احوال آدم في كما اباك الحق سبحانه وتعالى بقوله تع وابراهيم الذي وفى برهان توفيته عليه السلام عدم مناسبة
الحسية فلم تعد عليه لانه وفى بحقيقتها اصون الحقيقة نارها بل غيرها فمن وجد في البرزخية اللطيفة رب النور المنفصل
بالحركة العلوية ما يبعد نجاته للعناصر تركيبا لها الى اختلاف الانواع وهى من معظم الآيات الشاهدة والمعجزات الباهرات
قال تعالى واختلاف السنتكم والوانكم فهو في حقيقة هذا العالم العرش الملكوتى نطق اسرار الجماد والنبات والحيوان
من اصل وضعه على الحقيقة المعبر بها والتوحيد الموجود فيه وهذه غايات الكمال في الظهور القلبي في نسبة الصحف ربانية
نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسره سر ربه وحكم باهره وقد نطقت النبا
ورقا نموذج الاشارة فان ريح عليها الطيفة لمع وبرق خفى منه الى الخفاء المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك سنا
العرش السابع هو عرش النزول نبه عليه رسول الله صلعم في حديثه ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث
بطوله وهو حيث الغرة الذي دورتها على البيت المعمور وكان قبة العروش فهذا العرش حقيقة السر واليه انتهاء عالم
السر والحقيقة المستورة السر المستور ولذلك كان في نسبة السر واليه انتهاء عالم السر والحقيقة المستوية السر المستوى
ولذلك كان منه نسبة السر من الليل والليل عبارة عن السر فمن فهم اسرار الحكمة فهم سر الاجابة في الدعاء والاستار
سر الملك وسر التركيب الحسى وسر الدولة وهو حركة المنوية وسر الغيب الاول وهو الشوق وسر الحرف الاوسط وهو
البرزخ وسر الفقر وهو الخط الحايل بين الصرف الخفاء وسر القلب وهو سر المرتبة الاولى والمرتبة الثانية وسر الفضل
وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه اسرار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحقيقة
الحقيقة وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة ذات الانوار اللطايف
الروحانية فليعلم ابدا انه ما زاد وشهد حقيقة الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء انظار البشرية والقوى الملكية
والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منه شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في
بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه دور الاشارات تثبت في اصداف
العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشربها بمن قليل قبل فواتها وايد الحقيقة او خارك بهذا
لعروسها قبل شرب كوس الحسرة من فوات دنياك فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فيحذ على بساط الهوان بمفرقة او لم
نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من فجعة ما اعظم انطباقها ومن فتنة ما امرها اعاذنا الله و
اياكم من ادناس الاغيار والآلام انه مجيب الدعوات مجيب المضطر اذا دعاه واما حقيقة هذه العروش فتحت ظروف
الاستقرار العادة قال الله سبحانه وتعالى اخبارا عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف نظره وهى عن البصيرة بصره
خوطب بالعقل المفرد الاستعمال بعين المنظر البرزخية ومن كان ذا الحاضر وعقله في المبتدا فاز باهر امكن
المستقبل بالحال وشهد فيه نهاية الآمال وحقايق الافعال هذه العروش العلوية والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والثلثون في شرح اسرار دائرة الاحاطة المعروفة بالدر المنظم في شرح اسم

الاعظم وماظهر عنها تاصيلا وتفريعا **العلم** وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته انا لكشفنا الا الذى اعطى اه
هذه الدائرة المصونة هى دائرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع العلويات ولا يخفى اثرها لصاحب
الذوق السليم ولمن علم وتدبر ولى احاطة الالف جنسلبها المستخرج بها ام الكتاب المحوية والحقايق المجمعة من انواعها
المثلثة وهذا التصوير فيه اسرار تفريعا المعقول وتفريعا لانواع المعلومات فاصل المعلومات اما واجب واما ممكن
او ممتنع وانواع الوجود حق او خلق وانواع الالهيات ذات وصفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع
الامانات امانة الخفض وامانة الرفع وامانة الاستواء وانواع الربوبية ارض عرش وانواع العالم جبروت وملكوت وملك
وانواع الزمان ماض وحال ومستقبل وانواع النشأة دنيا برزخ اخرة وانواع المعاد جنة اعراف نار وانواع عالم الـ
الحقايق الالهى روح قلب جسد وانواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وانواع الالفات التى ات باصول الحروف
مط وهى الف المثل الايمن الف المثل الاسفل الف المثل الايسر وانواع النقط نقطة الاصل نقطة الفصل نقطة الوصل
وانواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجر وانواع الحروف المنقولة الاغابات الايات الاسماء وانواع جوامع الكتب
الا كونة المرقوم المسطور وانواع الشريعة الاسلام الايمان الاحسان والاشخاص الاصلية فى الدور العام ابراهيم
عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى خاتم النبوة الولاية الاولية ختم الولاية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ثم من بعده الاقطاب الاربعة الصحابة من بلد الكل واحد منهم اقليم يحكمهم وعبيد روحانية ولا يعقلون امرا الا بامر
احاطة الكتاب المصدر بها بكل اقطار الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقق احاطة الحقيقة السيادية بكل الحقيقة
وقلب الاكوان ومظهر فلك الظهور الحق ووجود العالم حقيقة الانسان الانواع وكان ظهور ذلك بحروف الالف ودم
ذلك فى لوح نحاس وظهر فيه سر الكتاب الكريم فى قوله تعالى ما فرطنا فى الكتاب من شىء باحاطة كونية من حيث الحقايق ومن كونها
حقيقة الحقايق وقلب الكون ومبدا ذلك الظهور الحق ووجود العالم ولذلك ارسلت عليه هذا الكتاب الكريم وكانت هذه
الدائرة هى دائرة مدار العالم وبين لطيفة المختصر مما لنا لنعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيفة
فيما نعبد فى تفصيل الكرة والبسائط تعريفا المظاهر ولما كان سيئا لطايف الاشارات فى دوائر الحروف وانا
ذكرنا هذه الدائرة الاشرف اعلام لاهل على وصول الشوق الى العلم فى ذلك وتحققه ولو شرحنا العبارة لطال علينا المقال
وكثرة الطروس ولم يمكنا ان نبلغ ذلك فى المقال ولكن ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال وانا قد ذكرنا انواع
الحروف فى اللوح المحفوظ وما لهم من التكرار لان هذه الدائرة تحت السلك العارفين يعرفون من ارتباط التفصيل والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل فانهم **فصل** اعلم ايها الطالب ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو مرموز فى
التاثيرات وسر العبادات واصل الحروف من حيث الحروف وسر الالف من النقطة وتقدميها فى ذلك فى شكل العرش ولنذكر
الا فى خواص الحروف على التفصيل فنقول **حرف الالف** هو الف الذات وصفاته الجمع وله
من الاسماء اسم الذات وله من الصفات اسم القيومية وله من اسماء الافعال المبدى وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله
من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة بعد كل ما من الانوار العلوية المخرج من اسفل الحلق ومن خواص حرف الالف انا
كتب معه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم الاية وكتب حرف الالف على عدده على اسم من اردت عطفه فى
طالع سعيد وبخره بالعود والجاوى وحمله الطالب كان معظما لمن يريد ومن كتب حرف الالف بجزء العشرة والعشر
فى اول المراتب بمسك وزعفران ووضع على صدر البليد الذهن والبليد الطبيع هون الله عليه الفهم ويحفظ

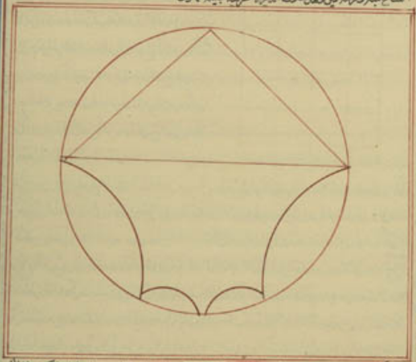
نفع الحافظة

فانه تم والحرف الالف مربع اربعة فى اربعة فمن خواصه اذا كتب فى شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران فى وقت
طاهر فان حامله ينال القوة وينال الهيبة فى قلوب الخلق اجمعين وهذه صفته وهو كما ترى ومن يجعله فى خاتم من فضة



ويجعله ليوم ركبى وحمله معه كان له هيبة وانعقد له لسان
كل من اراد له سوءا ومن كتب حول حرف الالف على عدده فى
رق ويتلى اسم الذات واضافة اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله تعالى
يرزقه من حيث لا يحتسب ومن كتب هذا المربع فى ورقة
بيضاء خطابية وعلقه فى حانوت كثر فيه الزبون ومن كتب
هذا المربع فى يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحب
الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما فى الارض جميعا الاية فى ١١١ وسقيت الى المتباغضين الف الله المحبة فى
قلوبهم والله قيوم احدى الالفة **فصل** اعلم ايها الطالب ان حالة الالف هو اصل فى الاعداد
وهو اول الاشكال واول الاعداد فى علم الجملة وما يليه وما دونه وهو عدد تركيبى وهو باطن العلويات وعلى عدد
التفصيل فنقول **ال ف** وعددها ١١١ فكان الاسم الالهى كافى وكان تمام المائة فى اسماء الله الحسنى
وكان له مربع اربعة فى اربعة وقد كرم قل اللهم مالك الملك الاية وقد ذكرنا فيما تقدم وان هذا الحرف فيه الاسم
الاعظم ولقد ذكرت نبذة بعجزه لان فيه اشارة لطيفة وذلك انه لما رحلت وهاجرت من مصر وجئت الى زيارة
بيت المقدس ودخلت الشام وجبل لبنان ودخلت حلب فبينما انا كان انا برجل من الابدال قد تعرض
لى وقال بعد ان سلم على قال لى يا مريدى الدين احمد اريد ان تحفظ بغاية تحديد المقدار عالية الانتحال فقلت
له نعم فقال الشيخ بينما انا كنت فى بعض خلواتى مشتغلا بوردى وصلاتى اذ كشف لى عن لوح اشاهده
وارى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لى روحانيا نورانيا فناولنى اياه
فاخذته وقد دار فى قلبى ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبتنى عينى فرايت امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله
وهو واقف حيا فسلم على ورددت عليه السلام فقال لى اين اللوح فقلت ها هو فاخذه وقبله واستعظمه وقال
اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليقة ومعرفة الالهية وقد جمع الحجر الذى لقنه وسمته بلوح القضاء والقدر
فان فيه سر الالف وحقيقته مصدره ومنبع الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء نسمة فانا ولى الدائرة و
بين الشريفة على اسم الذات وقال هذا مبدا الاسم الاعظم ثم ذهب وخلانى وها انا قد جئتك بها فخذ تمامه
وقد ذكره فى اول كتابى ولم اذكر تفهمها من التاليف وانى اذكرها فى هذا المؤلف بالتمام على وجه التفصيل لذكر
ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من الرسول صلى الله عليه وسلم وعظم
وكرم وذلك انى رايته فى النوم وهو سائد بظهر الشريف المحراب وامير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله تعالى
عنه يذكر له الدائرة واللوح فقال هكذا رايتها فى اللوح المحفوظ وقد اراه سرها السيد جبريل عليه السلام على هذه الصورة
وقلت له اريد ان اشرحها فقال افعل ولقد انتبهت من النوم وذكرتها فى هذا الكتاب على طريق التفصيل من عالم
الغيب والشهادة فى هذا المؤلف فرايتها دائرة فيها من الاسرار فجر ونها شفعا ووترا واسما وفعلا متفرقة وجمعا

وتفصيل اسمائها واني قد ذكرت في الاول من هذا الكتاب واني توسلت الى الله ان يلهمني رشدي وان يفتح لي ابواب المعرفة
ويكشف لي اسرار هذه الدائرة وان يلهمني الصواب ويتولى ذلك بمنه الكريم الوهاب وان ينفع بكتابي هذا كل طالب مقصده الفتح من
الفتاح بمنه وكرمه امين وهذه صورة الدائرة الشريفة الجليلة كما ترى



الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون اعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك
والحكام وارباب الدولة وما يظهر من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع بها من الحروب وكل دولة وما يحكمها من الامور
واسماء ملوكها وسلاطينها وذلك ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسط وضرب
عاد وتحققت من اي مرتبة ومن اي دولة فيعلم ما يكون من تلك الدولة وانا كتبنا هذه الدائرة وذكرناها في هذا الشرح
هذا وهذا الكتاب لان صاحب يحلج الكتاب جوهر ان هذه الدائرة جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح الغيب وبداية القد
واشار اليها مصادر ذلك الجفر وهو ستمائة وستة عشر صدرا له ثمانية وعشرين جدولا وكل جدول له ثمانية وعشرين خانة
في عرض مثلها وهو كله حروف مقطعة ولقد رايته في خزانة الاندلس حفظها الله تعالى من الاهوال وفيها هذا الكتاب بخط اهل
البيت ظاهر غالب ما فيه قرابة مجموع ذلك بمحل هذه الدائرة المجربة واذا كتبت وحملها معه رزقه الله تعالى الهيبة والفهم
والقبول عند جميع الخلق واذا كتبت في لوح من فضة فان حاملها ينال القوة القهرية والرابطة الفكرية ويحصل له الخير وان
كتبت في ورق بماء الذهب المحلول فانه يتولى منصبا واذا كتبت هذه الاسماء المذكورة او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم
خائبا ويحفظ الله تعالى صاحب الربع واذا كتبت هذه الاسماء وما فيها في رق غزال وحملها فان الله تعالى يحفظه من شر الاشياء
المؤذية فاعلم ذلك فصل اعلم ان اول ما سطر في اول الدائرة الم فاقول والله الهادي ان الالف واللام والميم
هم حروف الفردانية الاصلية واولها حروف الاسم الاعظم وهي منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهو في الهجا

وكر

مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله ال ف و لام و ها وهي حرف فرد ثم ان حرف اللام
مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله لام والف وميم وهي فرد ثم ان حرف الميم مركب من ثلاثة احرف وهي مواده
واصله ميم ويا وميم وهي لام الف وميم وهي فرد ثم الميم مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله فرد ومجموعها مع
الاصول المذكورة تسعة وهي فرد ثم انك اذا طرحت من الحروف التسعة التي هي الاصول واسقطت المكرر بقي خمسة وهي
الالف واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والخمسة في علم الحروف كناية عن الهاء من حروف الهجاء وهي فرد وانظر الى
الفردانية كيف لازمت هذه المبادي وهي دائرة معها مندرجة فيها ثم ان السر الاول من الاصول الثلاثة من المبادي الاول وهو
الالف والثاني هو اللام والاصل الاول هو من تمام المبادي وهو اللام والجامع ذلك في اصول المبادي اشارة الى الاصول
الخمسة الباقية وهو كناية عنه وهو الالف فتامل في ذلك الف ولامان وها وهذا الاسم المقدس فوضحنا لك ان الالف
لام ميم مشتملة على هذا الاسم واما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى والصفات العليا التي هي تسعة وتسعون ومن احصاها
دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي من دعى به اجيب ومن سئل به اعطى وكشف سره وهو انك اذا بسطت حروف المبادي
كان لها من التسعة وتسعين وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم وقد اتضح لك السر الاول والثاني تجلى لك ما بين ا
ل م وبين الاسم المقدس المقتضي لسائر الاسماء حتى جعلها هذا المنهج الف لام ميم وبالميم تميز المبتدا والخبر والموضوع والمحمول
والمقدم والتالي كما بيناه من خروج اعداد الاسماء الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد المذكور فحيث
ان حروف الاسم المقدس اعدادها ستة وستين واذا ضربت المبادي ثمانية فكان مائة وثمانية وتسعين فاذا قسمت عليها
المقدم نصفها وقد بيناه واختص بنصف العدد بخروج عدد الاسماء الحسنى وكان في الحروف المبادي وهي ا ل م
وهذا سر الالف من الاسم المقدس ولعل انه لما اطلع الامام الالهي على الطلب من ماربه وقع بيدي نكر وجه هذا
السر وسر سيلان وامضى الفكر ان اشرح هذه الدائرة شرحا كثيرا فرايت الاشياء التي طالعت كتب لها شرحا ما لي في شرحها
فاقتصرت على ما هو مخلص من ذلك واخذت من كل شيء احسنه ودونته في هذا الكتاب لان صاحب الدائرة نفعنا الله به مع
المؤلفات وابين لك طريق الدائرة ومعرفة الجفر فاول ما نذكر تبيين تفصيل الاسم المقدس وذلك انك تعلم اصوله في
الضرب الاتي وما يخرج من ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من العدد وذلك التكسير لحروف قولنا ان الاسم المقدس اربعة
حروف فاذا اسقطنا منها المكرر فكانت ثلاثة وهي الاصول فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحروف الخارجة من التكسير على
طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك ١٩٨ والاسم المقدس تحته فقد كشف جميع الاشياء باسرها الاول منه
وهو الالف واللام فحصل تعريفنا والقسم الثاني وهو اللام والهاء فيظهر استحقاقها فاذا قسمت الاربعة على القسمين كان كل
واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٨ واورد لك زيادة بطريق اهل العلم شرف العلم وذلك اذا بسطت حروف
الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروف الاربعة وضربت ما يخرج في التسعة فيما له من العدد في علم الحروف فيكون عدد الاسماء
الحسنى ووجه اخر اذا قسمت ما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعدد ذلك تسقط
المذكور فيكون عدد الاسماء الحسنى ومن طريق اهل الانوار سموه الاسم الجامع لجمعيته الاسماء وتقرير الرمز وذلك انا جمعت
حروف الرموز وما على المحيط من المبادي وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاسمين
المتقابلين التي خارج الدائرة فجمع ذلك عدد الاسماء الحسنى التي تجمع من حروف الدائرة واذا هذا الاسم المقدس تقدم بسبب
على الاسماء الحسنى وهو مقسوم على ثلاثة اقسام القسم الاول مقيد بمعنى الايجاد والابداع من الاسماء لا اله الا الله

والخالق والبارئ والمصور والمبدئ والمعيد وما في معناها والقسم الثاني فيه معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية والتخويف والرهب والخشية كالملك والواحد والصمد والقهار والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والانعطاف والامان كالرحمن والسلام والوهاب والباسط والحليم وما في معنى ذلك من الاسماء وتتفرع الى اربعة اقسام كما ان الاسم المقدس من اربعة احرف فمجموع الاسماء يتفرع الى اربعة اقسام فاولها اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق واسماء الافعال ويجمع ذلك الاحوال العالمية ثلاثة اول ووسط وآخر فالحالة الاولى حال الايجاد والخلق والابداع والاخراج من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح والافساد وهذا مصداق من قوله لا اله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق والبارئ والمصور والبديع والفتاح والعليم والمبدئ والمعيد والمقسط والباعث والملك وما في معناها والحالة الثانية حالة المقام في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وابتذال القوى البشرية بالتمتع باللذات وشهواتها واستعمال الجوارح في اسباب معاطيها واسلم الرحمن الرحيم الغفور ويقتضي اثبات الصفات العليا ودحض الذنوب والعفو عن الخطايا ومداومته بخلقه ولطفه بهم وشموله باحسانه وانه بالناس لرؤوف رحيم وصفة الرحيم انما اشترك فيه شي فيتقي مدلول الخالق ويندرج تحت هذه الثلثة اسماء من اسماء الثالثة لهذا المعنى المختصة بهذه الحالة من الغفور رؤوف قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط ستار لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مقيت نافع نور هادي مغيث عليم ولي حكيم رشيد صبور ذي الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة اشير بها الى المطلوب ورمز اليه واقتصر عليها الاكتفاء على هذه الحالة فان زيادة لا مرتقى للناس على ظاهرهم وهذه نتيجة ما بينا من اقسام الاسماء الحسنى والصفات العليا وان الاثار الشريفة في بسط الدائرة ولمن قرأ تمام محيط لان فيها الحروف المرموقة افرادا وازواجا وحروف الاسم الاعظم في الكلمات الاربعة ويحيط الحروف الباقية في الدائرة فتعتبرها كما بيناه لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادي ولما اشار به الى الجبر لانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الراي ثم القاف ثم ذكر الواو ثم الباء وجميع ذلك في الدائرة اج ز دح دي طه وهي الحروف التسعة التي هي اصل الاعداد وتتفرع منها جميع المصادر الجزئية كما بيناه ثم رقنا الاسماء الثلاثة التي هي حمد وحد فهار ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة انما هي حروف الرموز وقد جمعت بين الانبياء والاولياء ولما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح مثبتا تفضيلهم وتفضيل حروف الرموز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة اذا رايت مبادئ في علم الحروف بكمال عشرة وكمالها في الاولياء من تمام الحروف التي بها الرموز والشدة لاهل المبادي حروف الم وبجملها حروف الاسم المعظم الذي هو اسم الله واذا تحققت بأن نحيلها نتيجة الاسماء المقدس من قبيل علم الحروف وانما حروف الاسم المحيط المحيط مع المبادي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجا وداخلا للمبادي الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض وكل اسم يخرج منه اشياء من طريق علم الحرف وهذه الدائرة وحروفها المذكورة من سر ابا عبد الله المعدي الذي ذكره امير المؤمنين رضي الله عنه في علم ذلك وانا سابين لك حروف الرموز والاسماء على طريق الرمز واول ذلك الم غلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله الله وسر كل امة في كتابها واول السور وهي في اول الدائرة والحكمة في وضع اوائل السور واذا بسطوا واسقط منهم المكرر ونظمهم

كلما خرج لك الجواب ما اردت قال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم فانه يخرج لك عمر الدنيا وليس لك رموز الاسماء في كل دولة من اول الخلفاء الى تمام السلاطين وهي من الرموز المستخرجة من نتيجة الدائرة ومن لوح القضاء والقدر وتحقق ذلك ترشد ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم مجيب خالق اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك ان القصد مما شاهدته من الرموز المخرجة من اسرار الامام قدس الله تعالى سره وقصده بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم وذلك انك اذا اردت بيان ذلك فانك تعدد الجمل وتبسطه وتسقط مكرره وتنظر اسم الملك الذي هو متولي على الكرسي ان كان اسمه خارج من اسماء الرموز فكسر اسمه وتنظر الى اوائل الحروف التي في المبادي وتجمعها وتكسرها على طريق علم الحرف وتجمع الجميع كما انه ركبت وتنظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه وسأوضح لك ذلك بالحروف ان كل حرف هو اسم ملك فلا يمكن ان يكون سلطانا وخليفة الا وهذه الحروف حروف منها في اول اسمه او في آخر اسمه او في وسط اسمه فاذا كان ذلك فاجمع اسم ذلك الملك واسم الذات واوائل السور والاسم الموافق وكسرهم وتبسطهم على طريق التكسير وتسقط المكرر فانك احوال ذلك الملك تظهر لك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة وتعرف من الدائرة وهو ان تجمع الاسم وتأخذ عدده وتضرب في العدد الخارج من اسم ذلك السلطان مع حروف المبادي وتسقط الالوف وتنظر كم يبقى فيكون الباقي هو المدة وهذه الحروف المذكورة سين ميم با فا شين با الف جيم عين ميم لعله ثم سأشرح لك في هذه النفحة القدسية والنفحة المسكية من يتولى مصر من الملوك والوزراء الكشف والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن الذي هو مائة سنة من الفتن والحروب الى آخر الزمان والله اعلم بالصواب فهي هذه القصيدة كما ترى والله سبحانه وتعالى اعلم

سبحان ذي الملك الاعز الاحما … القادر القاهر مولى النعما
المانع المانح ذي العطايا … العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول … ومرسل الهادي الرسول المكمل
محمد الهادي نبي الساعة … وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذي يخبرنا عن ربه … بما نأى ومارنا من قربه
يا سائلي عن مبهمات الامر … وعن ولاة يحكمون مصرا
اسبكوا رمزا على التوالي … في نظم سلك كل حرف والي
فها كموا رمزا مصونا مكنتما … عن حيدر بن ابي طالب وعنه قد تم
وهو الذي اودع سر الجفر … عن فاضل ليث امام حبر
اعني علي ابن عم المصطفى … من العلوم قد حوى لما طفى
وقال يا اهل العراق طرا … اخبركم عن حادثات تترا
واوسع المقال والمقالا … مبينا في قوله احوالا
نحذ من القول النفيس ما بدا … وحل رمزي لتسلك طرق الهدى
ميم ى كاف دال هاء شين ميم … حللنا او حلنا ذا عقيم

وخلف بالدال نون حكمت ... وبعدها نشوا امور انقضت
لكل حرف مدة معلومة ... زوج وفرد كلها مرفوضة
ايا تلي بالترك مصر من ... والشين منها قر دال بعد
كصعد صم الميم من قاف تم ... بابتدا الغرب لعربا خشه
بالفرد اياما واعواما بلى ... والقاف منها دشق تخلى
بخارجي الشرق ثم لا يعيل ... مضا رادى حادا الرجوع يفصل
بالفرد اياما واعواما وثم ... من نسل عباس استعان فحكم
تم بالابار لا اعوا ما ... ثم تلى شين تلى متا ما
من بعد خلف بامكيده ... والطا تليها الملا دا ميم
ثم طا الالف تا تسود حاكم ... والطا تليها الملا دا يم
وحكمها دال من الشهور ... والف في العدد المقدور
وبعد با من خفي الا ... في ستة وعشرة وقد ما
تقوم منها الثا وجيم غالبة ... تخلت عنها والمراد طالبة
والقا منها بلا الف لا تبقى ... لكنها تطلب عودا حسنا
تختلف منها امور عدة ... ثم تلي خاء وسين بعد
وكيسر القم وابن الزوجة ... والجيم تاء خيفة موجوبه
فيا ابن تلوما اجود ... دنى سير وسيدة مسنده
حسن الهداعين بر علا سنه ... وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه في الفرد في الاعوام ... والحكم له بالزوج في الايام
وبعده ثا وبا ثم قاف ... لطول مدة كلها اعتاف
وبعده سين ثم لام والف ... للعين لرينى لها معين
وبعدها تعين ايام منا ... بارض مصر فتعالى دينا
تقاتل الافرنج يا شين ... ويكسروا ايهم كسرتين
ثم تلى عين ودال وتين ... صيرت الشام لها وطراد حين
والطا في الشهار اهاعيا ... بخالفها مخالفا وفا صبا
وينزل الحرب بارض الشام ... وبعده جمع من الاتا م
واحو تلي مع الشهبا ... ماذا بها من سعفك من دما
ومن يعش حقا يرى امور ... هذا وان يبغ بها شرور
والنيل لاشك خراب مصر ... والجرا عوانى بكل ثغر
وليس في هذا النظام الا ... ملوكا قد مضت تملا

وان ترد صفات كل واحد ... فذاك في الجفر الكبير واجد
وبين انا الحروف خلف ... وقل منها ان بدا من ضعيف
تكم حروب وخلاف وفتن ... والقصد لفظها والذي فيها لمن
والحكم قد العلي الشادر ... فهو الذي يظهر للسرائر
والملك قد العظيم ذي الوفا ... والحمد لله تعالى وكفا
ثم الصلوة والسلام العاجل ... على النبي المصطفى والال

قال الامام جعفر رضي الله تعالى عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا نبيا
النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنشده حجتهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحوا الله
ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الائمة الراسخون من اولاده يعرفون اسرار هذا الشان العظيم ولما
كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى الرضا ان يبايعه فقال انك قد عرفت من حقوقنا ما لو نعلم به غيرك الا في
الا ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن اكثر العلماء لما فيه من حكم الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر
الامام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه وذا الاقاليم السبعة ولوازمها وما يتعلق بها الى ان تقوم الساعة وهذه
الاقاليم السبعة ليست اقسام طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الارض مثل
افريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني واردشير بن مالك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود
البلدان والممالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش قد طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال
ان الارض بجميع ما عليها من الجبال والبحار بالنسبة الى السبعة افلاك السماء هي كنقطة في الدايرة وذلك انه في الفلك القمر
تسعة وعشرون كوكبا اصغر كوكب منها مثل الارض ثمانية عشر مرة واكبرها مثل الارض مائة وسبعة عشر مرة وقد ذكر
ان استدارة الفلك في موضع خط الاستوا ثلثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ ثلثة
اميال والميل الف ذراع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات يوضع بطن هذه
لظهر تلك والشعيرة ست من شعر ذنب البغل ثم اعلم ان الاقاليم سبعة الاول اقليم الفواد وهو اقليم زحل ويوليه المشايخ
الثاني اقليم التوحيد وهو اقليم المشترى ويوليه العلماء الثالث اقليم الشغاف وهو اقليم المريخ ويوليه الامراء الرابع
اقليم المحبة وهو اقليم الشمس ويوليه الملوك والخامس اقليم المصير وهو اقليم الزهرة ويوليه الشعرا والسادس
اقليم العقل وهو اقليم عطارد ويوليه الحكماء والكتاب والسابع اقليم القلب وهو اقليم القمر ويوليه الوزراء ولكل
اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول قبر الحيوة وهو باب ابراهيم عم والباب الثاني سر العلم وهو

هارون والباب الثالث سر القدرة وهو باب موسى والباب الرابع سر الارادة وهو باب ادريس والباب
الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف والباب السادس سر الحكمة وهو باب عيسى والباب السابع سر العمل وهو باب آدم
فالباب الاول مفتاح الشكل المثلث والباب الثاني مفتاح الشكل المربع والباب الثالث مفتاح الشكل المخمس والباب
الرابع مفتاح الشكل المسدس والباب الخامس مفتاح الشكل المسبع والباب السادس مفتاح الشكل المثمن والباب
السابع مفتاح الشكل المتسع فافهم هذه الاسرار التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي الالباب واعلم ايها
ان باطن الاكوان صادق في تعيينك الاسرار ويوضح لك الامور خطاب الليل والنهار بعيدا بلسان الحال صحيح طي المكان
وجود طي المراحل وقطع المنازل للفلك البرزخية ومنازل الايام القمرية فالحق يخبرك بالاسرار الظاهرة واحوال الجلية الباهرة
فالظاهر لسان المنازل تنادي بكل سر لتذهب الا الى نعيم فما ادخرت وكذلك لسان الساعة ولسان الروح ولسان
الدقايق فلسان الليل والساعات نداء الارواح ونداء الثواب نداء العقول ونداء الروايح نداء الاسرار فانها الهها
مهوية بدايتها بيان [illegible] وتفصيلها من جهة الساعات والدرج والدقايق والثواني والثوالث والروابع الى ما لا نهاية له ثم
جريان المياه تقول كل نقطة انا ذاهب الى مستقري ذاهبات وكل هبات الرياح والطفيف دالة الانفاس كل نفس ينادي
تلو [illegible] بجاري المراحل فاقترع في كل جميع موجودات الله تم لطيفها وكثيفها علويها وسفليها ملكوتيها وملكيها
السمع من بواطن الاسرار خصوصية الهية ولطيفة ربانية كما قال الله تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور

شعر لقد اسمعت لو ناديت حيا ۞ ولكن لا حياة لمن تنادي

قال العلماء اذا اراد الله تعالى [illegible] خير [illegible] في [illegible] كما قيل لبعض الحكماء من الملك فقال من ملك هواه ويتبع مولاه

شعر فكن كاتما ان تلك العلم ۞ فكتمانها عند الحكيم من الغوص

اله اله اله اله اله اله اله اله اله اله اله محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي

واعلم ان دون [illegible] سلطنة العين [illegible] خشيته قال الله تعالى عالم الغيب قال بعض العلماء الانجيل الكلام في الغيب
لا يحاسب سره اسرار الله تعالى اخبار الا الانبياء [illegible] وقال بعض العارفين بالله بل يعطي الله من اسرار الحروف كما كان
آدم والرسل عليهم ينظرون بجامع اسرار الغيوب الحكمة لم تزل وتداولت لجماعة من ارباب القلوب لا يحصى عددهم الا
علام الغيوب وما تعالى من بوبة الحق هذا وجد كثيرا وقد بين الله في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للآخرين وما
من سر من الاسرار الا وهو مخبوء فيه قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء قال
تعالى ن والقلم وما يسطرون فالنون هو السر المختفي وهو الغيب الذي يسمى عند العلماء علم الاشياء وقيل هو ملك اعطاه
الله تعالى علمه في خلقه وهو امانة وسنتكلم وقيل ان الغيب قوله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون اي العيبة وبه
الله كاصل القدران كتاب الخالق والاعلى ما في قوله تعالى وقوله الا على ما في غيب وهو الاعلى قوله وكلا [illegible] على ما في
سبحانه فانهم المتاكدة هذه الاسرار المكنونة في الغرائب واخبار العجائب وعلم الحكماء الاحبار والسادة الفضلاء
فقد قدمت الحروف وقربت واتبعت ورمزت وصححت وكتمت ولوحت ولم اذكر وقد بعد لمن في ثلاث

ضرح وتقدم ميم وتوخر ميم ۞ تملك وتعود ميم تملك وتعود عليها تسعة عشر لا تبقى ولا تذر سيل من عثمان
جيم عثماني صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه وبعد عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من
طالع يا احمد احمد من اخر الواقع في الف ٢٢٩ الاخ قح ۞ دالم عم فتفتح الخزانة عند صاحب الامانة الاذن ل

لعقد

المقدر بطل الحديد وقد فصلنا الآيات واظهرنا البينات سيظهر حرف النون فافهم ن و ن وهنا كتمنه عجيبة فتدبرها
فان علمتها فاكتمها ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و لا ي
فافهم هذه الاشارات في حروف احرف الحماده بالاسلام سلم من سنة سبع السابع احد عطب السبع ستا
معيد شعر تعالوا اتينا استغفر الله دائما ۞ لعل اله العرش يدفع ذا البلا

في ص ١ افعوا من يجيء ليس بالتدبير تبطل اسرار المقادير بادوار كانات واستخرج من فتنة اعمالها
الاسم الجليل عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين سمه نافع وتملك واقع يحيى عليه غضب السلطان وسلب الايمان كما
ما اطولها لا يا محيي والثانية محتسبها لا تخفى قال لصاحب الامانة ليس له تصريفا لا تأتي سلول الحق صفيت احداث
المنصب فنكرت وطمنت لك سكرت مكيف بلك امالك وعبد العلو سفلت على علي الوزارة العظمى ما مضى
انما توعدون لات ايها المراة لا تعاندي المقدرة اذا ركب التخت سعد البخت وفاز وحبب من العجب احمد احمد هدهد

حال بالشا شعر فالسير تمام وقبضة معاندة ۞ وفي الغريب محمول على العشق
شي شجو ص دع ١ ٧ ١ خبير اسم شريف ١١٦ يبث ٨ البينة ٥ يبث الاخ فح والم عم ملك
صادق ظاهر فاتح يقين ٢٢٩ يهلك ١٣٥ يملك شعر والتجسم من بعد الرجوع استقامة
والشمس من بعد الرجوع طلوع فالسبل انه من سنة تلك لا انها بداية الخراب باصالح صالح وسلم الحكم مدبر
اعرض من هذا يا موسى ايتك على هذا بالاسلام سلم باجمعها كلم يا محمد ارقد يا مصطفى اسعد قد ان الاوان يا اجهد

الزمان شعر وروح وريحان وعمر مهيا	وجاه وعز والملوك تكاد دام
فيبيك من عثمان خير شامخ	سليمانا فسعيد شامخ الجماجم
اتى من ولي الله حيدر تواثر	بان لها ملكا بيد الغنائم
يكون له وقت بوقت من اخر	عليه لواء النصر بالنصر قائم
وعيد مقام العز عز مقامكم	يحكم زمانا فالنجل نجل لنا طم
محمد المهدي تم كتائب	شريف من آل البيت للكفر حاطم
صناجقه بالنصر تخفق دائما	بيد امام الجيش رعب الضراغم
يعيش زمانا في الامان مؤيدا	وليس عليك الباس يوم العظائم
ودام لك التمكين ما دمت قائما	تجود بما يد تجود المنا يم

قال عليه الصلوة والسلام الملك في قريش وقال لا يزال الاسلام عزيزا الى اثنى عشر خليفة كلهم من قريش
وصدق لهم البرهان ٩٦ ٥ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد تسلسل الامام معلم السلطين يحدث اعجب من
ما يكون في ساير البلاد وبيت حولها فاجاب لنا حيث قال شعر

رايت من الامور عجيب حال	واشياء سيظهرها مقال
بامر ان الرحمن حقا	بحكم ربي ذي الجلال
فيقع بعد اذ يظهر عن قريب	من الخلفا ملوك ذو فعال
عددهم تسعة وثلاثون تحصنا	ويفرضون كلك بالحقال

فيجمع آخر الخلفاء منهم	هنالك تملكه ملوك الزوال
يكون مقامه عشرين عاما	وارتقي على سبيل الفيال
اذا ما جاء الغربي حقا	سيملك البلاد بلا محال
وجاءت خيل بربريس تمضي	لهم عدد يكونوا كالرمال
فكم من حارب حذر المنايا	فلا حصن منيع ولا قتال
وكم بيتي هنالك من ذرار	يقلب فوق رمل كالمغال
وكم من حرق ذهب مجزت	وقد كانت من اباب الجمال
وقيار سيقتل بعد هذا	وتحج الطريق بالشمال
فيا اسفي على حلب وحمص	وما للبنيان من القتال
وفي حران يبقى من قوم	يكون عليهم عظم اشتعال
فليس لجمعهم فيه ثبات	ولا لحماتهم فيها لزوال
ويظهر في السما عظيم نجم	له ذنب كمثل الرمح طال
فذلك دلايل الافرنج حقا	ستملك الساحل والتلال
وعكا سوف تملكها جيوش	كما ملكوا اليوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم	اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا	فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس ذا يوم عظيم	لم تبكي الملائك بابتهال
ويحمي نهر كنعان غبيطا	ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحمص	وما يلقون من الجهد النوال
فويل ثم ويل ثم ويل	لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس	تكليف الامانة والثقال
اذا احفوا شواربهم وقصوا	لحاهم مثل اذناب البغال
وضيقوا الثياب ووسعوها	وقد مزجوا الحرام مع الحلال
اذا ما جاء العربي حقا	على عجل سيملك لا محال
وسيشغلها من غير شك	وكم واع ينادي بانتهاب
ومحمود سيظهر بعد هذا	ويملك الشام بلا قتال
يطيع له حصون الشام جمعا	ويفتق ما له في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش	الى حلب بها الكلاب
بيبرس ويغلا وقد نز	كسيل فاض من حد المسال
وتنزل من معلبها وتمضي	ضياع الشام مقفرة خوال

وتبدد

ويقدف نحوهم عرب وترك	تريد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر للروم عصرا	على اعقابهم نهج ثوال
وتعرشيز بيضا وسودا	وحصنا ذات ابراج طوال
وللاسلام فيها بعد هذا	مقام بعد اوثاق الملال
ويوم فيه حملة اي يوم	يكون عليهم منهم وبال
اذا وقعوا البنا وشيدوها	ورفعت القباب على العوالي
يصيب عليهم الرحمن سيحا	فتمي البيوت وبالعلال
ويوم عند ذا منه عظيم	ستقتل فيه شبان الرجال
ببيض كالعقارب مرهفات	من الهندي محكمة الصقال
واما السيل يظهر عن قريب	ويظهر في الشام فتح حال
فكم في السيل من جبل غريق	وكم دور مقلبة الاعالي
ويحملون رايات ثلاث	على حلب معاندة الرجال
فزكي وددومي ومصري	ملوك الارض كاسرة نعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا	صلوة الفجر تجمع القتال
سيطرد علوج الروم عنها	ويرتفع الصليب على العوالي
ينادي صايحا الترك صوتا	كذا الشيطان يكيد بالمثال
ويرتجعوا الجميع دم غضابا	على الروم مقتلا بانتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم	سوى رجل يخلى باحتلال
وتركيا ومصريا جميعا	فيختلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصري عضبا	الى اقصى الحجاز بلا قتال
ويلقوا من بني حمدان شخص	يرى ذا الترك في ذل الوبال
ومن اللحيين يرون شخصا	كان جبينه نور الهلال
فذلك دلايل المهدي حقا	سيملك البلاد بلا محال
ويخص القضيب براحتيه	وتاتيه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها	ويمحي الكفر منها والضلال
ويأتي بالبراهين اللواتي	تعزله البرية بالكمال
ومن ديه سيفتحها وقسط	ويقسم مالها كيلا مكال
يكون مقامه عشرين عاما	وعشرين مضاعفة توال
هنالك الاعور الدجال ياتي	الى الشاميين في ملك ومال
لرجل اذام من تر سيد	وصورته حليب لم يبال

يكون مقامه في الأرض حتماً / شهوراً سبعة عدد الكمال
ويقتله المسيح بأرض لد / ويفرح البرية بالكمال
ويقتل جنده في كل قطر / ولا يبقى لهم فيها محال
ويأجوج ومأجوج سيأتوا / كسيل طاف من حد المسال
فلا نهر الفرات لهم يكفوا / ولا سيحان والدجلة الثقال
ولا نهر الشام ونيل مصر / وبحر سوية من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات / يعود ويجد بو ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب / يسيل بحرها الصخر الثقال
يقيم ثلاث أيام تماماً / فيحرق حرها شجر الجبال
ونجم الجو يظهر فيه شك / ضيعتي الوحش والطير الوبال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب / يروي الأرض بالماء الزلال
ولا شاة ولا غنم مراع / ولا زرع يعود ولا غلال
وينقطع المعين فلا معين / ولا غذ يعود ولا مثال
ولا بر يعود ولا زكاة / ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد بر بوالديه / ولا أب يفرج من عيال
ولا يل اصيلا وفات دهرا / واخشاه واشر حال
ويشغل الخراب بكل ارض / كما يبدو والتحريق بالاشتعال
وتخرب مكة وديار صنعا / من الطاعون والقتل الثقال
وتخرب طيبة وديار هيبا / ويبقى دورها قفراً خوال
وتخرب موصل وديار بكر / ومدن السند بالريح الشمال
وقال لمعكم الشيطين حقاً / يكون بحكم رب ذي الجلال

وقد قيل ان جبريل جاء الى النبي صلعم بتفاحتين من الجنة وكان عنده الحسن والحسين فناول واحدة للحسن والاخرى للحسين وهما يلعبان ... فاكلاها فانطقه الله فقال ... فضحك النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال له النبي يا ابن اعقب تقدم واخر ... وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوزاً مفاتيحها السنة الشعراء وقال عليه الصلوة والسلام ان لله تحت العرش كنوزاً مفاتيحها على لسان الشعراء ... الدنيا والاثار لما بينا لاشارة وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الخروج الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا تبلغ ثلثمائة فصاعداً الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وقد ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلته خراب الجبال بالزلازل والصواعق خراب المدينة بالجوع خراب بلخ بالماء خراب ترمذ بالطاعون خراب مروان بالرمل

خراب اليمن بالجراد خراب سمرقند يعني يقطع ... خراب فارس بالقحط خراب الاندلس بالسيف وقسطنطينية تاخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي خراب مصر بالنيل ثم يفتح الله رومة المداين مع الشيطان على يد محمد المهدي ثم القايم بامر الله واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملئت جوراً وظلماً فيملأها عدلاً كما ملئت جوراً وظلماً ولو لم يبق من عمر الدنيا يوم واحد لابد ما يحكم ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان الذي هو المهدي محمد ويقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدينة الرومية وتحت طاعته سبعون الف من ولد اسماعيل واسحاق وترتفع المذاهب الاربعة ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصادق من نهر الاردن الخ وصنعها اهل التحقيق ويأتي الى دمشق ثم ينزل عيسى بن مريم بالمنارة البيضاء شرقي دمشق في الناس في صلوة العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن اكله وفي زمانه تقتل السفيا عند شجرة يغوطه دمشق واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح ويستميل الناس ويخرج الدجال ويكون خروجه من طريق خراسان ارض المشرق ويأتي اصفهان فيتبعه منها الف الف ... من يهودها وهو رجل كهل اعور العين مكتوب بين عينيه كافر يقراه كل احد ولبثه في الارض اربعون يوماً يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وسائر ايامه كايامكم ويستل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو اكفى في ذلك الصلوة يوم قال لا اقدروا له قدره ويبعث الله يأجوج ومأجوج فيمر وكلهم على بحيرة طبرية ويشربون ما فيها من الماء ويرسل الله عليهم النغف وباء فيصبحوا موتى وتشغل الناس من شانهم وحيهم سبع سنين والاخبار في ذلك كثيرة وانا لم نذكر هذه الا لتمام المقال لتعلم ذلك روى ابن عباس ان عمر الدنيا على عدد ايام الاسبوع وقال ابو الهذيل عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدورات نبي فكان في الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذا المعنى روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلاً يجدد دينها وقد ذكرناه فيما تقدم والله اعلم بالصواب

فصل اعلم ايها الطالب وفقني الله واياك اني اريد ان اضع لك في هذا المحل رموز الجفر الذي ذكره الامام جعفر رضي الله عنه وذلك اسما والقصد بهذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادي في الاصول ولم اوضح لك اكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابنا هذا ويفوق على غيره من الكتب والطريق لمن ذكرنا لك وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث هوقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص دمشق بغداد احمر مراد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد الملك مبين الله موسى وكحيل سليمان بلقيس سليمان حليل قابض المصكمهيعطهم مسهعسيحسن ن والقلم وما يسطرون مراد نجم منه محمد احمد محمود عثمان صالح قل ان الامر كله لله يعطي النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة يا داود اني جعلناك خليفة في الارض واحد الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبي ولكن اعلم ايها الطالب ان هذه الاسماء كلها مصادر ولقد وضعت لك الجميع وطريق ذلك ان تاخذ اسم صاحب الدولة وصاحب الحرف والعدد الموافق من اسم الرموز وتبسطهم ثم تنظر الى الاسم

الذات وتضرب الجميع وتنظر الخارج هو المراد ولنوضح لك ذلك فنقول ان اصل الحروف الاسم المقدس هي احدى
عشر حرفا وهي مقابلة من اول الهجرة الى دخانه والمبادي مع مواد اصولها اثنى عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله تعالى
عنه واضطراب الشورى واصل الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضي الله تعالى عنه ومن الجهة الاخرى مبادي
الاسم كانت وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادي مع الاصول كان تسع وهو قتل ابن الزبير رحمة الله عليه ثم
ضربت المبادي مع اصول الاسم فكان مائة اثنين وثلثين ومن الجموع فيها فكان انقرض دولة بني امية وانقراض ايامهم
وخلافتهم ثم ضربنا اصول حروف الرموز في البلاغة مواد الحروف فخرج لنا من الحروف قصد فكان الالف والستة
مائة سبعة وثمانين وانا الحيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من ارض مصر والشام وانقطاع الجميل الاخضر بانقطاعهم
وكان ذلك في خلافة المتوكل بالله واذا جمعت حروف الرموز والاسماء التي في حروف الدورة والعدد الموافق من بعد الاول
فكان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيب فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا
ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة كان الخارج من ذلك اربعمائة اثنين وثلثين قيل وذلك في اول دولة بني بويه
ملوك الاعاجم وابتداء الدولة السلجوقية واضرب الحروف المجموعة مع حروف المبادي يكون الخارج خمسمائة وسبعين
وهو انقضاء الدولة الفاطميين واذا ضربت الحروف من اول المبادي مع حروف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلثة
وثمانين **بجف** فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الفرنج وان ضربت حروف الرمز مع
المبادي كان الحاصل ستمائة سبعة وعشرين وكان في السنة ما ذكر السلطان جلال الدين خوارزمشاه ووقوع الحكم
واقتلاء التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد المغرب ونصرنا الله عليهم ونحن نوكلك ولو اخبر كل فتنة
آتية لوجب علينا هذا الحساب وهذا المثل والله اعلم **فصل** ثم اعلم انه اوضح لك معرفة وضع جفر الامام
المرتضوي سيدنا جعفر رضي الله عنه كما اخذناه من صدور كمل العارفين رضي الله عنهم اجمعين فعرفت كل
طريق وضعه وهو ان تضع حروف ابجد هوز حطي الى اخرها ٢٨ حرفا فكل حرف ٢٨ صفحة وكل
صفحة ٢٨ سطرا وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٤ حروف يحفظ الحرف الاول مرتبة الحرف الثاني مرتبة
الصفحة الثالثة مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت الاخير اربع خانات على وضع حصل منه ابجد اربع مرات في
كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع عدد صفحات الجفر سبعمائة اربعة وثمانين صفحة وعدد سطوره ٢
٢١٩٥٢ وعدد بيوته ٦١٤٦٥٦ وعدد جملة حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٥٨٦٢٤
٢ ٤ والشيء المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عالم له
احاطة على المراتب الاربع وهذا الجدول الآتي المصحح بمراتب الحروف فتدبر فهو جليل الشان ساطع البرهان
ارشدك الله لفهمه وهذا الكتاب فافهم
قد فتحنا باب الكنز المختوم وحللنا الرمز
المكتوم لمن اراد الوصول الى حقيقة اسرار
الغيوب ودوحة انوار القلوب ومن ذلك
نعلم ما كان وما يكون من ابتداء دعوة
المصطفى صلى الله عليه وسلم الى قيام

الساعة

الساعة واسماء الملوك وما لكل منهم من القواد والعمال وما يجري على ذلك الشخص وما يكون وكيفية زوال الدولة
دولة بعد دولة ارشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك اشرف المسالك ثم اعلم اني ساضع لك قاعدة
جربتها وجربها غيري فوجدتها صحيحة وهي اس من اصول الجفر وهو انك اذا اردت معرفة ولاية الملوك وارباب
الولايات واعمارهم فخذ اعداد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم انظر ان كان حروفه مفردة اعني لم تتكرر فاسقط
حروفه من اولها الى اخرها الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح به العمل وان كانت حروفه فيها مكررة مثل جعفر او فوق
بعضها مكررة مرتين او ثلاث مرات فلا يحتاج الى بسط ولا تكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطي ابدا احدا وان كان
حروف فيه حرف واحد مكرر مثنى ثم يلحق اول الاسم ان كان مثنى ايضا فضعف المثل عدده فيصير
اسقط منها ما مضى من القرون ومهما تاخر كان مدة الملك والحيوة وكذا تعيين الثلثين من ثلاث فضاعفها
بعد الجد المعهود بعد المثنى يسقط او واراوية الحكم وحيث انك اذا اردت ان تعلم مدة ولاية صاحب الشرطة
المتولي من سلطان وغيره وعمرو وكم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من الجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المكرر
فان كان رباعيا وفي اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقي لصنعه بعد فيه فما بلغ فاطرح منه ما مضى من القرون
مرة واحدة ثم انظر ما بقي بعد الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها مثل مات التاريخ الذي معك فان الخرج من الالوف
مات ضعفها بالقهقرة الى مرتبة المآت التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تاخر منها شيء
فاضعفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغت فاحكم عليها وعلى الشيء قبلها بانها المدة المطلوبة مثال ذلك
احمد بن اينال اخذنا عدد حروف اسمه فكانت ٥٣ الطرح منها اثنان الباقي بعد الطرح ٥١ ضربناه في
نفسه فبلغ ٢٦٠١ فكانت ولايته يوم الاربعاء ١٥ جمادى الاول سنة ٣٦٥ طرحنا هذا التاريخ
من خارج الضرب فكان الباقي سنة ١٢٣٦ ثم طرحنا الف وستمائة تبقى اربعمائة اضعفناها الى ٢٦٠١ فبلغت
١٠٠١ طرحنا منها مثل سنين التاريخ ايضا يبقى ٢٣٦ من العدد اضعفناها بالقهقرة الى المرتبة التي
قبلها وهي ٣ فبلغت ٣ وقبلها ٦ فتكون ٣٦ لكن هذه الصورة هل هي سنين او شهور ام غير
ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان مدته كانت اربع سنين وستة شهور وهذه قاعدة وهو ان الواقع اولا ايام
فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع او حركة فان سلم وصل الى المدة التامة وهكذا
الحكم والله اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فاعمل به ما تقدم الى الطرح منه اثنين
من العدد واضرب البقية في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثل اصل جملة ثانية وهكذا اذا تكرر فيه الحرف مرتين
زد جملة ثالثة وافعل ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثنائيا وليس فيه حروف معرفة ولا مشابهة
عدد حروف الاسم في نفسه واطرح من الوف الضرب وعشراتها ان كانت ما سقط منها مات التاريخ الذي معك
حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضعفه بالقهقرة الى ما يليه من ثبات خارج الضرب ان كانت فما بلغ فان كان
اكثر من مات التاريخ فاطرح منها مات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجعل المائة مرتبة الآحاد والعشرات يحصل الملك
مثال ذلك عدد اسم ططش ١١ طرحنا منه اثنين وضربنا ١١٣ في نفسها فكان الخارج من الضرب ٦
١٢٦١ طرحنا منه سني التاريخ وهو ستمائة احدى وعشرين مرة فبقي بعد الطرح من الالوف هكذا ٦
٣٢٥ وبعد القهقرة يصير هكذا ٨٥٦ ويصير بعد الطرح ٥٦ ٢ ويصير بعد الجمع

هكذا وهي ايام الولاية والسنة والخمسة شهورها فيكون مدة ولايته اشهر وثلاثة عشر يوما والله اعلم
وان كان في اول اسمه حرف مشدد وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه كما تقدم وضعنا اليه مثله
وصفا الى الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من القرون الكاملة وما يزيد دون قرن او مثله فهو قرن
هنا لك الى ما قبل من العدد وكن طرحنا مثال ذلك الكبير فوق جملة الاسم ومثاله ٦ ٨١ ٣٩ واضفنا اليه مثل عدد الاسم
٣٠٨ فصار ٣٢٤ ١٢٠ ثم طرحنا من الالف الماضي من القرون وهو ٨٠٠ يبقى ٣٠ وهو المراد التاريخ فاضفناها
بالشهر والاملاء المرتبة التي قبلها ايضا وهكذا ٧ وهي سنين وقبلها ٣ وهي شهور وان طرحت من الشهور
عدد ايام الشهور الذي هو فيه مع نقص الشهور الماضية خرج لك بقية ايام المدة المطلوبة فطرحنا من ٣ ما مضى
من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ ونقص الشهور ايام من ١٩ الباقي ١٥ وهي ايام المدة فكانت ولايته ٧
سنين و١٥ يوما وقس على هذه الامثلة واعلم بان الحكيم الخبير الرباني مثل احمد وقاينباي لا يخفى ابدا
وكل هذه قواعد ماخوذة من اصول الجفر ثم جاء صاحب الاستاد سبته وكل اثني عشر من تام الجفر واستخرج
بها المجهولات وجاءت العلماء بعد ذلك اخذوا منه بحسب استعدادهم ولاجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي
وان هذا العلم ماخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى ارشد لنا الى غايات حقايقها وهدانا الى حل
دقايقها بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع والثلثون

في معرفة الزايرجة وكيفية تاليفها ومعرفة استنطاق الحروف في البروج والمنازل والكواكب والايام اعلم رحمك
الله واياك لطاعته ومعرفة علومه والحفظ لمباني [illegible] ان علم الزايرجة علم شريف لمن عمله وهو على ثلاثة اقسام
قسم يسمى الموضوع المنفرد وقسم يسمى الموضوع الجزئي وقسم يسمى الموضوع البسيط فاما القسم الاول فمثل القانون
يسمى المركز والثاني [illegible] الاوفاق المربعة والمسدسة الدقيقة وهو اقرب الطرق يخرج مثل [illegible] المعنى
فالقانون الاول فهو يقيم على قوانين شتى ومنه الثاني [illegible] النظم على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والعروض
والنحو والصرف فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تاخذ اسم الطالب وتكسره بابيات [illegible] من سورة [illegible] الحكيم
ثم تمزجهم بالحروف حروف السوال المسمى بالقانون الثاني الاتي ذكره ثم بعد ذلك تنظر الحروف وتمزجها وتعقد جميع
الحروف بالرقم وتسقط ذلك على الموازين الاربع طبايع الاتي ذكرها فما فضل معك من العدد تحقيق المقطع
مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فعند عليه وكذلك الى بقية الحروف الى ان يبعد معك العدد وتجمع الحروف كلها
وان نقص كلمة تزيدها من عندك ونحو ذلك وهذا المثال [illegible] وقد جعلوا من هذا القانون اكثر العلماء مثل
الامام محمد المرمري والخطابي في زماننا المامون والمراكب النقاد لكثرة وهو هيئة لمن تدبرها في الفا
الثاني وهو ان تاخذ اسم طالب الحاجة وتكسره وبعد الكسر تمزج حروفه مع حروف القطب وتجمع ذلك بالجمل
الكبير وتقسم العدد وتنزله [illegible] ربع او سدس [illegible] الى العشرات لجمع عدد اكثر ثم تعقد ذلك تطرح اصل العدد
على الموازين الاربعة التي هي موضوعة على الطبايع ثم تسقط ذلك فيما بقي معك فاثبته حروفا واجعله القفل
ثم القفل على ذلك العدد وكذا تعمل في ساير الكلمات [illegible] على الرقبة هكذا وفيه قانون اخر وذلك ان
تاخذ ذلك المثال في اسم الحاجة واسم الشخص وتكسرهم حروفا ثم بعد ذلك تمزج هولاء الحروف مع حروف
اسم القطب امتزاجا تاما ثم تترك تلك الحروف على ترتيب حروف الفانيطوس ثم بعد ذلك تجمع حروف الحاجة

تسقط

وتسقطها على حروف الطبايع وفي اي ميزان انتهى فيه العمل فيكون ذلك العدد هو المفتاح العدد لذلك فاعلم
هذا ثم بعد ذلك الميزان على توالي الدرج وتلفظ الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك فانك تاخذ وترا
وجزا وساير تلك صوتي العلم فيه باية ان شاء الله تعالى تحقيق العمل ان تاخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واسم
اليوم والليلة والطالع والغارب والوتد والمتوسط وما فيهما من الابراج وميزان الشعر وميزان الموسيقا
وتجمع هولاء الحروف جميعا وتكسرهم تكسيرا جريا على القانون الاتي ثم تفرق الحروف وتاخذ الحروف الذي
لا يتكرر وتثبتها في سطر على حدة ثم تاخذ الحروف الاخر وتوضعها ايضا على حدة وتمحي حروف الفضلة ثم تبتدي
وتمزج الحروف التي ليست مكررة وتجمع حروفها كذا حروفا وتضرب بها في نفسها ومهما خرج من العدد تسقطه على
ترتيبا الاربع طبايع ومهما خرج لك من الحروف يكون المفتاح ذلك الحرف فتنظم ذلك وتلفظ ذلك فيخرج نظما
من اي قافية اردت واقربها البحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فتخرج التكملة من حروف الفضلة وتجمع ذلك
بحسب استعدادك فهذه القوانين التي ذكرت وهي على ثلاثة اقسام والان اذكر لك الاوتاد والاثني عشر برجا حتى اذا
اردت عملا تاخذ هولاء الاوتاد وتجمعهم وتمزجهم مع حروف الحاجة وتسقطهم بحسب الواقع وهذه صورة
كل وتد وما لكل برج فاول ذلك برج الحمل اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص
ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ وهذه الحروف هي وتد برج الثور غ ظ ذ خ ث ت ش ر ق س ف ع
ص ن م ل ك ي ط ح ز و ه د ج ب ا وهذه الحروف هي وتد برج السرطان ق ر ش ن ث خ ذ
ض غ س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ع ص وهذه الحروف هي وتد برج الاسد ك د ط خ
اب ج د ه و ي ض ف ع ص م ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص وهذه الحروف هي وتد برج
السنبلة ن ق ح ف س ه ص ه ش اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ث خ ذ ض غ ش وهذه
الحروف هي وتد برج الميزان ك س خ ف ق ط ج ش س ا و ك ل م ن ص ق س ث ك اب ني
ث ق ك ل ع ف و ل م وهذه الحروف وتد برج العقرب ط ي ض د ه ك ف م ن وه لا
ق اج د ه و ز ح ط ي ك ا ذ ي ض غ ش وهذه الحروف وتد برج القوس س ص ن ظ ع ك
ل م ن س ع ف ض ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش اب ج د ه و ز وهذه الحروف وتد برج الجدي
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش وهذه الحروف
وتد برج الدلو س ض و س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش اب
ج د ه و ز ك ل وهذه الحروف وتد برج الحوت اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع
ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش هولاء الاوتاد الاثني عشر برجا فاذا اردت العمل بهم تاخذ اسم الحاجة
وتبسط حروفها ثم انك تجمع عددها الرقمي وتسقطه على عدد البروج فما فضل واحد فتاخذ الحروف
وتمزجها بحروف برج الحمل وتزن ذلك بميزان الطبايع وتلفظ الحروف وهذه الاوتاد الى جميع ما في
عالم الكون من خير وشر ونفع وضر وجميع ما تريد من سر ذلك **تنبيه** اذا اتاك سايل
فيا لك من علم من العلوم فخذ وتد برج الشمس وامزجه بحروف السوال والقطه وان كان عن عشق او محبة
او طب او امر فاقصد وتد القمر وبرج الجوزا وان كان سحرا او امور كتابة او ما شاكله فاقصد وتد الدالي

هذا اخص فاعلم ذلك والله اعلم وفيه فائدة عظيمة وذلك ان لكل برج من البروج اس يقوم مقام الحروف
وذلك اذا اردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اس ذلك الطالع وتقسيمه الى العدد فاول ذلك اس
برج الحمل سه ٩١ وله الاس من الاوفاق وفق كهيعص واما اس برج الثور ا وله من العدد ٨١٩
وله من الاوفاق المربع المص واما اس برج الجوزا له من الحروف ي ومن العدد ٢٠ ٣ وله من الاوفاق
المثلث واما اس برج السرطان فله من الحروف ح وله من العدد ١٩١ واما اس برج الاسد له من الحروف ح
وله من العدد ١٦١ وله من الاوفاق المسدس واما اس برج السنبلة له من الحروف ر وله من العدد ١٣ وله
من الاوفاق المسبع واما اس برج الميزان فله من الحروف و ومن العدد ١٠٣ وله من الاوفاق المثمن واما اس
برج العقرب فله من الحروف ه ومن العدد ٩٠ ومن الاوفاق المتسع واما اس برج القوس فله من الحروف ح
ومن العدد ٣ وله من الاوفاق المثلث واما اس برج الجدي له من الحروف د ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق
المربع واما اس برج الدلو له من الحروف ح وله من العدد ٩٠ ومن الاوفاق المتسع واما اس برج الحوت
له من الحروف ا وله من العدد ٣٠ ومن الاوفاق المتسع فافهم ذلك وحسب هذا الاس الملك اذا اردت
عملا من هذه الاعمال على قانون هذا المعنى فتأخذ الاس الفلاني وكطالع السائل وتنزل مع الحروف اعني حروف الاس
وتوضع تلك الاعداد الرقمية في الاوفاق المذكورة وتلقطها على حسب ذلك البرج وتلقط الحروف وقد تقدم
وتوخذ اول الحروف المستنطقة حتى يظهر المراد وتعمل في ذلك على حسب مرادك من الاعمال وهذا اقرب الطرق
في هذا المعنى فاعلم ذلك ترشد واما صفة اسقاط الاربع عناصر فاسقاط النارية ٩ ٩ واسقاط الحروف الهوائية
٢ ١ ١٢ واسقاط الحروف المائية ٥ ١٥ ١٠ فافهم واسقط الحروف الترابية ١٦ ١٩ فاذا اردت انتقال
ذلك فتجمع الحروف وعددهم فتسقط ما ذكرنا واما حروف القطب ٨ م حرفا يجمعها هذا البيت وهذا هو

شعر: سوال عظيم الخلق حزت فصن اذا — غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وكيفية العمل هو ان توضع حروف لوازم القطب بغير زيادة ولا نقصان وتزيد عليها اربع نونات ثم توضع سوال
السائل ثلاثة واربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم تمزج الحروف مع بعضها الى حرف السوال وحروف القطب تنزل
ذلك الحروف في جدول تقسيمه صحيحة حتى يظهر لك التمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر منها النارية ثم الهوائية
ثم المائية ثم الترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه حرفا على الترتيب وصف الحروف
بجدول ثم انظر الى اقل العدد والقط الحروف على ذلك القانون فانه يظهر لك الجواب ان شاء الله تع وجملة
والكيفية ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم تثبت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب وتجمعهم جميعا
في تميز حاجته بصيرا معك ٣٢ حرفا ثم تأخذ اوسط المزاج سوى الالفات وهي احاد القطب وهي هذه الخمسة
احرف ب ث ف د د ه د ح ط فتأخذ اوتار هولاء الحروف فيكون فاطرحها ادوارا اثني عشر
فانه يبقى منه ستة فاحفظها والطريق في تحصيل الوتر وذلك ان تربع الحروف على العظيم وما يخرج هو الوتر لذلك
الحرف ثم تأخذ قوى هذا الحرف وذلك الذي هو بين سكناه من القطب ثم ضم اليه القوى بعد الطرح ادوارا ستة [illegible]
الستة المحفوظة من الاول ثابتة ابدا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او ايقيته في عشرة
ابدا والقوى تتبدل واصلها ان تضرب الاول وهو الثاني في اصطلاح اهل هذا الفن في العدد الثالث وهو [illegible]

يبقى ثمانية فاطرح بالبعد وهو سابعه وهو ثمانية عشر يبقى العشرة المذكورة وهي ثلثا من الثلث من نغمات الثواب ثم الاول
اطرحه بالحساب المجيبات المعروفة وهو اثني عشر فان بقي من الطرح اكثر من اثني عشر فيكون ذلك اول المربعات فاطرحها الا
يبقى شيئا اولا منها وهو الثلاثة وهو اول الاعداد وهو الاثنان اول العدد وهو الواحد وايهما كان فهو الدليل وان كان
واحدا فما دون او اثنين فرابعة او ثلاثة فهو ان او اربعة فانه فانظر في سطر المزج من تلك الكرة فهو المفتاح والبقية
ثمان وانفاق تحت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بالجميع واحد والا كانوا من كرتين فنوعين ومن ثلاث فثلاثة
وهي نهاية الترتيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوارا اثني عشر فما حصل في النوع الاول
الحاصل في الاثنين واطرح من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الاخيرين ان زاد الحاصل على اربعة
فاحفظ الزايد عليها ثم ادخل جدول السدلي لكل نوع نتيجة وهي الحاصل والباقي والمحفوظ وتخص النوع الثالث
فان دخل في الاول فان كانت القوة الجمالية للدليل القوة فاعلم ذلك والله اعلم ووجه اخر اذكره لك منظوما

وهذه الأبيات

شعر

سألتك هداك الله يا حل ما لما — بمعرفة العلم المصون الذي علا
على الجوهر المكنون في احرف الهجا — وسر طلب السر مانال مسبلا
واظهر ما قد اختفى وهو كامن — من العلم علم الغيب والنفع فالملا
احسبك ارجو الاجر من علم الهدى — فكن طالبا سر الاله انا انجلا
السوال اكتب معرفة كذا — طوالع وقت ثم فاشرع ساملا
واحلل لما كررت منه وما بقي — تفضل سوال فاثبت العدد مجملا
وبالجدول الموضوع فاجعل عدها — وساطها طالعها اضعفه مكملا
وكوكبها اثبت اسه واضعفهما — لفضل سوال واجمع المحصلا
فان كان نارا او هوا برج طالع — فللجوهر اقصد وكن مثا مثلا
وخذ اسقاطها المائي جميعه — وان كان ماء او ترابا فصلا
فمن ضم اس التوهير فلا تحد — سباعا واسقط ما جمعت تفضلا
فما دونه سبع فاحفظ [illegible] — ترى العدد الباقي بقيت تدخلا
فعد بما بقي من الجدول الذي — بجانبه برج الطالع ان كان مسلا
يجد وله ذات الشمال وان يكن — جنوبا فابيات الجنوب تحللا
فمن احد الاثنين عدلما بقي — وحرف اليه ينهى حده اولا
فذا الدليل وهو اول ناطق — بلفظ جواب سر ذلك يحسبلا
وثامنه خذه مثاسبه اذا — دخلت به في العد تطعن بالعلا
فان لم يكن ادخلته فاعد كما — على سابع من بعد سابع تلا
كما لم تزل تحت الكواكب سايرا — فابراجها والعقدتين تكملا
الى ان ترى في لفظك الالفاظ — تكون اخير اللفظ اخر ما انجلا
فالحروف قد لقطت بجمعها — فقطع [illegible] معضلا

فيظهر علم الغيب عند سلامه	ويطلع سر الحرف بدرًا مكملا
طوالع افلاك قوابل حكمة	تداخل اعداد ملوم لها علا
رموز تلاها للكنوز موانع	اذا حلها الطالب تظفر بالعلا
يلوث على الافكار وحجابها	بغير حجاب مسفرا متهللا
من كان ذا ذوق نحل حجابها	ومن لا له ذوق فزمه بالقلا
هذا من الوهاب فضلا ومنة	اتانى بها المولى فيعرفه الملا
وصلى له العرش خالق اللطائف	محمد خير الخلق اشرف من علا

تنبيه اعلم ايها الطالب ان اردت ان تعرف الحروف التى تصلح للعدد والعدد فانظر الى عدد الشيئات فالحرف الذى يخرج لك ان ثبته او تركته من حروف الفضلة قال شعر انه يعنى بكل بسر ويرزق الضيف حيث كانا فما كان مهملا فهو اللفظ حبا دبا وما كان معجوما فللترك كابنا فهذا الحساب تعرف منه الضابط فان حروف الجلالة سنة حروف فان الحرف المشدد باثنين وكذلك بقية الحروف على هذا الترتيب واستعن بحفظ الحروف واجمع همتك عند اللفظ واصغى لذلك وهذا اخر ما تيسر من هذا الفصل من علم التكسير وان هذا الذى ذكرنا فى نوع الزايرجة وهو مشتق من علم التكسير والبسط ولو ذكرنا لك هذه الامثال التى ذكرناها لطال المقال ولكنا ذكرنا احسن الطرق والطفها واقربها ماخذا والله سبحانه وتعالى يقول الحق ويهدى السبيل الفصل الثانى فى معرفة استنطاق الحروف ومعرفة الاوفاق وخواص ذلك على التفصيل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنى الله واياك لطاعته اول ما نبتدى باستنطاق الحروف ونعيدها البروج ونعيدها الكواكب ونعيدها المنازل ونعيدها الايام ونعيدها الاوفاق وخواص الحروف مع استخدامهم على التفصيل اوله وبالله التوفيق اعلم ان اول الاشكال الالف واصل الالف النقطة واصل النقطة مركز انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فان الله تبارك وتعالى نظر الى النقطة فسالت منها الالف بقدرته ولا تجد فى الكون الا لغا بهات الحروف كما كانت ولنا قد ذكرنا اماما يا ان طريق التحقيق فى كتابنا لطائف الاشارات فى اسرار الحروف العلويات واصل الموجودات والكلام على حقايقها يطول بل نحن نذكر ما نحن بصدده الان فهو اصل الاعداد واول الحروف على الجملة انه حرف صامت ومن اسمها الواحد الاحد ولدوته فى باطن العلويات وعدده على التفصيل السر فلسما لعدده من ذلك ١١١ فطلق لهامن الحروف اى ق ويناسب من الاسماء الحسنى انه كافى هذا الاسم تمام المائة فضربناها فى عدد حروف الشريف فبلغ عددها ٣٣٣ وعدد قواها فى ظاهر السفليات بالتاثيرات الجرمانيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك الترتيب الالفات الثلاث على بيان اصابعها ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل يرتفع لعددين ٣٣٣ وان سلكت مسالك الحروف طلعتنا الى البنا العالية وفيه سر التكسير فنقول السر فسم كرناها العدد او ثم كررناه فكانت الحروف اح د ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن ث ل ا ث ى ن اح د ا ر ب ع ى ن ث م ا ن ى ن اح د فجمعنا هولاء الحروف فكان عددهم ٢١ حرفا فضربناها فى نفسها فكان العدد الخارج ٤٤١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط

الاس

الاس فكان النطق المسمى بالكعب لش لشايل فهذا الاستنطاق على التفصيل واما الاستنطاق على الوجه الكلى الذى هو هذا عدده من غير طرح ١١١ كان سكايل وهو الوجه الثالث وهو ان تريد فى لفظة الالف لفظة ايل فتبت مكلكاريل وحاياواسه ايل فهذه الطريقة على الاوجه الثلاثة فصل فى حرف الباء من حروف الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرته هكذا اب السر ثم كسرته ا ث ن ى ن اح د اح د ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن فكان عدد الحروف ٢٠ فضربناها فى مثلها ٤٠٠ فكان كعبها طعايل ثم اسقطنا منها الاس فكان الباقى ٩٩ فكان الكعب طص فردناه ايل طصايل انما اضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات فكان بايل فهذه الطريقة على الثلاثة اوجه فصل فى حرف الجيم من حيث العدد ٣ وتفصيل الاستنطاق ج ى م فاذا كررت ج ى م ى ا م ى م ثم بسطناه ث ل ا ث ى ن ع ش ر ه ا ر ب ع ى ن ع ش ر ه اح د ا ر ب ع ى ن ع ش ر ه ا ر ب ع ى ن فعددنا الحروف فكان جملتها ثمانية وثلثين حرفا فضربناها فى مثلها فكان الخارج ١٤٤٤ فاسقطنا الاس وهو ١٥ فيقع ٢١٣ فبلغ الكعب حلرى فاضفنا اليه فكان حلشايل فكان هذا باطن العدد فى العلويات ثم اثبتنا ونمنا الجيم ثلاثة فضربناها فى مثلها فكانت ٩ فضممنا حرف الجيم والطاء فكانت حط فنطقناهم فكان الملك دشيايل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دشيايل عليه السلام فصل فى حرف الدال الدال عدده اربعة وتفصيل الاستنطاق فنقول دال فاذا كررت دال دال فبسطها اربعة اربعة اح د ث ل ا ث ى ن اح د ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن ث ل ا ث ى ن اح د ا ر ب ع ه فجمعنا هولاء الاحرف فكان عددها ٤٣ فضربناها فبلغ كعبها ١٨٤٩ فاستنطقنا منها الاس فكان ما يقع ٢٥٩ فنطق الكعب طنايل ثم جينا بالاستنطاق الثانى فكان حرف الدال اربعة فضربت فى مثلها ١٦ ثم ضربناها على عدد مكسر الحروف فبلغ العدد ٦٨٨ فنطقنا ذلك فكان الملك المتخرج من باطن العلويات حمايل ثم جينا الى الثالث من غير اسقاط فكان الملك المتخرج ضبشايل فاعلم ذلك فصل فى حرف الهاء عددها خمسة وتفصيل الاستنطاق ١٥ فاذا كررت السر فكان بسطها خ م س ه اح د اح د ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن فجمعت الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا فضربناها فى نفسها فكان العدد الخارج المسمى بالكعب فاسقطنا الاس فكان ٤٨٤ فكان الكعب الحرفى دق والملك العلوى دقيايل فكان هذا ظاهر واما الباطن فكان العدد خمسة فضربت فكان العدد فنطقناه فكان هكيايل عليه السلام فكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات واما الاستنطاق بغير الاس فكان دايل فاعلم ذلك فصل فى حرف الواو فحرف الواو عدده ستة وتفصيل الاستنطاق واو فكررته واو الف واو ثم اسطها س ت ه اح د س ت ه اح د ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن س ت ه اح د س ت ه فجملة الحروف ثلاثة وثلاثين فضربت فكان الخارج منها ١٠٨٩ فاسقطنا الاس الفاضل ٥٨٨ فبلغ الكعب طفح بايل فكان تمام العدد فى العلويات والوجه الثانى فلنا الرواية فضربناها فكان ٣٦ فنطقنا فكان الملك الموكل المتخرج من باطن العدد دوليايل ثم رجعنا الى الاول فكان طشايل فهذا ما فى القوى الكلية فصل

في حرف الزاي فحرف الزاي عدده سبعة وبسطه زاي فكررت زاي الف ثم بسطنا الجميع ز ا ي ا ل ف
ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجمعنا الحروف فكانت تسعة عشر فضربناها في نفسها فكان الخارج
مائة واحد وثمانين فاستنطقنا الاس الذي فنطقناها فكانت التاييل فكان نطقها في ظاهر العلويات
واما نطقها في باطن الكبير فقلبنا الزاي وضربناها في نفسها ٤٩ فنطقنا ذلك حاسيل ثم اضفنا
وضممنا العدد الاول اقتاييل فهذه تمام ذلك فصل في حرف الحاء والحاء عددها
ثمانية وبسطها حا فكررت ح ا ل ف ثم بسطنا ا ح د ث م ا ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م
ا ن ي ن فجمعت الحروف فكانت اربعة وعشرين حرفا ضربت في نفسها فكان الخارج منها مائتين وستة عشر فاسقطنا
اسمها فكان كعبة نطق وشق الملك وسهاييل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك فكنا
عدد الحاء ثمانية ضربت مرتين فقلنا فضربناها في نفسها فكانت ولقاييل ثم رجعنا الى الاحد فكان
ددياييل فهذه الثلاث النطاقات فصل في حرف الطاء فحرف الطاء عدده ٩
وبسطه طا الف وتكسيره ط ا ا ل ف وبسطهم ت س ع ه ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
فكانت جملة الحروف اثنين وعشرين حرفا فضربت فكانت مائتين واربعة فنطقناها بعد اسقاط الاس فكانت …
ثم ان هذا المقام هو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك في السفليات فقلنا تسعة في مثلها
فكان ٨١ فنطقت فكان ابايبل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج ددياييل واعلم
كل حرف من هولاء الحروف له عوالم يحتذونه وان كل حرف من هولاء الحروف له جسم نوراني يجتمع بالسالك
في خلوته فاعلم ذلك فصل في حرف الياء فحرف الياء عدده عشرة وبسطه ي ا
وتكسيره ي ا ل ف وتكسيرهم ع ش ر ه ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجمعت
الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج منها مبلغ الكعب ٤٨٤ فنطقت
بعد الاس فكانت دلقاسييل فهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات ورجعنا الى باطن ذلك فقلنا
عشرة في مثلها مائة فاضفنا اليها اسيل فكان اياسييل ثم جئنا الى ظاهر العدد من غير اسقاط
الاس فكان ددياييل فاعلم ذلك فصل في حرف الكاف فحرف الكاف عدده
عشرين وبسطه كاف وتكسيره ك ا ل ف الف فا فبسطناها ع ش ر ي ن ا ح د
ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ثم ا ن ي ن ا ح د فكان العدد اربعة وثلاثين حرفا فضربت
في مثلها فبلغ كعبها ١١٥٦ فنطقناه فكان … فكان هو الملك المخصوص من الخدام في
العلويات واما باطن ذلك فقلنا اصل العدد عشرين فضربناه على اعداد باطنه فكان الخارج
٤٠٠ فنطقناها فكان اسياييل ثم رجعنا الى الاصل الذي هو اصل العدد من غير اسقاط …
دشياييل فاعلم ذلك فصل في حرف اللام فحرف اللام عدده ثلاثين وتكسيره
لام وبسطه لام الف ميم وبسطهم ث ل ا ث ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن ا ح د
ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن فجمعنا هولاء الحروف
فكانت اربعمائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس فكان العدد المستنطق اكسنايل ثم نقرا

الى باطن ذلك اذا ضربت اصل العدد في بسائطه فكان الظاهر منطقنا ذكر الملك صيابيل ثم رجعنا الى
اصل العدد فكان استنطاقه اشايبل فاعلم ذلك فصل في حرف الميم فعددها
اربعين وبسطها م ي م ثم كررناها وبسطناها فكانت م ي م ي ا م ي م ثم انا بسطناها اربع
ي ن ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه ا ح د ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن فجمعنا العدد فبلغ
تسعة وثلاثين حرفا فضربناها في … فكان الخارج منها ثلاثمائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس
ونطقنا الكعب فبلغ ثلاثمائة احد وعشرين فنطقناه فاذا هو اكسيابيل فكان هذا هو الملك الموكل في
الحروف في ظاهر العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك فضربناها في باطن العدد فكان الخارج ذلك فوجدناه ايل
فكان نكيابيل ورجعنا الى اصل العدد فكان طشيابيل وهذا ظاهر في سر الاستنطاقات فصل
في حرف النون فعددها خمسين وبسطها نون ثم كررناها وبسطناها فكانت ن و ن و ا و ن
ثم انا بسطناها فكانت ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن س ب ع ه خ م س ي ن فجمعنا العدد
فبلغ خمسمائة وثلاثين حرفا فضربت فكان الخارج ٥٣٠ فاسقطنا منها الاس فبقي ثلاثمائة خمسة وسبعين
فنطقت صعشاييل فكان هذا ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن الاستنطاق فضربته في باطن
الحروف الاصلية فكان العدد مائة وخمسين فنطقنا ذلك فكان نعيابيل ثم رجعنا الى ذلك العدد الاول
فكيابيل عليه السلام وهو الظاهر في عوالم العلويات فصل في حرف السين فحرف
السين عدده ستين وتكسيره س ي ن وبسطه س ي ن ي ا ن و ن فبسطنا الجميع فكان ذلك ست
ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن
ع ش ر ه فكانت جملة هذه الحروف تسعة وثلاثين حرفا فضربت فكان الخارج منها فاستنطقنا
منها الاس فبلغ ذلك الكعب مائتين ثمانية وخمسين فنطقنا فكان طشاييل فكان هذا الملك ظاهرهم
في العلويات واما باطن ذلك العدد فضربناه في اصول الحروف الباطنية فكان الخارج مائة وثمانين فنطقنا
فكان الخارج فقياييل فكان هذا العدد هو عدد باطن التكسير في العلويات واما ظاهر الاستنطاق وهو لعدد
الاصلي فكان الملك الموكل اسهطشياييل فاعلم ذلك فصل في حرف العين
فعدده على التفصيل سبعين وتكسيره ع ي ن وبسطه ع ي ن ي ا ن و ن ثم بسطناها بسطا شافيا
س ب ع ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن ع ش ر ه ا ح د خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن
فجمعت هذه الحروف اربعة وثلاثين حرفا فكان العدد الخارج ١٠٣ فاسقطنا الاس فكان الملك
دسراييل فكان هذا الملك الخادم لهذا الحرف في ظاهر العلويات واما الباطن فكان العدد عدد العين
سبعين فضربت على اعداد حروفها الاصلية وهو ثلاثة فكان العدد الخارج ٢٧ فنطقت فكان الملك الموكل
بباطن تصريف هذا الخادم في العلويات اسهزابيل ثم رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك رنياييل
عليه السلام فافهم فصل في حرف الفاء اعلم ان الفاء عددها ثمانين وبسطها فا
وتكسيرها ف ا ل ف وبسطها ث م ا ن ي ن ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان
جملة الحروف اربعة وعشرين حرفا فبلغ عددها مائتين ٢٠٠ فبلغ الكعب ل فنطق بعد الاس

فكان وفنايل فكان هذا مظهر الاستنطاق في ظاهر العلويات واما باطن ذلك فجمعنا الى اصل العدد وضربناه
في ثلاث الاصل في العدد الكبير فكان الخارج ١٦٠ فنطقناه سقنايل ثم اتينا الى العدد الاصلي فنطقنا
بعينه فكان الخارج ولرايل فكان كامل من هؤلاء الملوك الثلاثة له قوة قهرية وله اعمال عجيبة فاعلم ذلك
فصل في حرف الضاد فعدده على التفصيل ثمان وكسره صاد وبسط حروفه وكسره
صاد الف دال وبسطها ص ي ن اح د اربع واح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن اح د
اربع ه ث ل ا ث ي ن فجمعنا هؤلاء الحروف فكان عددهم اثنين واربعين وضربناها في مثلها فظهر الف
اربعمائة واربعة فكان الكعب الحرفي ومت فاسقطنا الاس فكان دمشايل فكان هذا الملك المتصرف في
ظاهر الحروف في العلويات واما الملك الثاني المتصرف في باطن العلويات المستخرج من اصل الحرف وذلك ان ضربنا
اصل العدد في الحروف الخارجة فكان العدد ٢٧ فنطقنا عزايل والثالث الماخوذ من اصل الاول
دنايل فكان الكل ما له من هؤلاء الملوك قوة قهرية وله اعمال فصل في حرف القاف
هو حرف ناطق وهو عدده مائة وكسره قاف وبسطهم ق ا ف ال ف ب ا وبسطهم العددي م ا
ي ه اح د ث م ا ن ي ه اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجمعنا هؤلاء الحروف فكان عددهم ثمانية
وعشرين فضربت في مثلها فكان الخارج هو الكعب مائتين اربعة وستين فاسقطنا من ذلك الاس فبقي الرابع
فكان ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى اصل العدد فضربناه في حروفه الاصلية فظهر ٣٠ فنطقناه فكان اشيائيل
فكان باطن الاستنطاق واما ظاهره في العلويات ازرايل فاعلم ذلك فصل في حرف الراء
فعدده مائتين وكسرها را وبسطهم ر ا ال ف وكسرهم م ا ث ي ن اح د اح د ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ن اح د فكان جملة الحروف ستة وعشرين فضربت في مثلها فكان الخارج مائتين ستة وثلاثين
فاسقطنا الاس فبلغ النطق رفق الملك دفقيايل فكان هذا ظاهرها في العلويات واما ظاهرها في باطن
الكبير فكان العدد مائتين فضربناه مرتين فظهر حرف ث فنطقناه الطشهيايل فكان هو الخارج من باطن
العلويات وظاهره ولرايايل وكان هذا الاستنطاق الثالث فصل في حرف الشين
فكان عدده ثلاثمائة فكسره شين وبسطهم ش ي ن ي ن ي ا ن ون فكسره وبسطه ث ل ا ث
م ا ه ع ش ر ه خ م س ي ن ع ش ر ه ع ش ر ه خ م س ي ن ث م ا ن ي ن خ م س ي ن فكانت
واحد واربعين فضربت فكانت ٣٠٠ فاسقطنا منها الاس تشايل فهذا ظاهر الاستنطاق في
العلويات واما باطن ذلك فضربنا اصل الاعداد في الاحرف الخارجة فكان الخارج فنطقت طيايل
ثم رجعنا الى المظهر الاول دنيايل فاعلم ذلك فصل في حرف التاء المثنى فعددها اربعمائة
وبسطها ت ا وكسرها ت ا ال ف فبسطناهم اربع م ا ي ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
فكان العدد ستة وعشرين فضربناها فكان الخارج مائتين ستة وثلاثين فاسقطنا الاس فكان الخارج
من الكعب ولقنايل فكان هذا هو الظاهر في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا العدد فضربناه في الحروف
الخارجة فكانت ٥٠٠ فنطقت فكان باطن الاستنطاق دقيايل واما ظاهر ذلك فكان دلرايايل فاعلم ذلك
فصل في حرف الثاء فكان عدده خمسمائة وبسطها ث ا وكسره ث ا ال ف فكان بسطها

ت م ا ي ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان عدد الحروف اربعة وعشرين فضربت في مثلها
فكانت مائتين وستة عشر فاسقطنا الاس فكان الخارج من ذلك وسقيايل فكان هذا في ظاهر العلويات واما باطن
العلويات فاخذنا العدد الاصلي فضربناه في البسط الاول فكان الخارج فنطقناه فكان رمقيايل ثم اخذنا
العدد الاصلي دنيايل فصل في حرف الخاء حرف الخاء عدده ستمائة وكسره خ ا ف وبسطه
خ ا ال ف وكسرهم س ت م ا ي ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان عددهم عشرون ضربنا
في مثلها فكان الخارج مائتين وستة عشر فاسقطنا الاستنطاق دقيايل فكان هذا هو الخارج وظاهره
في العلويات واما باطنه في العلويات نظرنا الى اصل العدد وضربناه في التكسير الاصلي فكان الخارج الف ومائتين
فنطقناه عزرايل ثم اخذنا العدد الاول فكان ردبايل فصل في حرف الذال
فكان عددها سبعمائة وبسطها ذال وكسرها ذ ال ال ف ل ام وبسطها س ب ع م ا ي ه اح د ث ل ا ث
عدد اح د ث ل ا ث ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن اح د اربعين ثمانية
فكان عدد البسائط ٣٦ حرفا فضربت في مثلها فكان الخارج ١٢٩٦ فاسقطنا الاس فكان الخارج
ستة وثمانين فنطقناها رفتايل فكان ظاهره في باطن العلويات حسبنا واخذنا العدد الاصلي
ضربناه في الحروف الاصلية للترتيب فكان الخارج ٢٠١٠ فنطقت نعقيايل على مذهب من لا يطول
واما مذهبنا ميخاييل والثالث هو العدد الاول دنايل فاعلم ذلك فصل في حرف الضاد
وهو حرف ظلماني وعدده ثمانمائة وكسره ضاد وبسطه ضاد الف دال ثم بسطناهم بسطا ثانيا ث
ان مائة احد اربعه احد ث ل ا ث ي ن ثمانية اربعة احد ث ل ا ث ي ن
فعددهم خمسة واربعين حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج الفين خمسة وعشرين فاسقطنا الاس فكان
الخارج في الاستنطاق طنقايل ثم اخذنا العدد الاصلي فنطقنا وكان طرايل فاعلم ذلك فصل
في حرف الظاء وهو حرف الظلماني وعدده تسعمائة وبسطه ظا وكسره ظ ا ال ف وبسطهم
تسعمائة ث س ع م ا ي ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فعددهم خمسة وعشرين
فضربناها في نفسها فبلغ الكعب مائتين خمسة وعشرين فاسقطنا الاس طفايل فكان هذا الروحاني
في ظاهر العلويات واما باطن ذلك في العلويات فكان العدد المذكور تسعمائة فضربناه في الحروف
المبسطة فكان العدد الخارج ٨٠٠ فاستنطقناه صنعنايل واما العدد الاول فكان طنكفنايل
فاعلم ذلك وهذا لعله من يبصره فصل في حرف الغين فكان عدده الف وبسطه
غ ي ن وكسيره غ ي ن ي ا ن ون وبسطهم الالف الحرفي ال ف ع ش ر ه خ م س ي ن
ع ش ر ه اح د خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن فكان عددهم اثنين وثلاثين حرفا فبلغ الكعب
فنطقناه فكان الخارج دتايل فكان هذا الملك هو الظاهر في العلويات واما باطن ذلك
فاخذنا الحروف وضربناه في المبادي فكان ثلاثة الاف فنطقناه على مذهب من لا يطول فعفايل ومذهبنا
عجبايل وباطن ذلك في العلويات فاعلم وانما ذكرنا في اول الاستنطاق حروف الالف في العدد
الخارج من اصل الحرف من اسماء الله الحسنى لانا ذكرنا في حروف الالف ان عدده مائة واحدى عشر فكان الظاهر

من الاسماء الحسنى اسم كافٍ فيكون هذا الاسم الشريف هو الاسم الاخذ بناصية هذا الملك وانك ان اخذت عدد و
نظرت اى اسم يوافق لذلك العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذى تكون على ذلك الحرف فاعلم ذلك وتدبر فيما الحقنا
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى كيفية برج الحمل واعلم ان هذا الاستنطاق
وجميع ما فيه بالالف ولام التعريف و وجه بغير الف ولام التعريف ومشى على هذا اكثر العلماء مثل افلاطون وغيره
من العلماء الاسلاميين وهى ح م ل فتكسيره م اثنين و اربع ين ث لاث ين فكان عدد
الكعب ثمانية عشر فضربناه فى مثله فكان الخارج مائة واربعة وستين فاسقطنا الاس وبقيا سيل ثم نظرنا
باطن ذلك من غير الف ولام التعريف ومن غير اسقاط الاس فكان الخارج ذكرياسيل فصل فى برج الثور
فتكسيره ث ور وبسطه خ م س م اى م ستة م اث ى ن فكان عدده ١٥ فضربناه فى نفسه فكان
الخارج مائة وخمسة وعشرين فنطقناه فكان الخارج هكمنياسيل هذا مذهب بعض العلماء واما مذهب
افلاطون فهو بالف ولام التعريف واما برج الجوزاء فبسطها بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمى والمركب
اسم الحرف فالحرف الكلام جيم واو زاى الف وعددها ثلاثة عشر حرفا والمركب العددى اح د ث لاث
ى ن خمسين ح م س ى ن م ائة ث ث م ات ى ن فجملتها ٢٣ حرفا مبلغ الكعب ١٥٥ استنطقناها
وشمعاسيل فتصرف فيما ينسب اليه واما برج الجوزاء فبسطه المركب الكلام جيم واو زاى الف وهو ثمانية
عشر حرفا وعليه عمل واما المركب الحرفى احد ث لاث ين ث م ان ين اربع ين ث لاث
ع ش ر اربع ين س ت احد س ت س بع ع ش ر خ م س ين ع ش ر اح
وجملة هؤلاء الحروف خمسة وستين حرفا وهو عمل الكسر الكبير فضرب بينه بقية هو الاستنطاق واما
ما نحن بصدده فتكسيره احد ث لاث ين س ت س بع ث لاث فجملة هؤلاء الحروف فبلغ
الكعب ٢٠٨ نطقه دمتاييل يتصرف فيما ينسب اليه واما برج السرطان فبسيط ومركب فالبسيط
الكلام سين را طا الف نون وهى اربعة عشر وعليه عمل واما الرقمى احد ث لاث ين مائة
ى ن م ات ى ن س بع احد خ م س ى ن فجملتها ثلاثين حرفا فلكعبها فالملك
العلوى طياييل يتصرف فيما ينسب اليه واما برج الاسد اسم بسيط ومركب فالمركب الف سين دال
واما الحرفى الرقمى احد ث لاث ين احد س ت ى ن اربع فجملة العدد واحد وعشرين
حرف فبلغ الكعب ١٠٣ والاستنطاق فاياييل السنبلة اسم بسيط واسم رقمى فالبسيط
الكلام سين نون با لام ها فعددها عشرين حرفا وبسطها احد ث لاث ين س ت ين
خ م س ى ن اث ن ى ن ث لاث ين خ م س وعدد الحروف ثلاثين وثلاث حروف
١٦١ فنطقناها استطاييل وعليه عمل وصورته مجازية الميزان اسم بسيط ومركب فالبسيط
الف لام ميم يا زاى الف نون وعددها حرفا وعليه عمل ان فهمت واما الرقمى احد ث لا
ث ى ن اربع ى ن ع ش ر س بع احد خ م س ى ن وعدد الحروف حرفا مبلغ كعبها
العددى ٥٠٠ واستنطاقه ضطاييل العقرب وهو بسيط ومركب فالمركب الف
لام عين قاف را با وعدد حروفها والرقمى الحرفى احد ث لاث ين س بع ى ن

م ا ى ه م اث ن ى ن اث ن ى ن وعددها ٦٢٨ فبلغ كعبها ٢٣٨ فنطقناه ومذاييل
فتصرف فيما ينسب اليه القوس وبسطه الكلام قاف واو سين وعدد حروفه ١٥ حرفا والرقمى
اح د ث ل اث ى ن م ا ى ه س ت ه س ت ى ن وعددها عشرين حرفا فضربناها فكان الخارج
٢ فنطقناه دمذاييل فتصرف فيما ينسب اليه الجدى اسم بسيط ومركب فالبسيط الكلام
جيم دال فجملتها اربعة عشر حرفا وعليها العمل فى فهم والبسيط الرقمى احد ث لاث ين ث لاث اربع
ع ش ر فكان جملتها ثلاثة وعشرين حرفا فنطقناها فكان الخارج منها ٢٠٣ فنطقنا فساييل يتصرف فيما
ينسب اليه الحوت اسم رقمى وهو مركب وتكسيره على الثلاث وجوه الحروف ٢٣٥ الاول هناييل
والثانى الف لام حا واو تا وجملتها ١٢ ونطقها حياييل والوجه الثالث الكسر الرقمى احد ث لاث ين
ث م ان ى ه اربع م ا ى ه فجملة العدد ستة وعشرين حرفا فضرب فكان الخارج ٢٣٥ فنطقناها
هلناييل فيتصرف فيما ينسب اليه من الاعمال فهذه كيفية استنطاق البروج على اقوال العلماء الكبار فتصرف
على هذه الصورة بما تريد من خير وشر وقد ذكرت لك على وجوه شتى وانت مخير فاى عمل اردت فعلت
فاعلم ذلك فصل فى استنطاق الكواكب وهى الساعات اعلم ان هذه الكواكب السبعة تدور على الايام
شرساعة وقد بينا لك ذلك اولا ولا يخفاك ذلك ان شاء الله تع وهى سبع ظاهر واولها نذكر لك الايام
اول ما خلق الله تع من الايام يوم الاحد ولمن الساعات الشمس وهو اكثرا الكسير وتكسيره الف حاء دال
وعدد حروفه ثلاثة عشر حرفا وتكسيره فى الكبير احد ث لاث ى ن ث م ان ى ه اربع ه وعدد حروفه
٢٠ فنطقناه ث والملك الموكل به نقشاييل وفى الاجزاء اياييل واما الساعة التى هى الشمس
م س فتكسرها الكلام شين ميم سين فجملتها خمسة عشر حرفا فعليه عمل والبسيط الرقمى احد ث لا
ث ى ن ث ل اث م ائه اربع ى ن س ت ى ن فجملتها سبعة وعشرين حرفا وضربناها فكان
الخارج منها ٩٦٦ فنطقناها طيناييل فتصرف كيف شئت الاثنين لمن الكواكب
القمر وهو اسم بسيط ومركب فالبسيط الف لام قاف ميم نون يانون فجملتها ستة عشر حرفا وعليه عمل فقد بينا
وبسطه الرقمى احد ث ل اث ى ن خ م س م ا ى ه ع ش ر ه خ م س ى ن فجملة العدد خمسة
ستة وعشرين حرفا فضرب فكان الخارج مائتين خمسة وعشرين فنطقناه الحصنياييل فتصرف فيما تريد
واما الشمس وهو اسم مركب وبسيط فالبسيط الف لام شين ميم سين فجملتها اربعة وعشرين حرفا فضربناها
فكان الخارج مائتين وستة عشر فنطقناها فكان الخارج وشياييل وهو على احد الاقوال يوم الثلاثاء
فبسطه اح د ث لاث ى ن خ م س م ا ى ه ث ل اث ى ن خ م س م ا ى ه اح د فكان عدد
حروفها اثنين وثلثين حرفا فضربنه فى مثلها فكان ثلاثمائة واربعة ونطقها لحقاييل واما الكواكب المريخ
وبسطه اح د ث لاث ى ن اربع ى ن م اث ى ن ع ش ر ه س ت م ا ه فكان العدد
ثلاثين حرفا فضربناها فى مثلها فكان ثلاثمائة ونطقها اصياييل يوم الاربعاء فبسطه الاربعا
ال ار بع ا فتكسيره اح د ث لاث ى ن اح د م ات ى ن اث ن ى ن س بع ى ن
اح د فكان عدد الحروف ٢٩ حرفا فضربناها فى نفسها فكان ٨٦١ ثم نطقنا فشاييل

والسادسة وهو عطارد فبسطها س ب ع ي ن ش س ع ه اح د م ا ث ي ن ا ر ب ع ه فكان
عدد الحروف اثنين وعشرين حرفا فضربناها فكان العدد مائتين واربعا فنطقت ثكوياسيل **بوبة الحجب**
فبسطه الدخ ي ي س وكسيره الكلام خاتم ياسين وكسرهم اح د ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن اح د ا ر ب ع ي ن
ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه اح د ت س ع ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن فجمعناهم ..
الحروف فكان عددهم حرفا فضربناهم في مثلهم فكان الخارج من ذلك سبعمائة اربعة وستين فنطقنا
ذلك وطهاييل فكان هذا الكبير الكلي هنديا وكوكبه المشترى وكسيره ال م ش ت ر ى
اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ث ي ن ع ش ر ه فكان جملة الحروف
واحد وثلاثين فضربناها فكان الخارج من ذلك ثلاثمائة وواحد فنطقنا ذلك فكان الخارج ضمنا..
واما نوبة الحجب فبسطه اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي ن خ م س ه فكان جملة
العدد اربعة وعشرين حرفا فضربناهم فكان جملة العدد مائتين وستة عشر حرفا فنطقنا ه فكان
حفنطاسيل ومن وجه آخر حصياسيل فضربه كيف شئت وكوكبه الزهرة وبسطه الزهره
وكسيره الكلام زاى ها را ها فجملة حروفها خمسة عشر حرفا وعليها عمل واما كسيرها اح د ث ل ا ث
ي ن س ب ع ه خ م س ه م ا ث ي ن فجملتها ستة وعشرين حرفا فضربناها فكان الخارج مائتين
ستة وثلاثين فنطق فكان الخارج من ذلك دكاسيل **واما نوبة الشيب** فبسطه ال س ب ت
وكسيره الكلام سين بانا فجملة هؤلاء الحروف ثلاثة عشر وعليها عمل وبسط الحروف اح د ث ل ا ث ي ن
س ت ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع م ا ي ه فكان عدد الحروف ستة وعشرين فنطقت مائتين ستة
وثلاثين حضناسيل يتصرف فيما ينسب اليه واما الكوكب وهو زحل فكسيره زاى حا لام وبسطه
س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن فجملة حروفه ستة عشر حرفا فضربناها فكان الخارج مائة
ستة وثلاثين فنطقت ولقياسيل فكان هذا هو الخارج فتصرف فيما ينسب اليه **تنبيه** اعلم
ايها الطالب ان الاستنطاق على وجوه شتى وقد بينا لك الغالب من ذلك فان اردت فاسقط الاس
من اصل العدد ثم انك تبقيه لك لتنطقه وان شئت فخذ العدد الى الحفظ فنطقه وان شئت فامش على ما
بيناه لك والكل جائز بحسب استعدادك في ذلك ولا بين لك مثالا فيما نحن بصدده فنقول وبذلك
نقول فكسيره الروق لـ فجملته ما سقطنا من اصل العدد الاس ٥١ فكان الباقية ١٩٠ فنطقناه
حروفا اسق وضمينا اليه الثاني فكان اسقياسيل ووجه آخر فلنا كسيره المركب الكلام عين قاف
لام فجمعنا لك فكان عشرون وخمسة عشر حرفا فضرب فكان ١١٥ وكان هذا العدد من اصل عددها فنطقنا
العدد فكان حقاسيل فكان هذا من وجه ثان واما الثالث فقلنا اح د ث ل ا ث ي ن
س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ا ث ي ن حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٩ فنطقت فكان
منها هاسيل ثم رجعنا الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم وهكذا تفعل فيما بيناه لك وقس
على هذا المثال في سائر الاعمال والله اعلم **فصل** في استنطاق المنازل ٢٨ **منزلة**

فالشرطين لبسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ش ر ط ي ن احرف وا...
شين رالطا نون ستة عشر حرفا وعليها عمل وكسيرها الرقمي اح د ث ل ا ث ...
م ا ث ي ن ث س ع ه ع ش ر ه خ م س ي ن فكان جملة الحروف ٢٥ حرفا ... فكان
العدد الخارج المسمى بالكعب ثلاثمائة وخمسة وعشرين فاستنطقناها فكانت هقضاييل يتصرف فيما ينسب اليه
البطين لبسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو اول ال ب ط ي ن والحرفي الكلام الطا يانون
حرفا وعليها عمل لمن تدبره والرقمي وهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ش ع ع ه ع ش ر ه خ
س ي ن فكان العدد ٤٥ حرفا فضربناها فبلغ الكعب مائتين تسعة واربعين فنطقناه ومجاسيل يصرف
فيما ينسب اليه **الثريا** لبسيط ورقمي فالبسيط المركب وهو ال ث ر ي ا والمركب الثاراياالف
١٥ حرفا وعليه عمل واما البسيط الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ه مائتين وا ث ي ن ع ش ر ه
٢٠٥ حرفا فضربت فبلغ الكعب مائتين وخمسة وعشرين حرفا فنطقناه فكان العدد الخارج الذاسيل
ويصرفه فيما ينسب اليه **الدبران** اسم لبسيط ومركب فالبسيط هو المركب الرقمي ال د ب ر ا ن وهو
سبع احرف وعليه عمل واما البسيط المركب الحرفي الكلام الف لام دال با را الف نون ١٩ حرفا وعليه عمل
واما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه ا ث ن ي ن م ا ث ي ن اح د خ م س ي ن وعدد
الحروف ٢٣ حرفا فضربناها فبلغ الكعب وكتابيل فنطقنا بالاسم فكان دكتاييل ويصرفه فيما
ينسب اليه فانه اسم **الهقعة** اسم لبسيط ومركب فالبسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعدد حروفه ٦
وعليه عمل واما المركب الكلام هاقاف عين ها وعدد الحروف ١٦ حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقمي
اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ع م ا ه س ب ع ي ن خ م س ي ن فجملة العدد ٢٧ حرفا فضربت فبلغ
الكعب مائتين تسعة واربعين فنطقتها سكاييل ويصرفه فيما ينسب اليه **الهنعة** اسم لبسيط ومركب
فالبسيط ال ه ن ع ه وعدد حروفه ٦ وعليه عمل واما المركب الكلام هانون عين ها ١٥ حرفا وعليه
عمل لمن تدبره والحرفي الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن س ت ه خ م س ه حرفا فضرب فبلغ
الكعب مائتين خمسة وعشرين فنطقته ومحتاييل وعليه عمل ويصرف فيما ينسب اليه **الذراع**
اسم لبسيط ومركب فالبسيط ال ذ ر ا ع والمركب الحرفي الكلام ذال را العين حرفا وعليه عمل واما
الرقمي الحرفي اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ي ه م ا ث ي ن اح د س ب ع ي ن حرفا فضرب فبلغ
الكعب مائتين ثمانية وستين فنطق امضاييل فيصرف فيما ينسب اليه **النثرة** اسم لبسيط ومركب
فالبسيط ال ن ث ر ه وعددها حروف وعليه عمل والمركب الحرفي الكلام نون ثا را ها ١٥ حرفا وعليه
عمل اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه م ا ث ي ن خ م س ه وعدد الحروف ٣٠ حرفا فضرب
فبلغ الكعب .. وفنطقناها فكان ومحتاييل يصرف فيما ينسب اليه **الاكليل** اسم مركب وبسيط فالبسيط
الرقمي ال ا ك ل ي ل وعدد الحروف سبعة وعليها عمل والمركب الكلام الف كاف لام يا لام
وعدد الحروف عشرين وعليها عمل لمن تدبرها اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه ا ث ن ي ن اح د
خمسين فجملة عدد الحروف ٢٦ حرفا فضرب فبلغ الكعب ٢٣٦ فنطقنا دمطاييل يصرف فيما ينسب اليه

ومركب فالبسيط ل ا ل ش ل ى ل وعددها ٨ حروف وعليه عمل وأما الرقمي
ن احد ع شر د ى ن ع شر د ه ث ل اث ى ن ٣٣ حرفا فضربت مبلغ
كبيائيل فيصرف فيما ينسب اليه الاخبية اسم بسيط ومركب فالبسيط ال
اخ ب ى ه م وعليه عمل والمركب الف لا الف خا باها ١٢ حرفا وعليه عمل لمن تدبره واما الرقمي
اح د ث ل اث ى ن اح د ى ر ث م ا ى ه اث ن ى ن ع ش ر ه خ م س ى ه حرفا فبلغ الكعب
٣٣ فنطقت لمشائيل فيصرف فيما ينسب اليه المعقدة اسم بسيط ومركب فالبسيط ال م ق د
ستة احرف وعليه عمل والمركب الفكلام ميم قاف دال ميم وعدد الحروف ١٨ حرفا واما الرقمي
اح د ث ل اث ى ارب ع ى ن م ا ى ه ارب ع ى ن فكان العدد ٤٥ فضرب فكان ٢٠٢٥
فنطق رميائيل فالبسيط الرقمي ال م ق خ د وعدده ستة احرف والمركب الفكلام ميم واو خاء دال
مجملة الحروف ١٦ حرفا وعليه عمل والحرفي احد ث ل اث ى ن ارب ع ى ن ر ث ه ر ث م ا ى
م ا ت ى ن فجملة الحروف ٣٩ حرفا فضربه فكان ٢٨١ فكان الخارج من ذلك جبرائيل الشمال اسم
بسيط ومركب فالبسيط ال س م ال ش وهو ستة احرف وعليه عمل والمركب الفكلام سين ميم الف كاف
حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقمي احد ث ل اث ى ن ارب ع ى ن اح د ع ش ر ى ن فجملة هذه الحروف
سبعة وعشرين حرفا فضرب مبلغ الكعب ٧٢٩ فنطقت حكمائيل فيصرف فيما ينسب اليه العنفر اسم مركب
وبسيط فالبسيط الاسم الرقمي والمركب الحرفي ال ع ن ف ر وكذلك الفكلام عين نون فاء راء وعدد هؤلاء الحروف
٢٣ حرفا وعليه عمل لمن تدبره احد ث ل اث ى الف ث م ان ى ه اث ن ى ن ٢٣ حرفا فضرب
مبلغ الخارج ٢٠٩ فنطقنا مكان ولطفيائيل فيصرف فيما ينسب اليه سعد بلع اسم مركب وبسيط فالبسيط
ب ل ع فعدده ٣ والرقمي بالام ميم ثمانية احرف احد ث ل اث ى ن ر ب ع ى ن ١٢ حرفا فنطقنا
مكان ومخائيل فيصرف فيما ينسب اليه سعد الشعود اسم مركب وبسيط فالبسيط اسم الرقمي والمركب الحرفي
س ع د د اربعة احرف وعليه عمل والمركب الرقمي سين عين واو دال مجملة ١٢ والرقمي احد
ث ل اث ى ن ر ث ى ن ر ب ع ى ن ر ث ه ارب ع ه مجملة هؤلاء الحروف ٢٩ حرفا فضرب
في مثلها فكان الخارج ٦٣٣ فنطقناه وصدائيل وعلى هذا يقاس فيصرف فيما ينسب اليه المبلا
اسم مركب وبسيط فالبسيط العددي ال س ب ل د ه والمركب الفكلام بالام دال ها ١٦ حرفا
وعليه عمل والرقمي احد ث ل اث ى ن اث ن ى ارب ع ه خ م س ه فكان عددها ٢٦
حرفا فضربته في مثلها فكان وصفشائيل يصرف فيما ينسب اليه الجبهة اسم مركب وبسيط فالبسيط
ال ج ب ه ه وعدده ٦ وعليه عمل والمركب الفكلام جيم باها ها وعدد حروفها ١٠ احرف وعليه
عمل واما الرقمي احد ث ل اث ى ن ث ل اث ه اث ن ى ن خ م س ه خ م س ه ٢٧ حرفا
فضرب مكان الخارج ٧٢٩ فنطقناه صنائيل فيصرف فيما ينسب اليه القلب اسم مركب وبسيط
فالمركب الحرفي الفكلام قاف لام با فاسم ذلك وعدده ١٣ حرفا وفيه نفع لمن تدبره واما الرقمي
اح د ث ل اث ى ن ث م ان ى ن ع ش ر ى ن ث ل اث ى ن اث ن ى ن حرفا فضرب فكان

الخارج

الخارج ٤٨ فنطقت ملكيائيل يصرف فيما ينسب اليه التنزيل اسم بسيط ومركب فالبسيط ال
ت ن ز ى ل وعدده ٦ والمركب الحرفي الفكلام تاء نون زاي ياء لام ها حرفا وعليه عمل والرقمي احد ث لاث
ى ن ث ل اث م ا ى ه ر ث ه ث ل اث ى ن خ م س ه ٣٣ حرفا فضرب فكان ٢٣٠ ميل
معتفائيل ويصرف فيما ينسب اليه الطرفه اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ط ر ف ه والمركب
الفكلام طا را فا ها حرفا وعليه عمل وكسير الرقمي احد ث ل اث ى ن خ م س ه اث ن ى ن
ث م ان ى ه خ م س ه ٢٥ حرفا فضرب فكان الخارج ٣٣٦١ فنطق وصخرائيل فيصرف فيما ينسب
اليه التدبير اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ذ ب ر ه والمركب الفكلام ذال بار اها ١١ حرفا
احد ث ل اث ى ن ر ب ع ه خ م س ه اث ن ى ن م ا ى ن فجملة العدد سبعة وعشرين
فضرب فكان الخارج من ذلك ٧٢٩ فنطقناه مكان وكفطائيل فيصرف فيما ينسب اليه العزه
بسيط ومركب فالبسيط ال ع ز ه وتكسرها الفكلام صاد لام فا ها حرفا وعليه عمل لمن تدبره وبسيط
احد ث ل اث ى ن خ م س ى ن م ا ى ه ث م ان ى ن احد فكان العدد حرفا
فضرب فكان مائتين اربعة وستين فنطق هططائيل فيصرف فيما ينسب اليه العدي وهو اسم بسيط
ومركب فالبسيط ال ع د ى والمركب الحرفي الفكلام عين دال يا حرفا واما الكسب الحرفي احد ث ل
ث ى ه ر ب ع ى ن ر ث ه ع ش ر ه فكان عددها احد وعشرين حرفا فكان الخارج حكشائيل
يصرف فيما ينسب اليه الذبح وهو بسيط ومركب فالبسيط ال ذ ا ب ح والرقمي الف ذال الف با حا
حرفا واما الرقمي الحرفي احد ث ل اث ى ن ر ب ع ه احد اث ن ى ن ث م ان ى ه فجملتها
سبعة وعشرين حرفا فضرب فكان الخارج ١٤٣ فنطقنا جعشغيائيل فيصرف فيما ينسب اليه
الغنايم بسيط ومركب فالبسيط ال غ ن ا ى م والمركب الفكلام نون عين الف يا ميم عشرين حرفا
وعليها عمل لمن تدبره احد ث ل اث ى ن خ م س ه ر ب ع ى ن احد ع ش ر ه ارب ع ى ن
٢٢ حرفا فضربت فكان الخارج ٣٣٣ فنطقت سقطائيل يصرف فيما تريد الرشا اسم بسيط
ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الحرفي الفكلام راشين الف ٩ حرفا والبسيط الرقمي احد
ث ل اث ى ن م ا ت ى ن ث ل اث م ا ى ه احد فالخارج من العدد ٢٥ حرفا فضربت فبلغ
الكعب ٢٢٥ فنطق دنقتائيل فهذا طريق استنطاق المنازل الثمانية وعشرين وفيه دقيقة
لطيفة فان اردت تأخذ العدد الاول وتضربه وتنطقه وان شئت الوسط كذلك وان شئت العدد
الاخر فاخذه وتضربه في بعضه وتنطقه وان شئت تأخذ الحروف المركبة غير المستنطقة وتنطقه هذا
في الاسماء الحسنى لك لانا اخذنا العدد الاصل جميعه وتنطقه فيمكن ان تسقط منه الاس الجاري والحسين
او حسين فان يكون ذلك تنبيه اعلم انك اذا اخذنا العلة اولا الساقط الاولى فتكتب الاولى
وتسقط ذلك الخط ما بيناه و الى اصل العدد وتنطقه حتى يظهر معك ذلك فاعلم ذلك
ولقد ذكرنا ذلك لك لان المقام الذي وضعها الملاحون الالا في ما فيه وبيانها
المظاهر وكان وافقاه باسماء المظاهر مثل الحيوانات واسماء المظاهر الان اتم لك ذلك متى تعد

ثم نقول اول مظهر لذلك مظهر الامر وهو بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الدام د والمركب
الحرفي الفكلام الفهيم با د عله ولهيقه عشر حرفا ولذا نابيع لما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن اح د
ا د ب ع ي ن م ا ث ي ن ٢٣ حرفا فاذا نطقنا حروفها الخارج من الكعب فكان ملكا سايل
مظهر النفس هو بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الفكلام نون فاسين ١٣ حرفا واما البسيط الرقمي
اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن ث م ا ن ي ه م ر ت ي ن فكان عدده ٢٣ فضربت
فكان الخارج ١٦ منطقناه وعشايل منصرف بما يجب اليه مظهر الهيولى وهو بسيط و
مركب فالبسيط ا ل ه ى و ل ى والمركب الفكلام ها ياو او كلام يا فعدد الحروف ١٨ حرفا
مدخل واما الحرفي الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ع ش ر ه م ر ت ي ن ث ل ا ث ي ن
٢ حرفا فضربت فبلغ الكعب ٨ منطق فتعسايل منصرف بما يجب اليه مظهر الحدود والمعقد
اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العدد والمركب الحرفي وبيانه كما بيناه لك فصل اعلم وفقنا
الله واياك ان كل نوع من الحيوانات متصرف في العنصر القايم به فاما الحيوان الماي يتصرف فيه عنصر الماء
فمن ذلك جميع حيتان البحرية والنهرية وطاير الحروف والتمساح وما شاكلها في الرتبة فلهن الحروف حروف
تفسير بقية الحروف تنبيه اعلم انك اذا اردت ان تتصرف بجلب ذلك الحيوان بريا كان او بحريا او
كان او ترابيا فكان فتاخذ اول حرف من ذلك الحيوان وتكثر مع بقية حروف ذلك العنصر على ما بيناه لك
الاعمال وتستخرج العوالم كما بيناه لك وتوكل في جلبه او طرده وتعلق فافهم ذلك واما
مظهر حيوانات الارض مثل السبع ولهن الحروف س والبر لحرف ب والذيب لحرف ي
لها حرف ث وكذلك الحيوانات وتعمل على قواعد التكسير ولما ظهر تاخذ حرف الباء من العنصر حرف
الفا ومن الذهب حرف الذال من المعدن ثم يبلي التصريف ثم تأخذ اول حرف وتكسره وتبسطه على
وجه اردته وتصرفه بما تريد اما ترى الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه مثل نوح تصرف في عنصر
الماء وسليمان في عنصر الهواء وابراهيم في عنصر النار وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا السر واما
حيوان الانسان فانا ما ذكرنا لك انه يتصرف في حرما علويها وسفليها وهو في الارض
وهو صورة العالم وهو المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لرأى الملكوتيات كما روي عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال لولا الشياطين يحومون على قلب بني ادم لرأى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا
تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا وقال في المعنى من اخلص لله
اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتفجر على قلبه ويفتح الله عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول ولا يخفى انها
الطالب ذلك وبيانه وهو ان تأخذ اسم الطالب واسم المطلوب وترى الاحرف بالميزان الانه الطبيعي
فان كان في المصادقة او بالمضادة بينهما فان كان العالم يقدم اسم الطالب وتوخر اسم المطلوب حتى يكون
الطالب مطلوب فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم انه قد لا يحتاج الى ذلك بل استخرج
الحروف ولا بد من المزج بل القول الاول انه لمعنى لمن تدبره وانت تبقى متحيرا ان ثبت كيف المثال ومن
حروف الطالب والمطلوب ولحذف الاعداد في عدد الاحرف ووضعتهم في وفق مربع واستنطقنا العوالم

فنذ

ذلك الوفق وان شئت نطقت الحروف في بعضها البعض لانه اوليقة اوحرف بحسب الحروف على ذلك تحقيقه
فانه عملت جميعه انظر على هذه الصورة وان شئت جمع الحروف لما ايقرضن بالطول وصورته اذا صعب
الزمام وتحت لكم وفق نظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق حسنة وتر يدعو كل حسنة لفظة الي
و هذا الاسم سريانية معناه الجلالة وفي الحروف معناه الي السكما كلها معنى واحد وبعض الاشتغال
على مذهب اما طوله وقد تقدم ذلك بما تقدم من الجدول وذلك اذا نطقنا على ذلك المثال نعدنا حرف
الالف لفظة ايل فيه بايل فكان ملكا عليا على هذا المثال وترسم اول حروف الطالع والساعة
السعيدة واليوم وتعيده توتب ذلك ترتيبا ثانيا وان نزل الكعب فطريق معرفته في ذلك تأخذ الحروف و
تبسطها كما تأخذ عدد الحروف فتضربها بما خارج من العدد وهو الكعب فالعلماء لهم فيه اقوال من
ذلك تأخذ العدد وتنطقه حروفا وتضيف اليه ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك واعلم
ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الاركان لم في عالم الشهادة جسم يعني انا المولف اذا الف الحروف ونطقها وكتب
الامر فانه يكون ملكا واقفا بين يديك وان الملك مقصود بذلك الامر فاعلم هذا السر وتحققه وطريق
اخر كان الفاصل الرباعيات فوجدنا الرباعيات من الحروف حرف التاء فاضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك
اثيايل وان زدت الف ولام فقط فيبقى ثيايل واعلم انها قاعدة كلية لانك لم تظهر مثل حروف
كثيرة العدد فلا تقدم الحروف المراتب ولا فانهم وقال الجمهور انك تاخذ الحروف الاحاد و
حروف العشرات وحروف المئات وحروف الالوف وان تكررت معك الالوف فاعمل قاعدة العلماء التي
تشد اليها الرحال وان املاطون قد بسط عبارات كثيرة وذكر الاستنطاق في حروف الالوف وجميع
ما ذكروا بعلك ولكن قد ذكرنا لك ايا ما واعلم انه اذا تكررت معك الحروف الى حروف الالوف فانقص
كم تكرر حرف وابسط على حروف عدد الحروف وان ظهر معك سبعين الف فكتب عين وعين و
اليها ايل مثال لو كان الخارج معنا تسعة الاف وتسعمائة وواحد وتسعين فتكتب قبل الغين ورتبه
على هذه الصورة ايل وان تكررت الالوف فان تجاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات
فتكتب اثنا عشر واحد وستة فيها حرفان بيان العدد وعلى هذه القاعدة مثال ذلك ومثال اخر
اذا خرج معنا الاف وتسعمائة وتسعين فنطقنا ما كان هكذا وهذه
عظيمة جليلة القدر وهي بتسمية الحرف على حروف او على اثنين تامل ذلك وتحققه مثال
اخر كان الخارج اثنين وتسعين والف وخمسمائة وسبعين فتكتب ما ل الغين يا وصاد ثم الغين
ثم تكتب بقية العدد كما على هذه الصفة بصنعتها ايل وكذلك لو بلغ معك العدد الى ما لا نهاية له من
الاعداد فاعلم هذه القاعدة التي بيناها لك واني لم اذكر هذه القاعدة في كتابي هذا الا لاسويه على سائر
الكتب واعلم ان هذا العلم هو اشرف العلوم وانه علم الاولياء يتوارثون ذلك من يد الى يد الى حضرة امير
المؤمنين ابو الحسين رضي الله عنه وان ما الا العلم على تصريف هذا العلم وان جميع العلماء
قد اخفوا هذا السر وقد وضعناه لك وهذا العلم في حق الفاسق استدراجا وفي حق المؤمن كرامة و
الغالب ان التصريف فيها لم الامي كان مستحقه وان الغالب من الفلاسفة والحكماء كلهم وضعوا عليهم على

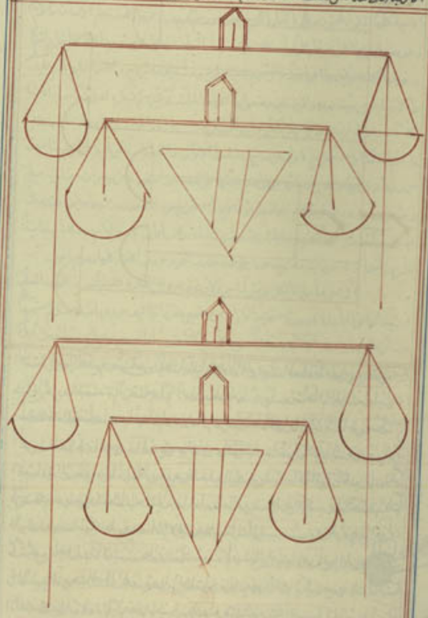
البرابي واحكموا اعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم ولقد تواترت به اهل التاريخ ولقد
شاهدنا برابا اخميم ورأينا الاهرام الكبيرة والصغيرة ولعمري ان علمهم علوم عجيبة وان
تحت الاهرام ستة وثلاثين كنزا وضعها علماء اليونان من قبل طوفان نوح ع ولقد دخلت
كنزا منها ما طلبت منه كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا اني قد ذكرت مسائله ووضعت في اول كل مسألة
حرف الكاف لتعلم انه من علم اليونان واعلم ان غالب اهل القرن الثامن والتاسع وما يليها ينكرون هذه
العلوم ويدعون هذه العلوم ويدعون ان مشايخها مفقودة وان احدهم لو طلب لوجد من يرشده
وان الله تبارك وتعالى وكلامه يكمل العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحروف والسيميا ويزعمون
انه مفقود بل موضوعات الكتب وان العلماء ما وضعوا هؤلاء الكتب بل وضعوا فيها اسرارا خفية لئلا
اختلطوها باخرى لحامل تحصيل همته ما يريد وسر هذه العلوم المواظبة على الطاعات وتكرارا تلاوة القرآن
والاعتقاد في الاجابة والتصميم على ذلك ولعل ان الحكمة في زيادة الكتاب لفظة ايل على انواك ولسنا في
اختلاف الاقوال بل انا اذا استخرجنا الحروف فنضيف لفظة ايل صار مقابلا للخادم وهي الف وياء ولام
وجعلناها واحدا وحسنين وهذا السر لا يعرفه العلماء المنطقين من اهل الكتب وبعض العلماء ما نقص شيئا من
ذلك بل العدد منطقه واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبائع ممزوجة امن التنادي من التراب وتمكن [illegible]
ان الالف ترابية وان الياء مائية فكان مرجعها الرتبة بمقام حرف [illegible] على ذلك واللام من حروف الماء فاعلم
وان فيها الكثير يحصل بعض الاشياء وقد ذكرنا ما جاء به العلماء واجتهدوا في ذلك بل صنفوا وزعموا ان هذا
وزعموا ان الاشياء تمتلك معهم مكان الاصل الخلاف ولا بد من زيادة الالف والياء واللام في كل كتب وفي
كل استخراج من هذا الفن واعلم ان كل علوي لا بد له من خادم سفلي وما هو السفلية الخ اذا اردت استخراج
العمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقها علوية والحروف السفلية فتنطقها ثم تجمع وتضيف
اليهم ثلاثة احرف نارية وهو طيش ثم توكل العلوي ان يوكل بالسفلي المستخرج والسفلي المستخرج ان يتوكل
بالسفلي صاحب ذلك اليوم والساعة وهذا قانون لطيف تعتمد عليه في اعمالك كلها وان تخرج معك سبع احرف
ادخلها او ثلاثة بحسب الحروف فتضيف لذلك لفظ طيش فاذا كان الخارج ستة احرف وهو طمقيسنيطش
واعلم هذا الاستنطاق تنطق السفلية وانا اوضح لك هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة
ايل ولفظة ايل الياء ولام وكذلك لفظة طيش وهو طاء وياء وشين وعددها ٣١٩ وهذا ماخوذ
من قانون بالدليل [illegible] وصح ذلك [illegible] باوقات الصلوات الخمس ومقدارا لساعات
التي هي في الليل والنهار ولعل ان درج الفلك ٣٦٠ درجة وتسمى درج لانه مقسوم على كل
البروج ثلاثين درجة واستنبط ذلك بعض العلماء من الكتاب العزيز من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدده
رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات هذا العدد وان الشرع لا يرد ذلك واذا جمعنا الاثنين مكان عددهم
٣٦٠ وهذا العلم له تعلق بالفلك وروابطه فاذا زدنا على [illegible] الملك العلوي لفظة ايل فيكون
قد نقصنا من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا واحدا وحسنين مكان الباقي ٣٠١ فنزيد حينئذ على السفلي
الاسم الآخر وكذا اذا زدنا العلوي [illegible] وعدده [illegible] ولفظ السفلي ومهما نقص من ذلك فنزيده عليه

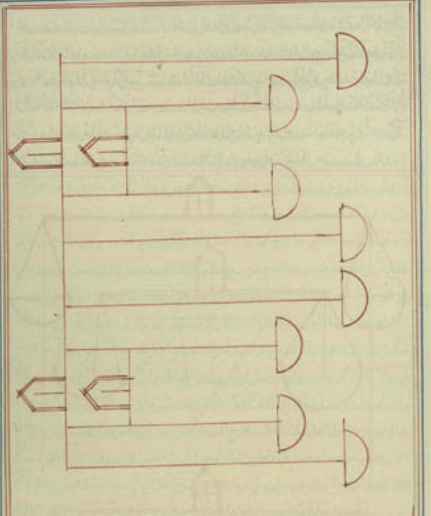
وكذا

وكل هذه القواعد معمول بها واذا كان الطالب واتخذ هذه التعاليق فلتعلم ان العمل مجمل على ما ملته صاحب
الخافية الحرفية وان اراد فليكن مجتهدا وليتطلق كيف اراد بالقوانين ولا بد لك في ذلك من حجر لطيف وكل
اذا بلغ معك عدده واردت ان تقسم وهذا كثير ما يحصل معك في الاوفاق فان كان صاحب حرج معك
فان اردنا قسمنا هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا معك وتضيف اليها الاسم من غير اسقاط وكذلك اذا ظهر
معك [illegible] فهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات او في العلويات فقسمنا ذلك الحرف فخرج على خمسة
احرف فعكف طيش هذا في السفليات وكذلك العلويات ولا نسمح لك باكثر من ذلك وكذلك تفعل
بقية الاعداد وكذا اذا ظهر حرف كثير الاعداد مثل حرف ذ وحرف ض وحرف ظ وحرف غ فنقسم ذلك على
هذه القسمة ويبقى كذلك ايضا فمثاله ان حرف الدال الذي بستة فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوي
اربعة احرف او خمسة او سبعة ضلع لهذا الحرف هكذا فنقسمها في تصبا ايل وان اردت تقسمه على سبعة فهو صكيتا ايل
وعلى هذا المثال فقس وانفع اخذ الاسماء الحسنى على طرف شيء فمن ذلك اذا جاء عدد الاصل المستخرج الى
النطق وليس فيه الاسم هو الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان تاخذ اول حرف من حروف المطلوب وتدخل
فيه الى الاسماء الحسنى فانظر الاسم الذي اوله فمثاله اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج با
فتاخذ باعث ومن لام اسم لطيف وهذا المثال يكون مثالك واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا
الذي يحظى من اهل الحق واذا كشفت لك عن هو الهذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف فاضف اليها الا
تمثل لك الملك مقابلا له وقضى حاجتك وسبح له واستعز لك الى يوم القيمة وعلامة وتوف الملك
مقابلا لك انك ستاريد فاعلم ذلك ووكله عما تريد وفيه فايدة وليزى وذلك انك تاخذ اسم المطلوب فقط وما
عدد حروفه وتنظر الى الاسماء الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا وتزيد عليه لفظة ايل وتقسم
فيجلب ملك الشخص على هذه المسألة فمثاله كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ وكان الموافق لهذا
الاسم باسط وودود ونطقنا الاسم كعبا ايل فاذا اردت قضاء حاجة من محمد واردت تسخيره او وقت
منه امرا ما فتسكو اهذين الاسمين على هذا الملك مرة ان يتوكل على المطلوب فانه تقضي حاجتك وعلى هذا
فقس ومع كل يبلك الروح في تلك الحاجة وتظهر لك الاثر خفيا فاعرف قدره واذا اردت ان تستخدم احد
كما بينا وللشخص بسط الاسماء وفيه وجه آخر وذلك ان تاخذ اسم العون وتخرج الكعب ثم بعد ذلك
تتلو الاسم المستخرج من وجه التكسير وتوكل على العون وتخرج الكعب فانه ياتيك به سريعا وهذا العمل من اعمال
الحكماء الكبار فافهم ذلك واما معرفة استنطاق العوالم كلها من الوفق وذلك ان تنظر اولا الى
الوفق وتعدده وبعد ذلك فاخذ الاربع اضلاع الوفق وتستنطقها ثم تاخذ مساحته وتستنطقه وتضيف
اليه لفظة ايل وتقصره على الايام فافهم وهنا قاعدة لطيفة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم
واذا اردت ان تعرف ذلك فخذ مساحة الوفق واسقط سبعة سبعة فان نطق واحد فاعلم انه على المذهب
فوق كل على ذلك العمل ونار العلوية المستخرجة بان زوجوه وان فضل اثنين فالى الحارث فتكتب وفوق كل هذا
في يوم الاثنين وكذلك ان فضل اربعة الى برقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد على
المنوال وكذلك تستنطق المثاني وجيب فرسه والعدد والقطب والاربع اوتاد ونجابة ذلك

ثمان عو الوفق فكي ذلك وقس على ما تقدم وان كان الوفق مثلثا فتأخذ الوسط والمساحة وتقطعه وان
كان مربعا فتلتقي المفتاح والاوتاد والمساحة والعدد وتضربه على ترتيب ما تقدم وان كان المسدس
فتنطق بالمفتاح والوسط والاوتاد الاربعة والمساحة وتضربه على السفلية وكذا الوفق المسبع
فانك تأخذ الاوتاد والوسط والقطب فتستخرج العوالم وتضربه وكذا تفعل في بقية الاوفاق كلما
نطقنا العوالم فلذلك وكذا اذا اخذت حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها ثم بعد ذلك
تأخذ الحروف السفلى من الوفق وتنظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد كل ثلاثة او اربعة او خمسة اسماء
كذا الحروف السفلي تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسماء الاعوان من الوفق
طولا وعرضا وفيه وجه آخر في معرفة الطالع وهو ان تأخذ مساحة الوفق وتسقط منه ١٢ ١٢ ١٢
فان فضل واحد فطالع العمل برج الحمل وان فضل اثنين فيكون برج الثور وكذا الاثني عشر فهو
طالع انتهى العدد فيكون ذلك البرج هو برج العمل وكذا اذا اردت معرفة الساعات فتسقط ٧ ٧
ففي اي مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الطف
القواعد واحسنها واقربها وكذا اذا اردت المنزلة فتسقط ٢٨ ٢٨ ٢٨ ففي اي منزلة انتهى معك العدد
فتكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع واذا اردت معرفة الطبائع الاربعة فيه وجهين والوجه الاول
وهو ان تأخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف هي الغالبة واي الحروف هي اغلبية من الدرج والثاني
واي الحروف من حروف الطبائع اكثر فتأمل ذلك وتزنه وتضربه على ذلك العنصر وهو وجه آخر
في الوفق وفي اصل العمل عند اهل الكتب يطرح العدد اربعة اربعة فان فضل واحد فطبع النار وان فضل
اثنين فطبع الهوى وان فضل ثلاثة فطبع الماء وان فضل اربعة فطبع التراب وهذا اقرب الطرقات الى
هذا المعنى وقد عرفنا الشيء في معرفة اليوم ثم معرفة الطالع ثم معرفة الكواكب ثم معرفة الساعة ثم معرفة المنزلة ثم
معرفة سلطان الطالع فمثاله كان برج الحمل الطالع فكان سلطانه الثور وقس على هذا المثال فكل اوله
كان طالعا فيكون سلطانه الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما اوردناه في هذا المعنى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل** في استخراج البخور وكيفية ذلك وهو باب جليل القدر وكيفية ذلك ان
تأخذ عدد الطالع وتطرحه ٣ ٣ ٣ فان بقي واحد فالبخور من الحيوان وان فضل اثنين فالبخور من المعدن
وان فضل ثلاثة فالبخور من النبات وان نظرت طبع البخور فتأخذ الاوتاد الاربعة وتجمع ذلك وتسقط
اربعة اربعة فان فضل نار وان فضل هوى وان فضل ماء وان فضل فيكون ترابيا
فضم التراب جميع المعدنيات وجنس الهواء النبات الشجري والنار ذات الساق مثل النبات ولقد ذكرنا
اسماء البخورات فيما تقدم وانما ذكرنا ان لكل يوم بخورا وهيئته ومن ذلك اليوم فبخر ببخوره على
ذلك وهيئته وان اردت ان تنظر الى مساحة الوفق او الى عمل ما وتنظر بها بيت العدد فان كان
اكثر فتطرحه ٢٨ ٢٨ ٢٨ فمهما فضل معك تطلب الحروف فذلك الحرف تبخر ببخوره ذلك العمل وهذه قاعدة
كلية فتفهمها وكذا الايام تنظر بخورها وحيث احسن وهو ان تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا
تنظر كم خرج معك حروف فان خرج معك حروف ها فيكون البخور مقلا وان خرج معك حا فيكون

البخور حصا لبان وان فضل معك ع فعنبر او عرعر وقس على ذلك في سائر اعمالك والكلام بطول
وعلم الله لا نهاية لها وفي هذا العدد كفاية لمن فهم الاصول والان نذكر لك الموازين وكيفيتها اعلم ان الميزان
في هذا العلم معرفته امر عظيم وكيفية ذلك اذا عملت عملا ما وكسرته حروفا فتجمع الحروف وتنظر الى حروف
المراتب لانها اصل المراتب وان كل حرف من حروف المراتب يقاوم ستة احرف من حروف الدرج وكل اثني عشر حرفا
من حروف الدقائق تقاوم حرفا من حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثواني بحرف واحد من حروف
الاربعة وعلى هذا فقس وهذه صفة الموازين المشار اليها فافهم ذلك ترشد





اعلم ايها الحكيم وفقنا الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان تعرف منه
طبايع الحروف المتصادقة التي تحتاجها لاعمال وتعلق منها الحروف وتنفع اعمال المحبات واما ميزان
المتضادة التي تحتاجها في اعمال المضادة في اعمال الفرقة وما شاكلها والميزان الثاني تعرف منه نسب
الحروف المتقابلة من الدرج والدقايق والثواني والثوالث والميزان الثالث فهو ميزان الحروف
المتسامرة التي تعرف منها مراتب البروج وهو عظيم جليل القدر لمن تدبره واما الميزان الكبير فان لك
فمن ذلك معرفة ميزان الاشاب والنبات والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه الانسان
علم قدره وسانبهك عليه في الصناعة الالهية الجليلة هناك ان شاء الله ومن خواص هذا الميزان
انه يجمع ما حصل له واذا كتبت على اي معدن شئت كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الى الامر الثاني
والى الخير والشر عند العلماء المحققين اذا الحلقوا فيه فهو المكتسب لم يكون معه ذلك ان الذي
اذا كتبه لما يختاره كان له تاثيرا عظيما ما فعل ذلك والله يقول الحق ويهدي السبيل **الفصل الخامس**
والثلثون في الكتابة الحرفية بالقواعد الجفرية بالسند الصحيح عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما

عن اهل دراسة الكتب عن خزانة علم سليمان بن داود عن اصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب عن ذي
القرنين عن ادريس النبي عن برخيا من زبر الاولين عن سفر ادم **اعلم** امدك الله بجود معرفة اليقين وهداك
الى سلوك طريق الواصلين ان الطريق الى معرفة اسماء الرسوم هجا اهل اللغة هي احرف **ا ب ت ث ج ح**
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وما جرت عليه في تكسيرها وشرح تعبيرها
من مخارج ابوابها هجا لغاتها وهي اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرين حرفا عربيا سيمانيا واربعة احرف اخر
مدغمة واهملها اللغة وهي **ك چ ژ پ** وتكسيرها من سفر ادم عليه السلام لقوله تعالى وعلم ادم
الاسماء كلها الى قوله تكتمون وعلم بالقلم اللوح المحفوظ ورسم الحروف وسمى بها اللغة وعلم الانسان ما لم يعلم
وهو سبيل شرح النطق من تكلم على لسانه وسميت رسوما لانها باسمائها على شرح تعبيرها هجا لغاتها واتفاق
وقوعها لكل معنى لان بها الهجا نقلت الرسوم في تعبير شرح وبه لفظ شرح والاسماء عليها ادم عليه السلام
والانبياء من بعده والمرسلين ووضعوا بها الايات المبينة في كتبهم لا ينكره اهل دراسة الكتب
الاثار وهو علم لمن تدبر وتفهم لمن تذكر والله اعلم **مثال** فاذا اردت العمل بهذا الكتاب فابدا
على اسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازمنة اسماء الابواب وابدا بباب الكبرى فتستخرج بنا لبف
حروفها ولغاتها وتجميع درجاتها من مواضع حقيقتها فهو لدد صدور وامضوية من موخرات مقلوبة صدر
وموخر صدر وموخر بكلام العاملين فانها تستخرج من ذلك صدورا وموخرات بعدد ايام السنة وليا ليها لكل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة والساعات باب من الكبريت للباب ثمانية
عشرون اسما وللشهر ثمانية وعشرين حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسماء كلها رسوم احرف **ا ب**
ت ث الى اخرها حد الما لكل اسم منه له اسم ولا يتحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ الفقد الملكي
بمشية الخالق البارئ المصور فتخرج الابواب من موضع حقيقها بالفحص ومنها مثلا ثم منها
عدد اثنى عشر سهما **واعلم** ان السهم مقام الشمس في كل برج ثلاثون يوما والبروج اثنى عشر برجا تدخل الحمل
اول البروج واول الزمان واول ابواب السهام من اول ابواب العمل من الكتب الذي مخرج به باب الفتح فاول
البروج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم عطارد ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان
ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدالي ثم الحوت فاذا عرفت ما وضعت
فاعمل في كل اوان برج السهم بكلام بابه من موضع حقه في وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن
مع السهم الذي انت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم الذي انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فان
لا يخيب عملك ان شاء الله تعالى وباذن الله تعالى في كل ما اردت وتقدسات طالب الحاجة من اسمه واسم امه
المطلوب او الطالب من اسم المطلوب واسم امه وعرضها على ابتداء درج ازمنة ابوابها لكلام اوان اسهم
ما سلف من السهم الذي انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومنزلته لا تجاوزه الى غيره فاذا
اسم الطالب بعض ازمنة السهم الذي انت فيه طلع من اسم المطلوب واسم المطلوب سافل من اسم الطالب فالحاجة
باذن الله نعم ناجحة نافذة فان اتفق اسم الطالب سافلا من درج اسم الباب واسم المطلوب باطلا من اسم الطالب
في ازمنة الباب فاطلب فيه حصة اسم المطلوب فصير اجزها او لهما صير حصة اسم الطالب صدر باب ابتدا

عمل كتاب او عزم في تلك حصة اسم الطالب بحصرها لتبدا العمل ثم اعرف اسما اعوان حصة الطالب واسماء الملائكة
واسماء الله تعالى من حصة اسم الطالب بالحروف الدعوية الكبير بما لبث مخرجها من الصحيح بالاتفاق ثم اخرج
من ذلك الباب ما يكون ابتدا اول حرف من حروفه واول حروف هجا اسم الطالب ثم اخرج منه سطرا
اخر يكون ابتدا اول حرف من حروفه واول حرف من حروف هجا اسم المطلوب فاذا كل سطر منها مفردا
على حدته ثم استخرج ابتدا اسماء الله تعالى منه تعلقه لك بالحروف الدعوة وبعدها اسماء الملائكة بالحروف
دعواها وهذا التكسير ينبغي ان يدعى في كل باب سواء كان ههنا او في غيره مصوبة او مقلوبة
ولا تذكر فيه شي من علل اسماء اعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهما في الاتفاق في ازمنة الباب بالحصص
على الايام وعلى الساعات والاوقات والمنازل لئلا تعاقد التوفيق بالله عليه توكلت فاذا عرفت ما و
لك من كل الحاجة الاعوان واقسم باسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان ومن كل وخرج عليهم على
انفسهم واعلم ان الباب هو دعوا الاعوان عزيمة عليهم من مخرجه الى زيادة واخرج اسم الطالب واسم
المطلوب على ما لبث حروفه من موضع حقه وحصته واوان سهمه مثلا مثل مصوبا كان او مقلوبا
مقدما كان او مؤخرا مردودا كان بتقديم او مردودا بتاخير او مصوبا مرددا فان كان الاسم مصوبا
لا تقديم فيه ولا تاخير ولا مردود ولا مقلوب تعده مثلا مثل علي فان علي اسم لا يرجع الى باب الحساب
ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام
فان كان تقديما او تاخيرا مثل سهيل وان كان تاخيرا وتقديما مثل يعقوب فان كان مردودا
بتاخير مثل داود فلو كان مردودا لكان مرتبا بتقديم فان كان مصوبا مردودا مثل احمد وجعفر
فان كان مقلوبا مثل ملك تحد كل حرف من حقه بما لبث حروفه من ابتدا ازمنة ابواب الكلام او ان مصوبا
كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم الحد من الباب فخرجه فانه جاري اذا لم يخرج من الابتدا
صفة اخرى مثلوا الوصف الاول في شرح الموازنة قال جعفر بن محمد المروي رضي الله عنه حدثني
عيسى بن موسى الهاشمي وهو محمد القاضي العاصمي لسان الحسن بن علي السراج المهدي اذا اردت العمل هذا الباب
الذي قد نعت لك فاعرف اولا اسم الطالب والمطلوب واسم امهاتهما فان انت لم تعرف اسم ام
احدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا تعد اسم امهما واذا لم تعرف اسم ام احدهما
فاخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتدا السطر هو الزمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر
اسمه فاكتبهما في رق غزال ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين اخرين يكون احدهما
اول حرف من حروفه واول حرف من هجا حروف اسم الطالب بعد اسماء الله تعالى في الورق ثم اكتب اسماء
الملائكة بعد ذلك ثم اكتب اسماء الاعوان ثم اكتب القسم والعزيمة وهي تكتب بمخرج باب الطالب
والمطلوب ثم قل اقسم عليكم يا ملائكة رب العزة فلان وفلان وفلان جميع الاسماء وهي
ما كررت اسرعوا الى هولاء الاعوان فلان وفلان وفلان بقضاء حاجة فلان طالب الحاجة
العجل العجل الساعة الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة اسالكم يا ملائكة الله بعزة الله ربكم وبما
اقسم الله به عليكم وعلى الخلائق وذوا وبالعجل الوحا الى هذه الاعوان ومن يمنع منكم عن امرنا

منه من عذاب السعير معاشر الاعوان بهذه الاسماء دعوتكم الوحا والا سلط الله عليكم معاشر الاعوان
فلان الملك وفلان الملك يعني ملائكة الباب بهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة
بعز عزة الله وبنور وجه الله وما يغشى العرش من جلال الله تعرف نجاح ما سالت عنه ان شاء الله تعالى
وقع والله اعلم صفة ابواب الكلام بكلام فانسطوش ضرب باب الكبير الاسم القائم درجة
الكبير من تسعة وعشرين درجة الصدور المصوبة والموخرات المقلوبة مع الحرف الخارج عنها المضاف اليها
تكسير اخرها على اولها درجة بعد درجة وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على ما لبث الى مخرج الباب وهو الى
رده وتوكد سطرا بعد سطر على هذه الصفة باحصاء درجة الباب واحذر الغلط ما قدرت ان شاء الله
صفته صدور باب الاول من الباب الكبير ح اول درجة باب كلامه ا واخر حرف منه ي ثم كرر اخره
على اوله تجد اوله ي واخره ف واخره ثم كرر اخره على اوله الى نهاية مخرج الباب الى تمام ثمانية وعشرين
اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب بجمع الصدور ثمانية وعشرين اسما جمع
الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكل الموخرات والسلام صفة باب الثاني من باب
الكبير ح ثم خذ ابتدا درج الازمنة من حاشية الباب وهي ثمانية وعشرين درجة اولها ي واخرها
ب زد اليها الحرف الخارج عنها و فصير تمامها ما اليها وهو ضبط الزمام تسعة وعشرين درجة
ثم كرر اخرها على اولها درجة بعد درجة على ما لبث تكسير صدر العدد الاول فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية
وعشرين اسما فهي صدور باب الكبير تجد اوله ا واخره ص يرجع الزمام الى رده في تسعة وعشرين اسما تكسير هذا
الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية له ولم تزل الازمنة على الولاء الى اخر الابواب واقسم على دعوا الاعوان اسماء الله
واسماء ملائكة وكتبه متداخية فيهم وتثبت وفطنه وصفة تكسير موخرات صدور باب الكبير
ثم اقلب زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتدا ا واخره ي فيصير اوله
ي واخره فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كرر اخره على اوله درجة بعد درجة على
التاليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو موخر صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله
ا واخره لا وبجمع يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة اولها ا واخرها لا فرد اليها
الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ى فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كرر اخره على اولها درجة
بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم في نسق واحد الى رده فهو موخر الثاني من باب الكبير
تجد اوله ي واخره ص ثم اعرض ما خرج من الابواب على ازمنة ابوابها فاذا صح الزمام صح لك باب مخرج
على هذه الصفة من الصدور والموخرات مصوبة ومقلوبة على ما لبث بكلام الفانيطوش فكرر
ذلك ما امكنك بعدد ساعات الايام والليالي الى السنة كاعز الازمنة في كتاب اخر وافرد الصدور
من الموخرات الاسم القايم للدرجة هي اثنان وعشرون بكلام الفانيطوش بجمع الصدور والموخرات اثنان
وعشرون درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرين درجة وهذا هو صدر الاول من باب الصغير واوله
درجة منه تجدها ع ا واخره درجة تجدها ك ثم تكرر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى رده
يخرج الزمام فانك تجد اوله ش واخره ك ثم كرر اخره على اوله درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد

اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثاني عشر فهو صدر باب كلاول من باب الصغير
مجدد اوله ت واخره م ثم انظر زمام باب كلاتر الاول فيصير اخره اوله واوله اخره واعلم ان اوله كما
في الابتدا ا واخره ن فصير زمام كلاتر مقلوبا ثم كسر اخرها على انه درجة لعدد خرجة على الصفة الى تمام
اثنين وعشرين فهي مؤخر صدر باب الصغير مجدد اوله ا واخره ش ثم خذ ابتدا درج الاسم بالثاني
على المنصوب من الصدر والمؤخر وهي اثنان وعشرون درجة اولها ث واخرها ش فاستها ستو
في زمام ملحتهم اخرج منها اربع درج واخلة في مؤخرها مكررة وزد عليها اربعة احرف خارجة عنها فاذا
حبث الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلاته الاول فتعرف الخارجة من الداخلة من النظيرة فان
كان من قوله لك تحليته واحصل ما اجتمع كان من ذلك من عشرة ابواب زماما في سطر واحد على ما نصف لك
الكتاب نكسر على الصفة وتوجه تخرج منه شعايد وغيرها بمخرج لغاتها فاصنع ما نصف لك الكتاب ما
يخرج هذا الباب تكسيره الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى وهذه صفة باب المتصل قياس ذلك قياس باب الصغير
لغته من الكسر فافهم ما وصفت لك ترشد ان شاء الله ولا تعجل يتجهد فصل في شرح كلام الابواب
الثلاثة وهي الكبير والصغير والمتصل اعلم ان الهياكل والتيجان والحجاب والاعمدة والسيوف والمنابر
والموازين والاحراس والكلاليب والكراسي هي من باب الكبير لوالد ابي الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن ملوك
الملوك والامراء والحراس والقرافنة والشاورة والشعابذة واعلم ان كتاب عصى موسى والحوسد
الالوية والبنود وهي من باب الصغير لولد هشت ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن السارية والحفظة
والسيادة والمطوقة والعطارفة واعلم ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكرسي
سليمان بن داود عليهما السلام والقبة وكتاب هيكل الكرسي هو من باب المتصل لولد حفطش بن الجان بن
مرزبان شاهنشاه ابي الجن الخدام خدام الكرسي وهم الوسادسة والاخاطفة والاحاطمة والمستجيبة
الشعاع معرفة كلام المناجاة بكلام الطاهيثا وهو من باب الكبير المتصل معروف فاعرفه وهو على احد وعشرين
درجة في زمام واحد ثم كسر اخرها على انها درجة بعد درجة منصوبة ومقلوبة وتبتدئ بالقرآن
بالاسم الاول من الصدر من المؤخر مثل ذلك واحد اولها الى اخر الباب اسم باسم فاذا فعلت المتصل فخذ
ما بعده من الكبير حتى ينفد الباب فاعرف ذلك معرفة تاج الملك ميططرون وهو سرطيل عيل ربه
بكلام الطاهيثا وهو باب الكبير والصغير معروف على صفة المناجات في الكسير والاجتماع على احد
وخمسين درجة منصوب ومقلوب قياس المناجات فافهم ذلك معرفة تاج ميططرون الملك
بكلام الطاهيثا وهو باب الصغير والمتصل وهو وصف الكسير على صفة اربع واربعين درجة اسم واسم
قياس لوح ادم منصوب ومقلوب تفعل ذلك الى اخر الباب معرفة تاج ما فهم من باب الصغير بكلام
الغيب وهي اسماء ملائكة السماء السابعة تجعل عدد الكسير على عدد احرف الدرج من حروف باب الصغير
وهي الخارجة من عشرة ابواب الاربعين درجة في زمام واحد تكسرها على ما تعرف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة
وعشرين اسما تفعل ذلك الى اخر نهاية الخارجة معرفة الاسماء التي على دوائر القلب من كلام الصغير
بكلام الغيب ومن اسماء الملائكة الموكلة بالقمر على الكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة ابواب

وهي اربعون درجة في زمام واحد على صفة تكسير تاج ما فهم والسلام فافهم معرفة حرمة حينيا
الملك وهي حرمة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام الاذور وهي اسماء ملائكة السماء
السادسة على التكسير من احرف باب الصغير من عشرة ابواب النظيرة على قياس تاج ما فهم معرفة تاج ما فهم
من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من حروف باب المتصل وهي الخارجة
من عشرة ابواب منصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير فافهم معرفة الاسماء التي في قلب الشمس
من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة
قياس تاج الملك من عشرة ابواب معرفة حرمة عزرائيل الملك وهي حرمة ميططرون الملك عبد المعبود
من حروف باب المتصل بكلام الاذور وهي اسماء ملائكة السماء والارض السابعة على التكسير من حروف
باب المتصل النظيرة من عشرة ابوابها فافهم ذلك معرفة حرمة يوشع بن نون وهي حرمة ميططرون
الملك عبد المولى بكلام النجم وهي اسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب درج الزوايا التاج الزهرة
وهي اربعون درجة يرجع الزمام في اخرها في ستة وعشرين قياس ما فهم من تاج الصغير في التكسير معرفة
لوح ادم من باب المتصل تدل عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على ما ليفها فيصير الزمام اربعا
اربعين درجة يرجع الزمام في عشرة اسما تفعل ذلك الى اخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام الرشف وهو
سفر اصف بن برخيا معرفة كلام القاطيلون كتاب الابواب الثلاثة مفردة ومنصوبة ومقلوبة تنتسب
الابواب مستوية معرفة كلام الطاهيثا هو كتاب الابواب مقرونة معرفة كلام الرشف هو كتاب
الشرف لوح ادم عليه السلام معرفة كلام الغيب كلام الداخلة من الباب معرفة كلام
الاذور كتاب النظيرة من الباب معرفة كلام النجم كتاب درج الزوايا التاج الزهرة وهو كلام
الشرف وهو سفر اصف بن برخيا معرفة كلام القاطيلون وهو كتاب الهياكل والتيجان والحراب والالوية
والبنود وحرمة موسى وكتاب عصى موسى وكتاب الاكليل والسحر والقسم ولوح الذهب وكتاب
الكرسي والقبة وهيكل الكرسي والدوائر والمزاديق والمنابر والكراسي والاعمدة والسيوف
والكلاليب والاجوزة والاخواص معرفة كلام الطاهيثا هو كتاب المناجاة وتاج ميططرون
وحرمته معرفة كلام الرشف هو لوح ادم معرفة كلام الغيب هو تاج ما فهم معرفة
كلام الغيب هي الاسماء المكتوبة على دوائر القمر والاسماء التي في قلب الشمس وهو على صورة هيكل
الموكل بالشمس معرفة كلام الاذور وهو حرمة حينيا الملك وحرمة ميططرون الملك وحرمة
عزرائيل الملك معرفة كلام النجم هي حرمة يوشع بن نون وحرمة مطيطيا رون الملك فاذا اردت
معرفة هذه السبعة التي حصصتها من الابواب فصير حروف الباب ازمة قياس باب الكبير الاول ويكون
ابتدا اوله باب الكبير من الدرجة الثالثة من كل اسم الى اخره بدرجة فيخرج من الصدر ستة وعشرون زماما
قياس زمام الباب ولحرف اسماء اعوانه بالحرف الدعوة والمؤخر [illegible] فافهم معرفة باب الصغير
ابتدا الاول من درجة الثالثة فيخرج من الباب ثمانية عشر زماما قياس زمام الباب واحرف باب اسماء الحق
بالحرف الدعوة وباب المتصل مثل ذلك قياس باب الصغير في التكسير بكلام الطاهيثا والرشف قياس واحد

فاذا اردت ان تعرف اللغة فاصنع زمام ابتداء الكلام على زمام الباب ثم الفالاسم على تأليفه ومن
زمام باب كلام اعلم ان اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التوبج فانك ان
اخرجتها جميعا من الابتداء اجبت اللغة في السطر الثالث وان اضفت الزمام الى اللغة الكبيرة في حكى السطر
الاخير من السطر فحكم اللغة من باب التوبج معنى كلام الشيء بعينه تاج الزهرة واعلم ان التاج
مقصور على ستة الذي منه معرفة الخواتم والشعابذة وهذه السبعة التي واللغات الغاميطوش الطاهيث
الرشف الغيب العبث الاذود البجم فاذا اردت معرفة ذلك فضع حروف الباب دربا مبينا لهيئة
البروج فتضرب الحروف في اربعة اعراض زوايا جيم مصوبة ومتابعة بكلام الغاميطوش وتضرب فيه اول
جيمه مصوب ومقلوب ثم اخرج اسماء الروحانيين منه باحرف الدعو وهو دعا الجن والاعوان المطيعين من
ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهيثا والرشف مضروب في مرتبته مصوبات ومقلوبات
بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهيثا والرفع هو كلام الرشف وتضرب الحروف اربع زوايا
خفضا ورفعا بالخفض وهو كلام الغيب والرفع هو كلام العبث وخفضته من اول ووجه الباب من
زمامه بالتصويب فاخرج اسماء اعوانه منه باحرف الدعو وكلام الاذود والبجم فتضرب الحروف اربع
زوايا خفضا ورفعا من اوله وجهه من زمام باب كلامه ثم اخرج اسماء اعوانه من باب حروف الدعو وهو
كلما اردت معرفة سعر ذي القرنين وهو كلام الرشف تخطه درج درج الباب فتثبت على
سنة تاج الزهرة وتنقل درج تاج الزهرة من البيت الثالث فتضعها مصوبة تأليف درجة
تأخذها من زواله وتضعها مستوية قبالة زمام ابتداء الكلام في كتاب الرشف من اوله مدبرة من تاج الزهرة
فاخرج اعوان هذا الباب باحرف الدعو ودعواها ثم تأخذ ابتداء الحرف فتكرها من تاج الزهرة فاخرج
اسماء الملائكة باحرف دعواها واحملها على ما احببت باذن الله تعالى وشيئته وهذه احرف دعوا اعوان هذا
الباب او هو طوتا في توها هو هو هل ثم انقله الى كلام الطهش وهو سفر آدم
متقدما على سائر نقل كلام الرشف واعلم ان من باب الكبير وهي الهياكل والتيجان والحراب
والاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراس والكراسي وهم الملوك
والامراء والفراعنة والهرامسة والقساوسة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة اسباط
من ولد شتن وولد بجيح وولد سرهج وولد تهيا المرزبان شاهنشاه بن الجان تبتدئ
بباب الكبير باول حرف من احرف الدعو من الصدور وهو مقلوب ثق ثم تأخذ اسم تهب بن الجان وابيه
عدي بن كعب وفي تاج الزهرة عمرو وكنيته ابو النعمان ثم اخرج اسماء تهب الفاقد ومهلته
زعيم القفار وابو الهرامسة تأخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الثاني من الصدر الاول من باب الكبير
وهو غو ونجح القفار ابو القساوسة تأخذ اسمه باحرف الدعو من السطر الاول من موخر الاول من باب الكبير
وهو ثق وسرهج القمقام وهو ابو الشعابذة تأخذ اسمه الحرف من احرف الدعو من السطر الثالث من موخر
الاول من باب الكبير وهو ثم اخرج اسماء الملوك الهرامسة وهم خمسة من اولاد زعيم القمقام بن
تهيا المرزبان بن ذذكوا الهرماس ابو ملوك المشرق وصدب ابو ملوك القبول ولعطشرد الهرماس

ابو...

ابو ملوك المغرب ونجح الهرماس ابو ملوك الزبود وبوجبلة الهرماس [illegible] الصدر الا[illegible]
من باب الكبير من تخيراسطر على انه على الاول باحرف الدعو وهذا [illegible] ها وكلوا
من هولاء الخمسة الهرامسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير بوجبلة [illegible] ون ملكا
واحلافهم سكنوا الفلك يقال السطر يخرج من ازمنة الباب على تأليف [illegible] اول معبيي جلة
هم على تأليف الباب وهم وصفا بالهياكل السبعة وسبعة منهم على تأليف الباب و[illegible] ثم اخرج من ازمنة
الباب على التاليف دلس الموكلين بالمنابر بعد وهو ملك المشرق ثم اخرج من ازمنة [illegible] التاليف دلس وصف
المنابر تحج وهو ملك القبول ثم اخرج من ازمنة الباب على التاليف دلس خزان المنابر وهو بربارث وهو المعروف خفض
وهو ملك المغرب ثم اخرج من ازمنة الباب على التاليف دلس الموكلين بالكراسي وهو سخط وهو ملك الفلك ثم اخرج
اسماء عشرة من الموكلين بالمنابر وله زوزنطين ذذكوا الهرماس ابي ملوك المشرق ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين
بالمنابر وله جرطقولاس ذذكوا الهرماس ابي ملوك المشرق ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا المنابر وله لاومك
ابن صدب الهرماس ابي ملوك القبول ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا المنابر ولد خوطاس صدب الهرماس ابي ملوك
القبول ثم اخرج اسماء عشرة من وصف المنابر وله جيم بن صدب الهرماس ابي ملوك القبول ثم اخرج اسماء عشرة
من خزان المنابر وله لاسلب بن ولعطشرد الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر وله
دجين بن ولعطشرد الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر وله اصدين ولعطشرد
الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر وله خطف بن ولعطشرد الهرماس ابي ملوك
المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر وله وعطب بن ولعطشرد الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج
اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي وله شهيقق بن نجح الهرماس ابي ملوك الزبود ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين
بالكراسي وله دبق بن نجح الهرماس ابي ملوك الزبود ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي وله برهك بن نجح
الهرماس ابي ملوك الزبود ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي وله حيص بن نجح الهرماس ابي ملوك الزبود
ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي وله تجلان بن نجح الهرماس ابي ملوك الزبود ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين
بالكراسي وله تجلين بن نجح الهرماس ابي ملوك الزبود ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله ميربن بوجلة
الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله طمضيب بن بوجلة الهرماس ابي ملوك
الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله طيربن بوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء
عشرة من وصفا الكراسي وله سطرين بوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي
وله سقرد بن بوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله مبطخ بن بوجلة
الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله سلاق بن بوجلة الهرماس ابي ملوك
الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله مجس بن بوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج
اسماء عشرة من وصفا الكراسي وله جسل بن بوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من خزان
الكراسي وله جشد بن بوجلة الهرماس ثم اخرج اسماء عشرة من خزان الكراسي وله نكط بن بوجلة الهرماس
ثم اخرج اسماء عشرة من خزان الكراسي وله طل بن بوجلة ثم اخرج اسماء عشرة من خزان الكراسي وله

حلا [illegible] وان الكراسي ولد محظ بن بوجبلد الرماس ثم اخرج اسماعشرة من
خزا [illegible] ماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد محص بن بوجبلد
الرما [illegible] الكراسي ولد لوحص بن بوجبلد الرماس ثم اخرج اسماعشرة من
خزان الك [illegible] رماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد بوجبلد الرماس ثم
اخرج اسما [illegible] تبدع بن بوجبلد الرماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد حكل
بن بوجبلد الرما [illegible] هم السبط الاول من ولد قمقم الرماس القمقام بن قهب المرزبان شاهنشاه
بن الجان وهم ملوك [illegible] لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جيش الملوك كالدار الفاطيوس ثم
اخرج اسما القساورة واسما الامرا السبعة في سجعة في ليم الدنيا الاولاد منح القمقام بن قهب المرزبان شاهنشاه
بن الجان تخرج اسماوهم من موخرات باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهي اسماوهم منح دغفش
وقصفش دنح دكع تقطش يالا وهم الموكلون بالتيجان والوصفا والخزان ولكل واحد
منهم ثلاثة اولاد ملوك بالتيجان فولد منح ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الاول والوصيف والخازن
وولد دغفش وهم ثلاثة الموكلون بالتاج الثاني والوصيف والخازن وولد وقصفش ثلاثة وهم
الموكلون بالتاج الثالث والوصيف والخازن وولد دنح ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصيف
والخازن وولد دكع ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الخامس والوصيف والخازن وولد تقطش
ثلاثة وهم الموكلون بالتاج السادس والوصيف والخازن وولد يالا ثلاثة وهم الموكلون
بالتاج السابع والوصيف والخازن ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف اسم واس الموكلين بالاجلة
وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم واس وصفا الاجلة وهو ابن
وصيف التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الاجلة وهو ابن خازن
التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس الموكلين بالكلاليب وهو ابن الموكل
بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس وصفا خزان الكلاليب وهو ابن
وصيف التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الكلاليب ابن خازن التاج
الاول ثم اخرج اسم عشرين من ازمة الباب على التاليف من الموكلين بالاجلة ولد الموكل بالتاج الثاني
ثم اخرج اسماعشرين من ازمة الباب على التاليف من خزان الاجلة ولد خازن التاج الثالث ثم
اخرج اسماعشرين من ازمة الباب من خزان الاجلة ولد الموكل بالتاج الرابع ثم اخرج اسماثمانية من ازمة
الباب من خزان الاجلة من الموكلين بالكلاليب ولد الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج اسما اربعة من
ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد وصيف الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج اسما اربعين من ازمة
الباب من الموكلين ولد خازن التاج الخامس ثم اخرج اسما اربعين من وصفا الكلاليب ولد
الموكل بالتاج السادس ثم اخرج اسما اربعين من خزان الكلاليب ولد خازن التاج السابع
فهولاء السبط الثالث من ولد منح القمقام بن قهب المرزبان بن شاهنشاه ابن الجان وهم الامرا
السبعة فيقال لهم القساورة كلهم لهم موخرات باب الكبير كالدار الفاطيوس ثم اخرج اسما الشعابذ

وهم القراعنة الخمسة من ولد سوجع القمقام بن قهب شاهنشاه بن [illegible] باب الكبير
مقلوبة بكالدار الفاطيوس وهذه الاسما من موخرات مقلو [illegible] فصح ثلاث
وهم في مخرجهم قياس مخرج نقشتر وذلك ان السرج خمسة [illegible] الجيش لهم
موخرات باب الكبير مقلوبة وهم ملوك الموخرات مقلوبة صد [illegible] معرفة وهو
بروج تاج الزهرة وهو يتصرف على سبعة السن فاذا اردت ذلك فخذ [illegible] البروج من تاج
الزهرة فصيح زماما واحدا ثم كرر الى منتهى باب واحد نهاية عدده بمخرجه و [illegible] حروف اسم العون في
القصوى الحدود واسم يرم والزجر باللغة من مخرجه على التاليف فصيح زماما ثم كرر والمقلوب جميعا شرح مثبت وما
خرج منه فهو قبله ومعهم اعوانك في الخاتم ثم اخرجهم المنزل امرك على حسب ما وضعت لك من كتاب تاج
الزهرة وكتاب الشرث فاما هم تقشبى باب السعينة مخرج باب الاعوان باحرف الدعوة وهو على سبعة احرف ولد
مهصد مرزبان شاهنشاه بن الجان تاخذ اسمه بالحرف الثاني عشر في السطر الاول من الصدد هو وتاخذ
مهصد مقلوبا ثم اخرج اسما اولاد مهصد الخمسة على التاليف باحرف الدعوة وهم تقكس مر جز وبل
دج فيقال لهم السايرة والعفاريت والسارية والمطوقة وهم الغطارفة فولد تقكس السارية وهم ثلاثة
نفر الموكلون بحجاب العصايب والوصيف والخازن وولد مر العفاريت وهم ثلاثة نفر الموكلون بحجاب الحا
بالحرية والوصيف والخازن وولد جز السيارة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالالوية والوصفا
والخزان وولد بل المطوقة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالسبوه والوصفا والخزان
وولد دج الغطارفة نحن نظريفا الموكلون بالاحراس والوصفا والخزان تغشيى باب الشمال
باب الكبير وهم الخزان وولد جعفطش شاهنشاه ابن الجان ابي الجن المحذام خدام الكراسي وهم الوساوسة
والاخاطفة والاخاطرة والمستمعة والسعالي تاخذ اسمه بحرف من احرف الدعوة السطر الثاني من الصدد الاول
تاخذ الحرف الثاني عشر منه وبادي ع والواقع على هذا الباب من احرف الدعوة فان وهلاثي مهى تاخذ
اسم جعفطش ثم اخرج اسما اولاده باحرف الدعوة على التاليف وهم خمسة نار ولد مهصد واسماوهم
تلقم خعطظ ضت حم قتم فيقال لهم الوساوسة والاخاطفة والاخاطرة والمستمعة والسعالي
فولد تلقم الوساوسة وهم احد وعشرون منهم سبعة موكلون بالاكاليل والوصفا والخزان
وولد خعطظ الاخاطفة وهم احد وعشرون سبعة منهم موكلون بالبحر والوصفا والخزان واولاد
ضت وهم الاخاطرة سبعة وهم الموكلون بلوح الذهب خمسة والوصيف والخازن وولد حم
وهم المستمعة مائة وثلاثون ستون منهم الموكلون بالكرسي بالقبة وهم سبعون وصيفا وخازنا ولد
قتم وهم السعالي عشرة ثلاثة منهم الموكلون بشكل الكرسي وسبعة وصيفا وخازنا واما
الجيش فهم الملوك والامراء والفراعنة والقاقة والمراسية والقساورة والشعابذ
ولد قهب بن الجان مرزبان شاهنشاه واسمه باللغة عمرو وكنيته ابوغان واما الهياكل السبعة
وهم ملوك صدور باب الكبير اخرج منه اسما الملائكة باحرفه موها فاذا علمت البروج على سبعة السن
وعرفت مخرج كل لسان منها وعرفت اسما اولئه باحرف الدعوة عرفت اسم صاحب الخاتم ما كان من نسبته

احمد [illegible] سرياني او يوناني او هندي او رومي او فارسي فاذا عرفت
ما كا[illegible] الى اول اسم منها صاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم وهو اسم من اسماء الجبابرة
بلغات مح[illegible] [illegible]ها وما كان بعد اسم صاحب الخاتم في القصبة من الاسماء مستقبلا فهم
اعوانك مع [illegible] [illegible]ب الخاتم والخوجه في الباب فهو عونك وهو الذي يتولى الخدمة
لك فيما احببت [illegible] [illegible] وكل بلباب البر صاحب الخاتم معرفة كتاب خاتم الباب اذ اعرفت ما
وصفت لك فخذ [illegible] [illegible]يث جميعا وهو يتصرف الحرف في زوايا به خفضا ورفعا فالخفض هو
من اول درجة البروج [illegible] [illegible]ما حل التاليف ثم كرر الخط اول درجة تعاديه الى ده فاخرج منها
اسماء الملائكة باحرف الدعوة على التاليف من الخفض والرفع فما خرج من اسماء الملائكة في الزمام باحرف الدعوة فهي ملائكة
موكلة بالزمام وما خرج من اسماء الملائكة في الاسماء التي تخرج من الزمام الذي كسر بها من الزمام وتصير الاسماء
فوق الفص وصراحها ملائكة الاسماء التي تخرج منها حول الاسماء بدايتها عينه واعلاها بيرة علي والاعاظم
بنا ليفها او تصير القرنسيم مرات في خاتم الفص لبعد الاسماء وصير العقدي لبعد الفص تاج عبد القيوم ملك الشمس
تكتب للاصلاح بين المرء وزوجها والجارية اذا رجع منها الخاطب والطلب الحوائج ونحيا الادهان والصدق
والعين ومحبة الرجل عند المرء وخاصة النحو الخاطفة وهو صدود باب المفصل مقلوبة وهي حرتبه عند القبول
ملك الشمرة تواده ونبشه في نفسك **كتاب الكرابيني** والقهر لجر الاخاطفة والاتامرة وهو تاج عطكم
الملك الموكل القمر وهو على وان الغرموجات باب المفصل مصوبة فاتواده رتبك **لوح الذهب** لوح لجر الاخماطفة
المستعة وهو موجزات باب المفصل مقلوبة وهي تاج وزجر وقوة الكهس مكهس احيانا وهم اعوان الجن
فانهم **كتاب** كرسي سليمان بن داود عليهما الصلوة والسلام وهو المتشابه بدا بالحروف من ابواب المثل وهي لزم
الكلام تدل على شعبان الذهب شاميد لوالحوايج وتدل على الجلبان اذا عرفت اللقدر مخرجها وتكتب بها احبا
راس المودة وهو راس الروايع ولا تريد ان يظهر لك فانه ظهر لك لو تامن ان يصدع لرؤيته قلبك فاطلب
الخيال منه ولا يعرك الحدث هذا المعنى فلا تامن ان تظهر لك ثا وعملك وصلت معا اليك وتحرب وتتق
ولكن قل اذا احسيت بحضوره اظهر الخيال الخفي منك خيال فانه لا تقبين بالجن والعنه مسار وهو الراهب الكبير
فاحترز منه قبل اخراج شعبانه فان رحت بجنة طيبة كان افضل الجماد **وهذه** الادعو وطلبات
وللدخول على السلاطين فاذا اردنا لامر المسرع تسليط المارج على الجان اسم صاحب فاقرنه مع اسم شيطان
مضاف اليه موكل به ولكن اسم الموكل بالمطلوب يتلو اسم صاحب المطلوب اكتب اسم الشيطان مبتدا ثم اقرن اليه اسم الملك
فتصير هابن امام واحد في قرن ثم اكسر الاسمين الى مخرجها الاوده واكتب ما كسرت في رق واكتب ما تريد ان
تفعل بذلك المطلوب واكتبا الكسر حوله ما كتبت لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالكسر اسما عليه
فان الموكل يصير ملازما بذلك المطلوب ويحوم عليه تسلطا ولا يستطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر
المطلوب على الخلاص منه ولن يستطيع احد ان يحل ما عقدت ولا يصرف ما سلطت ولا يدفع ما اردت ولا ينقض ما
ابرمت وهو راس الحكمة والعمل **مستدين** ولكن اسم الموكل بالمطلوب يتلو اسم صاحبك فاتق الله ربك وعلم
انك ميت ومحاسب والشيطان الموكل لا يجوز الا ان يكون من مرتبة جحطائيل **معرفة** اسماء الله تعالى

من الستة الحروف مصوبة ومقلوبة هو كا بشم بسم اشم ا[illegible] [illegible] باب الصغير
وباب المتصل جميعا الخارجة والداخلة والمطيرة من البابين جميعا [illegible] [illegible]به ومقلوبة بالحق
في الموكل حرف منها ابيل ولكل باب ستة ملائكة من الصغير والكبير والمتص[illegible] [illegible] قلت صعقت
وهي الداخلة والخارجة والمطيرة مصوبة ثلاثة ومقلوبة ثلاثة تحق في الحرو[illegible] [illegible]مة الخواتم وهذا
صار باب الكبير لاوله الغافيلوش اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط [illegible] [illegible] ل م ن و ه لا ى
يا لا يهتوا بجحلانك وقد قرعر عطشطصس اذ ترك العقرب واتق ان [illegible] [illegible] لو جودان ينقش في
اخر اربع من الشهر على حديدة هذه الاسماء ويوضع على بطن صاحب القولنج بئر الاذنا فتقع وتسكن والى الحوه وفي نسخة
اخرى سالط عاشقا [illegible] وفي نسخة اخرى [illegible] ثم تكتب سبده
سالك عاشقا [illegible] [illegible] سلطط سلسلف علكا
لكيلا هيلف ظلرد ومن خواص جلد خصيتي الضبع ربع وفي نسخة اخرى [illegible]
وفي نسخة اخرى الدر [illegible] وفي نسخة الوم [illegible]
وفي نسخة سلك عاشقا سلطط سلسلف عملك لكيلا هيلف سديد مجيب مجيب وفي نسخة
اخرى يكتب في وسط ملصقة على الورق [illegible] [illegible]
وفي نسخة اخرى [illegible] [illegible] سلك عاشقا وفي
نسخة اخرى [illegible] سلطط سلسلف علكا لكيلا وفي نسخة
[illegible] [illegible] هيلف سديد مجيب علكا لكيلا هيلف سديد
مجيب مجيب **وهذا** يحقق ان المتن بقلبك دقيق شعير ولبن وتركه حرير كما هو اذا اخذنا منا
قولنج وتنفخ ثم تبث النفخ قليلا قليلا فتكلما اشتد النفخ ثبت الانسان الريح في جوفه وينتقع من حصاره ودون
دانق بعسل النحل يقوي شهوة الجماع وينفع دماغه من الكلب الكلب اذا شرب منه وزن دانق بعسل النحل انا انشر
الانسان سبع ورس من الثوم وابتلعها على الريق سبعة ايام متوالية يبرا من هذا القولنج المستفاد ممن ملازمه يعود
ابدا فاذا ولد الجنين وهم الملوك والفراعنة والقاورة والهراسة والشعابدة وولد تعبث الحان مرط
ثاهيئا ولد في كلام الترش سغر اصغا بن برخيا وكيفية ابو النعمان بضم الواو من اخوانه في اسم كورن
ملك الجن وشل كورن معد مجيب فولد فهضل **الهياكل** السبعة للملوك صدود باب الكبير مصوبة ومقلوبة
كالامر القافيطوش في صفايح الزمرد الاصفر وهو صفايح الخواتيم وكتاب الخاتم وحرز الكابوس والتوابع **نيجان**
ملوك الامر السبعة وهي تيجان ملائكة السموات السبع وهي كتاب الخواتيم وحرز الكابوس والتوابع موجات باب
الكبير مصوبة ومقلوبة الامر السبعة اكتبها هيبة عند السلطان وسد الافواه والترويج واصلاح بين
القرابة وحرز الكابوس ومحبة عند المراة وزوجها **المحراب** السبعة وهم الفراعنة وهي حجاب ملائكة
السموات السبع موجات باب الكبير مقلوبة تسليط المارج على الجان ولكل ما تريد من هذه الفنون اذا اردت
الامر المسرع فخذ اسم من تريد فاقرنه مع اسم شيطان مضاف موكل به ولكن اسم الموكل يتلو اسم المطلوب ابتدا
باسم الشيطان فتبدا ثم اسم المطلوب الذي وكلت به الشيطان فتصير الاسمين زماما واحدا ثم كسرهما الى مخرجها

الى ... واكتب ما تريد ان تشغل به ذلك المطلوب واكتب الكبير حول ما كتبت
لكل نوع من ... على ما كتبت مراتها فان ذلك الشيطان يصير ملازما بدن ذلك المطلوب
مستحوذ ... جميع ذلك الشيطان مفارقة الادمي ولا يقدر المطلوب على الخلاص من
تسليط ... تعرف ما سلطت ولا دفع ما امرت ولا نقض ما ابرمت معو ... الحكم
والعمل ... لكن اسم الموكل بالمطلوب يتلو الاسم لشيطان الموكل لا يجوز الا لمن
الامن ... اخر مصادرة الكتاب صدور مصوبة تسعة وعشرين ...
باب الاول منها تسعة وعشرون من باب الاول كلها صدور باب الكبير الاول بكلام الفاميطوس الدرجة
الكبير اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي اعلم ان في
الكتاب في الباب الاول اسماء الله ثلاثة اسماء الملائكة اثنان اسماء الاعوان عشرون ... باب
الصدور الثاني مع الدرجة الخارجة ي ص ك ذ م س ح ث لا ص ح د ش لـ غ ذ ن ظ ف غ ف
د ج ط د ث ب ا مؤخر صدور باب الاول من باب الكبير درجة الكبير مقلوبة الفاميطوس
ع لا و ف ن م ل ك ف ف غ ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ث ب ا ...
مؤخرات صدور الفصل الثاني من الخارجة في عدد الاحرف ا ص د غ ع ل م ه ب ط ك ث ظ خ س ق
ج ش ذ ز د ف ن ث ... كل حرف ... باب الصغير تريد فيه ايضا لا تدخل فيه ث
خ ذ ض ظ غ وهي ستة احرف اسماء الله تع ثلاثة اسماء الملائكة اثنان اسماء الاعوان ...
عشر تكتب باب الصغير درجة الصغير بكلام الفاميطوس منفصلا بكبر صدور مستوية ومؤخرات مقلوبة الاول
الصغير اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ... المنفصل
الثالثة ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه ي ... ما فيهم حروف
باب المنفصل اثنين وعشرين حرفا لا يدخل فيه ا د ذ ر ز و لا وهي سبعة احرف اكتبه للسلطان وقضاء
الحوائج والاخوان والشر وشبه ذلك يتعلق بالتزويج والصلح وتكتب اسماء عشرة الملائكة ... تحت الخواتيم
ولكل عمل جيد مبارك ان شاء الله تع وحك عدد الكبير على عدد درج الابواب من باب اربعين في زمام واحد ...
عشرة الابواب الخارجة عن الصغير الغيب وهي اسماء ملائكة تاج ما فيهم من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج
عدد الكبير بكلام الغيب ج ه ص د ه ذ ف ش ذ م س ص لـ م ف ا ح ل س ح م م غ ف ى
ل م د ر ل ع ش ل م ن ض ذ م ف ى واعلم ان هذه الحروف وهي اربعون حرفا كلها من باب
الخارجة عن الصغير جمع ههنا كل خارجة اربعة احرف من عشرة ابواب تكون الجملة اربعين حرفا ويبقى الكبير
اسما وهي ستة وعشرين اسما فالبسها اذا اردت ملائكة فيها ... اربعة احرف والحق في اخرها
ايل واولها ... ايل فيجيء من الباب خمسة وعشرون ملكا من العشرة ابواب الخارجة من المنفصل
الغيب وهي اسماء ملائكة السماء الخامسة عدد الكبير من اربع درج درج المنفصل عدد درج الزمام من
الخارجة عشرة في درجة ش ح ل ن س ك ه س ع ف ل ص ظ ف ش غ ق ى ض ظ
غ ن ح ظ ق ه ط ع غ ل خ ع ه ق ك ش ح ل ن ح س ك ف ع ف ل ص ع ك

ب ط غ ق ظ ف م ع ع غ ف ن ج ح ر ه ش غ ف ل س ع ك ل م تجد هذا الكبير على عدد
درج الابواب من باب باب من اربعين درجة في زمام واحد وهذه الاربعون احرف من الخارجة من
ابواب المنفصل فكررها واعلم ان من يكتب الاحرف المذكورة يخرج ستة وعشرون زماما وهي الاسماء
العظام الذي لم يخرج من تاج ما فيهم وهي ستة وثلاثون اسما وهي في التوراة العتيقة عند احبار السلف فاحملها
على الامور الصعبة وان شئت ان تكتبها متصلة في كل سطر اربعة اسماء وكل اسم سبعة احرف في سطر واحد كل
ترى في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها من ستة من ابوابها وان جمعتها سبعة احرف في سطر واحد
و قطعتها اسطر الطول لا في كل سطر ما شئت كان ذلك جائزا فاكتبها و ... ان شاء الله تع خاتم
مطول تاج سيططرون وهو سر الملاشية بكلام الطاهيشا الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسم
الاول من الصدرين بالزمام الاول ... باب كلام وهو اخلد ... درجة تأخذ ك م ى مصوبة
ومقلوبة مؤخرا وصله فاذا نفذ الصغير يخذ ما بعده وكذا من الكبير حرفا حرفا ص م ع م ص م ش
ومن المناجاة والحربية ايضا كلك الى اخر مخرج الباب الثاني ثم المناجاة ثم الحربية ى ال ا ب ه ث و ش نج
م ح لخ ك د ق ذ ف ذ ع د غ ك س ظ ش ط ص ض ن ذ ا ش ب ب د ج ف د ص ه ف د ع د ى
ح ن ط م ى ل ك في المناجاة الطاهيشا الكبير والمنفصل م احد وخمسون درجة في زمام واحد الا
الاول من الصدرين عدد الكبير من الزمامين من الباقين على صفة التاج في الكبير والاجتماع الا ب ه ث د ث
ن ج م ح لخ ك د ق ذ ف د غ ق ع س ظ ش ط ص ض ى س ت ن ث م ج د ح لخ ق ر ف ش
غ ص ع من ط ظ حرير سيططرون عدد الطاهيشا الصغير والمنفصل اربع واربعون مصوبة و
مقلوبة واسم اسم وهو من الكبير قياس لوح ادم م حرير ايضا ما لك يخرج في عشرة من ازمنة ث ا ش ب
ج ف د ص ف ف ع ع ذ ح ظ ط م ى ل ك ى ب ه ث ن ث م ج ح لخ فاس ف ش ...
غ ظ ل واعلم ان اسماء الملائكة من جميع الابواب هي الخارجة فالداخلة وتطيعه تمام من كل باب ثلاثة احرف
ومقلوبة تلحق في اخر كل باب ايل وتقلبه وتلحق في اخره ايل واتم الملكين الملكين مصوبة ومقلوبة والحرف الذي
تلحق في اخره ايل الثاني به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير والكبير وهو كتاب الزايئن والله سبحانه
وتعالى اعلم حرير يوشع بن نون وهي حربة سيططرون عدد ... بكلام العجم وهي ملائكة السماء الثانية على
الكبير كتاب شرح زوايا الزهرة من كلام العجم يتصرف الاسم في زوايا ... وهو دفع كلام العجم و
بكلام الادند وهو ابتدا الخفض وهو خود درجة خفض العجم لو اخرج اسماء اعوانه ثم تأخذ ابتداء درج
من باب الكبير والصغير ... زماما ثم كرر المستهى باب واحد فتخرج اسماء الملائكة منه على صفة
الباب فاعلم ذلك وتحققه ... ان شاء الله تع كيلا يلا منطهقشنجوا شر نجر مجهل
كقه حقـرد يغش اعش ضعصططس والله اعلم لوح ادم م كلام الرشف من ابواب المتصل
على المتصل من احرف مقطعة على ما يليها فصير الزمام اربعا واربعين درجة يرجع في عشرة اسماء ففعل ذلك
اخر الباب قياس حرير ايضا ما لك يرجع هذا الكلام الشرف ... معو ... تاج الزهرة
منه الثعابيد والخواتيم الشرف معرفة الحادثة ابتدا ... فصيرها ... ما ذكرها من طول لحيته

مصوبا ومقلوبا وعلى نحو تمام كان بالطوالع ثم تأخذ ابتداء مدرج العشر بتصريف الحرف بجذر ابجية خفضا من اول
درجة الباب من زمام التصوير بخروج اسماء الموالية منه باحرف الدور فانه يخرج من الزمام ملائكة الزمام والاسماء كلها الحيا
السبعة صلعه باب الكلام مصوبة ومقلوبة بكلام القانطوش وكتاب الخاتم وحروف الكابوس والتوابع للملوك
باب الكبير مصوبة ومقلوبة سبعة من ملوك السبعة الساداة والامراء وهي تيجان ملائكة السموات السبعة موخرات باب
الكبير مصوبة اكتبها هيبة عند السلطان وسد الافواه وحرز المال ارتة والترويج واصلاح بين القرابة وبين المرأة
وزوجها تبدا من الموخر الاول من باب الكبير الحراب السبعة وهي حراب ملائكة السموات السبعة وهي الفرا
موخرات باب الكبير وهي تسليط المارج على الفجار ولما اورد شيء من هذه الامور من البغض وغيره فاحلف تبدا بحرف
باخذ الموخر الاول من باب الكبير لا المضاف لباب الصغير كتاب العصا وهي تاج ميطيطيا رون الملك صدود
باب الصغير وهي للعفاريت والدفهضد تحل بها كل عقدة وسحر ولذة وتقتل بها كل ساحر وساحرة تبدا ثم
صدود الاول من باب حربة موسى عليه الصلوة والسلام وهي حربة ميطيطارون الملك صدود باب الصغير
مقلوبة وهي للسيات والدفهضد وهي تقتل السحرة وهلاكهم باذن الله تعالى جيد عجيب فاخذ الصدد الاول
من الولاية موخرات باب الصغير مصوبة وهي تاج اسماعيل حارس سماء الدنيا الشياو الدفهضد حرز المرأة والصبيان ولام
والوسادس والفالج واللوقة تبدا تاخذ الموخر الاول من باب الصغير السبوح وهي حربة اسماعيل عليه السلام
حارس سماء الدنيا المطوية والدفهضد موخرات باب الصغير مقلوبة حرز كل شيء وطرد العارض الدار وطرد الاعوان
من الفالج والمجذوم والسم صبوه الزمن تحرق شديد المارج والله تكل شيء تبدا فاخذ الموخر من الابواب من
باب الصغير كتاب الاحراس تحليل لكل جان من باب الصغير من موخرات باب الصغير من تقبيه الباب من زاوية تصاعد
الاحراس بكلامه الفيشي من اول درجة الباب بتصريف الحرف ابجدية خفضا ومنها الاكاليل وهي تاج صبد
القيوم ملك الشمس صدود باب المتصل مصوبة وهو للحفظ عند الكرسي واكتبها اصلاحا بين المرأة
وبعلها والجارية والخاطب وطلب الحوائج وطلب الادهان والصداع والعين وعطف المحبة عند المرأة خاصة تبدا ثم
المضاف الى باب الصغير السبحة صدود باب المتصل مقلوبة وهي حربة صبد القيوم ملك الشمس فانه
في نفسك تبدا فاخذ من الصدد الاول اول المضافات الى باب المتصل كتاب لوح الذهب وهو تاج عطكيائيل
الملك الموكل بالمغرب موخرات باب المتصل مصوبة فاخذ الموخر الاول وهو كتاب الكروب والقبة موخرات باب
المتصل مقلوبة وهي تاج ودكن وقوة ودفع كتاب الزوايتين الخارجية والداخلة وتطيرتهما من الباب
ايضا جميعا وهي ملائكة الباب مصوبة ومطوية واعلم ان لكل باب من ابواب الكبير ملكين للصدود
وملكين للموخرات فاخذ الحرفين الخارجين فتكتبهما وتكون في اول كل منهما ايل فتقلبها وتكتب في اخرهما ايل ايضا
ملكان للصدود وملكان للموخرات المحرفين فاما الخارجين الكبيرين من موخرات باب الدحجة الخارجية فيما
الملكان وكذا توالد الباب الصغير والمتصل ستة ملائكة مصوبة ومقلوبة داخلة وسكونه ناقيم ذلك
ان شاء الله تعالى كتاب هيكل كرسي سليمان بن داود عليهما السلام تبدا فاخذ ابتداء الحرف من ابواب
المتصل فيكتب اخذ مدرج الانتة وهو كذا فاخذها وهي ارتبة الكاهن على الشعيا الراهب وهو شامل لو
الروابع ويشتمل على الحليان او الوقت المعزم مخرجها وكلمت بها اجابك رأس المردة ولا يرد ان يطيش

فانه ان ظهر لك لم يا من ان يضيع ملك لرؤيته وتحيير رؤيته عقلك فضل معنا اليك وربما انشقت المرارة
من شدة الفزع ولا يغرك احد في هذا المعنى فطلب منه الخيال وقد اظهر الخيال المحسوس منك خيال ذلك
قوي مادي ولكن محترز ظاهر او لا يحضر الى احد مادون خشية حسنة طيبة كان انفسا واكمل للعمل وروي
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو قال
هم الملائكة التي تخرج اسماؤهم من التكسير وهذه الاسماء مصوبة من باب الكبير منه نحو عشرة موخرات باب الكبير
مقلوبة شرح ذلك هو ان تاخذ هذه الكلمات وتنصب الحروف من باب الكبير وتكسرها الى دوها وتفرد زمام
الاول ودر تمام لترا الباب بد حصيها وتاخذ في ابتداء مدرج جميع الازمة وهي تسعة وعشرون حرفا في الخارج
منه وحيا وتكرها في زمام ولسد يعرف الزمايين المصوبين كما نرى في هذه الصفحة هذا الزمام الثالث من ابتدا
حروف مدرج ازمة الباب الكبير وهي تسعة وعشرون حرفا اولها اي واخرها ا تجمع في هذا الزمام
بالتكسير مصوبة كتاب هيكل كرسي سليمان ثم فيه شعيا الراهب والجلبانا تبدا حروف ازمة
ابواب المتصل اذا جمعت الازمة في ازمة ابواب المتصل فيها اثنان وعشرون زماما مركبة اثباتا
للاختصار سنشرح ذلك وهذه الازمة ابتداء حروف ازمة كل من ابواب المتصل فرتب في كل زمام
الخارجة والنظيرة فاخذ ابتداء الحروف من ازمة المتصل احد عشر حرفا وتدخل المقلوبات وتاخذ على
الاول اربعة احرف ليصير خمسة عشر حرفا وتضيف الى اخر سبعة احرف الخارجية والنظيرة ليتم الزمام الى
الباب اعلم اني تركت جميع الازمة المذكورة في هذا الكتاب ولم انقلها لانها كانت مختلفة منسوب
ثم اثبت بروس الازمة مصدورها من الله بحر التكوين بحيث يسهل تركيبها وتوليدها ويفهمها من
له ادنى قريحة وايرتكى اسما ملائكة العقاب معيحايائيل شخيغيائيل نوديائيل دردبار
دردبائيل كهيائيل سرطيل واهيل اثراهيل مرقوش ياشول دوميال
تكتب على سرتها حوا هكذا واح لعسر الولادة تكتب عليه بالاصبع عيسى بن مريم للكرة الاحمر
عيسى بن مريم موسى بن عمران امير المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه في شرح اسم الله الاعظم
وهو هذا كما ترى ٥ ١١١١ ٢١ ٥ ١١١١ ٥ ١١١ ٥ ٢١ ١١١١ م ها يجب الحجب عن اسرار
هذه الامور فانها تحتها طرهيائيل الملك المكرم ميطظرون فان جمعت هذه الاربع
وهي ع ع ع ع تصلح لاطلاق البطون المأسور وهذه م م م م تصلح للنجامة ايضا
وهذه تشتمل على شرح تضمنه هذا الكتاب واعلم ان عدد الحروف من ابواب الكبير تسعة
وعشرون حرفا وعدد حروف باب المتصل اثنان وعشرون حرفا وعدد حروف باب الصغير اثنان
وعشرون حرفا ايضا ابواب الكبير مؤلفة من ا ب ت ث الى اخرها التي هي ي واما ابواب الصغير
فمؤلفة من ا ب ج د ه و ز الى ت وابواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهي ا د ذ د ز ولا في
الباب الصغير هذه الاحرف وهي ث خ ذ ض ظ غ والمراد بالازمة والمراد بالدحجة في هذا الكتاب
حيث نذكرها انما هو حروف الازمة وتاليف الازمة من الاحرف لا يخلو اما ان يكون من تسعة وعشرين حرفا
على ملة الكبير اذا كان مفردا واما من اثنين وعشرين حرفا على ملة باب الصغير والمتصل اذا كان من احد

وخمسين حرفا اذا كان الكبير مؤلفا اما مع الصغير او مع المتصل لكل واحد منهما اثنين وعشرين حرفا
فاذا تضمنت مع الحروف باب الكبير التي هي تسعة وعشرون حرفا يلتئم ثلاثة وخمسين حرفا واما ان يكون
تاليفها اي تاليف الازمنة من اربعة واربعين حرفا اذا ركب الصغير مع المتصل واعلم ان المراد
بالحروف الداخلة انما هي الحروف المذكورة في الزمام وبالخارجة الحروف التي لا تدخل في الحروف الزمام وبالنظيرة
ما يوجد في سطر حروف الزمام التي منها تركيب الزمام وهو حروف الداخلة بكون البدا و بعدها حروف الخارجة
هكذا اربعة وانما النظيرة فلا تزيد على ثلاثة احرف هذا في سائر الابواب واما اسماء الملائكة فتخرج
من حروف الداخلة والخارجة مع النظيرة فافهم ذلك واعلم ان الحروف الداخلة والخارجة والنظيرة
لا توجد الا في باب الصغير والمتصل فحروف ابواب الخارجة من الصغير وهي اربعون حرفا العشرة ابواب هكذا
ح ه ص ره ذ ف ش ذ م ص ط لـ م ق الح س ح م غ ش ى ى لـ م ردلـع لـ م ن ص دم غ
وهذه حروف ابواب الخارجة من المتصل وهي اربعون حرفا ايضا العشرة ابواب كما مثلنا في الصغير
د ع ث ح لـ ذ ح ذ ك ه س ع ف لـ ص ض ظ ع ك ب ش ظ ف ص ص ض ع ن ح ط ق ه لـ
ح غ لـ خ ع ق لـ فافهم ذلك ترشد **باب الكيفيات** في ذوات الازمنة

للحرارة	للبرودة	لليبوسة	للرطوبة
ا ه ط م ف ش ذ	ب و ي ن ص ت ض	ج ز ك س ق ث ظ	د ح ل ع ر خ غ

وعدد ابواب الكبير ٥ ٣ ٦ ٢ عدد اساميها ١٩٢٥ ٢٣ حروف الاسامي
١٠٨١ ٢٢٣ ٦ الخارج من قسمة الابواب على يب بوجا ٢٥ ٧ لكل يوم وليلة ٢٣
عدد ابواب الصغير ٩ ٧ عدد اساميها ٢ ٣ ١٧ حروف الاسامي محضا ٥٥ ٢٣٢٨
٨ ٣ الخارجة من قسمة الابواب على يب بوجا ٢٥ ٦ لكل يوم وليلة ٢٣ بابا وعدد ابواب
المتصل مثل سوا عدد ساعات السنة القمرية ٩٣ ٨ الحروف المجوفة ص ض ط ظ
ف ق م ه والحروف العارية اح د ر س ص ط ع ك لـ م و ه لا الحروف المكتنة ب ت ث
ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي الحروف المنقوطة اسفل عددها النقطة ثمان وعشرون نقطة على
الولاء وكل اسم من الازمنة وغيرها من الاسماء اذا كان عدد حروفه من الازواج فعند التوليد يعود الاسم بعينه
اذا صوب وقلب وقدم واخر بعدد ثمانية من الدرج واذا كان على الافراد فيعود الاسم بعينه بعد ان يرد
الى التقديم والتاخير بعد تمامه في الدرج بزيادة حرف واحد يعني يزاد على ترديده مرة اخرى بالتقديم و
التاخير حتى يعود الاسم بعينه مثال ذلك على هذا في الافراد والمثال في الازواج محمد هذا ع لـ ى
م ح م د اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ى ع لـ د م ر ح ط
ع غ ف ق ك لـ م ن ه و لا ى لـ ى ع ح د م م ى ا ه م ب ت ث ج
لـ ح ك خ ذ د ق ذ ع لـ ى م ح م د غ د غ ر ظ س ط ش اى ب ذ ث ت
م ج ر ح اب ت ث الى اخرها على الاب ه ت ر ث ن ج م ح لـ خ ك د ه ق ر ق
م ع ن غ س ط ش ط ص ض ض ى ص ط لا ث ب ظ ه م ث ع ر ذ ث غ ذ

ر ح ن م د ح ذ لـ ر خ ك ك خ ى د ص لـ ا ق ط ح لا د ش م ب ن ظ ا ج ه د م ن ث ع غ ث ف ذ
ذ ك ر ض ث ج ع ى ص ن لـ م ا و ق ه ط ج لـ ا ف د ب ش م اب ت ث الى اخرها ى لا ه و ن
لـ ك ت ن ع غ ظ ط ض ص ش س ذ ز د خ ح ج ث ت ب ا درج دور الازمنة على الولاء فتم
ى ص ك ذ م ر ح ف لا ص ح د ش لـ غ ذ ن ط ق غ ف ر ح و ط د ث ب ا عكس درج المتقدم تم
ى لا ه د ن م لـ ك ق ف ع غ ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا توليدها اى ب ى لا
ه ث ر ج **ابواب الثاني** ى لا ه ك ذ م لـ ا الى اخر الف **مدرج** دور الازمنة على الولاء اى على التصويب ان
د غ ح ع م ه ب ط لـ ث ظ خ س ف ش د ز ر ف ن ذ ع ك لـ لا ى توليدها من مدرج دور الازمنة على
الولاء ه ى لا ص و د وهذا اول الزمام وهو مؤخرات صدور باب الاول وهذا الباب الثاني مدرج
من مؤخرات صدور باب الاول تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وفي نسخة الجزء كان مسطر على
و محمد هكذا اب ت ث الى اخرها درج دور الازمنة على الولاء ى ص ك ر الى اخر الكتاب اصل الحروف ٢٩
اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك لـ م ن ه و لا ى توليدها اى الاب ر ت
ث ج ن م خ لـ ك خ د ق ذ ف ر غ ز ع س ظ ش ط ص ض ط ظ ع غ ف ق ك لـ م ن ه و لا ى
السطر الاول من الكبير الاب و ث ه ث ن ح م ح لـ خ ك د ق ذ ف ر غ ز ع س ظ ش ط ض ص السطر الثاني
ض ه ى ص ا ط لا ش ب ظ ه س ث ع ر لـ ث غ ن د ح ف ا م ذ خ ذ لـ ر ح ك السطر الثالث ك ض
ع ى ر ص لـ ا ق ط ح لا د ش م ب ف ظ ح ه ز س ن ش غ ع ث و د السطر الرابع ر ك ر ض ث
غ ع ى ث ت ص ن لـ س ر ق ه ط ج ح ف م ب م ا ب ت ث الى اخرها درجة دور الازمنة على
الولاء نعلم صدر اول باب الكبير ى ص ك ذ م ر ح ف لا ص ح و ش لـ ع د ن ظ غ ف ى ح ط
الا ث د ا ب ش م ن عكس الدرج مؤخرات باب الاول ى لا ه و ن م لـ ك ق ف ع غ ظ ط ض ص ش س
ذ د ز ذ خ ح ج ث ت ب ا توليدها الاب و ت ه ث ن ج م ح لـ خ ك د ق ذ ف ر غ ز ع
س ط ش ط ض ص درج دور الازمنة على الولاء اض ى غ ح ع ا م ه ب ط لـ ث ظ ع ر ف ج ش د
ز ث ر ت ص ك و لا ى توليدها من مدرج دور الازمنة على الولاء ى لا ض و د وهذا هو الزمام
مؤخر صدور باب الاول وهذا الباب الثاني مدرج من مؤخرات صدور باب الباب الاول تم كتاب
شرح الخافية عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله تعالى عنه والحمد لله رب العالمين واعلم ان لكل يوم وليلة
اربعة وعشرين ساعة والساعة باب من الكبير والباب ثمانية وعشرون اسما والاسم ثمانية وعشرون حرفا على
عدد منازل القمر وحروف الاسماء كلها يوم ابت ث الى اخرها واعلم انه في كل يوم من باب الكبير يخرج اربعة
وعشرون بابا يكون في الشهر سبعمائة وعشرون بابا وفي السنة ثمانية آلاف وستمائة واربعون بابا ولكل باب
ثمانية وعشرون حرفا في اليوم وليلها ستمائة واثنين وسبعون حرفا وفي الشهر عشرون الفا ومائة وستون
حرفا وفي السنة مائتان واثنان واربعين الفا وتسعمائة وعشرون حرفا ثم المبلغ تقسيمها على اثني عشر منها
واعلم ان الشمس في كل برج ثلثون يوما يدخل الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب الزمان التسمية
الهادي واول ابواب الاعمال من الكبير الكبير من مخرج بها لاقتضاء اول البروج الحمل وفي كل برج ثلثون يوما

سبعمائة وعشرين بابا وعلى هذا فى البهيج الاثنى عشر والله اعلم **الفصل الثانى والثلاثون**
فى الفيض الربانى والنور الشعشعانى اعلم دوات البناء واسرار الحجر المكرم وما الذى الحوهر والاسرار
الحمد لله على ما اولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على
من هذه الامة بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسله الهادى الى اوضح السبل صلوة تصل كل
اليه وترد فى اعلاء الفردوس عليه **اما بعد** ارشدنا الله تعالى واياكم الى سواء السبيل انى لم ازل بعون الله
تعالى اطلب كتب هذه الصناعة الالهية لما الهمنى الله لمعرفة فضل هذا العلم تما محبته من الفضل الفهى
الصناعة العلية والاطلاع على الكتب العليقة واحمد ذهنى فى البحث عن نكتته واشغل نفسى بالتعب
واقتحام اودية وسجخ فى بحار اسرارى وموسيت بهذا انواع حتى بلغنا الاربع لم ازل اطلب مع من
طلب وانهب فيمن نهب لا مالك ولا عاجز ولا ممنوع ولا كاذ حتى فتح بابها وملكت مفاتيحها واقفالها
وذلك بتأييد الله تعالى كما قال **شعر** بشر الحوذ الصبر ان يحظى بحاجته
ومد من القرع للابواب ان يلجا **واعلم** وفقنا الله واياك لما بدا لى امرها وكشف لى عن رموزها
ومع الله علىّ بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصنى بالوصول والبشرى احببت انا اضع فى هذا الفصل المبارك
اشياء تزيل عن رين القلوب حجابها وليكون لابنائى واخوانى اهل الصلاح من اهل زمانى ثم لمن شاء
الله من بعدهم تذكرة وذخيرة اذ بدت هذا الاربعاء ان اهله لا معاينة لهم ولا خير وخشيت
كما ذهب باهله والمنية مذهبة النفوس سعة المتقدم المتاخر على اثره كما قال جابر بن حيان
رحمه الله تعالى واسفى على ذهاب هذا العلم الشريف هكذا لا ينتفع به احد ولا يشعر به وانما نحو
الملتزمون الحفظ الخير والكمال ان كل يوم يمر علينا من اعمارنا ولا نعين فيه سلهوفا ولا نغنى فيه فقيرا ولا
ننفع به مسكينا فهو خسرنا ولينا لم نعش فطرت كثيرا من اوصافهم وتممت كثيرا من اقوالهم و
اوصافهم من ذلك كتب دوسم بن نوشاسية ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم بيلاوس ونحو
مائتين كتاب من تاليف ابى موسى جابر بن حيان رحمه الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازى ورسائل الحكيم
ارس وكتب الحكيم بقراط الذى وكتب الحكيم جالينوس وهرمس وكتب غرشوش وزوليفا ولها
ومسكين وابن الحنار وصاديه واسفار خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره من
كتبهم وتولعت منهم ما لا يبتلطالب ولا غنى له عنه الكبير ذلك ما دبرت وصح عندى
واخرجه وقرب من الرمز وحقق فيه المطالب والكنز كما قال جابر بحانيا ان انتنا
المتقدمون من قبل بالفهم خاطبونا ونحن نخاطب اموالنا فكيف لو كانوا اذ عاصرنا هذا فتى حكيم الروح فاضل العقل
ذكى الذهن فانه تم يقربه من كتاب هذا او يبلغه منه كل ما يرغب ويطلع منه بكل عجيب ولم يحجبه ويطلب فان
ذلك نور يصيبه الله تعالى فى القلوب ويمنحه الله تعالى من يشاء فهو علم الغيوب ما فتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده فانى والله سيقت فى طلبه قراءة كتب الحكماء
تزيد على اثنى عشر عاما الحول الى القرى والمدن طالبا للائمة والتقديم او كما قال خالد
لا انثنى عن مطلبى ما لا ولا ابالى مما الكابد من التعب والعدم

لعل ليحاى دهرى او فاسعد بزوال الهم والالم
من صفقة كلفت بها اسد اعيا الورى من عرب ومن عجم
حتى فتح الله على بمرتجتها واوضح لى منهاجها بتدابير اخرجتها بعقلى واعمال ابتدعتها بذهنى لانه فى اول الامر جاوز
تدبير اضعف تدبير صحيح فلم احد تحته طائل ولا حصل له نايل بل ذهب ما كنت امله وخسرت ما جمعته
حسرا على من وقف كتابه هذا او هذا الفصل ان يبديه لغير ذى ديانة او يكتبه لغير ذى فرد من اهل التجرد
والجماية وليتق الله ويتوقاه فيما ارتابه ويتقى جماعة بها ولعمل فيه نكر وينقل فى ذاته لعنه ولم
واعلم انى قد كشفت فيه عن اسرار اقوال الحكماء ولعوض من رموزهم والكشف عن طرقهم ولقدهم
اسال الله تعالى ان ينجا وذعنى ويغفر لى هذا اجترائى على امر عظيم واتيت على خطب جسيم ولكن اتضرع الى الله
تعالى وابتهل ان لا يقع كتابى هذا الا لاصل حامل كما هو افضل محمول فاول ما اذكر فيه فضائل الصنعة الالهية
وتحققها والبراهين عليها فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال ذو النون المصرى ان كل من انكرها
جاهل الحيل له فى جملة فتوكل فالله ولى المتقين وهو حسبنا ونعم الوكيل **القول** على ما يجب
به الكلام على الحجر المرموز عليه الذى تقوم به الصنعة لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والا
والاحجار الذى تعطل فى التدبير ونذكر انواعا من تدابيرها واوقات قريبة واضحة ومعالجة سهلة فالله
يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويستعملنا فى طريقه تقوية لاولاهره ولاخير الاخيرة **باب** فى ذكر فضائل
الصنعة وما فيها من الفضائل والرضى **اعلم** ان الله عز وجل جلاله وتقدست اسماؤه علم ادم
جميع الاسماء والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها كما اسهل
واعجب بعلم صنعة الفضة والذهب فاحب ان يعلمها شيث ابنه فقال ادم ما ان اطمع ان لا اعلمها
الا للمتعبد من اولادى وذريتى فذهب شيث فعبد الله تعالى اربعين سنة فاوحى الله تعالى الى ادم ان علم
الصنعة الالهية فانه ولى من اوليائى فاخبر ادم بها فقال اخاف ان تشغلك عن عبادة ربى فعلمها وعلمها من
بعده وعرف من اى شىء يكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب
كل مشكل وعقد كل سيال فاذا هو من اهون شىء فى اعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه وبيده يسوق
باقدامهم فى الطرق فيعجب المحتقر ويقدح وهو عظيم خطير قدره يعنيا بالله عز وجل وزهد فيه لانه فان
البقية وكلمه الله سبحانه **اعلم** ان الله تعالى لما دفع ادريس مكانا عليا فاول عالم علمه الله له بعد ادم علم النجوم
منه على الصنعة الكبرى بوحى من الله تعالى لما كان زمان الطوفان وانه سيهلك الارض فنقش فى البرابى
مصر وفى بر ابى اخميم فحفظ من الطوفان وروى ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه نجيا اشكى اليه الفقر
فعلمه الله تعالى علم الصنعة فحلاها التورية وقال لبنى اسرائيل فقال موسى لبيك ربى وخر ساجدا وجب
شكر الله تعالى وخضوعا وتعبدا وقال الهى سبحانك ما اعلا شانك ولعز سلطانك واعظم ملكك
فعلمه من حكمته ما علم من كان قبله من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم على نبينا وعليهم اجمعين وغيرهم
عباده الصالحين فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ووزقا لبنى اسرائيل وورد فى بها يقينا فان
الخير وكله بيدك وحدك لا شريك لك وعد وحان موعدهم لقى الخضر فقال له موسى هل اتبعك

على ان تعلمني مما علمت رشدا قال بعضهم هو علم الصنعة وان الكنز الذي كان في الجدار كان هو
علم الصنعة كان مكتوبا في لوح من زبرجد ومثقال من ذهب والله تعالى سبحانه اعلم ثم تحيل هارون على
موسى حتى تعلمها منه وذلك ان موسى وجدها عند شعيب فوجدها يعقوب من ستة اجداد فحسدهم قارون
وحلهم وعرفهم فتحير وكخفة الاعجاب والزهو بكثرة ماله وشناعة احواله كما قال الله تعالى فخرج على
قومه في زينته الى قوله انما اوتيته على علم عندي فعند ذلك دعى عليه موسى فخسف به وبداره الارض
وقد صنعها ابرهيم صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين وداود وسليمان
وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء انما اغناهم الله تعالى بها واكرمهم بتعليمها لان الله تعالى لا يوتيها الا لنبي من انبيا
او ولي من اوليائه لكيلا يكون تولهم في الدنيا حلالا خصوصا بما في قلوبهم وجعلها لهم رحمة ونعمة وكرامة على
الكافرين بختا وعذابا ونقمة كقارون وهامان وفرعون وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم
مما قد سلف والله اعلم فنقول اعلم وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان زحل هو
الكوكب الاعلى وجسده هو الاسرب ومن دونه المشترى وجسده القلعي ومن دونه المريخ وجسده الحديد
ومن دونه الشمس وهي سلطان الفلك وجسدها الذهب وهو سلطان المعادن ومن دونه الزهرة وجسدها
النحاس ومن دونها عطارد وجسده فيه خلاف والاظهر انه الزيبق ومن دونه القمر وجسده الفضة على
ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا شرح يطول ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم ان النور ظاهر الشعاع
والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور
الروح العلم انما كان حقيقة الشعاع العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من ذاته الشعاع الا انه
ابعد من الشعاع لذات الروح وان الحيواني فاض عليه الشعاع ولا تم النور فانا ثم فاض على لطيفة الشعاع
وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كل من شعاع ونور فسر الحيوة الشعاع وسر النمو النور وسر
الغذا الجسمانيات بالشعاع من باطن النبات ومن النور من ظاهر النبات فظاهر النبات في النمو لنمو
الاجسام وباطن النبات من الشعاع لحيوة النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا ناسب للحيوان من جهة
الشعاع ومن جهة النور الا الفرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية ولما كان اللوح ايضا
للقلم كان النبات ايضا للحيوان واعلم ان النبات منه ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذي
اعتدل فيه اقسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حصل منه الغذا الصالح للاجسام الطبيعية وهذا
الذي يولد الصالح الدم الفاضل الذي هو قابل للتطهير والحكمة في انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان
فيه سبيل في هذا الدم ولا يطرق اليه اسباب الحرام والشبه ولا يكون تعبده ولا تصيده في استنزال
الانس منه وهو من اغذية اهل الجنة العلوية والدار الاخروية فافهمه واكتمه واما ما شف
نوره فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون اشتداد الطبايع لعدم القوة الشفافية
المحققة لرطوبات النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لا تتحرك الا بسفل وهو الذي يتولد
منه الامكان الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتعذيب لا يكون له نتيجة بل نتيجته [illegible]
الذي يتولد من هذا الغذا الغالب النورانية لقلة لمحض الشهوة فهي نار محرقة ومنه تناول

ابدا

ابونا ادم ع فكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد
الى بديه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاولى الجسمانية حتى يحرقها بتجفف
كثايفها وتلطف بحقايقها وهو الذي منه زجرة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به سعيدا
ان شاء الله تعالى واما الذي غلب شعاعه على نوره فما حكمه [illegible] والاعدا وهو ايضا يتفاضل بقوة طلوع
الشعاع في اجزايه فمنه المولد في السموم ومنه المولد في قطع السموم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي
يحسم مادة السموم في الريايات في ظواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو المنعقد
الذي يجلي الاجسام المنوطة بالنور من كثرة تراكيبها فهو المتعرف في ظاهر الاجسام من تراكيبها ويمتزج النفس
الطبيعية فيردها الى ما ليها العلوي من الكل وهذا الاثير على كثفه الا الرسل عليهم الصلوة والسلام
وهو لا يوثر فيهم لعلمهم بكيفيته ولم يتناولوه بل عملوا منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى صلى الله
عليه وسلم كيف كلم بعلم ولم يقع التاثير منه والانوار البلية الالهية ومثله اما اكل الصالحون
رضي الله عنهم في الاغذية التي [illegible] وهذا الذي من النبات ولم [illegible] النار [illegible] اعتاد العالم السفلي
كيفية [illegible] كشفوا اسباب الغيوب وحققوا العلويات في درج السفليات كيفية [illegible]
شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء وحانه ثم ردوه عوده على بديه ونظموه في سلكه فسعدوا
وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعاريج العلوية والارضية الملكوتية وسخر لهم ما في السموات وما في الارض اعلم ان
الاسباب العلويات شعشعانية محضة والاسباب السفليات ممتزجة شعاعاتها بنورها اعيانها بالممتزج فيه نسبة
من الكمال العرضي [illegible] نسبة من الممتزج ولذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان
من وجوده وان من شيء الا يسبح بحمده [illegible] حقيقة الفيض النوري على النبات السفلي ومنهم اسراره [illegible]
هذه المراتب الثلث [illegible] سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية فلطف النورانيات سر اللطايف في اجزاء الكل
وبقوة الشعشعانية وقع في انفلاق [illegible] الى العالم [illegible] اجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجساد والحجر المكرم
يجمع ذلك كله فباطنه نور شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن جسد وحي الحق الصنم
واياك والجهالة والفرقة بين الضلالة تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا
والعاقبة للمتقين وقال تعالى ولله المثل الاعلى ولسنا نذكر كيميا وانما نذكر كيميا السعادة فالشعاع هو
المايتين واحد وثلثين والنور هو الاربعماية والسبع والممتزج هو الثلثماية وثمانون بين النور والشعشعاني
والممتزج والنور على السريب [illegible] وهو على حد يتا لكاثم وتلبسه في بود في اللطايف وعلى صدف
الظاهر [illegible] جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة [illegible] نار احراقها وعلى تلو المعاصي [illegible] اللطافة فيكون اكسير
الوجود على زيبق الانحلال والعقد حينا يا قال الله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ولما
كان العلم الصناعي مجموع [illegible] الا الصبغة لان [illegible] القيت [illegible] القدر المعلوم [illegible]
فتبة الحق الحلال وان القيت القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها كلك العلم الرباني ومعرفة
الحق الحلال ان فات [illegible] اختبارها بالاحتساب [illegible] وهلكت ومن مثلها مثل الناس جميعا
وان انما القيت عليها القدر المعلوم انقلب الى الحق بلطف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي صلى الله عليه

حلقوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان اى فى الموارد والاحسان اى
فى الاعيان وايتاء ذى القربى من ابناء الجنس وينهى عن الفحشاء اى الى اعيا السرالجهر اهله والمنكر افشاؤه فى
وقته والبغى مخالفة الامر بغير العلم يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات وقد علم كل اناس
مشربهم فهذه كيمياء السعادة والغناء الاكبر والدواء الباهر الاظهر امانا الله تعالى واياكم حقيقتها ويسرنا
ولكم الهداية لطريقها فستذكرون ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد والوجه
السادس وهو الفيض الارادى على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلى مختلف المراد كما تقدم واختلاف
لظهور الانواع والاجناس فى العلم المحالطة من العالم المحيط لسابق الحكمة واختلاف العلوم بحقايق
الاشياء المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب ان يكون لكل
عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهى للمتناهى والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها
ليدل العالم المعتقد عليها الظاهر منه والظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا
يتغيران ومن سواهما لازمه التغير فمن قريب تغيره ومن بعيد وهو اجزيه الكرسى فالذهب من نور المائتين
وثلثين والورق امام والاسرب من نور ح ع ح والحديد من نور ح م د والزهرة من نور ع ع ع والزيبق
من نور م ح والفلعى من نور م ع ج احرح جهة جميع انوار الكرسى المتصلة بالمعدنيات وهذا ايضا
كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة
وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعنى به
المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من السبعة وانما سكت
صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دايرة الطهارة الايمانية فلذلك كان تصرف المحسوسات
بوجود المعدنيات فالنبات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الاعيان بالمعدنيات بل تتم
فى اعيان النباتات والاجسام المركبة فاتم بابراز النباتات الا باسوار المعدنيات الا ان فى المعدنيات بركات
العلوية فيما وقع النفع بها والمحبة له والا لا قوة بينه وبين العدم لان العدم يكون بحض بعينه اشارة بالحق تعم
عليه للذوى الا منكار الجهادية والكثايف المحسوسة المفهومة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاخر امات
الربانية وكشف الحقايق القدسية بقوله تعالى وخبر الحرى لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة
الى ودق النار والاختلاف والحديد اشارة الى الغير الساسيل الذى رسخ فى عالم الحس الحجم الى التركيب فى
الجسم التراب فعلم انما عالم الملكوتيات ولا يبرح ذكره فى اللطايف العلويات ولا يسمح الكشف الانوار الغيبية
بل يحد جمود الجماد ووقف على حوف الفساد وظن ان المرق بدركها العلويات ولا لطيفة ليشهد بها شموس
الملكوتيات فمن شدة السجود القوة المسيحية على صورة نشأ البشرية الكرى العلوم الكثيفة وتعلق فى الحجارة
الحسية وحتى ماءه بدا وما ابدى دون الملكوتيات الفاوية والايات الاخرى الى الى مرتقى الله تعالى على خليله
ابرهيم عم بقوله تعالى وكذلك نرى ابرهيم ملكوت السموات والارض الى قوله المؤمنين بعد شهود الملكوتيات
العلويات والسفليات ولذلك بالاحاطة اولا ثم ذكر الكرسى بجوامع الكلية والجزئية والعلوية والسفلية
وقال تعالى وسع كرسيه السموات والارض والوجه السابع فى ان الحيوة الازلية فاضت على كون القدرة

فيضا مناسبا

فيضا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولا مشهود من رسم فاض من الحيوة فيضا مظهر الحقايق المعلومات فتجلى انه لا
فى شئ من جهة الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وقد اطلع الكشف الاولياء
من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلى صفته وحقيقة لذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم اليه بالاضافة وعلم
صفته لما دونه كل بكل وجوه مجردة ثم فاض من العلم فيضا مثلبا بحقايق الموجودات على سابقة الارادة فيكون
بباتهم بما الظهور الحكمة وظهورها لساحة المكاشفة واحاطة المعارف الغيبية فى ميدان الكليات وفكرة فى
النشاة البرزخيات اللطيفات مستمدة منه وتطولا ثم فاض فيضا بدا على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا
لنبات الاسماع لكتابة العزيز فى الفهم وكشفا لحقايق العلم ولذلك ما اراد الله من كشف عباده غيبه و
استدلالهم بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا على البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات فى ازل الازل
وشهود الكونيات فى ابد الابد وظهور المعلومات فى البصر القديم ولولا ذلك لما الحق النظر الى وجهه الكريم فى
النشاة الاخرة ودار النعيم المعلومها لسبحانه لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
الغيب جلة الادراك فادركته بادراكه فبادراكه ادركته فهو المدرك والمدرك كما قال سبحانه تعالى ليس كمثله
شئ وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلى الازلى ولذلك وقعت الغاية
فى الكلام فهو المتكلم الازلى بكلامه هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين هو يعلمه ففى الكلام فيض البصر وفى
البصر فيض السمع وفى السمع فيض الارادة وفى الارادة فيض العلم وفى القدرة فيض الحيوة وفى الحيوة فيض
الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض الحيوة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض
الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة
لا بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل اتصل الوتر بالوتر فهو الاول والوتر والاخر وترا ولما كان
السابع من الكرسى هو الذى اتصل اوله باخره وعاد على بدء بين لدن حضرة نفسه وبساط انسه واما
كرسيه المضاف اليه الذى وسع السموات والارض وهو الذى عرفه اهل التحقيق والتمام من اخوان الصدق فهو
المنا الرفيع فتبارك لمن احسن الخالقين ولما الاحاطة بحكم السموات العلويات والعالم الذاتيات واللطايف
الروحانيات فهى المراد بالكرسى الاقدس وهو حقيقة الحيوة والقدرة والعلم والارادة واما معنى الكرسى من
الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فهو حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسى مبادى العقول وغاية النفوس
بالكلية وظاهر الكرسى هو الصوت والصورة المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله عليهم وعلى اتباعهم
ومحبيهم اجمعين بذى التسليم والقلب السليم وهو القلب والذات والكرسى فما شكر الله تعالى على ما اولى لك
وما ولاك واياك والمخالفة وقد وقع عن بعض الاكابر انه قال انزل ان شاء الله فصدق وطلب الاتصال بالحضرة
الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى يا حليم ويا حكيم فانه من اكثر من ذكر فان الله تعالى يقيد له فليصل
من الواصلين من اهل الحكمة او يقيد له الخضر عليه السلام يعلمه هذه الرتبة الرفيعة المقدار الصحيحة فى النظر والمخبر
التى تفوض فى بحر الهوة الالهية اربعين واربعين علما من العلوم الروحانية ونفيسه وتحقيقه الى السالك فيحمى
ولو سكن المفترة ما لم يدخل عليه العلم والرصاص وكذلك يفعل كل صنع محلول حتى يعقد ويحلل
ويعقد فعند ذلك يحسب الخلاص بلا شك ان شاء الله تعالى وهذه المرتبة تصنع الحرانيات مع الاحجار

الحمر والارواح الحمر والانفس الاحمر فمن احسن تدبيرها وعمل بها عملا عجيبا يصبغ كل واحد بها ماية الف وهو لب
سنعطا عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك انا نأخذ على بركة الله وعونه من راس
الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرتبة فهو افضل وابلغ فتأخذ منه رطلا او ما شئت واضف اليه
نصفه من ملح القلى المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليمانى والزنجار الاصفر والراح والطلق ان امكن بعد
سحق كل واحد منهم على حدة وبياض البيض المصلوق ويجمع ووزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول ويجعل هذا
كله في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة هذا الشعر [illegible] حتى يحل ماؤه ودعها وتخرج منه قدر ثم تقطره ثم
تأخذ لك كلسا وتضع [illegible] ثم [illegible] الفضة ما شئت وتذيبها وتلقى عليها مثلها من القصدير
القصدير [illegible] ويكون القصدير جزء واحد من القرجوز وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها
من القصدير فاذا امتزجا [illegible] المذكور من الراووق بعد ان يكون الراووق [illegible] شقة وعليه
شيء من الزيت ويحركه [illegible] الراووق ثم تأخذ [illegible] وردا الاعلى على الاسفل [illegible] مرارا حتى
ينكلس [illegible] فاذا صار الكلس شيئا واحدا [illegible] بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا و
جسدا ثم تضيف اليهما النفس [illegible] مثل نصف الجسد والروح والجسد ثم يسحق الجميع حتى
يمتزج [illegible] ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الحل [illegible] الابيض فيها [illegible] ايام وتسقى
به وتشوى بالشمس [illegible] وتكرر عليها السحق والتشوية كما تقدم حتى [illegible] الانفس الماء ثم [illegible]
فعند ذلك [illegible] هو المزاج الذي يجرى على الصحيفة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة
من التدبير [illegible] مسدودة الراس [illegible] ويجعل في
في زبل حار [illegible] وان [illegible] الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة اسابيع فهو
افضل فانه يحل ايضا [illegible] هذه المدة [illegible] فان عدم الزبل
فالقدر حمام الحكماء المعروف من القدر والماء فاذا انحل هذه الملغمة فقد تمت وصحت فخذ لك [illegible]
ما شئت من صفائح النحاس فان شئت [illegible] او غير ذلك [illegible] فاغمسها في هذه المرتبة فانها
تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة فانعقد هذه المرتبة وحللتها ثانيا واستعملها
مرة على الصفة المتقدمة [illegible] وان عقدتها بعد حللها [illegible] والعقد كان اكسيرا
تاما يبيض جزء واحد منه ماية مثقال [illegible] من النحاس الاحمر [illegible] الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير
فضة خالصة وتوقف [illegible] فهذا فعل هذه المرتبة الشريفة وهو اكسير البياض خاصة ليس
بينها [illegible] وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا [illegible] هذا الذي
سواء من التكليس والتصعيد وجعل في الماء المصنوع [illegible] الزنجار [illegible]
او مكان بياض البيض حمرة او الروح للجميع [illegible]
الملتقى به لارض المجردة [illegible] البول المذكور
وتبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب [illegible] وتقلب الزيبق سيما
ابريزا والله الموفق [illegible] تم [illegible] اخرى [illegible]

رجل شريف ذي منصب في الدين بخط مكتوب [illegible] وانا [illegible] من اهل الخير والصلاح وهي صحيحة
قريبة تأخذ من الزاج الابيض والاهليلج الاكحل والراووق الملغوم شيء من القلى والراوند والزنجفر
من كل واحد جزء ويسحق ناعما [illegible] وسطا [illegible] غير [illegible] منه [illegible]
وهو ذائب حتى يحمر ويضاف [illegible] فهذه قريبة سهلة فاعلم تدبيرها وما اهديت لك يا ايها الناظر في
كتابنا هذا ولنا الصنعة الالهية ومن فهمها [illegible] فيه [illegible] الحكمة [illegible]
الله ما اخبرك ايها الاخ الشفيق عن امور كتمها الحكماء [illegible] مرتقاها [illegible]
اعين الناظرين وقد جعلنا [illegible] لا يفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر يكشف [illegible] وكل حقيقة
تعرض وتجلى ولذلك قال بعض العلماء افشاء سر الربوبية كفر بل [illegible] سيد الاولين والاخرين سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم
الا اهل الغرة بالله تعالى [illegible] اهل الاعتبار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار ولكني [illegible] به الا
شرح الصدر بالنور [illegible] فانا [illegible] هذا الفن بالاشارة الى اللوامع واللوايح
من الالفاظ المشكلة لرفع الشكوك وازالة الشبهات [illegible] الى التحقيق [illegible] العلم الى
اهله [illegible] قال من منح الجهال علما اضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم فاقنع في هذه المقالة باشارات مختصرة ولوائح مفيدة فان تحقق
القول [illegible] تمهيد اصول وشرح فصول ليس [illegible] الان زمان [illegible]
ومفاتيح القلوب بيد الله تعالى [illegible] فصل في الحجر المكرم وما له من الاسرار
والخواص والرموز والاشارات اعلم وفقك الله تعالى ان الحجر الذي ذكره الاولون والاخرون [illegible]
تأثير موجود بالفعل [illegible] منهم [illegible]
[illegible] وهو حجر [illegible] وفيه ثلثة الوان وهذه الالوان هي النفس [illegible] والروح الواصلة والجسد
الضابط وان هذا الحجر [illegible] هذه الالوان واحد واحد بالوان
مختلفة وزمان طويل وقد [illegible] لان هذه الالوان هي التي سماها القوم [illegible]
الالوان وما شاكلها كلهم [illegible] وان الاوائل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب
وحل وعقد ونقص وزيد وموت وحياة [illegible] يجمع العمل كله [illegible]
[illegible] واحدة [illegible] تحتوى على نصف العمل وانا التفصيل [illegible] كثيف ونفس واجتماع
لتمييز كل واحد منها [illegible] الكثيف [illegible] اللطيف [illegible]
والتركيب هو جمع [illegible] اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل
واحد [illegible] اللون [illegible] وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد
الاجساد [illegible]
[illegible] النار [illegible] الاجساد [illegible] من النار [illegible]
المقابل للنار الذهب والفضة واما [illegible] الاجساد فان [illegible] النار فاذا كلست

الاجساد على ما زعم القوم وردها اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت كلسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على
التكليس لان الطبيعة جبلت في اول الامر على غير امتداد ولا ايتلاف ولو جمعت الطبيعة على امتداد وايتلاف تام لكان
الجسد اكسيرا تاما بالفعل لا بالقوة فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه ليرجع رطوبته منه ثم
ليردها عليه وبعد الا رماد بالا امتداد ولا يكون ذلك الا بالنار لان جنس الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها
الى بعض ويرد الصافي للاجساد المختلفة من هنا صارت المتشابهات وتفرق المختلفات ولذلك قال روساؤهم
من لم يصبر على هذه النار … لم يزيد على الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فان نحوها عليه
الكون نفعها فهذا كشف فيه روساؤهم من كثير من الصناعة وينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل النار اماما
عليه فقد دل عليه انه من جمعها كما تجمع المتشابهات وتفرق المختلفات فيطلب الطالب حينئذ جوهر النار شيا سهلا
الاجساد وينقيها ويسبكها ويقهرها فان وجد فليعلم ان الحجر وان لم يجد تحرز عنه الحين فان النار تحلل
الكاينات المركبات وتردها الى ما منها تركب ضرورة لا بديهة ولما بالطبايع فلذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان
تفسد جوهره ولا تبطل ذاتيته فهو شي في الحقيقة كالاجساد الذاتية فكل مكلس فقد رجع الى ما منه تركب واعلم
ان كل شي ذلك فيه رطوبة توجب جامدا فقد ذاب بين كثيفه ولطيفه فهذا النصف تعبيرهم الذي يسمونه النفس و
يسمونه الموت لانهم شبهوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار في حد الارض الميتة لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا
الى الميت الحي المنتظر وان يكون الطاهر حيا فان داموا الى ذلك لانهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو
بلغ بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا ما حية البتة لانه قد علم ان … من الكمال الى حد
الكلس هو غير الرصوص والزيبق لا يعلوا لاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك والله اعلم

فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب من مقدار رد الرطوبة على هذا الكلس شيئا
واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها وان رجع ذلك الكلس في
النار المحاية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه وتنعقد النفس ثم تفصل في الاجساد الذاتية ولا
تصير تلك الرطوبة لا ماسك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لهربت فاذا بردت تلك الرطوبة فابلت على
تلك النفس لا تحيل النار الى اجزاء تلك النفس فصار ليب المتشاكل وانما يكون هذه لجودة المزاج فاذا برد من هذا
الكلس في هذا النار لم تعرث واردت ان تمزج وتسحق بالجسد الذايب لانه … منها ظاهر الرطوبة كلس
النفس … فتحل مكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كلس النفس … هذا الكلس الرطب بالجسد
الذايب ويصير ان شيئا واحدا ويقع التاثير للعلة … اللون للطبع … بينها الكلس لا محالة والرطوبة
لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثياب ثم ينظف ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب
وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا
الموضع تنبيه لما قالوا وافرغ هنالك لما مرنا على هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلم وانا انبهك من رتبة
الرطوبة على الكلس عقد ابدا … ولما ادالقوم عليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماء
عندهم فقالوا كلسا ورمادا ونقا وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانة والله تكلا وترابا
وعكرا وزبدا وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج

يسق

ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود
كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا نقوى على ذكرها واسم المغنيسيا
لازم له الا انه ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل نصفه
وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها
من الاسماء التي لا نقوى على ذكرها واسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق
المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من الاول ثم
يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ويبس ويدخل الى التشوية وهذا
يخرج اغبر … ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار ويبرز الرطوبة عليه لقلة انعقاد
وكان من قبله لا … يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذا النون المصري رضي الله عنه
حين قال   حتى اذا اتمها ثلاثا   لم يخش من اضاعها اكتئابا
انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه انه اذا دبرها كذلك بالسقي والتيبيس والتشوية الى اربع
مرات صار ذهبا ابيا وحينئذ ابن رطبها فيصير ابيض كالقمر وهو الصواب مكانه لا اختلاف يوخذ بعد الثلاثة الى
اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على
الصلاية ويسحق ويدار على السقي بالكبريت ايضا والتيبيس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى
وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات
فيصير احمر ابا قبادا وهو عندهم يسمى مبادا احمر ولم يصل الينا اكثر من هذا والله يتجاوز ما سالناه
لا يتحيز كل هذا الباب بعون الله تعالى واليه … نسال العلم بالصواب **فصل** نوتيه ما قلت وتوبيديا تاوكا
وهو ما كتب لها فيلسوفا الى تلميذ حين ساله عن العمل وتصريفه وكتب بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان هذا
الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول
المحلول هو القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود هو الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكماء هذا
الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الاملاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفا
حجابا بعيدا عن الروية لاتمل العمل فاعمل له ما يخرج من مساحيق الرخوم فاجعله في قرعة وانبيق ولكن ذا اسفل
على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان
ويخرج فارفع كل واحد في اناء وكفه عن الغبار واتل الراس برأس الصعبي ولكن فيه ثقب نافذ والاخر في جانبه فافتح
في ثقب الجانب وافتح ثقبة الراس فطول ما يخرج منها البخار بعدها تسكين حتى تعرف ثم سد الثقبة والق … عليها
البلاء ميلولا وافتح ثقبة الجانب الاخر وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد
بعني البخار اسود فاسحق حتى ينقطع السواد عنه وارفع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر الذي صعد
في الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة واجعل النشادر في اينة وكفه عن الغبار ثم تاخذ
المغنيسيا وهي الارض التي بقيت في القرعة فاحترها في كور شديد او في تنور صابر على النار وتطين عليها بطين
الحكمة وادخله في قرنا الزجاج اوقنة … وافتح نفسه واجعل على النار الشديدة سبعة ايام فانه يكلس احمر مثل الدم

فادفنه ايضا مرجهر وكفه عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على راسها انبيق
ميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن ماء وصعده سبع مرات كلما صعد رددته الى القرعة وخذها في القرعة من الثفل
فلك المرتيشا فاجعله في الاثال مشدود الراس وتشعلها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة
صعده عليها سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها وتشعلها في ماء وردتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم
تاخذها وتسحقها على صلاية وتملسها وكلها في الاثال مشدود وما الراس حتى يكون كالكافور فاجعلها سبع الجسد وكذلك
ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا والطرح عليها النشادر واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مسدود
الراس وكبا القرعة في قدر الخزف او في جوف قدر نحاس ملآن ماء وقد تحتها نار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من الذي
العرق الخ ودم عليها بالسحق فان ثم بدا اسرها علانية فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض بها بيضاء وبيلس
فاعزل منها على اي جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ ماء الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كلك بالاصبع والجنيف حتى
يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فاذا عليها يرد ذلك فانح لها القرعة فتاخذ الماء وترضه الماء زجاجة وكذا
الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفرانا في معروف عنده ومن الروح المصفى اثني عشر وتاخذه وادخله جوف قدر نحاس ملآن
بالماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة تصعده فاذا اخرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم تردها الى
وطرحت الماء عليها وكذلك ماء الحيوة ثم ارفع كل واحدة الماء بعد سبع مرات سبع تصعيدا ثم تاخذ الدهن واصف
اليها ماء الحيوة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة وركب عليها الراسي واجعلها في قدر نحاس
ملآن بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فاملك الماء احمر مثل
النار فادفنها في زجاجة ودون الماء مثل وزن الارض اغسل بذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من الشمس
فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم وادفنه وتدعه عليها الانبيق واجعل القرعة في قدر نحاس ملآن بالماء
وقد تحتها بنار لينة حتى يصعد ماء الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار فاذا الغيها فحينئذ تم
التزويج ثم خذ من الارض جزء ومن الصبغ جزء ومن ماء الحيوة جزء ومن النشادر جزء واجعله في زجاجة
وركب عليها زجاجة اخرى كالقمقم وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب
الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه ثم جففها في الشمس حتى تشربه ثم اسحقها
بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فافعلها بالشمس وان كنت في زمان الشتاء فافعلها بالنار
اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وادفنه في زجاجة وسد راسها
من الغبار والحمد لله تعالى والطرح جزء واحد على ماية وعشرين **فصل في شيء اخر** ونذكر فيه بيان وتفسير
اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء
والاشارة بقول الفيلسوف في رسالة الى تلميذ وفيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من شاهق جبال الوجوه يعني
شعر الصبيان وقال الحرون البيض وقال الحرون الرصاص وقال الحرون الزاووق وقال الحرون الدم الى غير
ذلك من الاقوال وعلى كل حال ليظن على كل واحد منها انه مفرد وكلهم يصلون الى البقية اذا دبر فانهم ممن
اقوال في حال التدبير لم يختلف فيه بل كان فيه الاكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البقية الشاملة فمنهم من
بسط القول فيه ومنهم من رمزه ومنهم من رمزه واخذ خلطه في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى

صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب يعلمه وقلب منتبه **فنقول** ان حجرهم واحد فرد يسمى باسم كثير كما ان الماء
تعم في فرد واحد وهي بمنزلة الذكر من الفهم الماء او اوراد او واطهيره فسموه اجزاء انا الذكرها لك كثير الاجزاء ثم استنبط
جزء منها باشياء كثيرة واسم الاسماء على ما قطره جزء واحدا او الاما ابيض وتبين على حجرهم غيره كما هو هنه
فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموا لما سال من حجرهم بحرا او نهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا
وخلا وبولا وكلما سال في العالم وكل رطب ثم شد النار فقطر ماء ابيض صقيل رائق لم تزل لا يختطف الابصار
اذا جعل في التحار حيل لك انه شيء الزجاج لعوفقوه وان حرك لم لمعان ماء الجوهر الطلائم فسموا هذا او غيره
بالزيبق الفرند وهو روح الانثى وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقي
حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولا يحل الاصباغ الزيبق الغربي فاذا انحل صار دخانية فاجعله صباغة
لغيرها وهي الارض التي لها سر اي بشرب التبييض وشرب التحمير فالارض والهواء والنار هذه الثلاثة تحلل في ماء الزيبق
وبخاره حتى يصير بخارا او قمرا باشعاعه يختطف الابصار ويذوب فوبا القراذا اخرجت منه والحجر الزيبق بالتاب
اللطيفة وهي الحكمة التي تراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقبله ان ينفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا ابيت
كبابه تسميع او تهبية او تصدية او هذا ما او ضرما او تحليلا او تصليبا او تعطيلا فانما هو شيء واحد وهو نفع
في الماء الثابت المقيم فاصانع الزيبق الشرقي وهو الغرض الغرس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد فهو يفيد الصبغ
الدخيري دهنا لا يتحول لان الارواح الصاعدة الى وجعت الى اجسادها الارضية بعدما فارقتها تصير
شيئا واحدا او يميل كل واحد منها الى الاشكال بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا امتزجوا بعضهم ببعض ويسمى الصبغ
لما امتزجوا من معدنه نارا وكبريتا احمرا او بكل احمر وبكل نار وسموا النقل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة
ونحاس وحديد ورصاص وغيرهم من الاجساد فلا يشتبهن عليك هذه الاسماء لانها لهذه المعاني وانما سموا الزيبق
الماء الاول وهو تدبير الارض خاصة يوخذ انه منهم ضرفوا بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار
سقوها الماء المذكور مرة بعد اخرى حتى تبيض وتصلب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفي كتب
القوم ثلاث قوى قوة مولدة وقوة معذية وقوة هاضمة فالنيران سبعة نار كلس الجسد ونار عقد
الماء وهو الزيبق ونار المعصرة التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد في اخر الامور وقال
في والونا المصرية ان النيران لها رتب سبع تحليل وتلهب وثلاثة فاتمه فارتب لنار العشر كما رتب وفيل
ايضا المسالة القوة الطبيعية التي في مركبهم تشبيها بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى
قوة مولدة وقوة معذية وقوة هاضمة فالقوة المولدة انما تولد النطفة في البطن ان يولد فقط وكذلك المولد
الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يغذى
لبنا او لا ثم بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى ياكل كل غذاء وكذلك النيران لطيف اولا ثم يشد قليلا قليلا حتى يتانى
بها ويصيرها الصبا والقوة المدبرة تدبيره وتربيته في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بعد ذلك وتاخذ بعد
في الاختلاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النقص اذا خلص ابويه فانه يخلص منه في الاول
عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا ويامنوه لبن الكلية في اول خروجه وانها الكلية في اول خروجه قليلا وهو بعد ذلك
يرب اجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه يعد في هذه الاجساد وانا رددته عليها

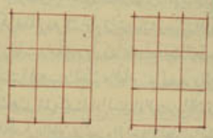
حمل علا حليمًا او يذيب هدمها وتحليلها مليلا حتى يكبر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم يغوص تكليسا(?)
في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن منه في الجسد انما ثبت لمثل الارض الذي لا يقوم نبات
فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض كونها في الاسفل
والاعلى متصل بالاسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان المنهضم ضربين التعفين والتعفين حتى
فلينظر الحكيم نحو بصيرة وحل غولها بعلة كان يحسب العقل فاحسنا والتعفين هو المستعمل في علاجهم وعليه
معولهم في التعفين وتمييز صفو الغذا من كدره في العدة فياخذ الكبد صفو الغذاء ويحيله الى الامعا فلا
وكذلك الحكماء اذا اخذوا الصفو الذي يعصرون من الحجر سموه نفسا وما الكدر فانهم باسماء كثيرة ويسمون الثفل
الباقي الزبل ولذلك ذكروا في كتبهم التعفين وقالوا اعفن الحجر في الزبل الرطب واما هذا وليس لهم زبل
غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك قالوا لا بد ثم جمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب [illegible] ومنشاه في الزبل
والزبل بعد [illegible] واعلم ان المعنى في [illegible] ان تجمع [illegible] الكيان وهو النفس والروح والجسد من
الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء وكل سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون
اسود امثل الفار [illegible] ان تتعفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يجيء بعد خروج الروح منه
وهو الزبل المذكور ويجيء رمادا وغير ذلك كما تقدم وهو وان كان اسود مظلما ففيه جوهر لها وقال الحكيم
لا يهولنكم من هذه الطبايع وغلظها وكدرها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد يرده النار الى صفا وصلاح
ونقاء ويعود كله نورا واحدا وليس تنقيه عند الحكماء من سوادها ولا تبيض الا بالماء والنار يعني الزيبق الحي(?)
والشرح كما تقدم في ما يحله وهو الغرب والنار يعقده وهو الشرق فاذا اجتمع بعضهم لبعض تولد منها
هواء حار رطب وصارت قوته تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية التي هي تحفظ في النار
الطبيعية هي التي تهدم وهو النفس وقيل النار التي تحيي النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ من
التعفين واما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان في الكباريت المضادة
للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا يكون
الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحادة التي تجعد في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صفتان
احداهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلقت [illegible]
وخلق الحجارة [illegible] الزيبق العزيز هي الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي تحله نار الذكر
الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق المنعقد العزيز على الشرقي صبغه ومعنى المغنيسيا
كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف [illegible] الخلط كله وقيل هي
الرصاص وان النفس كلها فيها وهي المراة الرخصة وقيل انه في هذه المراة الرخصة ثلاثة اشيا السواد والبياض
الحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة ويبوسة الاذابة والسبك لها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفي حر
الذكر وهكذا سمها وقول الرطوبة التي في الحيض وهي التي تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهو الكبريت
المحرق التي غرض الحكماء اذا انها اذا انعرك [illegible] فقد [illegible] بطول هذا الكلام على كثير من الاعمال الذي
الامر السهل [illegible] من غير نظر صحيح [illegible] في تدبير الزيبق والكباريت والاجساد حتى [illegible]

الكبار

اعمارهم واولادهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكماء بما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها
اذا دبرت بالنار عادت سموما لا تبان الحيوان [illegible] وحجر المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار كان شفا لان في
مخالفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير بها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال
ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان رضي الله تعالى عنه في بعض كتبه انه سقيت منه امراة اصابها
الذبول وهي حمى الدق حتى تعد اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت الاطبا واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه
وزن حبة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة عليها ورد حرارتها وردها الى الاعتدال فما لبث عليها شهوتها
الغذاء وقبلت الاعضاء لقوة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت حتى لم يكن عليه
قط زمان صحتها وكانت [illegible] تقصد في كل عام لعلة الم عليها فما ملك الان والزيبق من المعادن لونه بالنار
تدبير الاكسير لكان [illegible] القيراطات يفتح بها النجاة واما هي لهم اسفل المركب الحمر حتى يسكر فانما يعنون
بادخال الصبغ على الارض البيضا وربما قال ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت وما الذهب ما عنوا الذهب
والديك والفروخ والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ
فقد اجتمع فيها الكبار [illegible] الزيبق وهو [illegible] من معادنه [illegible] يسمون هذه الاجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويسمون
بالاكسير ويسمونه اسماء كثيرة وربما حلوا عليه اسما كثيرة من اسما اجزائه لشبهها لهم [illegible] ملك المعاني يصيرون
[illegible] ولكن لا [illegible] والذي [illegible] فيه الطالب [illegible] المدة وهي من التدبير والامر الخفاء [illegible] على
الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليس ما تعلم [illegible] اشهر [illegible] منها ايام [illegible] لانها
ويبقى [illegible] هو التوقير والتعفين وقد واستعملناه في ايام من ذلك المدة كما قال جابر ان الطالب المجرب
اذا فهم المقصود واختصر العلم من غير [illegible] وانما [illegible] هذا [illegible] انه يختصر ويقرب فانه اذا اخذ لحما وقطعه
قطعا كبارا وطبخه بنار لينة لم تطبخ الا في مدة طويلة واذا اخذ مثل ذلك اللحم [illegible] ودققه دقا ناعما
وارسل عليه الماء الحار وطبخه بعد ذلك فلا [illegible] منه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك يقول ابو عثمان(?)
ما [illegible] عن تحليله بالماء الحار بالحق وهذا ايضا [illegible] على [illegible] المدة [illegible] لانها [illegible] صلبة
عسرة الانفصال الا الخاصة التي جعلها الله تعالى [illegible] في واحد [illegible] الله تعالى من يشا من عباده واما الالفاظ
فقد اختلفوا ايضا فيه [illegible] كما عادتهم في كلامهم واما قول [illegible] للتعفين [illegible] وهو ان [illegible]
اذا صبر عليه ولو طالت مدته يحلل [illegible] ونضج طبيعة وجاء كالمولود الذي استكمل ابوه الثامنة في رحم امه
ووافق من الاعتدال الطبع واستكملت [illegible] كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل عمله
وكان [illegible] على اتم ما هو [illegible] وان نقص [illegible] من هذه [illegible] التي ذكرنا فنقص قوته [illegible] وضعف
ويبقى ذلك [illegible] اذا وقع حقه من جميع تدبيرها كمل ما يكون [illegible] وعلى الفاعل
المخالف فعله [illegible] ادخال التغريب نقصا ما نقص منه [illegible] وهو اصعب
كثيرا من تدبير ولذلك يقع الخطا والغلط اكثره في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك
[illegible] الحكماء هو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح [illegible] في الطرح اذا كان [illegible] مختلف جدا وهو [illegible]
ولن تحف اذا [illegible] ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهدايته فوقت جمع هذه الاجزاء المباركة فا

جميعها صعب فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين احدهما الاوزان اوزان الحكما وقد رمزوا
عليها رموز والله ما يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والخلة الثانية كيف يدخل الاوزان لانه لا ينبغي
ان يتقدم جزو ولا يتاخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماوهم لا يستقيم ادخال النار الذي هو
كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد يخطو في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما
ادخل الصبغ فيه من الما كالصبغا ويا تيون ما الوزن كذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم ليا ودود يخالط
ارضهم البيضا بندا بيد قيقة بما اتم به ولتعلم ان الذهب الملوكي لا يصلح الا للملوك السهولة وقوته
سرعة عمله وجودة صبغه فلا يحمل السهو على ان تفشوا وتبديه لاهلك او ولدك البار فضلا عن سواهم وما
العظيم لو حما الفتي لملك حيث لا ينفعك الندم ومامن احد وجد هذا الامر العظيم السهل المأخذ القريب
المطالب لا بد لتحقق لا يبقي بيده فلذلك لا يبقى منها لا المدنا لا يبع العقلا الفضلا المجربين واذا كان الامر هكذا
فما ظنك بالاخ ولا يبيد ابدا وهذا الامر اصف مسئلة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها من هو متقن العلم
وزعم صحتها وعملها ليعلم صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء والسحق وتقلى فيه حتى تنقى
من الوسخ وتنزع منها القشرة الداخلة في تلبيسها لا يبقى فيها شي منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تصفها
في ملقة حديدية وتجعل على فمها غطا وتوصله بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها في اتون الزجاج سبعة ايام حتى
تكلس وتصير في قوام الدرك وهذا هو كلس البيض وصفة عمله ثم تاخذ ما شئت منه وانا او اكثر حسب ما اردت
وتاخذ صفيحة خشب مرججة او مخفية مرججة وتاخذه الى البيض وتشده شدا جيدا وتجففها وتضع في تلك المخفية
موقوفة على اطرافها حادة واحدة الجنب الاخرى حتى تمل قرنيه منها ثم لا تحزن عليها كل حيز ثم البيض واطرافها
كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعا المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق الدم ثم تعدل اتخذ الانا
حفرة ويضع فيها قابلة تلقف ما نزل من ما البيض وعرقه ثم يضع عليها الانا البيض المذكور وتضع على الانا مقلات
ناره وتجعل على الفلاحين من التراب يرد النار عليها ويضع على الانا بعض البعر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا
فان كان تجمع البيض ترضا ودويا ويعرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض تجرع على عدد البيض فنظر الى القابلة
وقد نزل فيها الما فقطعت النار عن البيض وتركه حتى يبرد الما وتحضر فيه الما من ان يخرج بخار وفات البخار هو
الروح فاذا اخرج من بعد ذلك وفات ما ذلك يرد بطول المدة سالقة واكثر ما حلة تلك الما وتضعه في زجاجة
وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل
على حسب ما اردت انما يكون الكلس من الربع الاول وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة ارباع مثله
اعني الكلس وتتركها سبعة ايام حتى يختم فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة وتصبها في الزجاجة
من الما والكلس تسيه برفق لئلا ينزل معه الكلس واتمام ذلك ما يصفوا من الما الخالص ثم تعصر الخرقة كلك
برفق ولا تخرج معه شي من طين البغل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الما وان
جعلت اكثر فتى يدوم ويكون ذلك في زجاجة فقد استمتها هذه الزجاج سبعين ثم تعطي لها سبعا وثلث و
ارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج يركب في فم الزجاجة على صفة غطا المخفية ثم تاخذ
طين الحكمة وهو شعر مقرض مفروض [illegible] وزبل الحديد [illegible] مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين

والشعر وتضربه برمته او فهرا وحجر ما تيسر حتى يختلط ويعود طينا لانه لا بد ان ترش الما تدهما يخرج بخار الشي
ثم اصنع فيه صفة سهلا وو ده مع فم الغطا ود محكما والصقه الصاقا تاما ثم تضعه في فم الزجاجة وتطبقه
عليها فم الغطا بالطين المذكور وقد دعليه من خارج الطين ايضا حتى تحكم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك
ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت بخارا يخرج امسكه بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار
تصعد الى راس الزجاجة ويعود ويرجع الى ارضه ولا يزال يلصق كل حيا ماتك فانه بخار يلدغ الاصابع واليد ولربما
من البخار فاحفظه من ذلك ان يخرج منه شي ثم تاخذ الزجاجة هذه فتدفنها في قدر او دعا معلقة من فيها الى
فم القدر والقدر على الاناء في حديد احمر حجر مثل الكانون ويكون في القدر شبر او قدر الثلث من الطول مع العنق
ظاهر امنا عن الما ويجعل تحت القدر نار الحطان من الزبل ايضا وتشعلها النار واحفظ قوة النار لئلا
ويجيبه ولا تزال ترى خارج الزجاج وترى البخار يصعد في الزجاجة فاذا رايت ملا الزجاجة صار اسود فابرد البيت
وانزع النار من تحتها واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكور قدر ثلث
الكلس وعاوده العمل حتى تراه يرجع مثل دم المطرياون والاحنه عليه مرة بعد اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى
يصير يكون بالوان مختلفة ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن
درهم وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على نحاس ان اردت الذهب فانه يكلس خذ من ذلك
الكلس ما شئت وارم على اي معدن شئت بيلحا او حرة والمعادن مثل الرصاص والقلعي والقصدير والحديد
كله يعود ذهبا ولهذا اعلانا دون الحجر يقال لها الخولة التي كانت الحكما يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم
لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذه صفة جيد ولي ميزان الشمس صفة العمل بهذا الجدول



ان تاخذ من المريخ السالم من سواده الموزون ١
ومن الزهرة المقطوعة الفل ٢ وسبكا
ثم تاخذ من القمر الموزن ٣ ومن الشمس ٤
وسبكا ايضا ثم يلقى المسبوك الاول
على المسبوك الثاني حار على حار يصير واحدا
واحدا ثم تاخذ من الجدول الثالث من الشمس ١
من القمر ٣ وتسبكهما ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ وتسبكها ثم يلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني
كما فعلت اولا حارا على حار يصير واحدا واحدا ثم تجمع السبيكة التي من الجدولين على التي من الجدول الثالث حار
على حار يصير واسبكه واحدة ابردها بماء ورفع والقها بثلها عند سيفا رطيره عنها تفعل ذلك ٣ مرات ثم
بعد ذلك اسبكها تاتي محكما [illegible] تم لها صفة اشتراك المريخ لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة وطينة
وتلقيها بثلها ابليطرى مع واحد نشادر وما الليمون بالسحق الشديد فانه لم يتم اسحقه مع نصف اوقية عقاب
ودرهمين تنكار وتلحقه بالزاج واسكد يد ودر ربعيا دعنه الوطن حتى [illegible] ابيض اسبكه ثانيا
بزاج وعقاب ونطرون [illegible] وقرشا وغطا تفعل به ذلك كله ثلاث مرات صفة تكليس الزجاج
يحمى ويطفى في خل خمر ثلاث مرات يكلس صفة غسل المريخ تسحقه بمثل ملح الاندراني وتلته ببياض البيض

ويجعل في المدة ويوثق عليه حتى يحمي ويقلب على الصلابة ويغسل بالماء والملح الفهر يفعل به الى ان
يتلطف ويبقى من اوصافه صفة تدبير القمر يوخذ حب القطن وشعاير وسعوادي اجزاء سوا ويسحق يلطف
جيدا ويلت بالقطران ويعمل واحيو بايحفف اويجم به القمر وهو دايل الذي يحتاج ويزن صفة قطع
ظل الزهرة يوخذ جزو نطرون وجزو شب وجزو ملح وجزو سليقت يسحق افرادى ومجموعين ثم يوخذ
بادنجان مدرك ماشئت فهو ويقع عين الديك في خل حمر ثلاثة ايام ويعلق ويوضع ما ذكرناه صفة
ويقسم ثمانية اقسام ويقسم من الزهرة المرققة ويحمي ويطفي في الماء المعتبرة ولحدة ويوخذ منها الاوزان
المذكورة على ما تقدم فانهم صفة شعر ميزان الشمس

ان كنت تطلب خالص الميزان ... بالدا اخذوا الكاف هم اوذا
من عسجد حادوذين لهدم ... والمرها والبدد الثاني
ما فيهم غير الحديد من عقعفر ... فاسبك وعلو خالص الميزان
باتيك ابريزا خالصا لرتبة ... فاشكر لربك واحمد سان

شرح ذلك مريخ احمر شراك ٧ ومن الزهرة المروبصة ٥ ومن القمر ٣ ومن الشمس يقوم تمثالها خالصا
صفة تحمير المريخ يوخذ اوقية برادة مريخ طرية يسحق بها دوهم نخعز وشلو زاج ترص اخضر
وشكله علم احمر وليد حصعاد البيض ويدس ليلة تعقد هابه لك ثلاث تحمر البرادة فاسحقها بالزيت
النطرون المشوي والشكار من بوط الى بوط ثم لوز خذ حمرا صفة دو بيضه الزهر يوخذ اوقية
وترجم وهو ذايبة ببادرد وزرابيض سكوفين مع بعضهم ويكونوا اوقية ونصف وان ترش على
الزهرا وهي دايرة قليلا وان شوطها من الاوقية اربع دراهم فانهم تمثال الميزان فصل في
ذكر العقاقير وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية الترابية انواعها ستة ارواح واجساد واحجار
وزاجات واملاح وبوارق والارواح اربعة الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد
سبعة الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخارصيني من الاحجار
ثلثة عشر المرقشيثا والمغنيسيا والروص واللازورد والدهنج والفيروزج والسادنج والشك
والكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسوري فانهم والبوارق
ستة بورق خبزي وبورق الصاغة والتنكار والبورق الاحمر وهو النطرون وبورق الزراوند
وبورق الغرب والاملاح احد عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفط
والهندي والصيني وملح الرماد منهم طبيعيا مصنوعا معرفة الوانها واجودها الزيبق الذي يكون رقيق
ابيض ذا اعصرته بحزقة لم يبق فيها شي مثل الكحل التنكار نوعان احدهما مكعب قطع طبرزد مالح
حريف يعمل من سمرقند ومنه اصغر لا يخلو للحبيبة الشمة وهو نشادر العقدة اذا دبر بتدبير
الحباب الزرنيخ انواع احمر معدوم واصفر صمت مثل الصندروس جري صلب والخرصا في
عجيب يشبه الصفرة وابيض غابي وابيض مخلوطا بالتراب لا يصلح واسود مخلوطا بالحصى وهما لا يصلحان
والاجساد السبعة الذاتية معروفة لا يحتاج الى وصفها وبعضها الا الخارصيني فانه شبه المرأة الا انه

التي منها

التي منها وهو معدوم الاحجار والمرقشيثا الوان اربعة ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر
ذهبي المغنيسيا الوان منها ترابية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية فهو ذكر ومنها انثى هش
انثى فيها عيون تبرق وهو اجودها الروص نوعان اصطخري وعراقي واجودها الاصطخري وهو ما
الحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر واخضر قشوري يسمى المقصب وابيض فوق
رقاق هندي واصفر خرزي ومحمودي واخضر كرماني الدهنج وهو حجر اخضر ويعرف في تخطيط
الفصوص والخرز ومنه حديد وعتيق مصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق اجود اللازورد
نوع واحد وهو حجر يحمل في حجرة وعيون بها مذهبة الفيروزج نوع واحد وهو حجر اخضر
السادنج نوعان وهو حجر احمر احدهما عدسي والاخر حلوقي والعدسي اجودهما الدهنج واللازورد
والفيروزج والسادنج احجار ذهبية كلها تحمل الذهب تلونه لا تنام من جوهر النحاس والشك نوعان ابيض
واصفر بيه من معادن الفضة الكحل نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسر انه والاخر محبب اصفهاني
والبير هو حجري لكنه جوهري الاسرب الطلق انواع كثيرة منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتفتح اذا
اذا دق ولها صفا وبصيص واجودها اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدة الاحمر الذي هو التبر بارض
مصر وهو الذي منه الدوارة حرسة اوقع بها الامر اطلعه الله على نبي الله ويحله حتى يفرق الحل بينها ويخرج
السبي الاحمر عن الطلق الابيض لا تر فيه بمنزلة الجوهر في العقد والثمر في اللبن لا ترى في اللبن اذا اخذته من نا مرو
كان حيا واذا دبرته كان منه صنا وحيا والحين يتفتت والشمع يجمد في البرد ويسيح في الحر كالمعدن فانهم
والجوهر يذوب بالنار القوية والصدف يتفتت فانهم الجبس نوع واحد وهو حجر صلب جبلي الزجاج انواع
يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي الابيض الذي يحاكي البلور وصقلية الزاجات منها اصفر صلب
ومنها اصفر فيه عيون ذهبية يسمى الاساكنة والسبلعون ومنه اخضر قطع يشبه قطع البلور المهجي في
الصفرة لا في اللون وهو اجودها الشب انواع منها ابيض يماني خطوط والطبرزدي ومنها
الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه خضر امنها المصري الذي فيه الاصفر وهو اللين والكثر
اللينة وهو اسم ولا ابيض الثابت القلقند زاج ابيض والقلقدس زاج اخضر والقلقطار
زاج اصفر والسوري زاج احمر وهو يدخل في باب الحمرة ويحيا من معادن قبرس واصلها زاجات وشوب
ويعملها السيل والحجر فيقع عليها الشمس فيعقدها وقد يتخذ الحكماء اذا اعوزهم ذلك ويقوم مقامها
ويكون احمل منها صفة اتخاذ القلقدس قال تاخذ الشب الابيض اليماني فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج و
الزنجار وتمزجه بماء الشب المصفى وتعقده في حمامات فيصير قلقديس اتخاذ القلقدس هكذا قال تاخذ
الزاج فتحله وتحله بالماء وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس فتخضه وتصفيه في الجانة وتجعله في قدر
نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى يعقد والحيل منه ان تطبخ الزاج
الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجار وتتركه اياما حتى يحل فيه وتخضه ثم تصفيه وتعقده
والاحيل منه ان تاخذ زاج وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفرا جيدا وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم
هذا مقام الشوشا في بعض الاوقات فاعرف اتخاذ القلقطار تاخذ الزاج تحله بالماء ثم تصفيه وتجعل

فيه مثل ربع ماء الصفرة المقطر وتعقده اتخاذ السودى وهو ان تاخذ الزنجار وماء الزاج المصفى
وتشويه حتى يجمد فهذه الزاجات التى اتخذتها الحكماء لابواب الحمرة ومما اخرج من المعدنية تعلمها واعملها واستعملها
وقد حاجتك تعطى برايك ان شاء الله تعالى انواع البوارق فمنها بورق حجرى ومنها بورق الصاغة وهو ابيض شبيه
الملح الذى يكون فى اصل الحيطان ومنها بورق الزرلوندى لونه يميل الى الحمرة فهو اجود البوارق كلها التنكار
هو بورق عظيم منه دواء وسم وهذه صفة عمل التنكار خذ من ملح القلى الابيض جزء ومن البورق الابيض
المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليهما من ابن الجواميس ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد واو يبتدئ ما وجففها وحلها
فى الشمس حتى تنحل ودفها واستعملها فى حاجتك واجمل منه خذ من ملح القلى الابيض الجيد ومن النطرون
والبورق المصفى والملح الاندرانى وملح البول والنشادر من كل واحد جزء وسحقها مثل الهباء واسحقها بلبن
البقر والجواميس بعد ما تجتمع اجزاؤهم وانكها حتى تجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم ينحل وعلقه فى الشمس اربعين
يوما حتى يرتفع دسمه وتصفو دخانه ويجرى فالنوع ابيض اخذ من ملح الطعام وملح القلى وملح النورة وملح البول
وملح الرماد وهذه الاربعة تحل بها وصفة العمل تاخذ من ملح القلى الابيض القطاع جزء واحد اسحقه
وصب عليه سبعة امثاله ماء ثم تقطر حتى يسكن ودوقه عشر مرات واجعله فى كيزان دقاق وعلقها فى الحمامات
مهما ثبت منها فى الكيزان تسحقه وزد عليه الماء واقطر منها على الحمامات فكفه من الماء وما ثبت معه على الكيزان
ثانية وثالثة واسحقه واذ منه حتى تاخذ كله ملحا واجمل منه ان تمشى تصفية على داسها وتوضعه
على رماد حار ينعقد مثل الطبرزد ثم ملح ذلك الى الرماد حلص ورماد خشبة البلوط الابيض الذى كالنور لم تحله
ودبره تدبير القلى تحل ملح ان شاء الله تعالى ملح النورة خذ من الجص الغير مطفى ودبره تدبير ملح القلى تحل
ان شاء الله ملح البول خذ منه عشرة ارطال واجعله فى قرابة واتركه فى الشمس اربعين يوما
فى اشد ما يكون من الحر فانه ينعقد ويصير ملحا والا طبيبها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد
جدد لها رمادا حارا حتى ينعقد طبرزد وايضا ان تعمل فيه كما عملت فى ملح القلى كان اولى وهو ان
تجعله فى كيزان دقاق وتعلقه على الحمامات وكلما ثبت عليها تمسحه اولا باول وكلما انظر من الحمامات جميعه تروح
ملحا واجمل منه ان ما ثبت تنعقد شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل فى كل رطل ما قطرته اربع اواقى
ملح قلى وتعقده فى عيا فانه ينعقد فى ثلاثة ايام كالبلور واجمل منه ان تاخذ ما ثبت تنعقد شهرين
ثم تقطره وتكلسه تقلدة حتى يصير ابيض ثم تجعل فى كل رطل ما قطرته اربع اواقى من القطر او وقيتين من الملح
او وقيتين من كلس البيض وتعقده على الرماد الحار ينعقد كالبلور الصافى العقاقير الثابتة
مقدمة الخاص لحكمة فى العقاقير اجل ما استعمل منها الانسان المسمى الطيب الرائحة ومنها عملنا الحكماء
الاكسير واليها اشاروا وعليها رمزوا واحبتها اكثر وهى عشرة احجار الشعر والمخ والدماغ والمرارة
والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم
صفة عقد عقيد تاخذ ما شئت منه ثم تسحقه بالخردل ثلاث مرات على حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح
حتى يصير اجعله فى حفرة فى الارض وتمر على وجهه بريشة حتى يمنع عنه التراب ثم تنثر عليه شئ اخضر من الرماد
الابيض المنخول ثم تصب فوقه من الشرب القلى المذاب قدر ما يغطيه بغلط اصبع فتفعل ذلك مرارا حتى

ينعقد حجرا صفة تكليس السرنج تاخذ من براده المريخ ما شئت فنقعها فى ماء العقاب اسبوعا وتغسلها
واتركها بيدك تركا جيدا ثم اجعلها فى مغرفة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها فى هاون وهى بحرارتها
اسقطها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ما دام ترتيبه مثل الاسفيداج ثم تاخذ من العلم نصيبا منه
اوقية وتعجنها بالزيت الطيب وليكن العجن جيدا وصيرها فى خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها فى ليلة
صابرة على النار وجيمها فى نار اتون الفخار ليلة ثم كرر عليها هذا التدبير ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسرب فاطرحه
مثقال درهم على ثمانية مثاقيل مصفى واضعفا ليرد هما قمرا واسبكهم يقوم لو ابدا اعلام العرق فى
الفلز وهو ان تكلسه تاخذ ما شئت تجعله صفائح دقاقا وتحدد مثل وزنه ملحا مسحوقا وتجعل راتين الصفائح
ورات من الملح المحروق حتى تملا الكوز وسد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وتبيته فى الكانون ليلة و
اخرجه وبرده وتسحقه فى الهاون واغسله بالماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء ام ترفع الماء والملح والذى
عليه ما صار فيها وكرر العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسقيها بزيت طيب ونطرون مصرها فى خرق خفيفة وطين
عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها فى قدر حديد وسد فم القدر بغطا وطينه واتركه فى اتون الجير يوم وليلة
ثم اخرجه واسحقه وتمعه بالزيت والنطرون واجعله فى القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزل لها فى
بوطة من بوط بالزيت الطيب والنطرون فانها تنزل مثل الفضة واسحقها مثل الفضة وتذهب الوانها واحراقها و
مصيرها ثقال الفضة وكلما كرر عليها فافعل واسحقها والق منها درهما على اربعين درهما من النحاس الحق قمر الاثانية
بعدها وتلقى منها درهما ودرهم فضة على عشرة ذهب او عقابها دا ما ماريته فيجى سليما جيدة وتخصرها بالخضر الذى
تقدم ذكرها والله تعالى اعلم صفة تكليس الاسرب تذيبه فى مغرفة حديد وتقطر عليه النورة قليلا قليلا
فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذه تكليسه وهو اجود التكاليس فاسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يطيب ثم
تجمعه تجمع ماعز ونصف مثله عظما محروقا من البقر وضعه فى كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه فى
تنور الفخار ليلة ثم تاخذه وتسحقه تراه ابيض فوق العظم المحروق مثل الجبن الابيض وهو المراد فالق منه على وزن
درهم على ثلثين درهما من الزهرة يصيرها قمرا وباصيا وتكون منه وزن نصف درهم على عشرة من العسل فيجعله قمرا
لا يتغير ابدا وهو الذى يصلح بين الابق والنار ويحل فى العسل مثل الافرنجى اللبن الحليب فاعرف صفة عقد
يؤخذ عشرة دراهم عقاب تسحق مع درهمين نشا بيض ثم درهم فى مغفرة بيد وانك لهم ايحتهم معهم درهمين
نشا بيض وصبهم الى المغفرة بيد ودوا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يجى سريع العقد ان ثم تاخذ عشرة دراهم عقاب
ودرهمين من هذا العقد وتجعل فوقه وتحفظ بالسحق فى مكحلة وتبيت تحت الدمس ليلة كاملة والقى منهم درهم
على تسعة دراهم تلقى تقوم فافهم صفة تركيب يؤخذ من الجير جزء ومن رهج ثابت مثله ومن
يماق ومثله ملح قلى ومثله نطرون وتيسير نشادر ثابت وتيسير تنكار تسحق افرادى ومجموعين ثم يلقى احيانا من
البيض وبعيس ثم اذا اردت العمل ترقق الزهرة الحمرا مثل الثلج ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا
ثم يؤخذ من المعمول المبين على قدر الزهرة وتجعله فى بوتقة وتسلك وتقلبه فى الزيت ثم تصوبح ابدا ثم تضف اليها
ما تختار صفة تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا وامله بالصابون والنطرون وتسكبه
فى بوطة وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمى الثفل ولا تكون ثابتا كما تقدم ثانية وثالثة كان

الفن الخامس ونسبته في العمل

اجود ثم تأخذ الخالص منها نقرة بيضاء ذائبة تشبه الفضة الا انها تغشت فتحصنها وتلحمها بالنشادر
المحلول بالخل وتشمع النقرة المذكورة حتى تشرب فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الوزن على القلعي
الرقيق [illegible] ويقطع صريره ثم الوزن ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فاروج
بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو وجوه الاعمال والله اعلم واجمل من ذلك ان تأخذ من الحرموص
المجلي [illegible] ثم تجمع الحمص المضاد ويطبق في خلاص سبعة مرات ثم تعلله في زيت طيب كل ثمن عسل
عسل كك ثم في صابون مضروب بماء الليمون الاخضر كل تشميعة تلك يؤخذ منه لاحدى عشر درهما
ثم يضاف لذلك ثلاثة دراهم صيد ودرهم علم اصفر ودرهمين تلحم يسحق الجميع ويلت بزيت طيب وبطرون
ثم يستنزل من بوط الى بوط ينزل فرجه كالبيضة ثم يؤخذ منها عشرة دراهم ومن الزهرة الصفراء عشرة دراهم
ومن الفضة المقرضة عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه تاتي الحلي والله تعالى اعلم وما ذكره بعض الاخوان من
المغاربة اذا اخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله من الحجر الرخامي [illegible] ودفع بعضهم الغلي وسحقهم
سحقا جيدا او دسهم في قدرة في الفرن يومين وليلتين ثم تخرجهم وعلى حلقة على النار [illegible] ثلاثة اسنان الامجا
من الماء العذب وارمي في الماء تلك الاحجار المكلسة شيئا فشيئا والماء يغلي عليها ما قويا الى ان ينقص ثلث صفي
ذلك الماء والمقصود من خلال ذلك الماء المحلول نقطتين على الصبد بالريشة على نار تديج او [illegible] نار فتيلة
والثانية ضعفها ثلث مرات الثالثة ضعف ضعف الثانية فان الرابعة النار وهي عادة [illegible] الحكماء بل يكتمون
عنه بالكلية ولم يفصحوا عنه بوجه من الوجوه ولعلهم امناء الله على اسراره ولو هتكوا اسرار النار لعلمها
الجم الغفير النساء والرجال والصغار والكبار فجزاهم الله افضل الجزاء فاذا وصلت هذه المرتبة واوثقت حبلك
وقيد [illegible] وسيقته من الماء فقد ملكت الدرجتين السفلى والحمراء اذ كل خير لا يكون الا من تلميذه
حبشوة تلك العجين فافهمه والزم تغنم ومنهم من اخذ ذلك الماء المصفى وهو يحتمي كالنار يسحق مع العقرب
اوان وترميها نور خذ ذلك مقدار رطل ما يحل ويبقع ثم يصير كالحجر الاسود التي ثم ٣ اواني
شعر بثبات فيحل ولم تزل تخادع ذلك الماء ما يوجد تارة ثم الى ما يوجد اخرى وهكذا الى ان ينعقد الزاب
ويصير على وجه دهنه صفر كالزعفران فاقشطها بالملعقة ثم خذ الحرقوص الكلوة [illegible] واحيه في
تلك الدهنة ٢١ مرة ثم تأخذ منه واحدا ومن القمر الشب المرتد [illegible] ثم اسكبه يخرج القمر وحلاله مصبوغا
كالذهب وصفة لنوى تأخذ من برادة الزهرا اوقية ومثلها عقرب ويطين عنها خلت مرات
ثم يؤخذ شل الزهر قرنه ثم تسحقها وتسقيها الزاج المحلول في الخل ودم الفصادة ودم الاخوين سحقا وتسقيا
وتشويه الى ان يصير واتربة سوداء وتحلهم في اثال دقيقه طويلة ويلقى عليه الماء المشركيكبول ويغلو وتشمعهم
على النار وتسبكه ثم تطلع برادة القمر مصبوغة من غير زيادة وهي من المجربات الصحيحة فصيغة من الشمس بل العين
وهذه قصغيرة لبعض العلماء عقلت فتأملها واعرف قدرها وهوان تأخذ زاج طيب تحققه بالخل ونحميه
وبنيه في النار فجمر فتأخذ من العقاب الابيض الطيب جزو ومن العقرب الطيب جزو وتسحق كلا بمفرده وتجمعها بالسحق
البالغ وتسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم تصعدهم فيصعد العقاب والعقرب فتاخذ الصاعد وتسحقه
مع اربعة حديدة من الزاج الاحمر وكك ثلث مرات فان الصاعد يجمر فتاخذ منه واحده مثقال ثلاثة [illegible]

وان يكده

وان لم تجده فيكون معقودا برواتح الاسرب فيغير [illegible] من جيد الاسرب ثم تلقم القاما حيدا وتاخذ من
العقرب والعقاب المصعدين ووزن الملغم مرتين فيسحق في [illegible] الملغمة سحقا بالغا اكثر من يوم ثم تصعدهم في بالي
من الزجاج المحكم التطيين وترد ما تصعد على ما لم يصعد حتى يستقر لعطارد والشمس تحرق ثمانين كالى واحد على
عشرين من القمر يصير شمسا صابرا للتعليق وصابرا للامتحان فاحتفظ بها فانها ذخيرة والسلام صفة رجراج
تأخذ ٣ حنظلة فتقطعها بسكين من خشب ثم تأخذ رطلين تطرون تسحقهم وتخالط الجميع وتتركه في قابله
وتاخذ لما تحتفظ عليه ثم تأخذ رطل برادة مريخ تغسلها ثم تاخذ البرادة ورطل عقرب حال وتسقيه اربعة اقسام رطل
وتسحق البرادة وتقسم وتدسها وتخرجها وتسحقها بالقسم الثاني وتدسها اربع دستات حتى تصير البرادة حمراء ثم تاخذ
عبد تأخذ بالماء والخردل ثم تغسله ببياض بيض وتغسل بالماء المحلول زجاج مطين على كانون ثم تطعمه كلما
نقص الماء تزيده الى ان يموت وينقطع حسه تحييه في بوط وتطاعمه الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا
يتغير بحر من جميع صفة ماء راس عجيب يؤخذ جزء ملح [illegible] وجيرا بالحلق وجزو من قلى اجمع الكل و
اسحقهم جيدا واقسمهم خمسة اجزاء وخذ وزن الجميع خلا طيبا واسحق الجزو الاول [illegible] من الخل واجعله في [illegible]
وافرغ عليه من الاجزاء الباقية جزوا وافعل به كما فعلت بالاول تمام خمسة اجزاء وهو يقطر في كل مرة فيخرج ما
ماراسا عجيبا تحط فيه كلس البيض وشعر الصبيان الشباب البالغين حتى يحل ويكون الشعر محلولا مقرضا فاعقد عقدا
بنار حتى يصير كالكبد واجعله في قدر ولين عليه وادخله الفرن والنار القوية حتى يصير ابيض صفي ليرا الفشاد
المثبوت وزنه واسحقها سحقا قويا واجعله في زجاجة وادهنه بطين الفرن حتى يصير محلولا ابيضا في سن
به الكبريت تكلس به الذهب ان شئت او الفضة واطعمه للزيبق حتى لا يبقى واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء
الابيض وزنه وانقصه وادفنه حتى يحل فادهن به بالريشة صفائح الحلي وقربه للنار يخرج سواده فانقصها
تخرج فضة وان شئت فاعقده والزيبق واحد على مائة ولا تمسه بيدك فانه سم قاتل يعني الماء الاول فاحفظه
والله اعلم صفة سبعانية قريبة [illegible] سبحان ايا على خالقه الله تع والكف عن السؤال وتكون لقولك ابد
والاولاد والمريدين وجودها لعوينه [illegible] على جميع العلوم فبادئ بان وصلت الى هذه الطبقة لا
تفيدها لغير اهلها والحذر ثم الحذر ان تستعين بها على المعاصي او تعلمها لمن لا يتدين بدين الاسلام والحذر و
[illegible] لك وهذه الصلاة مما خص الله تع به اولياءه واحبائه فاول ذلك تأخذ من الحجر المكرم الذي هو
المادة والنار الالهي والليل البهيم والسراج المنير وشمس الاماني وقمرها المفهوم عند العلماء المجهول
الكنها الذي هو اعدل الاشياء والطفها واكملها وهو شعر الادمي وخاصة [illegible] منه ما شئت وقرضه بعد
بالصابون والقلى وتنظفه وتجففه جيدا حتى يزال من المحل خذ منه رطل ومن ماء الرماد المحلول في
وصفة الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه ناعما وتجعله في كوز مدهون او قرازمطين مأخوذ
الوصل وترشه بخل حاذق وتدسه في نار فرن حادة وتخرجه وتسحقه وتعيد بالخل وتدسه
ثاني ليلة ثم ثالث ليلة ثم تحله في ماء الرماد وتطحنه في ماء الرماد المذكور وتابوزن تعديل رطل من ماء
الرماد المحلول فيه الزاج ورطل من الشمع وضع ماء الرماد على نار لينة في اناء مدهون او في زجاجة وضع
فيه الشمع قليلا وتخفضه نارا لتصنع قليلا قليلا حتى على الرطل الشمع في الرطل الماء المذكور ثم تعيد ذلك قطرة

بالطف نار حتى يقطر ماء ابيض مثل الفضة فاذا بدت الحمرة فاقلع القابلة وشمعها وجدد القابلة فابدأ اخرى وشد الوصل ثم قوّ النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر او الزعفران الحلوي احذر ان تمسه بيدك فيصبغ كل شيء لمسه اصفر قوّ النار اكمل قاطر شمعه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك تاخذ من الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واسحق مهندمة وخذ وزن ثلثها عقربرو وزن ثلثها ميسيجها ذو ... ثم صيغا ان البيض وتجعله في قلب قدرة ملانة ملح طعام ثم تاخذ وصليها فيه سها في نار قوية ولا تخف عليها وتعمل هكذا خمس مرات تجمرن وسائر تجمرجب وانت تجدد له كل مرة حبة والملح الذي في القدر والدرسة النار ثم بعد ذلك تسحقه وتطينه بالتراب الابيض الذي حللته بجرع ... تنبيه سطيته على النار الليّنة وتغيّر عليه حتى ييبس ويكون الماء من او اكثر ثم تقيس عليه حتى يجف ثم تسحقه سحقا جيدا بالقابلة الدهنة الحمرا الرماني وهذا الدهن المعتبر ما سمه عند ارباب هذا الفن ديق ويشمع في النار الليّنة والشمل سلم خاتمة من النار الى ان ينفتح دهنه جرا غيره احمى النحاس ونقط عليه من ذلك الدهن بكال اسحقه واسقه من ماء الزنجفر المحلول مرتين بعقده وعذبه بحل ثم واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يحل ثم نقطت على نحوس الترب كما تعلم وكل حلال لا عينا ربا

ان من اراد الوصول الى علم الكيميا او علم ما خفي على كثير من الناس فليتطهر وليصم اربعين يوما فتوالية يفطر منها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها الى اخرها وسبح والليل اذا يغشى الى اخرها وسورة والضحى الى اخرها وسورة الم نشرح للتصعيد لسبع مرات ويقول اللهم مالك الملك الذي بغير حساب ثم يقول اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شيء وبتجبرك لكل شيء يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمته كثيرا من عبادك واحتجه عمن سواك انت مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شيء قدير يا فعالا لما يريد فاذا فعلته سخر الهيتم لمن يرشد الى ما طلب يقظة او مناما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل التاسع والثلثون في اعمال السيميا والمقالات الاثنى عشر المروية عن اصف بن برخيا ابن اخت خالة سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام التي كان يعمل بها الحلاج وغيره من اكمل اهل هذا الشان اعلم ارشدك الله للصواب وحماك من الخطاب ان علم الخفقطريات من العلم المصون المخزون وهو من خواص سادات اهل الله الكمل والسيد البهلول واصف بن برخيا ابن خالة سيدنا سليمان عليه السلام وقد جمعها الحلاج رضي الله عنه اثنا عشرة مقالة وهي من اشرف المقالات واصحها واعلم بان هذا العلم هو تدبير روحاني فاذا اردت العمل به فخذ ... لا فاما تمامه لا فا ليس فيه الشانه بيضا ابدا وتصوم ثم ثلاثة ايام وتقرأ الخفقطريات ... مرة ثم تستقبل القبلة وتاخذ سكين لها حدين فتذبحه ذبحا وتشق بطنه باليد ويكون ذبحك له وانت تنادي بالخفقطريات ثم توضع ... في قدر جديد فخار ولا تري منه شيا ولا من دمه ثم تاخذ من الخطاطيف ثلاثة عشر او خمسة عشر او سبعة عشر او تسعة او واحد يكون بالفرد وتذبحهم وترميهم في القدر ولا تخلي شيئا من دمهم يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصلها طيب وتوقد عليها بالنار بحطب عفصات الى ان تعلم ان الذي داخل القدرة احترق وصار فحما وتحقق ذلك فترفعها من على النار وتخليها على الارض الى ان تبرد فتفتحها وانت مولي بوجهك عنها فاذا

فيها دما يخرج منها بواسح كالدخان الاسود فانه خادم ذلك الدخان فحين اشاء تعمى او فتنة وليس لحامله صبر حتى يزيل ذلك وتسد في باحيد ... فاتحاو تضعه ... في صينية الى وقت الحاجة فهو اصل هذا العلم الشريف ولا يصلح الا به فاذا اردت العمل في اي شيء منه فخذ من ذلك الرماد شيئا يسيرا وتذره بين يديك وتنادي بالخفقطريات مرة ولحاية فيكون ذلك الذي اشرت بريء من الاطهارات الحقيقية لكل ناظر اليه ذلك فاعلم انه لا بد لك من ادخال الرماد في كل الاعمال فهو اصل له فاعلم ذلك ترشد فاذا ملكت الرماد المذكور خرجت من ظلمة عدم الشريف الى النور والحمد لله في البداية والختام وصلى الله على سيدنا محمد مصباح الظلام وتذكر بعد ذلك المقالات الاثني عشر المعنية للحلاج وهي عمدة اركان هذا الشان ولسان هذا البيان

المقالة الاولى وهي مقالة اا لاولي ٩ تاخذ جلد ظبي تعمل منه طاقية وتكتب عليها شيئا من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعاء اللهم اني اسالك باسمك القديم يا دائم يا ابدي يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب الارباب يا عزيز يا وهاب باحياط ق عيول يوم المخاف اسالك ان تسخر لي واحدا من خدام اسمائك يخدمني فيما اريد انك على كل شيء قدير ثم ترى قدامك شيئا من الرماد المذكور ثم تتكلم بالخفقطريات مرارا الى ان يختفي ظلك وانت واقف في الشمس فاذا امرت عليك احدا من الانس او الجن فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمشي عليها ولا تراك ولا تسمع للتحرش شيء فاعلم ذلك وهذا ما تكتب على الطاقية بالمداد المذكور اربعة اسطر فافهم سح٢٣

[illegible] ٤٢

١١ ٥ ٨٨ ... لا وهذا الكلام تقول واه اهداه ٣ هيوه ٢ لهله ٢ لهلوه ٢ هللوناه ٢ نوش ٢ لواش ٢ يوش ٢ ايوش ٢ شلش شلش اش ٢ اهدان ٢ اوطف ٢ لططف ٢ لوطايف ٢ طايف اجب يا خادم هذا الاسم واحضر من الاصباد بقدرة الواحد القهار الوحا فانه يكون ذلك كما ذكرنا في اسرع وقت فاعل به ترشد

المقالة الثانية وهي مقالة التوقيف وهذا لها اسما اا ٨ ٥ ٨ تكتب في ن ٥ ٥ بالرماد المذكور وتمسكها في يدك في كمك الى بحوه فانه يضرع باذن الله تعالى وكذلك لو اشرت على المراة الحامل اوجت ما في بطنها والدواب ترى احالها والمركب تنقلب والفار يصرع والسهم يرجع الى من رمى به وكذلك الضارب والسارق وهذا ما يكتب ٢٠٥ ومحرمه ما ٢ طاط

١ ٩ ٩ ... ١٨١١٢٢٦٦

وهذا الكلام تقول ايلاه ديواه ٢ الواه ٢ اه ٢ اهياه لهه ٢ اياش ٢ اشمواش ٢ اياه ٢ الوحا العجل الساعة باخدام هذه الاسماء توكلوا واجيبوا واعملوا كذا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون

المقالة الثالثة وهي مقالة ٢ ١ ١ ٥ فاذا اردت ذلك فخذ شقاف نيوه ٥ ١٦ طخ لله اه موقوفة وزبد البحر وتطرحه الى برية وترى قدامك شيئا من الرماد المذكور وترى اا في سطسى والزبد والتراب عن يمينك وشمالك وتنادي بالخفقطريات ٧ مرات فانه يصير في ذلك المكان بحرا وامواجا ولا يبطل الى حين ترفع ما فعلت ولو بقي سنة كاملة وفي ذلك من اعظم النواميس البحرية وبر طلسم المياه في داخل الكوز وكذلك اذا اردت ان تصير البر بحرا والبحر برا فذر الرماد والد مهطسى في الحجر والتراب والزبد في البر ولا يكون هذا الايجاب البرهاني يخيل للناظر بان الحجر صار برا فان اردت ابطال ذلك فنادي بالكنه

سبع مرات فيوقف لك عود دخان فاطلب منه طيل ذلك فانه يجيل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على القضيب
المذكورة [illegible] وهذا
عليه تقول اياه ٢ اهتيه ٢ طيثا ايا اذيا ادرطيوه اواه اهدان اهواه توكلوا بكذا وكذا
يا خدام هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم **المسالة الرابعة** وهي تخلص المسجون
ولكل من وقع في [illegible] وهو ان تصور صورة [illegible] كامل العدة في التراب في قاع
السجن واركب عليها وتنادي بالخنفطرايات ٧ مرات وترى بين يديك شي من الرماد المذكور وشي بين يديك الى
جهة الحديد فانه يرخف ويطير بك الى اي مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك الشخص اولا تستمع فيه شيا
وتنادي بالخنفطرايات مرة واحدة والبراءة في يدك وارمي شي من الرماد المذكور ثم ازل به فانك تتخلص من حينهم
واذهب حيث شئت فانك تنجو انشاء الله سبحانه وتعالى اعلم وهذا ما تكتب [illegible]
[illegible] وهذا الكلام تقول اهاه ناه بارده لواه اواه اهواه اهواه طهه
طهلوه اجب خاتيا واصل كذا وكذا فانه يكون لك كما ذكرنا بقدرة الله سبحانه وتعالى والله اعلم **المسالة
الخامسة** تاخذ شمعة مصنوعة من شحم وخذ خرقة كتان اكتب فيها هذه الاسماء وتفتلها فتيلة ثم
بتلك الشمع الاخضر وخذ شيا بخار فيه ما او تضع في الشمعة وتوقدها وتولعها بعيدا واتر عليها شيا
من الرماد وتنادي بالخنفطرايات الى ان ترى طوايف خضر فقد اقبلوا عليك من كل مكان وهم يلبون ويصفقون
باجنحتهم ويصيحون حولها عظيما ولا يزالون كذلك الى ان تنزع الفتيلة وهكذا ما تكتب على الفتيلة [illegible]
[illegible] وهذا الكلام تقول الطياش ٢ طياش ايوه ٢ يوه ٢
اجيبوا واعجلوا بارك الله فيكم **المسالة السادسة** تاخذ عود [illegible] تنقش اليه
هذه الاسماء وتجزم بال [illegible] وتنادي بالكلام سبع مرات وتوقفه في اي مكان شئت يجرسه كالكنز
والدار والبستان فان كل من تعدى راى بحذائه قابيده شهاب من نار فاذا اردت تبطيله حله من مكانه
وامحو ما عليه وهذه كتابته كما ترى [illegible] والكلام عليه
تقول باهيا شراهيا او ونا اصباوث ال شداي انوخ ٢ ممره ٢ ارطوش ٢ طوش ٢ هيوش اجب
بارك الله فيك وعليك **المسالة السابعة** تكتب هذه الاسماء في براءة وتعلقها [illegible]
وبين اثوابك شي من [illegible] وتنادي بالخنفطرايات فان من مر بك ظن انك ميت ولا يك
في ذلك بل يولي فرعا منك وهذه كتابة البراءة [illegible]
[illegible] وهذا الكلام تقول يهوا اياد هولاه اهواه اجب وعجل بارك
الله فيك **المسالة الثامنة** تكتب هذه الاسماء في براءة وتعلقها [illegible]
بالرماد المذكور والكلام فانه يجتمع اليك كلما كان من جنس السماك فخذ ما شئت وتكون العين الذي في السطر
الثاني قبالة العين الذي في السطر الاول وهذا ما تكتب وهذا
الكلام تقول حميا لليوها اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله
تعالى فيك والله اعلم

تظهر الى البرية وتعمل حولك دايرة وتجلس داخلها وترى بين يديك شي من التراب الذي هو الرماد المذكور
بما داير الدايرة من خارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسماء في براءة وتعلقها على قضيب رمان فان جميع ما في
البرية من الهوام يحضروا اليك عندك ولا يضروك شي فخذ ما تريد واترك ما شئت واصرفهم تقلع البراءة
من قضيب الرمان وهذا كتابته [illegible] وهذا الكلام اه اه ابدا
ابدا الوحا العجل بارك الله تعالى فيكم وعليكم **المسالة التاسعة** تاخذ سكين وتكتب عليها
الاسماء بالرماد ثم تاخذ قصبة واعطها لمن شئت يذبحها بتلك السكين وترمي على القصبة شي من الرماد
ويرميها من يده فعند ذلك تتكلم بالكلام فانها تطير الى نحو السماء شبه ديك يصيح ويلبلب وهذه كتابة السكين
تكتب في الجنب الاول هذا [illegible] وهذا الكلام بعد رمي الرماد المذكور ياشا وشا
ياشا رشا داش اشاليش اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله تعالى فيك **المسالة العاشرة عشر**
تاخذ كوز نحاس وتنقش عليه هذه الاسماء وتملاه ما وتتكلم عليه بالكلام فانه يعود ذهبا وان شئت دق
[illegible] ابيض دراهم وتكتب عليهم وتتكلم بالكلام واعطهم لمن شئت فانه يخيل له انهم دراهم
[illegible] وكذلك تفعل بال [illegible] من جلد احمر [illegible] وهذه كتابة على الدراهم والدنانير
الوجه الاول [illegible] الوجه الثاني [illegible] وهذا ما تنقش على الكوز النحاس
[illegible] وهذا الكلام تقول هلصياص اص اجب وعجل
وتتلو عليهم الرماد فانه يكون جميع ما ذكرنا فافهم ذلك على التحقيق ترشد الى اوضح طريق ولا بد في ابتداء
عملك من الرياضة والصيام فان ذلك اسرع للاجابة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله

وهذه صفة الخنفطرايات المذكورة وهي تقول ارطاميس امديش هامديش امدايش
طاواياش اكناش الاميش اصطلاماش ماطوش سهادرماش اسهاطوش
طهطوش املادوش مهياش مكوديوش دهمايوش فافهم ذلك ترشد ان شاء الله
سبحانه وتعالى **الفصل الثالث والثلاثون** في شرح الاسماء الحسنى كما ورد

[illegible] وفي الجنب الثاني هذا

في القرآن الكريم على طريق الايضاح وطريق التفصيل **اعلم** وفقني الله تعالى واياك الى معرفة
اسراره والوقوف على مكنون اسراره ان اسماء الله تعالى ليس لها حصر بل اعظمها الذي ذكره الله تعالى في القرآن
العظيم وانا قد ذكرنا خواصها سابقا على طريق الاجمال والآن نذكرها على طريق التفصيل فاقول لما
ابين لك كيفية التصريف بها ولقد اختلف في ذلك العلماء رضي الله تعالى عنهم وانا لم نذكر اختلافهم
بل نذكر الاصلح من ذلك فنقول ان الشخص الذي يريد ان يتلو الاسماء الحسنى من طريق التصريف لا بد ان الذي
هو يتلوه ذلك الاسم لقضاء حاجته وما يطلبه من امور الدنيا وهو بمجرد التلاوة وذلك بشروط ثلثة واشيا
الاعمال الحيوانية الذي يحصل لذلك تاليا استاذ كامل بدخول خلوة او مجرد نظر الى كتابنا هذا يأتي
لمن ذلك وهو الكشف على ما في الخواطر واستخدام روحانية ذلك الاسم في الخلوة والرياضة والشروط
اللازمة الى ذلك الطالب والآن اذكر لك على طريق التفصيل **فاقول** اول ما يجب على التالي الى اسماء
الله الحسنى وذلك بطريق نتايج قضاء الحوايج وهو على اقسام **فالقسم الاول** منه ذلك ان ينظر الى تلك الحاجة
وما يناسبها من الاسماء الحسنى **فمثال** المحبة التي هي اصل كل شيء في العالم وتسخير القلوب وقضاء الحوايج
وهو على وجهين الوجه الاول **الذي** ينظر الى الطالب مثل المحبة فيتلو اسم الودود وما يناسبه من
اسماء من الاسماء وذلك بطريق الرياضة والمداومة على عدد الاسم دبر كل صلوة **واما** تسخير القلوب
يتلو اسم الرؤوف وما شاكله على عدد الحروف الابجدية مع الرياضة واما الاعمال التسليطية
التي مثل الحمى ووجع المفاصل والامراض المختلفة على ذلك الشخص وذلك ان تريض وتتلو الاسماء اللايقة لذلك
من ذلك الاسماء المنتقم والقابض وذي البطش الشديد مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون
للاسم وقس على ذلك **والقسم الثاني** وذلك ان تتلو الاسم على عدد المطلوب وتصرفه فيما تريد
مع الرياضة على ما يناسب ذلك العمل من الاسماء كما بينا **والقسم الثالث** الذي تدخل الخلوة وتجمع
خاطرك وهمتك وتتوجه على ذلك العمل بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على اعظم
الاعداد وذلك ان ما تم العدد الا والحاجة تقضيت والسلام … الى ذلك العمل الاسم المناسب
لذلك وقس على ذلك **والقسم الرابع** وهو ان تحسب اسم الطالب وتعطيه اسما يوافق ذلك الشخص
من الاسماء وله وجه ثاني وهو ان ينظر الى صنعة ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه من الاسماء
المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصنائع فتعطيه الاسم المغني وقس على ذلك ينجح في
جميع اعمالك كلها وهكذا تكون اعمالك في البرانيات **واما** الطريق الاسماء وفضايلها الاعمال الحقيقية
وهي طريقة اهل الله تعالى مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بذلك الاسم والتحقق
به والكشف عما لذلك الاسم من العوالم الروحانية لدرجة الصديقين والاولياء والصالحين وناتج
العوالم العلوية وتخدمه العوالم السفلية من خاصة الانس والجن وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك تصفو انوارهم وتخاطبهم املاكهم ويعظم في الملكوت لانه
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما
كانوا يعملون **وقال** صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين العبد وبين الرب ومقاماته

اطوار

والطوار الرجعة الثابتة والمنة اللاحقة ويحدا لسالك مقامات من الاسماء يرتقي بحقيقتها ولولا حجب اسمائه لاحرقت
سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء حيث لا يعلمها الا الله تعالى **واعلم** ان سر الاحصاء
هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سلوك طريق الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كما ان
الايمان من نسبة العلم وهو مادته **تنبيه** روي ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روي عنه صلى الله عليه وسلم
من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال فكانت الامانة قد جعلت في
الانسان كما ان المعرفة جبلت عليها العقول في العهد الاول وهو يوم خطاب الست بربكم فاملى بلا الثانية اخذ
الميثاق في الظهر الثالث اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختيار في التركيب الخامسة
ظهور الاحكام في اليوم من الاجابة في الذي يظهر التوحيد مظهر الربوبية الثابت على السماع الاول مصدقا
اضافه بالابد والايات في اخذ العهد عالم الذر هو ظهور العلم لامتثال المقتضيين كما قيل حقيقة العلم
الاهتدا ثم الامتدا اشارة الاهتدا حقيقة الحيدا بما اودع الله فيها من السعادة والشقاق ولذلك قال
صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بما سبق سلطان القدرة وظهور
الحكم سلطان القدرة وهو جميع الجوارح بالامتثال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الايتلاف وظهور
الاحكام هو امتثال الامر بظهور الرسل عليهم الصلوة والسلام وحقيقة ثبات الامر امتثال الحكم بالملائكة بالملة
جميعها والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** اعلم ايها الاخ العزيز ان كيفية الخلوة الى هذه الاسماء
في السر وظاهر الخلوة والحق والآن نذكرها ولنا كتاب سميناه منتهى الغايات في اسرار الرياضات وفيه طرق
الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب اخرة ما ذكرناه في ذلك بالطف عبارة **فاقول** اذا اردت ان تعد لي
بتلاوة هذه الاسماء اسما بعد اسم اذا اردت ذلك ان تبتدي بالصيام وعليك بمعارضة الشهوات الحيوانية اسبوع
نوايجين صحيفتي ويجوان لاك ويقبل بها على ونقتلع بها ظاهري وكلي وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتيسر
بها امري فاوهبني معرفة ما اتوق به على ابتلائي … انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار
ما من صيد يلاو ونداوج هذا الذكر الشريف الا رزقه الله الهيبة في القلوب والسلامة من الخواطر الغيبية وحبه
الله على كشف حول الاسماء وعدم اعماله على احسن ما يكون من الصور واياك ان تفتر بصر شخص حتى تتم الدعوة وتتم
الطلب والاتق ما صرف نظرك عنه غايبا وان حصل لك هو مقيد بالاشخاص الروحانية تجيبها وتكون قد فوتت اكثر بمجيب
الملك لا تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح الالهي وسمة انك تستقل الفتح الالهي وتستعمل الغذا في هذه الخلوة اكل
الاسود والاشياء الرطبة مثل اليقطين والخطمة والسريج ومثل البقالة جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكثر
كثيرا النوم ولا اليقظة دايما وان تستحضر قلبك في الاوقات جميعها واكل خبز الشعير لانه بارد يابس
مطفي الحرارة ولذلك وصف في الخلوة وتكون تلاوتك عند طلوع الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم
من انماط الساعات في الليل والنهار ومن الاسماء والاذكار **ثم تقرا** سورة يس وسورة تبارك
وتفرش الخلوة فرش لطيف والاستمام الاوقات حالي وعليك بتلاوة القرآن وتلاوة الاسم الشريف فانك اذا
تلوته واثر فيك رايت من احوال العجيب وعليك **بكتام السر** وان هذه الخلوة لا تستطيع عليك اهل
الجن والانس لانه يهرب من نفسك ولا يقربوا اليك ابدا وعليك **بالاستغفار** وكثرة تلاوة سبحان الله

ه ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله له الملك
وله الحمد الملك الحق المبين وان تلك الروحانية هم من سكان السموات السبع محجوبون عنهم من الاسماء و
بكثرة التلاوة واكل الحلال والرياضة من جميع اللحوم وما يخرج من الحيوانات مما استطعت ولذلك عليك باكل
الرطوبات وعليك بالصلاة في اوقاتها فانك اذا استخدمت من الروحانية فانه يبقى ياتيك في نوم او يقظة
في اليقظة بحسب استعدادك فبعض الروحانية ياتي نور محض وبعضهم يتشكل بين يديك النور وترى صور
كانها صور الرجال صورتي ومن ذلك ما يرى صور طيور خضر وبيض وجوههم وجوه الادمية وهم
يخاطبونك باختلاف اللغات محقق ومدبر وانا قد امتحنا ذلك شيئا كثيرا ولا احد من الخواص
به ابدا وان الروحانية المراتب وكشفنا هو حين تلك كشف لنا من حقائق الاسماء ودايت الاسماء طلسما هي
وحصل الكشف لنا انه ادنى منه الى ان يكشف لنا من العرش الى الفرش فافهم وهذه صفة الزايرجا
جميعها من طريق اهل الخلوة انما المضروب بالاسماء يتحرك بين يدي راتبة ذلك الاسم وما له من التنزيل فافعل
ذلك تنبيه اعلم ان كل اسم له مربع ومسبع ومخمس وكل منها له خواص ناتج من شروط هذه المعنى
اذا اردت التصريف بذلك الاسم فتكون قد كتبت في يوم سعيد في طالع سعيد على معدن مخصوص
من المعادن الطيبة وان كل مربع في محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وعليك باكل الحلال وهذا اكبر
الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت له حاجة من الحوايج كما ذكرناه فيأتي بمربع الاسم ويكتب حول الجدول ويوكل
به خدام صاحب هذا الاسم ويتلو العدد كما بينا ذلك فانه يكون ذلك وانا وضعت لك ما له من المربعات
وما لكل اسم من العدد المضروب وما له من الايام وما له من الكواكب ومن المنازل ومن البروج ومن الهوائيات
ومن البخورات ومن التصاريف واسأل الله تبارك وتعالى ان يتم كتابي هذا وان يوصله الى كل فاضل عالم
شفيق عارف باصولنا امين واول ما نذكر ونقول **فصل** في تفصيل اسمه تعالى **الله**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك ان هذا الاسم العظيم
على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتاخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسماء الحق اقوال
ارادة تنزيه او صامت لكون مطهرة لنفس القدير وقعاسستين ومايه فحجب عن تلبسه لذات المحارات والتانس
بالكرامات وعلم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتقديس والتسبيح على السر الذي
اراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحال هذه مجموع المقادير
وسكن الحيد عند الصدمة الاولى ووقع الحقيقة سعوقة عند الحقيقة فلا التحقق حقيقة الازل وذهب
السابقين الاول قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيئا وذهابا ومنه معنى التسبيح هو تردد
الاسم في كل نفس من الانفاس لطيفة قال بعض العارفين المسبح يسبح بربه لا في حقيقة طهارة او صافي
فكرة في سيد العجايب الملكوت ولطايف الجبروت وان السالك يسبح في قلبه بحركة السر والمريد يسبح بعقله وقلبه
لينال شرف الكشف عن حقايق الاشياء والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب
والصادق يسبح بسره في سر الانوار القدسية المشعشعة في معادن سر الانوار الصفاتية مع ثبوت اقدام
التمكين واختلاف الحالات **تنبيه** فالظاهر من الاسماء شارحة للاسم الاعظم الذي هو الله

وبه يوصل الى معرفة باطن الاسم الاعظم الذي هو الاسم الذي هو هو باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن
وفي معنى اسمه الله اختلف الناس في هذا الاسم هل هو مشتق ام لا فمنهم من قال غير مشتق منها ومن
دلايل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان حين من الاسماء تستعمله العرب اشتقاقا الا هذا الاسم لم يرد عند العرب
قبل رسول الله ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على صفة فضلا وصفة صفة تعبير وقد ورد في الحض الا
انهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله
الا الله واعطى الخليقة الاسماء فحجبهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واول واله ما عرف الله الا الله في
الثنين والدارين واليومين وحقيقة هذا الاسم الشريف انه للتحقق لا للتعلق ومنهم من قال انه مشتق
من التوله وهو الفزاع ومنهم من قال لا اله الا الله من وله اليه يفزع في الحوائج فمن ذلك المعروف هذا الاسم
حتى احرف ا ل ل ه فحرفان ساكنان وهما الالف واللام الاولى وليس حركة الالف بالفتح
وهي اصلية الا للضرورة للنطق انه لا يمكن النطق بالساكن فقولك هو الله وبسم الله ولذلك ان الالف تجليات
على الحروف كانت في حقايقها بحقيقة الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجلياتها القهري نزلت الحروف
بالرحمة فكانت ثمانية وعشرين نوعا لذوات الحروف لا لذاتها بل هي في التجلي وهو سر تجلي الفرد ثم تجلي
ثانيا وهو تخصيصها بالتعريف ظرف العلويات بلا ابتها والسفليات فهذا التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرفا يستر
العناية للقرب من حضرته لتصرف عنه اشياء مشتقة لمن سواه فكان الاسم الاول اقربها من شكله اذ اعلاها قائما
من الغاية مبسوطا من التبليغ ثم اختص حرفا خاطيا لقبول السر بجمع الحروف في اليمين الجمع بعد مرور الفرقة فاقوى
الها وجعلها سر الصدر اذ الصدر سر العلم حجة وتفضلا ومنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جعلنا ان نوصفها بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاولى
واليها انتهاء الغايات في الاخرة تاد الحركة منوطة بالجهات الاربع الرفع والنصب والجزم والخفض والقدر والتعريف
وليست مقترنة للتعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها متحركة من نسبته ما اتصل اليها من اللام الثانية
تكون من سكونها من سكون الالف ملفوظ قواها وذلك تلقى من اللام الثانية بين الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بين
اعلاها وسفلها الهاء بين حاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن فاولها سر شرح
الصدر فالالف اشارة للذات واللام اشارة للعهد المثلث بما فيه من سر رابطة الالف واللام الثانية للعهد
النظر بما فيه من سر الالف ثم اللام اشارة الميثاق الايماني يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة
الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر
حرفا فاولها الالف واخرها الالف وسر في الثاني الالف الالف اللام تظهر بانها في تكون له عشرون بانه
حضرة المجتمع اربعة عشر حرفا لان اولها كاخرها واخرها كاولها قال رسول الله هو القائم الذي فوقه
احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة اربعة عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما
من ملك وملكوت قائم بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قائمة بسر من اسرار اسمه تعالى الله فلذلك فهم
واقر له بالتوحيد وكل على نوعه الذي قام به علم او ما لم يعلم كما قال الله تعالى وله يسجد من في السموات والارض
طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات واللام الاولى دلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات

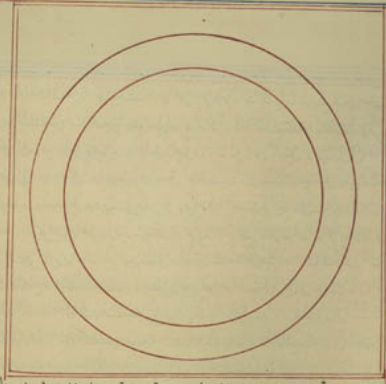
اسماء الافعال والاسماء الثلاثة دلالة اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء الاشارة
بواطن الاسماء فهذه اشارات المحققين في التوحيد **تنبيه** اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات هو
العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه نور اللام الاول وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من
نسبة ظاهر اللام الاولى وهي النفس اذ دلالة منها اللطيف والروح صفة للحيوة ثم الالف نسبة الغائبة هو مشتق من
النفس من نسبة تلك اللام الثانية المسابقة عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخالق وهو
الحي ووجه سر الالف كما قال لم خلق الله تعالى في عماء ثم في الهباء فذلك سر الالف الاول وهاء الهباء وهاء لم الله
كما قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى وهذا للنفس والله اعلم وقال بعض العارفين الالف واللام من
السر وحقيقة من حقيقة الحقيقة وقال الخوماين الالف واللام بينا للاسم واللام من السر بين الالف و
اللام سر من سر السر وهذا تبقى الاسرار فتدبر بحقيقة ما بين واللطيفة الغائبة فهذه تستغرق الصفات في غايته كم بصيرة و
بصيرته او سمعه او بمشاهدة فطلب الله به فيه ومعه ودرك توهم ايته ولا معتبر كيفية فهذا التوحيد اولا واخرا
ظاهرا وباطنا **فصل** ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمه بها في التوحيد لقوله تعالى هو الله وهو الحي
قد تقدم ان الالف هي اشارة لتوحيد الذات والهاء باطن التوحيد وجعلت الهاء في هذا الاسم الاعظم اخر المجمع
بظاهر التوحيد لباطنها فيجتمع بفصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن
الاول هو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى
ومنها حرارة القلب ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الطبع فرسم الله تعالى الباطن باستواء
هذه الحرارات فتقسم على اسم الباطن وهو هذا فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارات المحرقة وخرجت بنفس
النفس الروح الهوا فيرجع النفس ببرد الهوا وهو هو لانه في الظاهر برد وفي الباطن حر الا انه هو سر الانفاس
الزايدة لانه جمع بين باطن الهوى وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو تخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس
مخرجهما بحرارته وان الواو الحروف وهي متوسطة في اخرها متقدمة على ظاهر التوحيد بقوله هو الله وخالق وحيد
بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة على توحيد الموجود بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم والحكمة
مشيته هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول وهو باطن الاخر وباطن الظاهر وباطن الباطن تقدير
وهو الاول وهو الاخر وهو الظاهر وهو الباطن فهي هو والهاء حاملة لطيفة الحيوة فرجع النفس الثاني الى الصدر فرجع
الحيوة واللطيف اسرار لح الهوا واعلم ان هو هو هيئة اليقين الداخل والخارج نطقت بها او لم تنطق فاذا اد
النفس نطق باطنك بهو فيكون قبضا على لطيف الحيوة واذا خرج النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لرحمة
فالنفس الداخل القبض والنفس الخارج واو في البسط فالهاء خارجة بنفس الحيوة والواو خارجة باحتراق الحرارات
لنطق الواو والهاء هو سر الحرارات من الهاء التي يتدبر الحيوة فصل الحيوة من الامداد وهي دايرة الى ان ياتي اجل يمضي السيد
بحول الله وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط فيلتقي بقوله واليه ترجعون فسبحانه ذلك يتجدد الموجودات
جميعها الله تعالى على لطيف الانفاس ولولا ذلك لغشيهم العذاب وذلك معنى قوله ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين وظلالهم بالغدو والاصال فهذا البسط مادام روح اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو الاسم الاعظم والخلوة جالية القلب وتقريب عظيم يعرفه

من اهل الله تعالى وصفة القيام بهذا الاسم العظيم اولا الرياضة وذلك ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم الشريف
دبر كل صلوة خط عدده المذكور ثم تعيد ذلك بعد الخلوة ظاهرة وانت تجاهد نفسك عن الشهوات وسوء الغضب
وتخلع عليك الاخلاق القبيحة والاعمال الردية واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك في اول
الخلوة الله الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان يغلب عليك حال لا تدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك
باب فتنظر سر عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين ويأتي اليك الرزق
في هذه الخلوة في النوم وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة الذاكرين والشاهد قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل
اليه تبتيلا ومعنى التبتل الانقطاع الى الله عن كل شيء وتطهير القلب من كل شيء والتبتل بالدعاء ومن خصوص
الربوبية العلم بحقايق اسمائه تعالى **تنبيه** قوله تعالى لا اله الا الله حصن فمن دخله امن من عقابه وان لا اله
الا الله دايرة ومعناها نفي واثبات وهي دايرتين فدايرة النفي ودايرة الاثبات وهي امر ودايرة النفي الوحدة و
دايرة الا تثبت الموحد وهي سطران سطر النفي من العلويات وسطر الاثبات من التجليات ولما كان سطر النفي
يمحق على حروف خمسة كانت لتنفي خمسة في الاشياء من الاوامر ونفي وجودك من تصريف القدرة وهي نفيا
بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء ونفي بقاؤك في الاعمال ايضا وهذه كيفية بقاؤك في الاحوال جملة
من تعلقات النفس فمن قطع هذه العقبات صعد الى دايرة الاثبات وهي مرتبة على عدد حروفها فيكون حيوته
بالتفضيل وعمله بالشهود وقدرته بالرضى وتصرفه بالحكم ونظره بالبصيرة وشهوده الحقيقة وسمعه بالكشف و
حياته بالتوحيد ويلذ بحيوة النفس عن الاطلاع عما مضى وينطقه بالحكمة فيكتب الحكمة من الازل وينظر بالبصيرة
فيكشف له عن حقايق المشاهد وسمعه الذي يسمع به وهي حروف القران فهذا معنى حقيقة الاثبات الجامع معنى لا اله الا
الله محمد رسول الله اثنى عشر حرفا فكانت حصنا له كما اخبرنا بقوله لا اله الا الله حصني فمن دخله امن وقال بعض
المحققين حروف لا اله الا الله هكذا ابسطها ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثني عشر حرفا وهي على عدد البروج
ولما كانت البروج منها منقلب ومنها ثابت فاتحاد ذلك الكلمة نفي واثبات وان هذه الحروف تنصرف على ذو
الحق وكل عمل يكون عليه فانه سريع الاجابة وان هذه الحروف التي تجري عليها الفروع هي من الكلمة وهذه الكلمة تنطق
بها الانسان دون انفاس العالم وهي المتحركة بكلمة اقتضاها الباري للافلاك وهي دايرة كما للموجودات في النبات
والجماد والحيوان وهي كما للفصول الاربعة والاشهر كاملة اثني عشر شهرا وكانت الساعات اثني عشر وقيام كل
حرف من هولاء يكون اشهر ومن سر هذه الحروف سر الرحمة وتظهر البركة وتنجز الحكمة وتقع الهداية وتاتي الرحمة و
يعظم النمو ويكثر الخصب وتتضاعف بها الحسنات وهذا الجملة والى التفصيل فان الله تبارك وتعالى من خفي لطفه
ودقيق حكمته ما اودعه في تصريفه العالم في اليوم الواحد ورتبه على اثني عشر ساعة فمنها النهار ومنها الليل
ثم احكم بلطيف حكمته فجعل ثلث ساعات برج الصيف ثم ثلث برج الخريف ثم ثلث برج الشتاء ثم ثلاث برج الربيع وهذا
الزمان تدبره الحروف المستقة للتوحيد التي هي سر لا اله الا الله والقيومية لا ينبغي الا للقيوم وان العالم
البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائهما وكشف ظواهرها فجعل له الليل وهو لوجود سره ووجود العالم
حقيقة بين العمل والمحنة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت تلك الحكمة فجعل تدبير
الليل اثني عشر ساعة ولكل حرف اثني عشر ساعة فاذا قال لا اله الا الله يتم التوحيد كتبها وتمامها

وقائمها محمد رسول الله وهي الاخرى اثنى عشر حرفا وهي على دائرة النهار وقد كانت الحكمة بتمام الرحمة لقوله
تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فمفهوم ذلك
ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشراط ما ذكرناه وبيناه فكان يصعد الله وهذه الكلمة افضل ما
قالها النبيون وقال صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وقوله صلى
الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال صلعم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله وقوله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرين في مقابلها اربعة وعشرين عالما وكلها حيث في
حرف الالف وقد تقدم صورتها في الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي وتسبيحه
في ذوات العرش كانه مبيانهم فيه بالسطرين المكتوبين بخط النور الابيض والنور الاخضر وهما معبران عن قوله
لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطرين المكتوبين بالنورين وقد استقبل العرش فانهم حقيقة هذه اللطيفة
الروحانية لما كانت الثمانية الذين يحملون العرش صدر عنهم انوار الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار
الملكوتيات لان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار هو العرش ونور ذلك كله هو الله لقوله تعالى الله نور السموات
والارض ولكل ملك نور ثلاث احرف ويبرز من كل حرف ما يليه انوار كل ملكوت وجبروت فنور الملكوت محمد
العقول ونور الجبروت محمد الارواح ونور الملك محمد القلوب فتمت الثمانية وعشرين لاربع املاك الى الثمانية
التي هم حملة العرش ولاجل ذلك النص في لا اله الا الله محمد رسول الله خلقه لحملة العرش وان الله تبارك وتعالى لما خلق
العقل قال له انا فمنك فكمل بنور التوحيد هو الوحدانية فقال انت الله لا اله الا انت فلم يكن
العقل يعرف الا الله ولقد ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج منه عمود نور يصعد الى تحت
العرش يسبح الله تعالى الى يوم القيمة وهذا شاهد ما الان لها ثابتة في الملك وعروجه في الملكوت وصعوده في
الجبروت فلا تعاق ولا يعقد وهي تسبح من الحقائق الحقائق العالم وبجميع صادرة عنها قال الله تعالى
اليه يصعد الكلم الطيب ولذلك ورد من قال لا اله الا الله الف مرة وعوجل طها ن كامله كل يوم يسر
الله عليه اسباب الرزق [illegible] ولذلك من قالها في منامه الف مرة بات ووجه تحت العرش ومن
قالها عند قوة الظهر ومع طلوع الشمس ضعف شيطانه وكان من قالها عند رؤية الهلال امن من الاسقام وكانت
من قالها بجمع همة ولم يسلها [illegible] المذكور عند دخوله الى مدينة امنه الله تعالى من فتنتها
وكان من قالها يقصد التطلع الى العلويات كشف له عن غيب ما قصده وكل الطالب التطلع الى معناها لا يتفاوت
له ذلك وروى عنه من قال لا اله الا الله دخل الجنة وروى عنه من كان اخر كلمة لا اله الا الله دخل الجنة
ومن كانت له حاجة فليدخل الخلوة ويخلو نفسه ويجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله سبعين الف مرة ويطلب ما
اراد من الحوائج فان الله تعالى يقضيها له وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان الا الاحسان هو قول لا
اله الا الله وان العقل اذا كان مشكولا ولم يرى في الاذكار احسن من قول لا اله الا الله واحسن الموز معرفة
لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه بينما انا جالس عند النبي صلعم اذا اتاه فشخص نحو السماء ثم اذا
بالشديد جبرئيل [illegible] وقال يا محمد ان الله تبارك وتعالى يامرك بالعدل والاحسان شهادة ان لا اله
الا الله فلما سمعته يقول لها غرس الايمان في قلبي وهذا هو العدل وقد سألته عن الاحسان فقال القيام

بالعبودية وقال ابن عباس رضي الله عنه الاحسان بالعدل شهادة ان لا اله الا الله والاخلاص بها واجب
العقول [illegible] انها كلمة نفي واثبات وهي لا اله الا الله وقال الله تعالى انها كلمة استقامة واستقامتهم قول
لا اله الا الله ومقاليد السموات والارض فاتحة بقول لا اله الا الله وابواب السماء لا تفتح عند الدعاء الا بقول لا اله
الا الله وقوله تعالى قولا سديدا هو قول لا اله الا الله ومعنى التوحيد معرفة قول لا اله الا الله ومعناها
ان لا اله ولا معبود الا هو وليس تحصل شفاعة الانبياء الا لمن يشهد بقول لا اله الا الله ولا تقوم الساعة الا على من
لا يعرف معنى كلمة لا اله الا الله وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين اي اهل لا اله الا الله
وورد ان جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم العلوم وان علوم الاولين والاخرين منطوية في هذه الكلمة وان
الانبياء جميعهم قد جاءوا الى اظهار كلمة لا اله الا الله وما انزلت الكتب على سائر الانبياء الا لبيان لا اله
الا الله وقال الله تبارك وتعالى مخاطبا الى نبيه محمد صلعم بقوله اعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك
وقول لا اله الا الله يحتاج الى اربعة اشياء تصديق وتعظيم [illegible] فمن لم يكن عنده حلاوة فهو مرائي
ولم يكمل هذه الخصال الا للانبياء عليهم الصلوة والسلام والاولياء وافراد المخلوقين من العلماء والصالحين
وقال صلى الله عليه وسلم افضل الذكر لا اله الا الله وان جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله
فانها تصعد بنفسها والشاهد في قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وان بعض المفسرين
قال في معنى قوله تعالى اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت ان يوم القيمة تجلى كلمة لا اله الا الله فيبقى طالوة يطفئ
نور الشمس والقمر ويحاط ذلك النور باهل لا اله الا الله وورد ان جميع الطاعات في يوم القيمة تلاشت الا التسبيح
فانه يصحب حامل النور المحض حتى تشرق عليه الانوار في يوم المحشر وان العبادات في اخر الزمان تكون عادات [illegible]
وفي [illegible] اخر الزمان الا التسبيح فانه يقبل على اوجه [illegible] وافضل الذكر قول لا اله الا الله وكان يونس عم
يذكرها في بطن الحوت وقال الله تبارك وتعالى فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون وكان ذكره
لا اله الا الله واعلم ان كل طاعة للعبد فان الملائكة ترفعها الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس المخلص كانها
نور فما يرد لها ارتحل الى التسبيح والشاهد في ذلك قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح ولست
الى الخواص اقول من كانت له حاجة عند الله تعالى فليجلس في مكان خال ثم يبتدئ بتلاوة الذكر وهو قول لا
اله الا الله سبعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قد قضيت فاعلم ذلك **فصل** ولاسم الجلالة
تقسيم اخر وهو انك اذا اتيت باسم الذات وحده فانه ينطق باسم الالوهية فانه لو حذفت الالف وجعلته ينطق باسمه لله
وان حذفت اللام الاولى ينطق باسمه له وكذلك اذا اسقطت اللام الثانية [illegible] سر عظيم وهو ال وان اسقطنا
الالف واللامين وتطلقنا بحرف الهاء ظهر اسم هو وهو اسم ناطق باسم الذات وجامع لجميع الاسماء متعلقة به
وجميع الاسماء اذا تكلمتها لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم فانك اذا تكلمت على ما ذكرنا انطق باسم من الاسماء وسبب اسمه
الجامع لانه جامع الاسماء فانك اذا قلت يا رحيم يا لطيف تعني يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اغفر لي
واذا كنت في ضيق تقول فرج عني يا الله وكل نسبة في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء تعلقها [illegible] من هذا المعنى فاعلم ذلك **فصل** ومن خواص هذا الاسم
الشريف العظيم القدر انه شفاء الاسقام [illegible] مرض [illegible] في جوفه [illegible]

لهذا الاسم على عدده ٦٦٥ مرة وليشربه اصحاب العلل ينفعهم ذلك ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم الى جميع
المضار بين على عدده وليشرب فانه سرة عظيمة وان اردت حبس جني فاكتب حروفه على اصابعه فانه يحتبس وان اردت
حرق جني فاكتب اسم الجلالة بحروفه متفرقة واحرق طرفا ثم المصاب فانه اردت ... ولذا كتبه ربع
هذا الاسم الشريف خاتم من فضة يوم الاحد اذا كان الطالع الحمل والطبع على ... اسم ... فان الله تعالى
يرفع قدره بين المخلوقات واذا كتب في يوم الاثنين على فضة بيضاء وطبع عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره بين
المخلوقات ايضا وقد روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك
عبدي انا الله فما حاجتك واعلم ان الله تعالى عليكم كلمة فطمة الا الله هو رب الكل وهو بكل شيء عليم حقيقة
لما ثبت قدمه تم بلا ابتدا وبقاؤه بلا انقضا ووحدانيته لا من عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ
كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال والحد والمثال يؤدي الى الذهاب والفنا وذلك في
حق الله تبارك وتعالى محال **تنبيه** اعلم ان الامام ابي عبد الله الخوارزمي قال لقد قنعت بتطلبي من معرفة الاسم
الاعظم فرنث وطلبته سبع سنين الى ان اجتمعت بشيخ مقدسي وهو من بلاد الصين لان اهل الصين خلق لطائف من
العلوم الهندسية ويعلموا علم اللوح وهم مشتغلون بالاسما والرياضات فسألته وذكرت له عن الاسم الاعظم فقال
يا بني ان اسما الله تعالى كلها عظيمة فقلت له نعم يا سيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبائع فنظر الي
وقال يا بني هل اطلعت على الاسما المحروفة مثل تابوت الجبار وتابوت موسى وبعض الاسماء المسلسلة وهي محروقة
في صندوق ... فقلت له نعم ... فقال لي يا بني ادن مني ... اعلم يا بني ان
الاسم الاعظم المحروف المكنون الذي يعطي به كل احد كان مكتوبا في عصا موسى وكان يدعو به هو اسم الذات فيه
حروف الاربع طبايع فيه حروف النار ثلثة ومن حروف الماء ثلثة ومن حروف الهوا ثلثة ومن حروف التراب ثلثة فجملة
الحروف اثنا عشر حرفا فاغلقه للنهاية وسار اليه ... هذا الاسم ولم يخرج معه من الاسما ثم ان الشيخ اخرج لي
صندوقا ففتحه واخرج منه سفطا ... ثم التفت لغلامه وقال اقفل الباب فخرج الغلام وقفل الباب
ثم قام الشيخ وفتح ذلك السفط فاذا فيه مكتوب بقلم الحميري هذه الدائرة الآتية وفيها الاسماء فقلت له يا سيدي
اريد منك باجازتك انا ارجعها فقال يا بني انا اجيزك عن معناها بالعربي ثم اجيزك من الدائرة
ومن منتهى المخصوصة بها الذي تدعو في ايام الاسبوع فنظرت اليها فرأيت فيها اشيا لم اطلع عليها ...
عبد الله بن حميد اجيز بها وقال ان فضل هذا الاسم على بقية الاسما كفضل ليلة القدر على سائر الليالي
قال الخوارزمي ثم قبلت يد الشيخ وقبل ... وقال يا بني ان معرفة الاسما الحسنى ... من
اسرار الله تعالى لا يعلمها الا الافراد من اهله ثم ناولني الدائرة ... فكتبتها وهذه صورتها



قال ولما فعلناها ناسى خواصها قال يا بني اعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى فمن خواصها
الى الاعمال البراية فرقة للمال الداخلين ... لاحكام ارباب العقد اذا كتب هذه الدائرة الشريفة بمسك
وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض وتجرى ... عليها الاسما ويحمل الى ذلك الملك فان الله تبارك وتعالى
يرفع قدره عند سائر المخلوقات وتنفذ كلمته عنده هيبة ولا يرهبهم الاعداء ويلقي الله تبارك وتعالى هيبته
في قلوبهم بحيث لا ينظر اليه احد الا ووجف قلبه من هيبته وان كتبت هذه الدائرة الى امراة وضعتها
عليها ولا تخالها الاعدا الطاهر الكاملة فان الله تبارك وتعالى يلقي محبتها في قلب كل من رآها وان كتبت
في ورق ... وبرد وزعفران ووضعت على الحامل التي تعسر عليها الولادة وضعت باذن الله تعالى وان كتبت على
مصروع او مصاب وضعيف عافاه الله تعالى وان كتبها انسان لها لتصريف الاسما وحملها فان الارواح ...
ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تعصي له امرا وان كتبت على اصحاب الارياح السوداوية ابراها الله تعالى وان
كتبت في جام زجاج بماء ورد وزعفران فان من شرب منها عافاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض الا
الموت وان كتبت في يوم السبت الى المحبة والقبول والعطف وابراء الاسقام والبركة وجلب الرزق وتحاب
المصاب وان كتبت ... وغزال وتحمل بشرط ان تكتب الاسم وكان عليه ... يحيي بها الموتى ويبرئ بها الاكمه والابرص
واعلم يا بني مهما اردت من الاسما لتتصرف به واعلم ان لهذه الدائرة خلوة جليلة غير الخلوة الآتية المختصة
بالاسم وصفة العمل ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدائرة وتضعها على صدر المصلى ثم تبتدي بالذكر القائم بها
حتى يغلب عليك حال من الحالات تلوا الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك سبعة اشخاص ويسلموا عليك وهم
الملوك ... ويقولوا لك ايها الولي الصالح تتصرف ... فيما تريد من الاعمال
تنفع المسلمين ثم انك تتصرف في كل امر منهم من ابرا المصابين وابرا الاكمه والابرص واصحاب العلل ومهما اردت من
الاعمال لتقسم على صاحب اليوم من الملوك العلوية وتوكل بالعمل عليه فانه يكون ذلك ولا تمكنا اقوى من هذا
التصريف ولا تخاف لان الشيطان لها ... وهذه الاسما التي تدعو بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد تلاوة

الاسماء الذى فى الدايرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك وباسالك بجبريل حين سجد
عند عرشك العظيم واسالك الحضرة لعرشك العظيم الله الله ان تسخر لى ملائكتك وخدمة عرشك وخادمهم الملك
كهفيائيل وددد يائيل وتحنيائيل وطاطائيل وتجميل دددوقيائيل ونوديائيل وحميائيل طهطكيائيل
وجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحميائيل دجوميائيل وطيائيل وكرفياه ملك
وكرهاير وصرميائيل وعرفيائيل تطيائيل وحيائيل اجيبوا ايها الملوك والروسا وليفونه
على قضاء حوايجى بحق ما تعلمون من عظيم سر هذه الاسماء وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله اللهم بعلمك و
قدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعالى الله الله الله ان فضلته على جميع الاسماء اسالك ان تسخر لى كل
هذه الارواح وان يأتوا الى فى نومى او فى يقظتى يا الله يا الله يا الله اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم
الجامع ثلاث مرات فعلى ذلك وتحققه فانه من الاسرار المخزونة واما المنقوش بهذا الاسم العظيم مفرده الملك
ارد بذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدده ٦٦ فى دبر كل صلاة ويذكر الخارج ويذكر كل ثم الخلوة فى
كل صلاة ٦٦ فى ضرب ٦٦ فيكون حساب الذكر ستة آلاف وتسعماية وستين فاذا تم فانه يأتى الملك خادم هذا
الاسم الروح المخلوق من سر هذا الاسم وهو يعقد مثل الشعقة واسمه كهيا لهعو من ملائكة الصفوف فاذا ذكر الذاكر
هذا الاسم نزل هذا الملك وصفة الخلوة ان يستعمل الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة
مدة ستة وستين يوم ثم انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ٦٦ يوم وهذه الخلوة تسمى خلوة الصمدية
وتمامها سبعين يوم وهو عند اهل الخلوات ويتلو الاسم فى دبر كل صلاة تلو الدعوة التى ذكرها فانه يهبط
الملك الموكل بهذا الاسم وهو على يمين العرش وهو حاكم على ستة وستين صفا من الملائكة وتحت كرسى كاس
اربع قوائم مطيعين لامره فان هذه الاربعة تهبط لصاحب هذه الخلوة وهذه الخلوة الثانية الى هذا الاسم
وهذه صفته مربعه واما الخلوة الاستخدام الثلثة وهو ان يكتب هذا الاسم الشريف فى خاتم من

ذهب فى يوم الاحد والنقاش صايم ويكتب حول الخاتم اسم
الخادم ويدخل الى الخلوة وان تداستعملت البخورات الطيب
الموافق الى الارواح العلوية وتستعمل الغذاء الموافق وذلك
من الطحين المخلوط بالسكر والشوخ ذلك الثلث اوقات الخلوة
والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من الضرب فان الملك الكريم
كهيا لهعو يضع التاج من على راسه ويخرج باسيده تعالى
فى سجوده ا ه ا ه ايل ايل الوهيم انت تكلم فيقول سله عزوجل يطلق اكرم اجدى واهبط الله
فعند ذلك تهبط الملائكة وتحفو باجنحها فى الخلوة ولها دوى كانها الرعد العاصف ويكشف الحجب عن
نظر السالك وينظر الى الملك الكريم كهيا لهعو ويرى الذاكر الانوار تخرج من فيه عند التلاوة ويحصل له سعة
فى جسده فاذا ظهر ودايته فاسئله الصرف وانت ترجم الخطر بالصلاة مقابلك وان نظرت الى غير ذلك فى الحال
هلكت فى الحال باذن الله تع وسأذكر لك الذكر فيما يليه والله اعلم ثم انك تصرفه وتقول انجاب الله وحالك الى
الملك الكريم واملك انواره فانه يذهب وتبقى تتصرف فيما تريد وتنال رتبة الابدال من اهل الكرامات ان شاء الله

... وان لم تقدر على ذلك فكيفية العمل بالخواص الذى هو الذكر الثلاثى فاذا اردت العمل فاكتب هذا
المثلث الشريف على خاتم من فضة فى يوم الاثنين وتبخره ببخور
طيب الراحة واحمله ومهما عرض للشخص الاعمال الربانية مثل محبة
وطاعة وعطف وقبول وعقد لسان فاتلو الاسم ذو الجلال
امتحن عليك ايها السيد كهيا لهعو امرت حد هوا اداك الجلال
ان يهبط ويفعل كذا وايضا فاذا كان انسان عدد اسمه موافق
لعدد اسم الجلال الشريف بهذا الخاتم وتأمره ان يحمله ثم يتلو

الاسم لعدده المذكور فانه يأتى لما يريده وهذا الاسم مربع شريف العدد وعدده احد عشر فى احد عشر فى خمسة
اذا كتب فى خرقة حرير فى يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك الموكل به ويحمله انسان شاهد
من الخير ما لا يحصى وشاهد من الخير والبركات امرا عظيما واذا كتب هذا المربع وحمله صاحب مصاب لا يقربه جنى وان
كتب فى لوح من فضة او ذهب وعلق على صاحب منصب لعزل رد اليه وان علق على ملك او امير ارتفع قدره بين
الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ الكلمة واذا حمله مهموم فرج الله عنه همه او مغموم او طالب حاجة فان الله تعالى
يسرها له وهذا المربع الشريف له فعل فى تغوير المياه اذا كتب فى شقفة زيتية والقى فى الماء وله فعل فى الكبير
وكتابة التقويم كما بيناه فى النوع الاول من علم الروحانيات وله فعل فى طرد الحيات الناقصة وطرد البارده ويكتب فى رق
ويعلق على الاطفال الذى يفزعوا من قبل ام الصبيان فانه ينفع ويمنع ويكتب لمن يخاف فى الليل ومن على الاعمال
تصرف كيف اراد والله اعلم بالصواب وصفته صفتها وهى كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تع

واما الذكر القائم بهذا الاسم
الجليل فهو هذا تقول بسم
الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك
بحق اسماك يا الله يا الله يا الله
يا حى يا قيوم احينى حيوة طيبة
اعيش بها على شاطى بحر محبتك
والنبى بهاية عندا لعوالم العلوية
وافتح عين قلبى ونور بصيرتى بنورك
حتى ينفتح لتلقى اسرارك ويطبق
بالوان جواهر دقايقك واغمس
على من بحر فيضك الاقدس وسهل على حتى اصل الى ساحل اللطف وخذ بيدى اخذة لطيفة اجد
حلاوتها اليوم لقائك يا لطيف ٣ اللهم انى اسالك بمصون نسيم نفحات اسرارك وكنت
سر اسمك الذى ابقيته لتجلى عطش اكبادا وراد حوض برك وقاصد مستوح سرك يا من له الاسم الاعظم
وهو اعظم يا من ليس له تمثيل يعلم وهو يعلم يا من نفذ حلمه القدم وهو اقدم اسالك بسر اسمك العظيم

الاعظم ونور وجهك الكريم الاكبر وبما جرى به اللوح والقلم وبما انبعث به عيسى بن مريم وبما ناجيت
به الكليم على طور سينا وناديت بلسان القدرة انا الله ابل الوهيم ابل وبحق ما انزلته على نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم محمد منجح مطالبي وتسهيل مآربي والكشف عن عالم الملك والملكوت واجري مرادي بما يرضيك
من القضاء واسالك ان تكشف لي عن ارواح الملكوتيات تجليات المستمدة من سر اسمك الجامع جامع الاسماء
الصفات التي تسميت بها في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا نعم المولى
ويا نعم النصير اسالك ان تجعل لي حاده وهذا الاسم عند كهياليد وجميع خدامه اجب ايها السيد كهيال بارك الله
فيك لوحا العجل امين ملتزم عهد داوم على تلاوة هذه الدعوة الشريفة من خلوة الا رفع الله قدره وقذف لهم
وبسط الله عليه الرزق وفتح عليه الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله معه كان له قبولا عظيما وحجابا منيعا من شر ما
يخاف فاعلم ذلك وهذا الرمز اوردناه على طريق الاجمال من شرح اسم الذات والله تعالى يقول الحق وهو
يهدي السبيل فانهم **فصل** في تفصيل اسمه تعالى الرحمن لبسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ايها الطالب ان اسمه الرحمن مشتق من الرحمة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم محتاج الى راحم والرحيم
الرحمن رحمن الدنيا والآخرة فهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمة
ولذلك قال الله تبارك وتعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا لم يجعل له من الاسماء
الخصوصية اول الاطوار التركيبية ولاجل ذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لانه
اطلقه على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم لقوله بالمؤمنين رؤف رحيم والنبي مخلوق وقد يقال
رحيم لمن غلبت عليه الشفقة ولقوله انما يرحم من عباده الرحماء واعلم ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا
وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم وهي محتوية على انواع منها الباء التي هي متعلقها القدرة بالجواد اذ هي
سر الاسماء باتصالها بها واليها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قائم للعالم الحي بالقدرة الجاذبة
بقبول القابل الحق على لسانه به نطقت وبه علمت وبه ادركت وبه تمكنت لقبول الاسماء كما قال نبي سميع
وبه بصير فالسين اصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن وباطن القدرة كما ان الباء باطن السين كظهور
القدرة في الآثار والميم هنا في المكان كحاصل للاسماء والمسميات لمكان ظاهر الاسماء والاسماء
ظاهر المكان فكانت الباء التي هي بعث القدرة في باطن السين والسين باطن المكان الذي هو عالم الملك
والملكوت اذ هو ظهور المعاني والباء سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسم من السمو وهو العلو
والعلو مشتق من اسمه تعالى العلي والميم من الظروف الكونية والظرف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى
المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في سر بسم الله الرحمن الرحيم ليثبت المحال الى الاسم الاعظم الذي
هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد تعالى فكانت الالف اشارة للذات وكانت الباء اشارة
الى القدرة فقابلت الباء الالف وكانت الباء سر الالف ولما كانت اما وهي من سر السين فكانت السين
سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم جارية الى سر الاكوان فقابلت الهاء الميم فعبر كل
عالم ظهر كل عالم فاذا قلت بسم الله فقد انقطعت الدائرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت خمسة
باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلم ثم انبسطت لظهور المنة وشهود الرحمة في

الاكا

الاسماء الاربعة الخامس وهو الرحمن وليس في ذلك الا في عالم الازل الابدي قلت ولما كانت الرحمة تهود
وصل الخامس بالسادس ليظهر اختصاص الاول على الاخرى الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم
اول مطلقا غير مقيد وانما ذلك المبدء الاول لانه تعالى سبقت رحمته فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف القرآن
واتم العوالم واعظم الاسماء ومنها انبعث القدرة من الباء مع الميم وجه وحيد عالم الغيب والشهادة ومن
الباء مع السين يكون عالم الملكوت العلوي ومع الباء والالف قد تكونت الاسماء ومن اللام والهاء تكون
الاطوار ومن الحاء والراء ظهرت الرحمة ومن الياء والنون ظهر حكم الفيضين فاعلم ذلك فلما انتهت السين
الالى سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه
بنفسه ولذلك ادخلت القدرة واللام التي هي لام التعريف والحمد من اسمه الحميد وهو سر بسم الله فكأنك تقول
بسم الحمد وهذا سر الازلي ومنشأ اولي فاذا قلت الله فقد لك الحمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل الكلي
سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت الحمد لله فهو ايامه العقل مع الروح
ليشهد واما بث عليهم من نعمه في اثبات توحيده في عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن
وهو ظاهر القلب لانه محل كتابه لربوبيته وسطر الرحمة وهو الايمان واذا قلت العالمين كان ظاهر الرحيم
لان الموجودات كلها برزت في الطور التركيبي بنور الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التي
هي عوالم الاقناء المجموعة من اسرار الله تعالى فهو توحيد تحقيقي ازلي ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في
عالم الازل كيف شاء ان يظهرها فعلت الرحمن الذي حبب قلوبنا علما ما الهمنا من سماع حمده ولاجل ذلك
جاءت البسملة وكان فيها الاسم الاعظم ولما نزلت اهتزت الجبال وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة في
التسبيح وخرت الجان على وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة على كف عزرائيل ومكتوبة على جناح
جبرائيل ومكتوبة على جبهة آدم ابو البشر ومكتوبة على عصا موسى وهي من المعارف بمنزلة كن من الله تعالى وكانت مكتوبة
على لسان عيسى ومكتوبة على خاتم سليمان وهي فصل بين كل سورة ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان
انسانا مريضا وتلاها على عددها مائة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا تليت هذا العدد الى قضاء الحوائج اوائل
اردت وان تلاها انسان في يوم ١٢ مرة اسنده الله تعالى من شرها يؤذيه في فراشه واذا تليت على مريض مائة مرة
لمدة ايام عافاه الله تعالى من ذلك واذا تليت في وجه ظالم خمسين مرة فان الله تعالى يكفيه شره واذا تليت في اذن مصروع
اربعين مرة نام لوقته واذا تليت على المصاب وصاحب الارياح ما دام في فراشه ثلاث ايام الفجر فان الله تعالى يعافيه وكذلك
الى الريح الاحمر تليت هذا العدد ثلاث ايام وان تلاها مسجونا على عددها فان الله تعالى يفك امره ويخلصه من سجنه واذا
تليت في الخطيب الى المنبر مائة وثلثه وعشرين مرة ويتلو ادعو بهما ويطلب من الله مهما اراد قضيت حاجته واذا تليت
على ماء عدد فيا بلها وسقيت من تريد ان يحبك فانه يكون ذلك واذا كتبت في اناء وسقيته الى البليد الطبع فانه
بارك وتعالى يفتق ذهنه وعده واذا تليت على ماء جاري ويسقى به حائطا الاكثر ثمره ونمى شجره واذا تليت اربعين
في كل يوم الفجر فان اسكت عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم وانا اراد قوة الاثر في
نفسه وكتب مائة بسم الله الرحمن الرحيم فليتلوها في كل يوم دبر كل صلاة مفروضة الفين وخمسين مرة من اعانه يرى في
نومه كل شيء يحدث في العالم من شر ذلك وطاحن اخر في ذلك ان تشرع بها مصاب او غيره معتمدا الى السيد

الاحد وانت على طهارة كاملة وتصلي بعد صلوة العشا اثني عشر ركعة وتقرء في كل ركعة اية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين اربعين مرة فاذا فرغت من الصلوة فاتلها على عدد بسايطها وصل على النبي بعد القدرة وصل
الوتر وتفعل مثل ذلك سبع ليال وفي سابع ليلة تكتبها في حرير وتحملها على عضدك الايمن ثم ادعها الى وقت الحاجة
فاذا اردت ان تصرع احدا من الواحد الى السبعين تقف مقابلهم وانت تقول يا خدام هذه الاسماء اجيبوا وخذوا
بصرع هولاء وتشير باصبعك فاذا اردت قيامهم فاتلها مرة واحدة ثم اذن كل واحد منهم يقوم واذا واظب على
قرائتها انسان كانت نافذ بين الناس وامن ولسان لها خواص عظيمة في قضا الحوائج عند الملوك والاكابر والا
الدولة فاذا اردت ذلك فصم يوم الخميس وكن مريضا وافطر على خبز وملح واجلس بعد صلوة المغرب وتتلوها
الفا واحدى عشر مرة وعند صفحات انيا تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبحت فاقرا العدد الاول في صلوة
المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغض بمسك وزعفران وماء الورد والجوز وعنبر خام وتحملها في راسك
والكتابة على عددها البسايط الاول واذا كتبت على عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها الانسان كان مهابا ومقبولا
بين جميع المخلوقات واذا كتبت والشمس في اول درجة في الحمل في ثلثماية وستين مرة وحملها انسان كان رزقه
مقترا فان الله تعالى وتبارك يرزقه من حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفى الله دينه ويفرج دينه واذا كتبت
نفعت والكتابة على عددها البسايط واقل الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك وتكتب ايضا الى المراة التي لم تحبل على عددها
وايضا الى المسبوقة تكتب وتحمل في خيط على العضد ولا تعاد في الحرب ابدا ومن خواصها الى نحو الاشجار والكرم
تكتب البسملة ماية مرة وتوضع في الماء الذي يشرب منه ذلك الكرم فانه يحمل واذا كتبت في جرة ووضعت في الماء
الذي يسقى منه ذلك الحايط فان جميع ثماره تحمل باذن الله تعالى واذا كتبت في مربع على هذه الصورة الاتية في لوح من
الرصاص ووضع في شبكة صياد كثر الصيد فيها وهذه صورة وضعه فافهم وكذلك اذا كتبت هذا اللوح

ووضع في حانوت كثر فيها الرزق ومن خواص هذا اللوح اذا كتبت
على الذهب والفضة وعلق على مولود حفظه الله تعالى واذا كتبت على
خاتم فضة وحمله انسان وبقي يتلو البسملة في دبر كل صلوة احدى عشرين
مرة فان الله تعالى ييسر عليه اعمال الخير ويفتح عليه في كل امر من خير
وشر ونفع وضر ويهون الله عليه كل عسير ومن فضل البسملة قال
النبي صلعم من جاء يوم القيمة في صحيفته البسملة ثمانماية مرة وكان مؤمنا اعتقه الله من النار وادخله الجنة ومن
المسيح قال الله تعالى يا عيسى اجعل البسملة في قرائتك وفي اول كل عمل يا رب لك ذلك وقال سهل بن عبد الله التستري
ما بين بسم وبين الاسم الاعظم الا كما بين السواد والبياض وقال بعض الصلحاء وسر البسملة ستر ما بين الاشيا
وبين اولاد ادم ولنا مؤلفات في فضل البسملة وانظر فيه ترا هناك الخواص والله اعلم

فصل

واسمه الرحمن اسم جليل القدر فيه خصوصية لعطف القلوب وجلب كل مطلوب فاذا اردت ذلك فاكتب اسم من
تريده مع مكرره ثم انك تربطه مع اسم الرحمن وتجمع ذلك وتكتب الجميع في رق وتحمل وتتلو الاسم على عدده ساعة
الوفق فانه يحصل المراد وهو من الخواص العجيبة واذا كتبت خمسين مرة اسم الرحمن بمسك وزعفران وحمله معه
انسان كان مباركا الطلعة مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات وقد ورد هذا الاسم في القران في اماكن كثيرة والوارد

في الدعاء في قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى وان الروحاني لخادم هذا الاسم السيد
طرميايل وتحت يده خمس عوامل تحت يد كل واحد سبعين صف من الملائكة فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم على عدده في دبر كل صلوة
الى تمام العدد فان حوايجه تقضى وعدد حروف هذا الاسم الشريف وهذه
صورة مربعه اذا كتب هذا المربع في يوم سعيد على ذهب او فضة

وكتب اسم الملك ثم تريض ويدخل الى الخلوة ويلبس الخاتم وتلى هذا الاسم
دبر كل صلوة مفروضة ما بين سبعة عشر الف مرة حتى يرى مثلها فان ذلك
الملك يخلع تاجه من على راسه ويقول لبيك وسعديك ان حل قلقد عاطني
باسمك فيامر الله تبارك وتعالى بالنزول اليه فينزل ويقبل الخاتم ويرى الذاكر الملائكة الموكلين به وهم طايفين حول
الذاكر ويبقى كل الاحد الاعوان في قضا حوايجه جميعا ومهما طلب نال ذلك وكذ ذكرنا مربعه في محله ومن خواص
هذا الاسم في الاعمال البرانية انه يعطف القلوب بالمحبة والقبول بين المخلوقات وذلك اذا اردت ما ذكرنا
فتاخذ اسم الطالب واسم المطلوب وتربطهم بهذا الاسم وتكتبهم حول هذا المربع وتتلو عليه الاسم فان المعمول له
يعطف عليك ويحبك محبة عظيمة وهو نافع ايضا الى الملوك والحكام والذين لا تأخذهم ما في محل الرضا فتكتب هذا
الخاتم ويدفن في محلهم فانه يكون عليهم رحمة ومن كتب خاتمه ودام على تلاوته كان مرحوما ملطوفا به عند جميع المخلوقات
ولطف الله به وان كان انسانا اسمه موافقا هذا الاسم فتح الله عليه ولعدة الروحانية حد لو هذا الاسم العظيم

صفة الذكر

القائم به الذي يتلو بسم الله الرحمن الرحيم الهي رحمتك وسعت كل شيء لا الاه الا انت اسم الرحمن
مدبرت الاشيا واحكمتها بحكمتك ووحدت العباد بالرحمة رحمة العموم وخص الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم
اسالك سر صمدانية ملكك الحافظة الابدية الاحدية اسالك واتوسل اليك باسمائك الحسنى ان تشهد حقايق الاشيا
وان ترحمني بحفظها وانت المانح المنان الرحمن علينا في الازل والابدية بالكشف عن سر الجسم والنفس وحقيقتها يا الله يا
الله يا مالك يوم الدين وتسخر لي خادم هذا الاسم الشريف طرميايل العظيم برفقة من رقايقك لا تخطيها بين ابناء جنسي
يا رحمن يا الله وينبغي لمن تلى هذا الاسم ان يتوسل بهذا الذكر فانه نيل العار بيده والله تعالى اعلم

فصل

في اسمه تعالى الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله واياك قد تقدم الكلام على اسمه تعالى الرحمن الرحيم
وهما اسمان جليلان واشتقاقهما واحد وتغيرهما اختصاصا وذلك لان اسم الرحمن ما بين غرايب الرحمة مثل الغيث المنزل
والرزق والتناسل والتعاطف ونزول العالم للتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم
والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان من ما سوى مما يظهر الشريعة واستحلال الطاعة وبغض المعصية
وقال الله تبارك وتعالى وكان بالمومنين رحيما فان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة في يوم الاخرة لقوله تعالى
ورحمتي وسعت كل شي والرحمة الدنيوية هي الحق في الدنيا ولا في الاخرة بغيرها وهي مدخل الى احصا الخلق في
الاسباب ظهرت عليهم اثار الرحمة ليقوموا بالاخرة واهل العرفان فاتت لهم الرحمانية ويجمع بين خيرها الدنيا والا
فانها اول بسم الله الرحمن الرحيم يجمع الله فيها خير الدنيا والاخرة فانها اول ما انزل على رسول الله صلعم ثم على ادم نبي
ثم انزلت على سليمان بقوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله جمع له بين خير الدنيا والاخرة فمن
الرحمة العامة الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعلم المتعلق بما ملككم من الدنيا في حقيقته من حضرة الله تبارك وتعالى على العالم

مظهر الرحمانية تسخير القلوب وتسخير الريح والعالم وبالرحيمية وهب لي الاسم الاعظم ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول في دعائه اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني برحمة
من عندك تغنيني بها عن سواك وقال صلى الله عليه وسلم لو كان على احدكم مثل جبل احد دين لقضاه الله تعالى عنه ولقد قالوا
من كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من ذلك ادى الله دينه والتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين
انه من تلى هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة مفروضة على عدد بسايطه الاثر وقرا لله تعالى حسن الاخلاق وينفع اهل
الخلوات اذا غلب عليهم حال من قبل الطبايع ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب في ورقة على عدد بسايطه
وحمل الى المولود الذي يبكي ويخاف كان الله تعالى بامنه من شر ما يخافه ومن اراد التعلق بهذا الاسم فلا يكن همه في الباطل
لا يذل نفسه الى احد من الخلق وليزل اعماله لحواله وانفاسه وان يكن على قدم التجريد فلا يتحرى ولا يبالي وليكن
من الغير صبورا على الاحوال **تنبيه** اعلم ان الباري جلت قدرته اوجد العقل واوجد فيه اختصاص معاني
انوار الذات وهو مشهد الحق على الدوام ثم اوجد الذر واوجد فيها انوار معاني اسماء الذات وهو مشهد الحق وهو
فيها انوار معاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب والجواب الاول كما ان العقل من انوار الذات وثبت الله النظر على الذات
المقدسة ثم اوجد العقل واوجد فيها سر معاني اسماء الافعال من غيث الغطاء بر المناجاة في عالم الافعال ثم اوجد الكلمة
الانسانية واوجد فيها انوار الاسماء كافة فبذلك اجتمع فيه كل شيء من الاسرار وكل حكمة الهية من السماء بما فيها وعليه
انزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه رحيمية فاسم الرحمن الى تزل وتعلق وهي العالم الكريم
والاسم العالية الرحمانية هي ارض المجاهدات العالية الباقية وغيره بسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة تلمية في
سر المعادن وكل شيء ينفع فهو من تجلي هذين الاسمين الرحمن الرحيم والذي هو لم يقبل ذلك كالبراري المقفرة
والشاهد قوله تعالى فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها فحيلها في بالاعتبار ومن ذلك
من رحمة الله تعالى مخرج النبات في الصحراء والبراري المقفرة ليرعاها الحيوان تجلي اسم الرحيم والكلام يطول في هذا المعنى
ومن اراد بسط عبارتنا فليطالع الكتاب اعلم الاهتداء وعقبى لا ابتداء والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل اعلم وفقنا الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الاسم من هو الرحمن جل وتلى انه من هو الرب كاسيل
ومن واظب على قراءته رحمه الله تعالى والقى عليه في قلبه المحبة والالفة فلا شرها الرب ومن كتب مربع هذا
الاسم في لوح من فضة ووضعه في رقبة المولود الذي يحصل له المرض والكابوس عنه واذا كتب هذا المربع
في خاتم وحمله انسان رزقه الله تعالى الرحمة في قلبه ومن قرأه على عدده بسايطه رفع الله قدره ولو الخلوة
جليلة القدر وهي اربعين يوما برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القائم بهذا الاسم فانه يرى هو الم الروحانية
المختلف لهذا الاسم الشريف ويساعده ويكشف له عن الاسماء التي توجب الرحمة واذا اتخذ خاتما وعلقه في السيا
وكتب عليه اسم خادم هذا الاسم على عدده المضروب يسر بر كل صلوة فان الخادم ياتي ويقبل ويساعده
ايها الطالب على ما تريد من الحوائج فافهم وهذه صفة
مربعه كما ترى واما اسم الروحاني الخادم اسمه جبرائيل
وهو رايس على اربع قواد تحت طاعة كل قائد مائتين
تسعة وثمانون صفا من الملائكة واذا تلى الطالب

الاسم العدد المذكور فان ذلك الملك يضع تاجه ويهبط الى الخلوة وينظر ما يريد الطالب ويتلو هذا
الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وانت
الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جبرائيل ليهبط الى طاعتي ويقضي حاجتي الهي اسالك الكشف على وجودي وسبيل
مقصودي والطلعة على وجود شمس لا تحقق فيه كل دقيقة وابيض واسود مشهودا ثم الحق نقطة عين ونور تجلي
بحق اسمك الرحيم تخضع لي ارواح الجبارين وتنقاد الى نفوس ارواح المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك
والملكوت والعزة والجبروت لا حظى بالقرب منك يا قريب يا ودود ومن داوم على تلى هذا الاسم وعلى هذا الذكر الا
الله عليه ورزقه القبول واذا تليت الذكر القايم بحروف اسما شاهدت من عجيب صنع الله تعالى ما لا يحصى **فصل**
في اسمه تعالى **الملك** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي يتحقق كل شيء ويفتقر
اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تبارك وتعالى وانا احتوى ملكه على عالم الملك والملكوت والجبروت وذلك ان
حيلة حروف الملك ثلاثة لام وميم وكاف فالميم هي من كر الاحد ودوائر الحروف هي ظاهر الها لان الصبا
وتعمل ما برز الها وهي حرف الحاطى في ظاهر تشكيل وبالحق استيطانه اذ ليس لحقيقته ستر عليه في الحروف فخلق
الميم وجعلها شكل الحا العليا يتجلى سرها فيها باطن التوحيد لشروطها العبادة والميم ظاهر الها وهي بالامر فخلق الله
ثم سرها الملكوتي وخلق من اجلها الكرسي لانه اسم صور المناجاة والموجودات وخلق من نورها اللوح
فخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على الخلائق الرتبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسر الملكوت
وخص انواره لان تعلقها بقايمة من قوايم العرش يحده بها علوم علوية مخصوص باسمه الملك حرف الميم ولذلك
تكرر هذا الحرف في اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات فانه قال التف في الملك فالميم عالم الملكوت ذلك ان
ات ناطقة بالملكوت فالباطن هو عالم الملكوت في العقول وهي اخر حرف من حروف العالم واما اللام
وهو حرف امداده بعوالم الجبروت وانه لما اتصل حد بانوار الملكوت لم يبحث من خلقه منه فعند ذلك ابرز الله
الكاف من باطن اللام الذي يعرف كن فخلق منه عالم الملك باسرار الجبروت وباسرار الملكوت **تنبيه**
اعلم ان الله تبارك وتعالى خلق العالم المعقل كلمته المحب محمد فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الالات فخلقها
لقبول النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات فخلق الانسان بما اتفق من غرايب حكمته ثم خلق الجبال ووضع فيها
المعادن وما يختص من شيئيته وذلك قوة شجرة الملك وكانت الميم سببه لانها احاطة ودور العقول وذلك
ان الله اسكن في اجل خلق اليه وخاطبه ولباه واجابه في اول الاطوار فخلق له الروح بالروح فكانت فيه حكمة
الهية ومنها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو عالم العقل والعقل هو عالم الروح
مع هولاء العوالم والروح معطى قواها وتمدد ذلك وهو القبول المتلقي للكمالات والاسرار ومنهما ذلك
المواهب الربانية من الملك وقيد الله تبارك وتعالى للروح ملائكة علوية تجلي عليها اسرار الغيوب بحقايق الملك
فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ثلاث عوالم عالم الملك يجمع النبات والحيوان والمعدن وكان
احسن الحيوان ذات الانسان وهذه الذات محتوية على ذات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير متناهية بعالم
النبات فلا تحمل ذلك كان عالم النبات يوجد في القفار والبوادي المقفرة ولا يتناهى ولا يحصر في مكان
واحد فكان خواطر القلب لا تحصى ولو ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبعة اقاليم

لان القلب حقيقة السورة وقد افاض على السر والروح شطري الايمان وافاض على النفس والعقل السر
فالاول الاقليم اقليم الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الله تبارك وتعالى قال في الحديث
القدسي ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن الثاني اقليم السواد الذي هو محل
القلب الذي هو محل رتبة الوزير الذي هو مظهر الامر الثالث اقليم الشغاف الذي هو محل الوحي
الثاني الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر
السادس اقليم العلانية السابع اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا الا لتقلبه في المراتب ولكل
اقليم من هؤلاء الاقاليم باب فالباب الاول سر الحيوة الباب الثاني سر العلم الباب الثالث سر القدرة الباب
الرابع سر الارادة الباب الخامس سر الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب السابع سر العمل وان هذه الاقاليم
السبعة لها اربعين حجابا وهذه الحجب التي تكون بين الرب وبين العبد ولا حيلة للتحجب الا بالرياضة اربعين يوما
لان كل يوم يكشف عن هؤلاء الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين يوم يكون الطالب قد قطع هذه المناهل واشرف على
هذه الاقاليم السبعة وتطرق الحجاب بها ومعرفة ما اودع الله تعالى فيها من النبوات والحيوان والمعادن واني بيان كشف
الشخص هذا السر اللطيف الذي فتح الله به علي والله اعلم ولا حجة لي في كتابي هذا فاقول وبالله التوفيق فهذه الذي تحجب
هذه الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة
ثم ستر الحرارة ثم ستر البرودة ثم ستر الصفراء ثم ستر البلغم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر
النفس ثم ستر العقل ثم ستر الكثافة ثم ستر التركيب ثم ستر المخالفة ثم ستر الربوبية ثم ستر الشهوة ثم
ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجاء ثم ستر الكراهة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر الهم ثم ستر
القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنايم ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر ثم ستر الليل ثم ستر
الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه الاربعين سترا كهي حجب هذه الابواب السبعة وهذه حقيقة الرياضة التي تختص
في هذه الاستار وتمنع الانوار وهذه الاستار اربعة انوار ترتفع مع كل عشرة استار نور واحد فالعشرة استار الاول
يرفعها نور الحيوة والثانية يرفعها انوار العلم والثالثة يرفعها انوار القدرة والرابعة يرفعها انوار الارادة
فهذه الاربعين استار الغيوب وشقائق القلوب وفي مقابلها الاستار وظروف المواقفة حقيقة حروف
المراتب المقدسة الاحرف من الاسماء بتصريح ذلك ١ في الصافات صفا ٢ في التاليات ذكرا ٣
في الزاجرات زجرا الستر ٤ في الذاريات ذروا الستر ٥ في الحاملات وقرا الستر ٦ في الجاريات يسرا الستر ٧
في المقسمات امرا الستر ٨ في الطور الستر ٩ في كتاب مسطور الستر ١٠ في البيت المعمور الستر ١١
في السقف المرفوع الستر ١٢ في البحر المسجور الستر ١٣ في المرسلات عرفا الستر ١٤ في العاصفات عصفا الستر
١٥ في الملقيات ذكرا الستر ١٦ في المقسمات امرا الستر ١٧ في السابحات سبحا الستر ١٨ في السابقات
سبقا الستر ١٩ في المدبرات امرا الستر ٢٠ في الشمس وضحاها الستر ٢١ في القمر اذا تلاها الستر ٢٢ في
النهار اذا جلاها الستر ٢٣ في الارض وما طحاها الستر ٢٤ في نفس وما سواها الستر ٢٥ في سر وهو
والتين والزيتون الستر ٢٦ في طور سينين الستر ٢٧ في هذا البلد الامين الستر ٢٨ في الخنس الجوار
الكنس الستر ٢٩ في الليل اذا عسعس الستر ٣٠ في الصبح اذا تنفس الستر ٣١ في جملة اسماء الله تعالى من حيث

تجزئة المخلوقات على التفصيل والشرائط الاخر بينها استار الحجاب ولذلك استار والستر ٣٢ في الاقسام
بما لا يبصرون وما لا يبصرون فهذه جملة اقسام الله تعالى في اسرار التجريات والكلمات والعلويات والسفليات
والفرديات والمركبات والمزوجات والمحدثات والملكيات والملكوتيات والجميع مذكور في القرآن الكريم وانا المحقق
الطالب بمعرفة الاشارات وسبب الرياضات وفي هذا الكشف لمن بالي يا ضنين عن هذه الاسرار والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم هو اسم جليل القدر وتذكر جليل القدر
وقد ذكر في القرآن الشريف وقيل انه الاسم الاعظم وهذا الاسم نافع الى ارباب القلوب من اهل الولايات وهذا
الاسم يعطي صاحبه الهيبة عند اهل العوالم ومن حسن من هذا الاسم اذا كتب على فضة في يوم الاثنين وكتب اسم الملك
الروحاني الخادم لهذا الاسم وتلى اسم تعالى الملك على عدده وتلى هذا الذكر القائم به رفع الله قدره وهذه صفته
واذا اردت استخدام هذا الملك واسمه هيهيائيل انا
الانسان ثم انه يدخل الى الخلوة ويتلو هذا الاسم على ضرب
تسعة وعلاده مائة واحد وعشرين مرة في ضرب اربعة
عشر الف وستمائة واحدى واربعين مرة فاذا وصل الى

الى هذا العدد فان هذا الملك يهبط بقدرة الله الى الخلوة
ومعه ثلث قواد تحت يد كل قائد ستين الف من الملائكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذه الخلوة وهم ملائكة
التصريف ومن خدام السيد اسرافيل ويعطي صاحب هذه الخلوة شيء من الرعاية ويقبلوا ملك الخاتم الذي
عليه الاسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان فليتلو هذا الاسم الشريف على عدده ثم يكتبه ويحمله في
راسه ويتوجه بها لقضاء حاجته فانها تقضى ومن داوم اسمه هذا العدد كان في حقه هو الاسم الاعظم
فافهم هذه الاشارة وان تلاه انسان عند حاكم رفع مقداره عنده وهذه دعوته بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت الملك القدوس محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم
الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطر لا اله الا انت لا احد لا يدل لك رقاب الملوك وصار
كل شيء عبدا لك ومملوك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف عني حقائق الجبروت
باسرار الربوبية والايات الملكوتية واسود باشراقه على ابناء جنسي وملكني اللهم ناصية هو الاسم
الاعظم الذي تفردت به ولا تسمى به غيرك يا مالك يا قدوس يا مالك الملك يا ذو الجلال والاكرام اجب
ايها السيد الجليل هيهيائيل وتكثر ومن روحانيتك يخدمني في حوائجي بحرمة هذا الاسم الوحا امين
ايها الطالب ان هذا الاسم اذا الموته في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فترتاض بحسب الطاقة وتتلو هذا الاسم على العدد
المذكور اولا وتكتب المربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت حمله كتبت الاسم وتحمل ان عملا المتصرف بهذا
الاسم الشريف وتامره ان يامر اعوانه من الملائكة ان تركل بي فاعلم ذلك والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى القدوس بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس عن كل صفة
هو منزه وكل شيء مفتقر اليه ولا يتصوره وهم ولا تكيفه ولا يحس به خاطر وكل ما خطر ببالك فالله تبارك
وتعالى بخلاف ذلك والمعنى كبير لا يقول القدوس المنزه عن كل وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه

فقال سبحانه وتعالى الملك القدوس والتقديس في حق العبد الطهارة وفي حق المقام مثل بيت المقدس وهي
قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشارة الى بيت المقدس لانها من الجنة وستعود الى الجنة
جاء في الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدي هذا والى ايليا وبعدهم الى المساجد التي اسست
على التقوى واعلم ان الله تبارك وتعالى خلق الملائكة الحاملين العرش المحيطين بالكرسي والمتصفين عن
والمتصرفين في اللوح وجعل لهم انواع الاذكار ولكل منهم تسبيحات ولذلك اهل السبع السموات فاهل الملا الاعلى
ذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح واما اهل اللوح فذكرهم قدوس سبوح
رب الملائكة والروح وان من دعا باسمه المقدس ان يظهر لناظره في سلوك لطايف الجبروت الازلي الذي
الوارد من الادراكات ومن خواص هذا الاسم انه اذا وافق العدد اسمه واضاف اليه السبوح ودام على ملازمته
يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ودام على ذكره فانه يكشف له
عن عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد الحي ثلاثة وهو ثلثمائة مرة والحي مائة مرة وهو ذكر بعد
القدس والكروبيين والروحانيين جميعا **تنبيه** اعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يجلي
الحقائق الايمانية في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام لعباده المقربين وهو الحديث الذي يلقيه الله تعالى
على القلوب بواسطة روح القدس وهو ينزل على خمس مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب
وذلك ان العالم الانساني مقدس في اصل الوضع منزه عن غير التوحيد فالله تعالى طهر سره في ميدان القرب
واظهر عقله بانوار الشهود وطهر روحه بانوار المخاطبة واظهر نفسه لحقائق الخدمة وطهر قلبه بنور الايمان
لان الاسرار لطايف الانبياء وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام طهارة من الاكوان بصفاء الروح والثانية
طهارة من التفكر والثالثة مراقبة المحبوب من الرب الذي هو بلا حجب التجلي وان الطهارة الكاملة هو التقديس
الاصلي مستغرق في بحار العظمة وانوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء المقربين واما
تقديس العقول على ثلاثة اقسام اوله تقديس العقل من الشهوات والنظر الى غير حكمته والثاني الثبوت
على الخطاب الاول بدوام المشاهدة وسقوط نعم الاحدية في ذلك بتوفيق الله وتحصيل نتيجة التجلي الحقاني
الموصل الى الله تعالى الثالث هو الفناء عن المخاطبة الاولى في شاهد المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقف في
الاستهلال في بروق القدم وهو مقام الابرار وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام الاول الشهود
على مشاهدة في عالم النخبة الاولى من حقيقة الاسماء فكيف اتصلت بحقايق اللوح والقلم الذي هو مبادي
الحروف الاعلى العالم الخالي من التلويحات وذلك الشر في الخدام الثالث تنوطها من انوار العقل بغير اعتراض
ولا ملاحظة الى غير ذلك وقبولها ان تلقى العقل بالعقل وهذا مقامات الشهداء والابدال واهل
والمكاشفة واما تقديس المعقول فهو على ثلاثة اقسام تنوطها على السبع الاول وقبولها السرعيا بتدرها
وذلك بذهاب الشهوات المعاينة وقطع العوايد المالوفات بانواع الرياضات واسباب المعاملات
الثاني شهود اسرار الاكوان التي اودعها الله تعالى في اللوح المحفوظ اذ هي لوح كل عالم الانساني بما اودع فيها
من سر الحركات وذلك يعطا لقوة العلوم الربانية والتوصل الى حقايق رموز اهل التحقيق والتدبير فما لوح به
اهل الاحوال والقسم الثالث هو انفعالها من الاشارة في التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو القسم الثالث

وذلك ان ينقطع بجملة العالم المشكل من ذوات ادراكها وصفاتها وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وهات لهم
خرق العوايد واما تقديس الروح وهو على ثلاثة اقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال عن الرياء
والثالث الامر والنهي مجاهدة تقديس الايمان وهو ملاحظة الانفاس بحضور الحق وذلك بنور التاييد ثم تقديس الاعمال
وبجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها والثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعلم الرياسة وكل
قلب فيه مثقال حبة من حب الرياسة حرم الجنة واصطلى في نار جهنم لان حلاوة الايمان لانه يدعوا الى غير الحق وذلك في الذين
ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهذه درجة العابدين والعاملين واهل الرياضات من اهل الخلوات واما
تقديس الجسم على ثلاثة اقسام تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتزاجه بالتوكل وطهارة التفويض والثاني
بالجوع حتى يذهب غذاه ويبقى صفاه وتلطف كثيفه ويبدوا لطيفه وذلك بالتزام الذكر في الخلوة والصمت والثالث
تقديسه بدوام الاوراد ولزوم الطهارة الكاملة واستعمال السهر في الخدمة وهذا من مقامات التائبين وادل
مبادي المبتدين واول بداية المريدين فاذا تقدست اوصافك قابلك روح القدس من عالم الالهام مائة ثلاثة
مجمل وتكلم بحكم اهل التمكين من سر الشرع عن حجاب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكون
من الارواح ويكون من اهل المكاشفات وما المشاهدة المعارف الا بخلاص من الشهوات النفسانية والخواطر
المتوردة وكان نتيجة ذلك اللطف الحكمة ما المكتف من خواص الاسماء الكتاب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
تتمة ومن خواص اسمه القدوس فيه ثلاثة على عدده المذكور وهو على رياضة كما مر نال الهيبة والقبول
بين المخلوقات والتقرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل صلاة على عدده ويكون في رياضة ماية يوم ولا ياكل من الاحياء
ويكون غذاؤه الشيء القليل من الماكل اللطيفة ويسكر بعد التسبوح قدوس رب الملائكة والروح ويكون
صاحب هذا الذكر مستديم الى الثالث والصمت وتقديس الانفاس كما ورد في الخبر انه لن تطهروا افواهكم فانها مجاري
القران اشارة الى الطهارة تماما من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى ومن خواصه اذا كتب في رقعة بيضاء
بمسك وزعفران ومحاه الانسان وشربه كان مهابا مقبولا واذا كتب على هذا الاسم في خاتم من فضة وحمله
من كان مدمنا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى يقدسه من الشبهات ويرفع قدره ومن كتبه



وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله تعالى يرزقه الهيبة
والقبول وهذه صفته مربعه واذا دخلت الى
الخلوة وعلقت هذا المربع في سيارات ... الاسم
دبر كل صلاة على عدده ماية وسبعين مرة كل مرة مائة
وسبعين مرة تعني في ضرب عدده وانت تقول
اجب ايها العون المبارك الرحمن الكبير السيد نعمائيل
وهو ملك عظيم القدر اذا تكلم الذاكر في الرياضة او في تمام الخلوة هذا الذكر وهو اربعة واربعون الف
اربعمائة وواحد فان هذا الملك يضع تاجه على راسه ثم يسجد ويقول الهي ان عبدا من عبادك ملازمت
ندعوا باسمك فاذن لي ونزول اليه فيقول له تاذنت لك بالنزول الى عبدي وان تقضي حوائجه وتوكل به من يجدد
فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواد وتحت يد كل قائد ماية صف من الملائكة ولهم زجل بالتسبيح

حب وقبول

رفع منصب

والفقد برجن كيشفوا لك عن انفسهم ويظهرهم وتطلب حاجتك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يشغلون الامن الاوزاء
وتنال ما تريد فاعلم ذلك ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة كشف لك عن ساير الجنا
والجان والمعادن ورايت حقيقة الالهام بالوحي الالهامي واذا كتب في الماء وشربه البليد اوس داوم عليه المعا
رفه الله تعالى عنه **تنبيه** اعلم ان هذا الاسم جليل قد حوى حرف من حروف القهر وهو القاف فمن وفى
اسمه هذا الاسم وتلاه وتلى الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني فتح الله عليه وان دخل يكون تلاوته بعدد الاسم هذا
الذكر اللطيف تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قدسني من شبهة الاغيار واشرح صدري بنور الانوار
واكشف لي عن عوالم الملك والملكوت لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني
اليك يا قدوس يا سبوح ومتبري قيقة من دقايق اسمك القدوس لاقدس جوهر وجودي بتقديس الاسرار الكاملة
الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحظى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين اجب ايها
السيد بقياسيلات وقم لحاجتي بحق اسم ربك القدوس امين ومن داوم على تلاوة هذا الذكر فان الله تبارك وتعالى
يرفع قدره ما بين المخلوقات فاعلم ذلك والله اعلم **فصل** في اسمه تعالى **السلام** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى السلام السالم في ذاته عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله تبارك
وتعالى فاذا لا يكون سلامة الا منه واليه كما قال صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام ومنك السلام واعلم انه لا يمكن سلامة
الا صادرة عن اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام على قسمين اسلام خصوص واسلام عموم فاسلام
العموم لقوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واما اسلام الخصوص فقوله تعالى فمن يرد الله ان
يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك لانه تعالى جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها وسفليها
حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام الايجاد واعلم ان حقيقة الاسلام تسليم الجسم للاعمال وتسليم القلب
للافكار وتسليم النفس للخالقات للهوى وتسليم الارواح للذكر وتسليم العقل للتوحيد وتسليم الروح للذكر
مع اقامتك بالنفطة لحقيقة السر والشهود وللاسلام والاسلام ثلاث مراتب اعلى وادنى ووسط فاما القول
وامتثال العقل الفرايض الخمس فمن وفى فتح له ذلك والثانية هي الاستسلام وما يريد من مجاري المقادير بعلم الاغراض
مع ثبوت الحكم الله تعالى فمن وفى صح له ذلك وان مات حشر الى دار السلام وسلامة العقل من ملاحظة الغير والسير
بجوهر الكيفية وسلامة الروح ملاحظتها من الاغيار وسلامة نيلها المشية وسلامة القلوب تسليمها للايات
واما اسلام الاحسان لزمها الخدمة على حب الطاعة وصلوة النفوس قطع العلايق التي تشغل عن الله عز وجل
وصلوة القلوب تصحيح الخواطر من المعميات وصلوة الاجسام قيامها بين يدي الله تعالى على حد الامر والنهي **تنبيه**
اعلم ان قبلة سر الذات المقدسة وقبلة سر العقل الصفات الرحمانية وقبلة الروح الاسماء المكرمة وقبلة النفوس
الافعال المطهرة وقبلة القلب الايات الموهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام وزكاة الاسرار الشهود حقيقة
وزكاة العقول اخراج المواهب وزكاة الارواح بذل الاحوال وزكاة انفس النطق والحكمة وزكاة القلوب
ظهور السكينة وزكاة الاجساد لزوم الرياضة وحج الاسرار الى بيت المعرفة وحج العقول الى بيت الحكمة وحج
الارواح الى المكاشفة وحج النفوس لبيت القرآن وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى
البيت العتيق واذان الاسرار الاعلان بالكتمان واذان العقول ثبوت الاستماع واذان الارواح ثبوت

كشف شدن حقايق كونيات و حركات معادن
دفع حدث

الله الله

الاجابة واذان النفوس القيام بحق الجنة واذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام واذان الاجسام نداء الغافلين
ومن فهم وتحقق نال المطلوب والله اعلم **فصل** اعلم وفقنا الله واياك ان المسلم من سلم الناس من يده
ولسانه وقد تقدم الترتيب على ذلك والتقرب بهذا الاسم الشريف الرياضة له اربعين يوما مع تلاوة على عدده ثم
انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويتلو الدعوة الاتية فيحضر الخادم فانه يرى حقايق الاشياء في العوالم واذا كتب
مربع هذا الاسم الشريف وسقي لمن حصلت له السوداء او قبل حديث النفس عافاه الله تعالى واذا كتب هذا المربع في
فضة وكتب اسم الروحاني على دايره ودخل به مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف دبر كل صلوة على عدده حتى يبلغ العدد
الجامع الخارج من اصله وهو مائة وثلثة وستين فالخارج منها ستة وعشرين الف ومائتين واربعة واربعين فعند ذلك
يهبط الملك الرئيس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه قيطاييل وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد مائة الف
صف من الملائكة وهم من هو لاجبرائيل وبذلك اذا وصل التالي في تلاوة الاسم المذكور العدد المذكور في الخلوة وضع
الملك تاجه ودعا الله تبارك وتعالى وقال انه يريد ان يطلبه فانه ياذن له ان يهبط الهيكل فانه دخل فيكشف للعوالم الاربع
الروحانية في الخلوة فاذا حضر وامر بين يديك فانهم يعاهدونك على قضاء الحوائج والشارق والدخول الى الخلوة
في يوم الاثنين وقت العصر والخلوة اربعين يوما وشيا الذكر القايم به ومن خواصه الى سلامة القلوب
من الوسواس الخناس فيكتب ١٠٠ مرة في اناء ويشرب اربعين يوما فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شاء الله تعالى ويكتب
مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويلبسه الرجل الحاكر في دبر كل صلوة على عدده المذكور فان الله تعالى يرزقه
السلامة من الاعداء واذا وافق عدده اسم شخص كان في حقه الاسم الاعظم ومهما توجه به نال ومعلق مربعه

واذا كتب هذا المربع الشريف في رق وحمله انسان نال
السلامة من جميع الاعداء واذا كتب اسم الروحاني
حوله وحمله نال الهيبة بين المخلوقات واذا ساف الناس
وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة والسلامة والذكر
القايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحيى قلبي بانوار
معرفتك القدسية وسلمني من الخواطر النفسية التي توجب الكدورات الظلمانية والرعونات البشرية النفسانية وحسني
كل مكروه والحقني كل نعمة يا قدوس يا سلام وملكني ناصية خادم الملك الموكل بهذا الاسم قيطاييل ليكشف عني
الحجاب ويقضي حوائجي بحق اسمك السلام امين فان من هذا يناجي ربه في وقت السحر يوم الاثنين على عدد الاسم الا وقع
قدره بين العباد ونفذت الاسرار والسلامة وتحقق ما ذكرنا في اسمه السلام والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى **المؤمن** بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى اسمه المؤمن وهو الذي يغرا اليه كلام
ومعناه في اللغة التصديق بالاسلام ومنزلة الراس الجسد ومحل الاسلام الصدور وهو ما له الكرسي والايمان ومحله
القلب وهو ما له العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية الربانية لقوله تعالى كتب في قلوبهم الايمان وهو اللوح المحفوظ
والاصل فيه لان اللوح المحفوظ المكتوب لم يقع له التبديل وهو محل التنزيل والايمان اعتقاد بالقلب وقول باللسان
وعمل بالجوارح وقد ذكر الناس في الايمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره

حلوه ومره وان الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البعث والجنة والنار والصراط والميزان والحوض
والشفاعة ولقاء الله والساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور فتشهد ان الجميع حق فايمان الاسرار بالمعرفة
وايمان العقول بالعلم وايمان الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاختصاص وايمان الاجسام
بالاعمال لعلي العقول وهو يتولد منه الرحمة ونور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على الاجسام
يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد لذلك قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا
تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون وينبغي ان يدعى بالاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه
المؤمن هدوء القلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى واول مراتب
الايمان الفراسة كما ورد في بعض النبوات قال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى واذا تزايد الايمان انتقل من الكشف
الاخلاص في الاعمال بالصلوة والعبادات المأثورة من الكتاب والسنة والكشف اعلى رتبة من الفراسة لانه امر يظهر في
القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين قسم بمجرد النظر والقسم الثاني في الرؤية فانه ينظر ما يحصل في العالم او
ما سيأتي ثلثة يوم وهذا تصحيح الرؤية كما ورد في الاثر ان الرؤيا الصالحة بضعة سبعون من النبوة وسواء كان
شيئا في الفراسة وبعض تأويل الرؤية والشاهد قوله تعالى ومن يؤمن بالله يهد قلبه عن ما سوى الحق تعالى وهذا
اعلى مراتب السالكين وذلك ان الايمان اذا قوى في القلب نقله الى مرتبة الاحسان واشار القلب والعقل في جميع العالم
الانساني واشرف على الملكوت واول ان الفراسة خاطر يهجم على القلب ويبيع الشك ويقطع الظن
الاتفاق والثبوت على الحقيقة وتعريفها المكاشفة نور بحلية القلب فيغني من الاكوان ويفرق بين المحال
والوجود فذلك يجد مراعات لادب العلم ومراعات الاحوال من الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت على
الحضور على فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين وهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف من تحكيم
فانه متعبد وهو حتى متخلق باسمه المؤمن واعطي من ذلك حقيقة المشاهدة وان لهذا الاسم شاهد المريدين ومن
اراد ان يرى حقيقة الايمان ويشاهد الحركات فليذكر هذا الاسم دبر كل صلوة على عدده ولا خلوة لمن اراد
الخلوة وكثرة الخواطر المغيبة فليتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة مائة مرة فانه يأدب المشاهدة والكشف
عن الشهوات والخطرات ومن كل ذرة من الحرام ويحجب من ذلك والرياضة لهذا الاسم الشريف اربعين يوما ثلاث و
واربعين يوما استخراجه حولها اللاحق والنظائر فانه يشاهد من غرائب صنع الله تعالى ما يعجز عن ذلك الاسلام ويكشف
له عن حقيقة الايمان ومن كان عنده شك او يكون به وسواس فليكتب هذا الاسم ويشربه على طريق النشرة مدة ٢١
يوما فانه يبرء باذن الله تعالى واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة تضاعف عن لها
وسواس وحملة اراها الله سبحانه وتعالى وهذه
صفته مربعه كما ترى واذا كتب هذا المربع الشريف
على خاتم وحمله حاكم فان الله تعالى يلهمه العدل فاذا
كتب هذا المربع على الخاتم واتخذ منه ذكرا وعدد
تمام عدده تلاوة دعوته ثم توجه في قضاء حاجاته
فانها تقضى الى هذا الاسم ثلاثة واربعين يوما

والخلوة

وانت تتلوه دبر كل صلوة على عدده ١٣٠٦ الى تمام العدد فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول الهي وسيدي ان
عبدا من عبيدك دعاني باسمك فانه يهبط وله دخل بالتسبيح حتى تسمعه ويخاطبك ويكشف لك بينه وبينك
الحجاب في نوم او يقظة وعلى قدر مرتبته وعلو همته يكون ذلك واسم الملك الموكل ويقيا سيل عم تحت اليه ست
قواد تحت يد كل قائد يعلمه ما شاء الله والذكر القائم بخلوته هو بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برفقه
من رفايقك كاشرح بها صدري ومدد بارقة من فيضك الاقدس الفيض الاقدس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات
اسئلك بسر سريان ودك القويم ان تهديني الصراط المستقيم وان تحيي روحي بالايمان القويم فانت ربي وبك
سمعي وبصري ملكني اللهم ناصية عبدك وعوالم اسمك المؤمن واشرح صدري بخلوة عبدك ويقيا سيل لتمثل لي بعون الله
ويقضي حوائجي واموري يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين ومن عبد اتخذ هذا الاسم وورد او تلى
هذا الذكر القائم به الا رزقه الله تعالى الهيبة وحلاوة الايمان والله تعالى اعلم فصل في اسمه تعالى المهيمن

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه باعمالهم وارزاقهم ومحياهم ومماتهم ونعيمهم
ووجودهم ولا يطلق المهيمنية الا الله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع للاسماء ودليل الظاهر والباطن وحروفه
خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطائف الاكوان والميم من حروف الملكوت وهي محيطة بالعظمة وعندها انتهاء
الاصوات والميم ظاهر الباء وهي ايضا ظاهرة والهاء من الحروف الجوفية وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والباء
هنا الا انها المتولدة عن الضمة وهي حرف من حروف العقل لانه الالف والياء من حروف الجسم والميم الثانية تشير الى
الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني النون وارتفاع الملكوت بالقدرة
واشارة الى ان النون هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار وانه تعالى جعل الامر
العلي مهيمنا على السر وجعل السر مهيمنا على العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس
وجعل النفس مهيمنا على الحركات وجعل الحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف وجعل
الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء كلها مرتبطة بعضها
ببعض والجميع ممتدات فتبارك الله احسن الخالقين وكل اول مهيمنا على الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباء
والباء مهيمنة على التاء وهلم جرا على الترتيب وكذلك كل اسم سلكت به ثم اسمائه فالذي ينتقل اليه مهيمنا
الذات مهيمنة على افعاله وهلم جرا ومن تحقق بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله وهذا
من اذكار الاولياء اصحاب المراتب لان المتخلق بهذا الاسم يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وقيل في المعنى

كان رقيبا منك يرعى خواطري · وآخر يرعى ناظري ولساني
فما رمقت عيناي بعدك منظرا · سواك الا قلت قد رمقاني
ولا خطرت في السر مني خطرة · لغيرك الا عرجا بعناني
واخوان صدق قد سئمت حديثهم · فامسكت عنهم ناظري ولساني
وما الزهد اسلى عنهم غير انني · وجدتك مشهودا بكل مكان

اعلم ان المهيمن تعالى هو الذي انطقك بسر الروح وبحجتك بسر النور وايدك بسر العقل وصرفك بسر الارادة
واعمك بسر العناية واستعملك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن والتقرب لهذا الاسم هو ان تندرج في

اطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجات درجات وعليك بتلاوة هذا الاسم مع المراقبة مع ما فيه من السر والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب العقل بالحياء وراقب الروح بالتمكين وراقب النفس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسد بالعمل فهؤلاء المراقبات لهم مفاتيح فاذا اردنا الفتح على هذه المقامات فريض واتلوا الاسم الشريف في الليل والنهار واكثر في الخلوة من التلاوة وقلة النوم فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس وبالحياء ينفتح لك باب البسط وبمراقبة الروح ينفتح لك باب التمكين وبالعلم في الحكم وبمراقبة الخوف ينفتح لك باب الامن وبمراقبة القلب ينفتح لك باب العلم والكل من سر هذا الاسم الشريف وعليك بالصيام ومن وفق على ادامة هذا الاسم واتخذه وردا كان في حقه سرا عظيما وشاهد من العجائب في فكره وسره ما لا نهاية له وان كان التالي من ارباب الاحوال الحصل له المهيمنية والله اعلم بالصواب **فصل** ولهذا الاسم خواص عظيمة لمن له خلوة جليلة فمن ذلك ان تحسن ظنك بالله تعالى وترسم هذا الاسم في مخمس على فضة ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المربع ثم بعد ذلك تبخره وتحمله في جيبك وتدخل الخلوة فانه يظهر لك خادمه وجمع تراه مثل الشمس في ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستعانة على ان يعطيك العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم الملك ملكيا ئيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ما شاء الله من الملائكة وان التالي لهذا الاسم دبر كل صلوة ٤٥ حتى يتلو كل مرة ٤٥ مرة فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وقضى حوائجك ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على تلاوة الاسم الشريف وقرا الذكر الآتي فانه يطلع بسر المهيمنية على قرائه وينال مرتبة الكشف على حقايق المعلومات فاعلم ذلك والله اعلم وهذه صورة وفقه كما ترى

ومن خواص هذا الاسم اذا ربطت اسمك مع اسم من اردت وجعلت حروفهما وكتبته في وفق مربع وحملته فانه تالفك ويفعل ما تريد واذا كتب على فضة وحمل الى بلد من البلاد فتح الله عليه واذا كان مريدا لمريد في منامه شيئا من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلو

الذكر القايم به فان الله تعالى يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف وصفة الذكر القايم لهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شانك ولعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب لسائر التدبير بان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسيني هيبة وقبولا بين احبابي وتكشف لي عن سر المهيمنية يا مهيمن انت العالم بما كان وما يكون فقصرت الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانك اللهم مدني بعبدك خادم هذا الاسم ملكيائيل ليغشى بنور البهاء والقبول ويكشف لي عن سر المهيمنية لاعلم المراتب التعظيمية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك يا رب العالمين ان تسخر لي عبادك بالطاعة حتى تحلق بمقام محبتهم وتجيئوا يا مهيمن ما عبد واظب على قراءة هذا الذكر الا سخر له القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم بالصواب **فصل** في اسمه العزيز تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز وهو الخطير الذي يقل مثله وتشتد الحاجات وهو معناه الغالب القاهر وقال وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوائج

اليه واعلم ان العزة هي اصل البقاء لان الحق تعزز بالبقاء وانه وهب العزة للبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحيوة الاخروية وذلك سر النبوة واختصاصه بالرسالة لم كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا يزال الا على السر الذي يحيى ببقائه في الدار الاخرة فيجمع الباقي بالباقي وكذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحيا العزة وحقيقتها في الايمان حيوة القلب بالخدمة لله وحيوة العقل بالنظر الى الارواح لله وحيوة القلب الاسرار بمناجاة الله وحيوة الارواح بمحبة الله وحياة الاجساد بالقيام بأوامر الله فاذا استكمل العبد بهذه المقامات دعى العبد في ملكوت الله عزيزا واعلم ان من اراد حقيقة التحقق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بذل العبودية وعدم الاعراض ولزوم التسليم العزيز من اهل الله تعالى من لا يتنازله ايدي الشبكات ولا يبلغه دعوات الشهوات ولا تؤثر فيه اخلاق العادات ولا تبلغه ايدي المعاملات ولا تحكم خواطر المخالفات ولا تزعجه ظهور الكرامات ولا يعترفه احكام المنكرات ولا يحجبه ايدي البينات فذلك شاعر الايمان وتداعر بابه ولا يتواضع الى غني قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء ثلث قلبه ولسانه وبدنه فاذا تواضع بلسانه وبدنه ذهب ثلثا دينه وان اعتقد بقلبه ذهب دينه والكلام في هذا المعنى يطول ولنرجع الى خواص الاسم الشريف ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلو اصعب شيء وليكون مجردا عن النفس تارك الشهوات جميعها ولزوم التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكن غنيا بالله وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من الغيب فمن خواص هذا الاسم يكتب مربعه في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع المواظبة على التلاوة رزقه الله تعالى العزة وان كان يوافق عدده اسم شخص واتخذه وردا فتح الله عليه ابواب العزة وكان بها باحدا العوالم العلوية وهذه صورة مربعه واذا كتب بمسك وزعفران على رق طاهر والامام على المنبر وبخره بعود طيب حمله شاهد من صنع الله تعالى شيئا غريبا ولهذا الاسم خلوة جليلة والرياضة اربعين يوما مع المواظبة على تلاوة الاسم وذلك تدبر كل صلوة ٩٤ مرة كل مرة اربعة وتسعين مرة فيكون نهاية التلاوة ١٠١ ٩٤ فاذا تمت التلاوة مع قراءة الدعوة فانه يهبط اليك الملك دنيضائيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد

اربعة وتسعين الف من الملائكة ويحافظوا بالخلوة ويكشف لك تطلب منهم مرادك فيما تريده فان جميع ذلك يقضى واذا رسمت المربع ووضعته في الخلوة كان المراد وهذا صفة الذكر القايم بهذا الاسم الجليل القدر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوتها لبا اسالك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي خادم دنيضائيل خادم هذا الاسم ليمدني بالهيبة ويقضي حوائجي واسالك ان تحيي روحي بارقة من البوارق النورانية لا تعزز بعزتك العزيز ولتحفظني وارفعني الى مرتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين بحق ما اتيت به الرسل المقربين واهل طاعتك اجمعين امين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل** في اسمه الجبار تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى الذي معنى حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يجري فيه حكم احد وهو الله تعالى الجبار المطلق هو الذي يجبر كل واحد والخلق في

ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو
اقرب للاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم وسكناتهم فانظر التعبير الى الله تعالى الا ترى الى السما وما يوحد
برحمته بقدر معلوم تناوله السحاب فهو كرة واحد وانا اخلفنا اجماله نزل لسطح الارض وهو محتوية حياة الا انه حركة
المنه لا تعقل [illegible] لم يدر الكشف فلا يمنع وقوله لقوله تبارك وتعالى وترى الجبال جامدة وهي تمر مر السحاب صنع
الله ثم النبات فمنه ما هو قوام للاجساد ومنه ما فيه هلاكها اما ترى ان نبات صغير لو تراكم عليه الماء وان كان الماء
محل الرحمة لكان هذا في حقه لانه يفضي الى اللحاق والذهاب ولذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ الصغير
لكان ايضا سببا لهلاكه فثبت ان كلا لا بد له من حظ معلوم لقدر معلوم فتامل هذه النسب كما ان الشجرة محتوية
على اصول وفروع وهو محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد غذاء يليق به فكل له الغا
اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس ما حصل له الانبات لان البارد اليابس طبع الموت وان النسب ستمتد من بعضها
الى بعض والمعدن كذلك لو افاض عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجعل المايع لكان ذلك بابقى الرحمة لان تحيى
الجماد وكذا اذا امتحنا النطفة الانسانية شاهدنا سر الحكمة لان الانسانية الموجودة بعد ذلك ولا استعداد يعلو الجسم
وكذلك الارواح في كل فصل من الفصول ولا يخفاك الطريق في ذلك القوة فهي ترجع [illegible] والجبار [illegible] وهو
والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وان هذه العناصر لا تبقى لعظمة القدر والذي بها قوام نظام العالم وان الانسان
اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزل الروح وتهذيب اخلاقه [illegible] الطبايع الاربعة ولولا الامداد
والافة الطبايع الاربعة ونسبها الى الجبر والقهر ولو [illegible] منها عضو الهلاك الجسم [illegible] الجبار بجبرها الجبر فقام
الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم [illegible] والاضافات وان الاسباب كلها اسماء
الله تعالى وهي النسب الالهية حتى لا تفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالمزاج العزيزي وبقيام الاربع طبايع [illegible]
الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع الموتلفات وعلى هذه
الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم الشهادة ثم انا شاهدنا ان الله تبارك وتعالى خلق عالما من العوالم بتدبير
بمشية الله وحكمته وان العالم العلوي كان له نظام وعلوه بتدبير الافلاك بقوة جبرية [illegible] العوالم وجبره
على ذلك التقدير ووجب الوجوب في فصل الترتيب بحكمة الهية وحسن وجبروته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل اعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف ان يرتضي له بعين يوما ويتلو هذا الاسم الشريف ويكون نفسك [illegible]
حقيرة وانت تتيقن بحقيقة فكرك وما اودع الله تعالى في العوالم ومهما خطر لك شيء من ذكر النفس من الكبر والرعونات
الامارة على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية وتامل ذلك ومن يتطاهر بهذا الاسم الشريف على
طريقة التكسير وكتبه في مربع وحمله معه كان ينفع العدد هذه جميع الاكابر والحكما واذا كتب مربع هذا
الاسم الشريف على فضة وكتب عليه اسم الملك القايم بهذا الاسم وحمله انسان [illegible] هذا الملوك والاكابر ينفع الله
تعديه واذا كان انسان له عدو جبار فليتلو هذا الاسم الشريف بمائة العدد ويقول اللهم اني اسالك
باسمك الجبار فلا يعيك [illegible] على ما سالك يا جبار السموات والارض ان تقهر وتجبر بالمجبر [illegible]
يا جبار يا الله وانت [illegible] اجب ايها الملك [illegible] هذا الاسم ويتلو الاسم الشريف [illegible]
العدد وهو ان يتلو في [illegible] تقول اجيبوا يا [illegible] هذا الاسم الشريف وتوكلوا هذا الاسم بخادم [illegible]

الجبارين

الجبارين والطغاة والمتمردين ومن كتب مربع هذا الاسم على خرقة زرقاء وادفنه في انفا المصاب احترق
ولقد رأيت هذه الاية الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فهذه الاسماء اشتقاقية ومنها اسم
واحد غير اشتقاقي وهي من باب الروح في طرق الاوفاق [illegible] تعالى ولهذا الاسم مربع شريف لانه [illegible] في
مثله اذا كتب بمسك وزعفران يوما [illegible] يكون الكاتب صايم ثم يتلو الاية الشريفة ويذكر الاسم من بين الملوك
الارضية ويكمل هذا الذكر الاتي ذكره فان الله تعالى باذنه يحضر الملك ويامره بما يريد من الافعال فلا يعصيه
ويجيب امره ولقد وضعت هذا المربع في رق والقيته على راس المعروض وتكلمت عليه الذكر القايم بسبعين
مرة وامرتهم باحراق ذلك العون فتسلطوا وصلوا ولم يعد اليه احد واذا كتب على ذهب وحمله حاكم او ملك دفع
عنه وعلت كلمته واذا كتب وعلق على مولود فان الله تبارك وتعالى يحفظه من شر ام الصبيان لان فيه اسم الله الاعظم

وهذه صورته وضعه
وهي كما ترى فافهم ترشد
واسمه الجبار واذا
اردنا احضار خادمه
فاتلوا الاسم على عدده
فان الله تبارك وتعالى
باذنه يحضر الملك
خادم هذا الاسم
وهو من عوالم الجبار
[illegible] اربع قوائم
كل قايمة [illegible] على ستين
صفات الملائكة
وهو ياتي الى [illegible]

ولهم زجل بالتسبيح يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك واذا زجرت الملك بالذكر القايم بهذا الاسم
[illegible] لخضع لك واقبل واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف [illegible] فافهم ذلك وهذه صفة
المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف ومن اراد
قهر الجبابرة من الجن والانس فليتلو هذا الاسم
ويحمل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر
وهو تقسيم على المربع الاول الذي ذكرناه فقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا متعال

وازلى الازل قبل الازمان الزائلة والاماد الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن
يا مكون التكوين باستعداد الوقت وليس انفكاكي من هذا البحر الفاني والخليقة الفانية واحمل روحي مع ملائكتك
الكرام المقربين الاخيار والفضل الطبيعي من طوالع البشرية بازل الازل بالمعنى تجليات يا من هو في ملكه جبار لا اله الا انت
الواحد القهار العزيز الجبار ومن ذهبوا لهذا الاسم ليقهر وانكل متكبر يا الله يا الله يا جبار جبار الجبابرة الملك
دخيائيل وتوكل بكذا وكذا بحق جبار جبار يا مين وانكوا الابد مع ذلك فانك مالك كل الاتربيل والله سبحانه وتع اعلم
بالصواب واليه المآب **فصل** في اسمه المتكبر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم المتكبر هو الذي
يرى كل حقير بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لذاته فينظر الى غيره نظرة الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا لله
تبارك وتع وكل من راى الكبر لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات
العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجايب المصنوعات قبل ظهور التعدي وترتيب التدبير ابدى من
انواره فيها كبرياء من جبروت القدس والرحمة والبسط والسموات والارض ثم ادار تلك المقادير بانواع التعبير وصرفها
في ملكوته وجبروته وتعبير الموجودات في الايجاد الاول فوجبت الخوف والقبض والرهبوت والكبرياء تجليات قدرته
ثم انجت لطفا وهامت قبضا وخوفا وعبدت للبسط عليهما من انوار الرحمة ما ثبت له في دار التوحيد وشاهدت جمالا
الاعمال لكل ذرة ما لزمها القهر بذل العبودية من عرفة للنهدا اليوم وهذا الصنف طاهرة في الدارين بادرة في
الكونين وليس صفة تبطن في عالم ونظهر في لسوا الا الذا لله تع بعبده خير اليصرح بحقيقة اعني كبريائه عبده تعالى
الرحمن فيعقبه بسطا فيعظم رجاءه بالنعم الله تع عليه **تنبيه** اعلم ان هذا الى والعظيم اعنى رداء الكبرياء ما تردى
احد اظهار الا اشقى الله تع ومن تدبر باطنا من الله من قلبه نور الايمان كما قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال
ذرة من كبر ولا يدخل النار من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان وقوله تع وله الكبرياء في السموات والارض ثم قيد
بقوله وهو العزيز الحكيم اى المفصل الاشياء المظهر للموجودات المخصص بنفسه لا باعز وجل والكبرياء لا
لله تع والتواضع للمخلوقين فقال الرسول صلعم من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان
العبد لا ينبغي التخلق به وليظهر الافتقار الى الله تع والعناية بالاعمال الصالحات وما يليق من الكمالات والتواضع في
معرفة الحقائق واعلم ان الذي لم يقع في حق الله تع الامن استكبر بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا
وهم اهل الشهوات وهم الذين يتبعون اهوائهم واما المتكبرين في الارض بغير الحق فهم خاصة اهل العصر عباد الصالحين
الذين يتكبروه برفع درجاتهم وهم خاصة اهل الله ومن خاصة اهل الله تبارك وتع من يحفظ حركاته وسكناته و
الخوف فيها لهذه الدرجة ومن شاهد كبرياء الله كان صاحب قلب اذكره الخوف ومن شاهد كبرياء الله تع وكان صاحب
روح اوره كنه الهيبة ومن شاهد كبرياء الله تع وكان صاحب نفس اذكره العيش الالهي فيتحفظ حركات خواطره
ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب روح اذكره الهيبة ومن شاهد كبرياء الله تع وكان صاحب عقل اذكره
الرهبوت فيحفظ شهوده بعلمه معيار دعليه ومن شاهد كبرياء الله تع وكان صاحب تمكين رزقه الله تع التعريف
في عالم وجوده والمتمكن بتلو هذا الاسم ينبغي له التواضع في حركاته وسكناته والخضوع والانقياد للحق عند ظهور
الامور في الحركات والسكنات والخشوع والهيبة والتقرب الى الله تع بهذا الاسم ترك الكبرياء والتحول وعلا و
الخشوع في ذلك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقة القلب كان النبي صلعم رأى انسانا يصلي وهو يعبث بلحيته

فقال لو خشع قلبه خشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا الاسم لا يدخل الى
خلوة بل يخشع جوارحه ويحقر نفسه ويتلوه في دبر كل صلوة وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع اضافة الآية الشريفة
ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن خواص هذا الاسم لرفع قدر الملوك يكتب ويتلى ولمربع ينزل البحر في عدد
على المذهبين فمن كتبه وحمله في راسه رفع الله تع قدره واذا كتب على لوح من ذهب وحمله انسان وتلاه فتح الله عليه
بخشوع القلب وبلوغ المراد وقد للانسان يكتب حوله ملكه
وهذه صفة المربع كما ترى فانه ولا خلوة مخصوصة
يرما تلوه في كل يوم على عدد ما يجب فانه هو المدة تحت الله
واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشريف تنحائيل
وهو انه له فانه يحضر الشخص حوائجه وينال المراد
فاحفظ ذلك ومهما اردت ان تخضع الجبابرة من
الجن والانس والذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

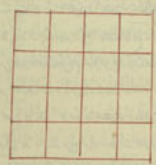
اللهم انت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا انت يا اول يا اخر اسالك الهي بها
يا رب يا الله اقهر اعدائي واحيي قلبي ونفسي بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك متكبرا لهما
المخالفين انا الله اسيه هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ورزقه الهيبة في القلوب ونال شرف الكشف والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل **فصل** في اسمه الخالق تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق على
الدوام في كل لحظة وكل خطرة سبحانه وتع والخلق هو الابداع المخترع من غير مثال ونحو المصور عالم الملك والملكوت هو
الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والامر والعالم العلوى وهو عالم الرتق وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلى
وعالم الفتق وعالم الرتق وفتق للتسراله الامدادى وقال الا له الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من
الاسرار الالهية بصنعته وقدرته تبارك وتع وهذا الاسم من اذكار الاكابر من اهل الله تع وصاحب هذا الاسم يتعلق
مبادى اصول المخلوقات حتى يكشف الحق له التي يحيط بعضها ثم يستدرج حوله على التفاصيل فيظهر له شرف الا
منه قبل التفصيل وتنطبع احواله في قلبه وعيد للتفطهر له سر ترتيب الروحانيات وترتيب غايات وما وكل
كل واحد للتوفيق بها في السموات والارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الايمانية ثم التصرف في المظاهر الحسية وصاحب
هذا الاسم ينال الرتب الالهية والاطلاع على المراتب العالية المعالجة الوجودية المثبتة لمراة النفس لان العالم صورة في
النفس والقلب مطابقة المعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سبب وجودها ووجودها سبب لحصولها في النفس
الصورة الحقيقية تقبل الانسان ويبلك بذلك العبد العالم بمعنى المصور تعالى شانه واعلم ان الله تع خلق السموات
السبع وجعلها حجب الانوار ومعارج الارواح وحاملات كرامات التجليات وخلق الارضين السبعة وجعلها للنفوس
منهم وكان مركزها الرابعة كما ان مركز السفليات الرابعة فاما مركز العلويات فاولها العقل اى معنى انها مدارك العقول
ومركز الروح بمعنى انها مدارك الارواح ومركز النفوس اى بمعنى انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى انها عالم
مدارك العلويات لمركز العرش العظيم ومركز الروح القلم الكريم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب اللوح المحفوظ
وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمته وطباق حكمته وظلمة حجب رحمته وجعل الارض منها حاملا نوعا من انواع

العذاب والات العقاب لاهل المعاصي والطغيان وان الحق تبارك وتعالى جعل مك بنيه هذه الاطوار
وسماك بالعالم الصغير كما قال بعض المحققين   وتزعم انك جرم صغير   وفيك انطوى العالم الاكبر
ويجمع ذلك سبعة وسبعون الف طور من الاطوار يجمع في اربعة وعشرين الف نفس التي تقسم على اربعة وعشرين
ساعة الشهر في اليوم والليلة فجعل الله اطوار تقلبك على ترتيب الاطوار الفلكية طورا لكل رتبة ثم حجب ظلمة الحجب
وظلمة رحمها فجعل اطوار نشاتك الجسمانية على ذلك فاوله ما قال انها من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار
مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا آخر
فتبارك الله احسن الخالقين فهذه سبع اطوار مشكلات وغير مشكلات في سبع اطوار غير مشكلات العبرة بذلك
ان الله تعالى يامر ملائكة العرش الموكلون بتغرية النطفة المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقام من يريد الله
ابراز العالم التركيبي ولا يزالون يغذونه حتى تقع النطفة في الرحم فتلقيها ايدي الملائكة فيجعلوها في الرحم مهادا
مهلا ويطوفون الرحم ويحمونها فقد تم امرنا رسول الله اذا اتينا اهلنا فكونوا على وضوء وصلوة وبركة مع
تصدق مقصد نعبد اللهم ارزقنا ولدا صالحا والحكمة في اختصاص ملائكة العرش لان العرش عليه استوى الرحمن
ولان الرحم مشتق من الرحم ولذلك قال انا الرحمن وانا الرحم شققت لها اسما من اسماي فمن وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته ولا تزال الملائكة النطفة طايفون بالنطفة اربعون يوما وهو مبلغ اشدها المبلغ الذي تم

تنبيه اعلم ان الجنين اذا بلغ اربعة اشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقد قال الاطبا في السبع ان
الولد السبع اشهر يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع البحث بين الاطباء واصحاب النجوم فقال الاطبا ان الولد
عند كمال السبعة اشهر يتهيا للخروج فان خرج للخروج ونهيا عاش وان لم يتهيا فيستريح في البطن فيسكن حركة ولا
يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته في البطن ويعدل البحران لان الطبيعة في ايام البحران تشتغل بدفع البخار المحرك
في المعدة يوما وليلة ويسكن للتشريح وان اتفق التحريك في الثامن يكون مقامه مثل البحرانين ولذلك يضعف الولد
غاية الضعف ولا يعيش وقول المنجمين ان الجنين اذا صار في الرحم يتولى تربيته الفلك الاول وهو زحل وفي الثاني المشتري
الى السابع فاذا انتهى الولد الى الثامن استراح وهو دون زحل لانه بارد يابس طبعه طبع الموت فلا يعيش الولد الا ولد
اسرع والله اعلم بذلك واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتلونه ويدبرونه فاذا
اراد الله تمامه اثنتي عشرة لوانزل سقطا او موتا بعد الولادة وقال اهل عالم الكرسي لا نبيا ولو وان اراد الله
تمام خلقته فانه يتنازل الخطام اهل السموات بحكمة الهية لا تنفتح بالقول ويماثله ثبوت الجمع اما شقي او سعيد
والنبي صلى الله عليه وسلم به علامة للتفهل السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه واذا تم له
تماما النشاة وفيه ملائكة التوحيد وكلت ملائكة الامانة فان كان من اهل اليمين جمع الله بين الامانة والحكمة
وانزل الامانة نعمة للتفهم عليه في ولادته نور يملا السماء والارض فتسمع الملائكة اصواتها بالتهليل والتكبير
وكلت ارواح المومنين واذا اظهر الله نور فطرته وانوار حكمته ملا الله ما بين السموات والارض ظلمة فتنحنح الشيطان
وارواح الفجرة وقعدا النار لعصبته لا لمخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتقدير الارادة لا يسئل عما يفعل
وهم يسئلون وان مراكز المثلثات اربعة وهي النار والهوا والماء والتراب فمركز الحرارة فلك الشمس
ومركز البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة واستمدادها فلك المشتري ومركز اليبوسة واستمدادها فلك زحل

وقد تعدلت اجزاء الطبايع بالاضافة الى كل ذلك من الامهات السبعة فهذه الاركان الطبيعيات الذي
عليها مركز السفليات **تنبيه** اعلم ان حقايق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة وهي محل القلب ومحله
الايمان ويجمع ذلك العبادات قال الله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فانت حامل الامانة التي هي
الاسماء وسر ردها ان تمسها بالاعمال وهي الصلوة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء وتمامها بان كل عضو مقابل
باب من ابواب جهنم حتى تفتح تلك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال رسول الله من توضا فاحسن الوضوء ثم
قال لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شي قدير فتحت
له ابواب الجنة فيدخل من ايها شاء الصلوة مفتاح ابواب الجنة وهي الاتصال بالحقايق الالهية وانوارك التابع
منك هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع
وعالم الابداع وعالم الذر وعالم الخلق وعالم التشبيه وعالم الاحاطة وعالم التكليف وعالم الهيولى وعالم
المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم
اللوح وعالم القلم وعالم زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد
وعالم القمر وعالم النار وعالم الهوا وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل ثم هو عالم
مركب من تلك العوالم من عالم الانفعال وعالم الامر الالهي واجتمع فيه جميع العوالم ولذلك التحم العالم السر وهو اول
من عوالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فانه العقل
والسر روح العقل ثم الروح والعقل فيه الروح فالعقل روح الروح ثم النفس وبالروح حصلت النفس
فالروح روح النفس والقلب للنفس فالقلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه
فهذه السبعة عوالم تريت هذه السبع عوالم وهو صراط المستقيم ما الجسمانيات يوم يجوزها في صراطها يوم مقداره
خمسين الف سنة من هذا الجهة وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشاة الباقية وارباب القلوب يومهم كالف
سنة مما تعدون وارباب النفوس فيومهم كيوم وارباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية ووراهم اهل اللطايف
يومهم كدقيقة وثانية وثالثة الى ما لا يعلمه الا الله فاما صراط الاجسام فهو على الطبيعة العنصرية الالهية
فمن هوى فيها كان في الدرك الاسفل من النار والثاني للدرك الثاني منها والثالث الدرك السابع فهو لا صل
الله   وهذا صراط تهم عليه فمن كمل صراط وصفته في عالم نشاته وطور نشيته وراى ما تحت من النشاة
وما انفصل عنه وانطبقت معلومة واقامته معهم حتى يكون في اليوم الذي يكون مقداره خمسين الف
سنة وكانت رتبته تضعيفا لاعداد رتبة ما ماثل درجته راى من وله اربعين الف ومن فوقهم التضعيف في
كل عالم بحيث يحصل رتبة الاعداد فاعلم ذلك **فصل** قال الله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل
من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير فهذه نشاة طورية
وحقايق اسماء وسر ذلك ان الله تبارك وتعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف انشايها وتعاقب عوارضها
فجعل في الجهة الانسانية بعضها في الفطرة الروحانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لسر العلم
وان الله تبارك وتعالى امرك بسلوك الاسماء الانسانية لترقاك على الحقايق الربانية فاول مصنوع انفتق
ذلك من اسمائه تعالى الخالق وذلك ان الله ابرز من حقيقة الازل معها البشر ما تمتزج به لطيفة المجموع قال الله تعالى

وجعلنا من الماء كل شيء حي وكل ما فيه الحيوة سرايته عالم من العوالم فهو داخل في فلك الماء وذلك مما اكتسب
من فيض العرش الازلي الابدي الذي على الماء كرسيه كما اخبر سبحانه وتع وكان عرشه على الماء وكل الاحيوة في ما
فلبس من الكرسي المعلوم فلما كان كل ما فيه سر الحيوة في مبادي النشاة ثم سرى بتصريفه بانواع الحيوة في الموجود
بعد خصوصيته النيرين من الاركان والافلاك المدبرة بالمشية الالهية والاسماء القائمة بكل مخصوص وجمع ذلك
في الانسان في انواع الاغذية فكملا الكل الانسان نباتا او حيوانا فهذا تحقيقه فيه الاحياء والعوالم المدبرة بمشيته
الله تم وهو المعتمد بحقيقة الماء ومنه جعل كل شيء حي وكل موجود من المولود فيه سر الحيوة فانها من نطفة
مودع فيها سر الايجاد وانا برزت الولادة وابرز حقيقة الحيوة والحبل في اول الكتاب الذي هو علم الموضوع
تنبيه اعلم ان اسمه تعالى الخالق وعدد حروفه الروحانية في الطور الخلقي سبعمائة واحدى وثلاثين
وتدبير ذلك بتجاح صحيحا في ملك حصين وحل سره ونشره وان هذه النطفة اللطيفة الجليلة المدبرة باسم الخالق
يدبرها اربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سبعة عشر فاذا تمت الاربعين الطورية
الحجابية النورانية واستدار عليها اسمها الباري بتدبيرها من الاسم الخالق الى الخلق الازلي والكتاب الدهري
اعني سر التقضين وحقيقة الطرفين وعدد من تخلقهم الجنب الروحانية والاطوار البدايه وان الامداد الكلي هو
مائتين واربعة واربعين نور مدد الجنين من اسمه الباري بتدبير تلك العوالم وتدبير تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المحرى
وذلك لاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت افاضة السابع تلاشت النطفة وحرقت وسقط الجنين
ومات مثل التصوير لانها لطيفة ربانية نورانية روحانية ترابية الى زمان اهل السعادة واهل الحجاة ثم
بعد ذلك يتولى عليه اسمه تعالى المصور فيفيض على وجوده بصبغة المشرقة وروحانية المحدقة التي عددها ثلاثمائة
سبعة وثلثون يوما وذلك لكل يوم ثمانية اجزاء وتسعة اعشار تلطف تدبير ابدانه فلا تزال هذه الاطوار النورانية
تدور عليه افلاكها الدورية الى ان يكمل دور الاسماء الثلثة وهي اسم الخالق الباري المصور فهو لا يدوم اسمه القدير
وذلك ان يفيض عليه انواع المقادير واختلاف التدابير لثمانية نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حصر
اربعين ولا سر نكون بل الطائف التصريفات هو ارق الترتيب ولو اوضحنا لك ذلك لطال المقال ولا دعته
الطروس ولنرجع الى الخواص اعلم ان هذا الاسم الشريف المعظم تدعو من حسنوا الى قضاء الحوائج ودرك
المراتب العلية ومن كان لحاجة ومن كان هذا الاسم خمسة الاف مرة ومائة وخمسة عشر مرة في مكان خالي وحده
تمام العدد فان حوائج لا تحصى الا لسبب استعداده وتقضى حوائجك ولهذا الاسم مربع اربعة في اربعة وهذه
صورته وهي كما ترى فمن حسنوا اذا كتب وحمل



نفع الى النساء واذا كتب ذلك على لوح من فضة و
حملته امرأة تسقط الولادة فانها لا تعود تسقط
وان تكتب حول اسم الملك خادمه للخلوة جليلة
وذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلو الاسم
الشريف سبعمائة واحدى وثلاثين مرة كل مرة
منها ١٣٧ الى ان تبلغ العدد المضروب في

نصلة للتاء به عوالمه وهم من جملة ميكائيل عم واسم هذا الملك ملخيل وله زجل بالتسبيح وهو يقول سبحان
الخالق الباري ومن ادمن الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف له عن عوالم الخلق ويكشف له عن نور فانه يبقى الا
ويكشف له عن الاشياء وهذه نتيجة ما يتم فيها من عظيم ومن خواص هذا المربع المذكور لقضاء الحوائج يكتب و
يحمل وتامر الحامل ان يتلو العدد حروفه وان ما في عدده اسم مخصوص تامره ان يتلوه ويتلو دعوته من غير حلوى فانه يكون
مما يعقب بين الحاجتين وينال الاطلاع على بواطن الامور والله اعلم وصفة الذكر القائم به نقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي اظهرتها من العدم
الى المخترع بقوة التقدير ايجاد ما تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المتقن لابداع الاشياء على ما شاء من
ايجادها وابرازها من ظلمة الغيب بحسن التفصيل والترتيب اسالك يا مبدع الاشياء ومميت الاحياء بجليل النعت
الى عالم الظهور اسالك اللهم ان تنزل في قلبي نورا يجذب مجامع المشهودات واسالك بحق هذا وهذا
الاسم الشريف المخيلة ان تطلعني على سر الاختتام فاتحقق وتعنى بالتعبير الاكبر وتحقيق الكمالات بالظهور من
صفاتك العليا والحمد لله يا الله يا خالق حاضر احضرا الى هذا الاسم العدد المذكور وتلي هذا الذكر لا انكشف له من
سر المخلوقات والله تع اعلم **فصل** في اسمه **الباري** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى الباري هو الخالق لان الباري هو الذي اوجد المخلوق من تراب والشاهد في ذلك قوله تعالى الله الذي
خلقكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم الثرا البرية والثرا يعني التراب والبرية هي المخلوق لا
لحكمة وظهور صنعة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال الله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولا
ان الاسم الايجاد والابداع اسم عام وهو بمعنى الايجاد واذا خرجت ذرات المكونات من العدم الى الوجود واسم
الخالق هو يتناول جميع المخلوقات وهو اسم الجنس **تنبيه** اعلم ان الحق تعالى لما اوجد العقل الاول من الماء
الاول لم اوجد العالم في لطيف الجبروت نقلهم الى الظهور الله فكانت هذه الثلاث ذات بالجنة من قبل عالم
التركيب وظهور التدبير والترتيب فخلق الارواح بالمواد كما خلق الاجسام بالمواد فقيد لها قوالب تطبع عليها كما
خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة والسكون واحد
وعلمنا ان الباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن
طغت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت امارة بالسوء ومن طغت نفسه في قالب النور والغضب بالظلمة خرجت
لوامة ومنهم بطبيعة الله تع في القلب الذي يطبع بالبهائم مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السبيع كالقردة
والخنازير وما اشبه ذلك لان الله منحهم وسلبهم على ذلك الطبع الذي توجه فيه وقد ذكر المعنى
طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة المحصل وانما اراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب و
بالاسكار وقوله تع قل كونوا حجارة او حديدا انما يريد بذلك ان قسي قلوبهم عن اطوار الايمان
فاذا سمعوا كلام الله كان صفة السمع في اسماعهم وفي ذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي
اذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فهذا خلق الباري و
معنى اسمه الباري وكان محل نسبة النفوس حيث قال وما اصابكم من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب
فتحقق واعلم ان ارواح اهل السعادة طبعت في سر البسط وارواح اهل الشقاوة طبعت في قالب المخالفة

وقلوب اهل السعادة طبعت فى قالب الايمان وقلوب اهل الشقاوة طبعت فى قالب الكفر واجسام اهل
السعادة جبلت على الخدمة وهى السعادة واجسام اهل الكفر جبلت على الشقاوة بالعناد ومن وافق السعادة
كان من اهل عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان فى اسفل السافلين وبالغضب والبعد فوحق السعادة
قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وعن الغضب قوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا
حرجا الآية وفيه اشارة لما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم يعنى الجسمانية ولكن
ينظر الى قلوبكم والمعنى القايم بالانسان لان الربح والخيبة لا تقعان على ذات الجسم وانما تقعان على سر المعنى
القايم بالانسان وهو الله تعالى وهو على قلبه ولذلك نبه عليه حيث قال الورثى للصديق وهذا معنى لم يكن
له زيادة ظاهر وهذا معنى قوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك وانما القوة البشرية انما هى قوة التركيب الجسمانى
واما التركيب الروحانى وما فيه من الصفات السعادة والشقاوة فان حاسة البشر لا تدركه ولذلك نبه صلى الله
عليه وآله بقوله ان فى الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهى القلب فيحي
يبرى السقيم من سقمه ويزيد فى القوى والله اعلم **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتعالى اذا اراد ان يكمل التى
باسمه الخالق وعمه بعوالم فلك اسمه البارى قرما المصور ويتجلى عليه ذلك باسمه القدير وتحصل له الافعال
ذلك يكون باول الولادة الروحانية وهى مبادى النبوة وهى اول المقامات ولذلك ان الشارع صلى الله
عليه وسلم نبه بقوله التائب من الذنب كمن لا ذنب له وفى حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذه
اول اطوار الولادات العلويات واول ستطلع الدايرة فاذا حمل ما نقش فى صحيفة المقدر الذى جعله
ثلثمائة وخمسة وادعو بسطرا وتحقق باسما الاسم معرفة الاطوار التركيبية فاعلم ذلك والمتقرب الى الله بهذا
العظيم انك تلزم الاذكار وعلو فكرك بعوالم الملكوت ومراقبة الاسرار كل سر فى محله وما خلق الله
من الحقايق وعليك بالتوغل فى مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة لهذا الاسم تصوم اربعين يوما
وادخل الخلوة وانت ملازم وانت تتلو الاسم ياخالق يابارى حتى تغلب عليك حالة وتخاطب عوالمه
وان هؤلاء الاسماء لا يمكن بها التخلق وعليك بتلاوته فى كل الاوقات الاوى الى قوله تعالى وفى الارض
آيات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هى وانما اراد بذلك اسرار الغيب والتدبير لعالم الفرق لا
من الارض وما يخرج منها من انواع الانهار والاثمار مر وحلو ومن جميع ما المها والمعدنيات الخارجة
الرطوبات البخارية وما ينفع منها وانت ايها المرتاض سيكشف لك عن فلك وتنظر حقيقة عالم الملك الملك
الله بر من القضايا ومن ذلك قوله تعالى وفى انفسكم افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشريف
ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات والذاكب فيربع على ماكتبا وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه وهذا كتب
حمل الذى عاهد هو فى وشرط ان تكون الكتابة على لوح من فضة ويحمله فى راسه فاعلم ذلك واذا اردت
التلاوة وذلك فى الخلوة فتتلوا هذا الاسم العظيم مائتين واربعة واربعين فى كل مرة فان الملك
الخادم لهذا الاسم يحضر بين يديك واسم ملكه سلسايل وهو من عوالم عزرايل وهو ايرى تحت يديه
ثلث قواد تحت يد كل قايد ستين صفا من الملائكة فاذا بلغ التالى الى نهاية العدد المضروب من
هذا الاسم هبط اليه هذا الملك وعلمه العلوم الباطنة وغلب عليه حال عظيم ويتلو فى اثنا الحال ويقول

يا الله يا هادى يا فتاح افتح لنا برضيك لا اله الا انت المعطى الهادى فاتم تأثيرها فهو عظيم صنع الله غرايبا
واذا اردت ان تمكنه الى الاحد ودا واحد الطلب منك حاجة عند الملوك فاكتب له مربع هذا الاسم يوم الثلاث

على ورقة حمرا وامره ان يتلو الاسم وان يتوجه الى حاجة
فانها تقضى وهذه صفته واذا اردت احضار
عوالمه تتلوا هذا الذكر القايم به تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت البارى ابرزت العالم الاعلى
من الجوهر العظيم وابرزت ارواحه من الامر الخفى المحجب
وبدأت العالم السفلى مما هو خير منتهى لامرك العلى
وجعلت بين المتضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتشاكلت بتشاكلها الارواح وكثايف الاشباح حتى جرى
قلم التقدير بما شئت من الفنا والصلاح اسالك ياموحد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بيقانى
الحركات اسالك ان تبريني من كل سوء وقاطع يقطع عنك ويحجبني عنك اللهم اجبرنى من حوادث الزمان
ومن الخطا والعناد ومن العجز والخذلان واسالك ان تبرئنى وتحفظنى من كل شر او احد يقصد فى بشر وحيله
امنا ضوعى من نفسه وشاغلا يشغلنى بحجبه يا الله ياهادى واسالك ان تسخر لى عبدك سلسايل ليكون عونا
على امورى بحق اسمك البارى امين ما من عبد تلى هذا الذكر فى يوم الثلاثا كان مسجاب من بحيه او فى هم
مثل ما ذكر الا فرج عنه وان تحقق انها ماذكرا يفتح له الحجب والمهابة ولذا زاد فى التلاوة اثبته عوالمه و
خاطبته بحجبات الامرو الله اعلم **فصل** فى اسمه المصور تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
المصور هو صورة الشى وهو المتميز له عن ما سواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل اغما الاختصاص
على النوع الارادى قال الله تعالى ولقد خلقناكم يريد به سر الظهار القدم على الايجاد الاول وهو عالم الذر
ثم قال ثم صورناكم بعطف المهلة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلق وبين يوم الابراز وهو يوم
الخلق الباطن ما لا يعلم مقداره ذلك الا الله تعالى فقال يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك يريد
بذلك ايجاد القدرة الاولى فسواك يريد بالباطن اذ هو محل التسوية والتعديل فى اليوم الثانى والسوم الثالث
للطور الثالث فى قوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك ومنه سر المصورات على اختلاف اطوارها وان
الارواح صور الحق ولم تحيا الا بنفخه الله تعالى فيها ونفخة مقتضية سر الحق لانها صدرت عن الحق الاعلى
قال الله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى لما كان الصور النافخ فيه مخلوق كان مركب مشاهدة
بزمن ومكان فنفخة اسرافيل بيوم معلوم ونفخة الحق تعالى فى صور الارواح دائمة الوجود حية على الدوام
ولذلك اشتدت معرفتها الله تعالى فى النشأة الدنيوية باسماء الشرايع والسرار الكتب فى دار الاخرة باجابتها
والمشهود ونور الحمد الذى جبلها على محو الاسرار ومعرفة لمعرفة لسانه كما قال يوم يقال لهم كم واعلم ان الصور
تنقسم قسمين صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهر ما برز للشكل والباطنة ما ادرك بالحس بعين البصيرة وعن
ان النطفة الذى جاء للطور المتقدم وقد بينا ذلك فى اسمه الخالق واعلم ان عالم الاسما هى اثار
الوجود والصورة الباطنة هى عبارة عن الفطرة كما قال كل مولود يولد على الفطرة ويتولى اسما الافعال

الى ان استكملت بتوحيد الافعال واستوثق بها فى التدبير فى اطوار اسماء الصفات الى ان استكملت
بتوحيد الذات وذلك فى يوم الازل فالفطرة برازخ بين الاسماء والافعال حقائق الاسماء والافعال
ظهورات حاطبة بالوجود وهى دائمة الشهود كاشفة للمبدء الاول مطلعة على المنتهى المالى فهى سر الروح
والنفخة الالهية حيث عالم تمييزه وخليقة شهود فطرتها وسر الصورة فهى كاشفة علم الملكوت وحقائق
الجبروت وعجائب التصرف فى عالم الملك فخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمائه وافعاله على الفطرة وجعلها
على الجملة والتفصيل واودع ذلك السر الروحية الى ذلك المبدء الاول فى الازل والابد ولذلك توجهت اليه
وصعدت الى معرفته واشتاقت الى لقائه لاتباعها على امره واستغرقت فى اسرار الكلمة الربانية فى الوجود
اليه فكل من كشف له اسرار الملكوت شاهد ذلك على الجملة والتفصيل كما راى ذلك ابراهيم حيث ان
استكمل حقائق الترتيب فقال الله واذ قال ابرهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى قال اولم تؤمن قال بلى ولكن
ليطمئن قلبى فكانت هذه محتوية على ثلث معان فالاول احياء بسر الحيوة وهى الروح وهى مستمدة من حيوة
الى حياة والثانى ظهور اسرار الرجعة فى الدار الاخرة من سر النفخ فى الصور صفة الجمع والثالث وهو اعظم
الاطوار احيى احياء الموتى فى العالم الحسى والمعنوى فكانت مسئلة ابرهيم محتوية هذه الثلث اطوار
لله تعالى جملة وتفصيلا فقال الله تعالى فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك كما هن فى مرفظتك فى اسماء الذات
واسماء الصفات واسماء الافعال واسماء المعانى ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا واراد بالجبال الروح
وهى الاصول فجعل الجبل الاول جبل الذات فى اليوم الاول جزءا وعلى جبل الفطرة فى يوم التصوير جزءا
وعلى جبل نور البرزخ جزءا وعلى جبل البعث وهو يوم النفخ جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله
عزيز حكيم فلما انظر ابرهيم سر الفطرة توحيد العالم كله من كيلهن هذه الاطوار ومقاماتها هذه الاسماء
وظهر له حق اليقين فاراه الله تعالى بعد ذلك عجائب الملكوت وقد صح له التوجه الى الله تعالى على كمال الخلقة
وتمام مرتبة الخلة والنبوة كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين
وتلك الصورة الاسمائية والفطرية هى حقائق الشهود واسرار الوجود فمن كمال العارف انوار اسماء الذات
كان مقاما سيبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدون بنشأتين وله فى مقام ومقاما اسماء الصفات كان
كالبدر بين الكواكب يستمدونه واعلم ان الكواكب يضئ من بعضها بعض ولا تضئ منه من جملتها وان
قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال كما ان الكواكب منها ما هو اعظم تعتقد به ومنها ما هو صغير لا يقتدا به
وتفاوتهم فى مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة الثابتة من المتحيرة المنقلبة وكذلك يحشرون الى الله
فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كاشد الرجال وذلك ان تعظيم الاسماء
وسر الاختصاص كما ترى الى قول رسول الله صلى يدخل الجنة اول زمرة من امتى وجوههم كالشمس او القمر
ليلة البدر واشارة ثم الذين يلونهم كامثال الكواكب فى السماء ضوء وجوههم فى منازلهم فى ايمانهم و
اعمالهم واعلم ان تجلى اسماء المقصود بانى فى الدارين قائم فى النشأتين ولذلك كانت الفطرة
مودع فيها حقائق الاسماء على الجملة والتفصيل واعلم ان الجنة تظهر فى اسماء الخالق لان الجنة
لا نهاية لنعيمها وكذا الصور التى فيها لا نهاية لحصرها واعلم ان فى الجنة سوقا ليس فيه الا الصور

الجمالية لمن شاء ان يطبع عليها ولما كانت الفطرة الاسمائية مطبوعة فى الاسماء قبل ان يرها البقاء لانها
لا فناء لها فى ذاتها اصل الاسماء وكذلك الفطر ونبه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله يعنى ابن
آدم الا عجب الذنب منه بدا واليه يعود مع قوله تعالى كل من عليها فان وقوله كل شئ هالك الا وجهه والفطرة مجموع
اسماء الذات فى العلم واسماء الصفات واسماء الافعال فالفطرة والعالم التركيب يودع فى جواهر اسماء الافعال
فاذا انصحت المرادات والحكمة انطقت فى الفطرة الروحانيات الى ان يكمل الوجود اطوار الاسماء الالهية
من ذلك فاعلم وفقنا الله واياك الى طاعته ان نشأة العالم قائمة من اربعة المسميات بالبرزخية هى اربعة
فاولها نشأة الازل وهى باطن العماء والثانية نشأة الابد وهى باطن الهباء واول موجود فيه الحقيقة المحمدية
والثالثة نشأة السرمدية وهى باطن الذر والرابعة نشأة الامد وهى باطن الفطرة فالنشأة المتصلة
لها اعتمادها بقوله تعالى اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا وهو العالم الصغير المعبر عنه
بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجل وهو نتيجة الحق المعلوم وهو روح العالم محركه وجميع نشأته فى الا
والاخرة لكل انسان من الفريقين على الصف فى الحال الا فى العدل لان كل فريق عالمه تنقص حالها الاشارة
الا المؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم واما نشأة الابد وهى حقيقة الهباء وهى مكنونة فى
قوله تعالى لم يكن شيئا مذكورا مع وجود العارفية ثم النشأة الثالثة هى نشأة السرمد وهى حقيقة فى الذر فى قوله
تعالى الست بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله فى الجواب وهى المعبر عنها بنشأة الابد فى حقيقة الفطرة وهى
الصورة فى قوله يتجلى فى الارحام ما يشاء وقوله هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء وعلى اسمه المصور
فى ذلك العالم تنبيه ان المعلوم اربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه سبحانه ليس معلول
لشئ ولا علة بل هو موجود ووجوده ليس غير معلوم الذات لكن يعلم ما سبب البداء من صفات المعانى وصفات
الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلى ولا يأخذها حد فانه سبحانه وتعالى لا يشبهه
فيكون بيدك انما هو ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وقد ورد فى النهى فى التفكر فى ذلك وكلما خطر ببالك
فالله بخلاف ذلك والمعلوم الثانى فهى الحقيقة الكلية التى هى للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم
ولا بالحدوث ولا بالقدم اذ قد وصفت بها قديمة وبالحدوث اذ وصفت به محدثة فلا تعلم المعلومات
قديمها وحديثها الا حتى تعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى توصف بوصف وتحقيقها لانها لا
تقبل التجزى وما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل الا سعه منها بجودة عند التصور لا بدليل ولا برهان فمن
هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق تعالى قد اوجدنا من وجود قديم ولا ينكره الجمهور
والمعلوم الثالث وهو العالم كله الاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها من
العالم وهو الملك الاكبر والمعلوم الرابع وهو اشارة الخليفة التى جعله الله تعالى فى هذا العالم المقهور
تحت تسخيره اى الانسان وقال الله تعالى هو الذى سخر لكم ما فى الارض جميعا منه ومصنوعات الله تعالى
منها ما يدرك بالعلم ومنها ما يدرك بالكشف ومنها ما لا يدركه الا هو وقد ورد فى الاخبار ان الله خلق
فى كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا والله يعلم مخلوقاته وقال الله تعالى وما يعلم
جنود ربك الا هو فاعلم ذلك وتحققه والله اعلم. فصل واعلم ان ما ذكرناه هذه الاشارات السلوك

المومنين الى الله تعالى فى كشف علم الصور من كمات فى حقائق اسمائه ارتقى بفكره لعالم الملكوت اعنى باطنه متوسلا باسماء الصفات ويصعد برتقى الى سدرة المنتهى التى اشار اليها بقوله تعالى وان الى ربك المنتهى وكما قال رسول الله صلعم لا دخل المومن دون لقاء ربه فاذا كمل له ذلك بين له انوار المدارج وتطلع على الحب منه يطون لا حاجة لها اسما بعد اسم لاسم الباقى وبه سمائه واتصف بالبقاء ومع ذلك انا الحق تبارك وتعالى جعل عجم الذنب منضما بيوم الازل وقد اشار رضى الى ابى بكر رضى الله الحديث وحينئذ يقول بقول الصديق رضه حيث قال لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولو بطل العيان لطال الامر وطال المطال وعليك بقطع الصور الظاهرة والباطنة ليصح لك اسم المصور وتشاهد احكام الذاتية وتشاهد حيث الباطن وترى شوق النفس المطمئنة وكيفيات لصور الملك والملكوت وكيف بانواع المعانى والتقرب الى الله تعالى بخلوة معنوية ورياضة فكرية تنال بها كشف الادراكات والتلاوة فى الخلوة على عدد حروفه تتلوه الى ان يبلغ العدد المذكور مرارا ثم اضعفه لك يأتى الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه صفيائيل وهو رئيس ويحت يديه اربع قوائم تحت يد كل قائمة صنف من الملائكة وهو من عوالم جبرائيل ومهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقائق الصور وهو ان يرى الارواح ويخاطبها ويرى الملائكة لامداد لكل منها واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف وقت يوم الاثنين وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط ويكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة الفائية بهذا الاسم الشريف وان وافق عدده عدد اسم شخص فليتلو مع هذا الاسم تقول سبحان الخالق المصور فانه اكبر ذلك الحق يغلب عليها الى الاحوال وتأتى عوالمه وياخذ قوا لك الطاقة وهذه صفة مربعه والذكر القائم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت

المصور للاشكال ومشكل دقائق وبدائع الاشكال المصور اختلاف صور المثال المخترع مضارعها وتراكيبها من كيد بسق العلم من معلومات ذلك اسالك يا مبدع امثالها ومصور الصورة العلوية باشكالها وحقائقها من المليح والقبيح والجميل والكل من لك فلك انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر سريان امدادك فى العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المتفضل المنعم على المخلوقات بنعمة الايجاد على القوالب والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدنى برقيقة من رقائقك ليكشف لى بها حقائق حقائق الاشباح الصورية بالخالق يا بارى يا مصور فى الماء والصباح ومدنى بعلو هذا الاسم اجب ايها الملك الكريم النبه صفيائيل عليك السلام واتنى واكشف لى عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجل الساعة من ملازمة تلاوة هذا الذكر لا رزقه الله تعالى الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف ومن وافق الاسم عدد اسمه فليتلوا هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامر ما فليضف اليه الاسماء البهية والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب فصل فى اسمه الغفار

ﻳﺎ

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الغفار وهو الغفور وان الله غافر اى دائم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعت كل شئ والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التى يغفر الله بها ذنوب عباده الظاهرة هى الهيبة للخلق مع البلاء يمحو سيئاتهم ويغفر ذنوب عباده بتوفيقهم الى الخاتمة فاليقظة بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمغفرة التى هى الخصوصية بالذنوب الباطنة فهى استحلاء الطاعة والاشتغال بالمبادرة الى الاعمال على حد الشرع من غير توقف فى الاعمال فاذا وجدا لعبد حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر له وحقيقته ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا بذلك وسيأتى ان هذا النوع بابا الاذكار تنبيهك على ذلك ولا نطيل هذا المحل لان المغفرة اسماء الرحمن الرحيم والغفار والعفو اومعناهم واحد وليس بينهم فرق فى المعنى لكن الحكم وتجلياتهم مختلفة وكلا عوالمهم واعلم ان انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا فى القلوب لا انها كانت تكلمة تمام النشاة هى خلاصة العبادات وتجلى مراة قلبك وعليك بقطع الصور الحسية من قلبك وعليك بالاستغفار فى كل وقت واوان واجلى مراة قلبك بالاذكار وتلاوة القرآن العظيم واخلع نفسك من محبة الكونين يوصلك اليه دوما كلما تزيد والتقرب بهذا الاسم الشريف ان تعفو عمن ظلمك وتسامح اخاك وتصل من قطعك وتحسن اليه اذا اساء لديك الهداية والتخلق بهذا الاسم هو سر الابدال فاعلم ذلك والخلوة جلية تعطى صاحبها القوة والصبر على ما فى النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته فى الخلوة على العدد المذكور المضروب فى نفسه من اصل اعداده اتاك الملك الموكل به جرقيائيل وهو راكب على اربع قوائم وتحت يد كل قائمة منهم ستين صف من الملائكة فاذا تلوته العدد المذكور اتاك عالمه وجاء اليك الملك الموكل به دائم فى نوم او يقظة يعبدا سنا ربه فيقول الله عز وجل ويأذن له اهبط فاذا هبط القى عليك الهيبة والقبول وخلع عليك خلع بالخير ويسمع ذكرك ويأخذ عليك عهدا ويبقى خادمك ويقضى حوائجك واذا سكنت الى مريدك مع الرياضة فتح الله عليك ولا يخفى لاستاذ السلوك وان هذا الذكر ينفع الملوك والحكام فمن خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب من غضب مريض عليك ويعرف الله يكتب حوله اسم الملك الموكل به وتسقيه الى المولود الكثير البكاء والغضب فانه يحسن اخلاقه وتربيته وهذه صورة مربعه واذا كتب فى لوح

وعلق على شخص سريع الغضب سكن غضبه واذا كتب على ما تقدم فى لوح من ذهب فى شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه وحصل له الرضا واذا كان المريد من الرياضة غلب عليه وسكن عليه عضل السوداء فليتلو هذا الاسم ويكتب له المربع هذا ويشربه على الريق وكذا اذا كتب هذا المربع وسقى الى المراة النفساء فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفاء باذن الله تعالى وينبغى للذاكر بعد كل صلاة ان يذكر هذا الاسم وهذا الذكر القائم بيت الخلوة ويوكل بجانبه الملك الموكل بخدمته وهذه صفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر الذنوب المخلوقات فى كل وقت وحين فتغفرها عنهم ذنوبهم واستغفارهم سوالهم كانها لم تكن ولم تفعلها سبحانك يا رحمن يا رحيم وكانك لم ترها يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان تغفر ذنوبى كلها الباطنة والظاهرة فى الكون فى جوار قدسك يا الله

ياغفار ما من عبد داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال العفو عن ظلمه ورأى لذة العبادات
ووقف موقف الغايات في كل احواله ومن كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله وواصل تلاوته الا
فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك **فصل في اسمه القهار** تعالى وسبحانه بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان اسمه القهار معناه هو الذي يقصم الجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى ومن اسمه
القهار فما في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه القهار على عدد الاطوار والادوار ولذلك
كان هذا الاسم مترددا بين اسماء الصفات واسماء الافعال ومن صفة القهر انه قبض قبضة اهل السماء بيد القهر
وابرزهم فيما شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهرهم كالذرة فيهم على ان لا يتركوا الماء برضاه وزادهم
بطوله ونظرهم باهل النعيم بما يجده ولكنه مقصود بيد القهر لا يطيقون بذلك الا ايمانا ولا جحودا وذلك لتمام
الحكم الذي لا راد له ولا معقب بعده وذلك ما يبرعليه ثم في كتابه العزيز لا راد له ولا معقب لحكمه وقوله تعالى
وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير ومن صفة القهر ان الله سبحانه وتعالى جمع ذوات الاجسام
من طبايع مختلفة الكيفيات منشأ لهذه الصفات فقهر نار الصفراء بماء البلغم وقهر يبس السوداء برطوبة الدم
حتى قام الجسم باذن الله ثم قهر العقل بالتركيب في الاجسام لاقامة العالم وثبوت الحجة ثم قهر الارواح
بقبول المعاني ثم قهر الحروف بالمعاني ثم قهر الملكوت المقبض وقهر الهواء ببعضها ببعض لتمام حكمه وظهور القدرة
وقهر الشياطين بزهاد المؤمنين وقهر المفسدين بزهادة المخلصين وقهر الشهوات بالمجاهدات وقهر ارواح
المحبين بنفوس الصالحين وقهرها مقهورة بخوف الوعيد وارواح المحبين مقهورة بخوف الوعيد وشهوات
المجاهدين مقهورة بخوف العقوبة والفقد واحوال الواجدين مقهورة بخوف السلب والزهد ومكاشفة الزهاد
مقهورة بالاستدراج والذهاب والصالح بضد النفس بضد المجاهدة والمحب بضد الروح لمشاهدة المحبوب
والعارف بضد العقل واستغراق الموجود الموحد في الحقيقة واعلم ان لمن ناسبين فقدوا لما وعطلهم من
شهود الحقيقة واعلم انه لا بقاء للثبات مع نار الخوف ولا بقاء للعادات مع هدم النفس ولا بقاء للظلم مع الذكر
ولا بقا للمتطلع على العلوم الغيبية بالخطوة ولا بقا للهو مع محا النفس ولا بقا للطمع مع مداومة الفكر ولا بقاء
للفقر مع الصبر ولا بقاء للضلال مع الحق فكلها لم يقهر بدونه بالسر الذي يدين والصالحون مقهورون بسطوة
المقامات فلا يزالون في قيد المجاهدات والعباد مقهورون تحت سطوة المطالبات فلا يزال المؤمنون
المؤمنون مقهورون تحت الطبقة الجهد والمقربون مقهورون تحت سطوة الجلال والعشاق [illegible] مقهورة
الجلال ومقهورة الجمال وقهر احبابه واصفيائه وانبيائه ورسله وملائكته وجميع خلقه حتى يقهر
عليهم سطوة قهره ومقام الالوهية حتى يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد فيقول على نفسه بنفسه لله الملك
الواحد القهار واعلم ان صفة القهر مخصوصة لكل مخصص خاص الا ان يغنيه عنه ويدانيه حتى يبقى
لما اثر محب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فيضل بالفناء ولا يجيب الا الحق بذاته واعلم ان الله
تبارك وتعالى هو المثنى على نفسه بنفسه جل ثناؤه كما ورد عن النبي صلعم حيث قال لا احصي ثناء عليك انت
كما اثنيت على نفسك عز جاهك فهو المادح والممدوح وهو المحب والداعي فكل من لم يرى لنفسه حظا
ولا لقلبه بصيرة ولا لروحه حيوة ولا لعقله غير سره قبضا ولا بسطا ولا لوجوده الظاهر والباطن ما

ولا مكانا ولا مشاهدة ولا حقيقة مستغرق الاوصاف في الشهود ماخوذا عنه بيد الخطف
مطروحا في بحار الازل غرقان في بحار التوحيد ثابتا في ميادين التفريد سكرانا من خمر التقرب
مع التجريد اخذه منه وعنه واماته عنه وشاهد عنده وشاهده لحالة في حضرة العلو
فذلك الذي لا يذوق الموت الا الموتة الاولى فتدبر يا اخي صفة القهرية كيف اختلف بالوجود
كاختلاف الليل والنور بالنهار والعزة القهرية قهرت جميع العوالم وكان رسول الله صلعم لا يردها
ويتبعها على سر الهداية القهرية فقال له تعم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى انظر الى قوله القهر مع النمرود
حيث قال لابراهيم اذهب الى ربك وامره ان يبارزني وكان عسكره طوله اربع فراسخ فامر الله تعالى ان يرسل
اليه اضعف خلقه وهو البعوض فامره الى بعوضة عرجاء سلطه عليه وقال لها امهليه ثلاثة ايام ثم [illegible]
عليه قوة القهر فبقيت البعوضة ترعى في دماغه مرارا حتى يرى الرحمة حتى مات فانظر الى شدة قهره وذلك
قوله تعالى وان جندنا لهم الغالبون والاشارة في ذلك ان تجرب في اوصافك موافقة عن مخالفة الشرع و
اتباع الحكم وان خالفت ارسلت اليك اقل عبادي وعوالمي واضعف جندي وهو اقل العوالم واحقرها هو
خاطر الشهوات فيدخل في راس عقلك فياكل منه الى ان يطلق العقل ويتغذى الهوى هواه العقل فيا
من مربية الدنيا ويضرب بها راسك مرات في كل يوم فيصل الى الموت وتحصل في يوم القيامة وان كتب
من اسلم وجاءت بك الانوار في يوم القيامة وكنت من المصطفين الاخيار والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
الشريف ان يكون مفتقرا الى الله تعالى مسلم في كل الامور اليه وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهواك بقطع
العلاقات وعليك بالتحلي بهذا الاسم الشريف بالتواضع والرافة الى جميع المخلوقات واذا دخلت الخلوة
فاتلوا الاسم الشريف بعدد المصنوعات والطرفي دبر كل صلوة ثلث ماية وستين وثلاثين وبعد ذلك تذكر
الاسم الشريف فاذا اكثرت هذا الاسم الشريف العدد المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا الاسم الشريف [illegible]
ثم يحصل لك عنده ويكسوك خلعتين الاولى ظاهرة والثانية باطنة والاولى تقوي قهرية لتنال القوة على
نفسك والخلعة الثانية تفتح في قلبك بانوار غريبة جليلة القدر وتعطيك القوة القهرية الى جميع العوالم
واعلم ان هذا الاسم تقهر جميع العوالم والارواح لا تنهزه تحت [illegible] القصص من الملائكة هم
اصحاب القهر واذا حضر اليك ورايته وانت في الخلوة فقد نلت التصريف في عوالم النفس ولا يستطيع احد
ان يخالفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على ظالم او عدو اهلكه وان خرجت من الخلوة قد
رايت حوله هذا الاسم الشريف يتلو الذكر القايم به واطلب ما اردت ومن خواص هذا الاسم اذا
فرق على هذه الصورة الشريفة وكتب حوله الذكر القايم به فانك ترى لا قهره جميع الاعداء واد

كتب المربع الشريف على خاتم من ذهب في يوم الاحد
وكتب حوله اسم الملك القايم به فان حامله ينال
القوة والمحبة والقبول في قلوب جميع الخلق واذا
كتب في دفع [illegible] الكعب حوله الذكر القايم حول
المربع وحمله انسان كان له قدر ان تجمع اعداه [illegible]

تلاوة انسان على عدد وانوقا لوهو قال بعد تلاوة العدد مندوبة لاقت عليك ايها السيد دو قيابيل عليك السلم
وتكل بعلاذا الظالم الذى قهرني وعليك به فانه تقهره وبخشاعليه الملائكة ان تعطيه مع اسم عدد اوتطالوبلطنته
على طرق التكسير واقت مواله وتنك دعوته وديوته بالملك المذكور كان له تاثير عظيما وهذا صفة الذكر
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذى قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وقهرت
الملائكة المقربين مع ملائكة الحجب واهل السموات واهل الارض المدبرين وجميع الملائكة والناس اجمعين
وجميع الملائكة الصافون وقهرت الجبابرة المتفاصلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك لولا وجود لطف رحمانيتك
لهلك العالمين بظهور عظمة وحدانيتك ولولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات النقمة اسئلك
يا رب بسطوات الالهية وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتمنع عني شر من اراد في سوء وان تسخر لى
عبدك دو قيابيل ملك الشمس بالقهر ليكون عونا على ما اريد ويقهر من اراد قهرى ويخذل من يخذلني و
ادخلني في حصنك وسلمني بسلامتك اللهم اقهر عني القوى الغالبة والظلمة الطبيعية والاهوا الكونية اللهم
حققني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد الشيطان امين ملازما عبيد دوما وعلى تكرة هذا الذكر الشريف الا ورزقه
الله تع الهيبة والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالامدادات الكلية والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل** في اسمه الوهاب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوهب على العطية الخالية
عن الاعواض والاغراض فاذا كثرت العطايا والصلات وصاحبها الجود والمواهب وهاب لم يقصر العطا با
والجود والوهب لكن الله تع والله تبارك وتع هو الوهاب من غير عوض وهو ما يعتبر في الوهب وقد وهبك
الله تع النطق والشم والذوق والمشي والايجاد وكملك بهذه الخلقة العجيبة الدالة وحملك امانة الا
وخوطبت بالخلافة وصرت صاحب المقام ولقد عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال وهي
الاسماء والصفات لتقديم توحيده بها وجعل تلك محل التجلى وعقلك محل المعارف ونفسك
محل الخواص وتلك محل الظاهر ومحل الحروف ووهبك تصريف المعانى باختلاف الاطوار واعتق انتا ننك
محركة الاطوار الحسية في العالم الانسانى لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل بعلم الملكوت وحصل
مقتضيا معانى انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل فيه نطقا الحروف في انضغاط الهوى من
اصطكاك الاجرام ووهبك مانا في اختلاف الطوار تركيبها ووزنك الحركة والسكون بالجوارح الحسية في
العالم الانسانية لتوفي ما وصل اليك من معانى الكلام ثم وهبك علم الملكوت تسلك ذلك على انواع الاطوار
ثم وهبك سرا خفيا من الاسرار وهو الذى انت بالرسل عليهم الصلوة والسلام وتبلغ بكلام الله تعالى ثم
وهبك النشاة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشديد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهبك النشاة
الى دار الجمع واتاك باعمالك الظاهرة وجعلها انوار الشيء بين يديك في اليوم المحشر كما قال تعالى يوم ترى
المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم ثم وهبك الله النعيم في الجنات مع النظر اليه وانما
السبب والاسباب وهي على التدريج لا يحصى عددها الا الله تع فاذا كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى
فاذا كانت هذه مواهبه عليك ظاهرة وباطنة لدليك من الاعراض ولا مناقشتها للاعتراض واعلم ان من
عبد الله على حرف فان اصابه خير اطمأن به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة وفي الخبر

الا لهم ان موسى ع قال يا رب انى اجد في التورية امة اناجيلهم في صدورهم من هم يا رب قال تلك امة
محمد ص قال فلم يزل يعود الخواص الحسيات وهو يقول تلك امة محمد حتى اشتاق موسى اليهم فقال الله تبارك
وتعالى لن تراهم لكن ان شئت اسمعتك اصواتهم فنادى امة محمد ص في الاصلاب فقالوا لبيك ربنا فقال
تبارك وتع يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسئلوني وغفرت لكم من قبل ان تستغفروني فانظر ما
وهبك الله من قوة هذا الاسم الاعظم واعلم ان المتقرب بهذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلقا بايثار العطاء
من غير عوض ولا بد حرسنا عظيما وهذا الاسم اكمل في الفتح الرباني وهو ان يذكر المتقرب الى الله فان الله يفتح
عليه بانواع العلوم والابدال وصفة الرياضة لهذه التخلق لهذا الاسم الشريف وكيفيته ذلك ان تتلو هذا
الاسم اربعين يوما برياضة ثم تدخل بعد ذلك الى الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف العظيم على عدده
كل مرة تتلو مع الدعوة فانه يأتي ملك اليك ويخلع عليك المواهب الالهية بالمعلومات ولطائف التجلى الحكمى
وعليك بالايثار الجهد والمجاهدة والقراة وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه هطائيل م فاذا هبط اليك و معه
خمسة واربعين صنفا من الملائكة ولهم زجل بالتسبيح والدعاء وهو ينادى سبحان الوهاب القدير الذى لا اله الا هو اعطانى
لما يريد فان الله تعالى يوهبه العلم والمعرفة وحكى بعض اهل الصلاح انه نزل في خلوة الى اسم الوهاب
بلبلا لا اعرف شيئا من الاشياء فلما دخلت الى ذلك فتح الله على من عوالم هذا الاسم اشياء عجيبة وغريبة من
العلوم الالهية وانا في هذا الملك وانا بين الخيال واليقظة اذ اقبل هذا الملك وافاض على من المواهب الالهية
ما لا يحصى عددا واذا احضر هذا الملك اليك وافاض عليك حصل لك الكمال ولقد سالت الشبلى عن
ابيه ومربيه ابى على الثقفى ما كان يتلو من الاسماء فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشبلى كثيرا
ما يذكر هذا الاسم ومن واظب على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح الله
عليه من خزائن غيبه الوهبية وكنت يوما في بيت المقدس اذ رايت رجلا نائما فقام من نومه وقال وعزتك
لم تطعمنى الخبز والعصيدة والا اكسرنا دبل جيتك فقلت في نفسى هل هذا مجنون ثم عاود ونام واذا برجل اتى
ومعه ما طلب الفقير فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فتبعت الرجل فقلت له كيف حالك
قال لقد سالنى الذى معى ما رايت واذا بهاتف يقول لى يا فلان اذهب الى الصحرا فان هناك رجل من اوليائى
طلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما رايت فقلت له ابن فلقد روى عن رسول الله ص قال من اكل مع مغفور
غفرله واعلم ان العبد اذا صدق مع الله تعالى وتخلق بهذا الاسم الشريف راى من الله تعالى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب
ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى الوهاب فتح الله عليه واذا تخلف وورد امليناه على عدده المضروب فيه فانهم وهذا الاسم
اذا كتب في مربع على هذه الصورة الشريفة وحمله انسان رزقه الله الوهب واذا كتب وشربه خبيث الطبع
هون الله عليه ورحم بالذهاب بهاضمه واذا كتب هذا المربع
على لوح من ذهب او فضة في شرف الشمس وشرف اي الكواكب
هون الله عليه وافاض عليه من الوهب الالهي ورفع همته
في العلويات وهذا صفة الذكر القائم بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام

الباذل المواهب لكل موجود لا يعرض منه من خزائنك مملوة لا تنقص بكثرة البذل و بوز انعامك
على ما تشاء من عبادك بما تختار من فضلك اسئلك يا وهاب الجزيل من العطايا و يا دافع المظلوم من
البلايا ان تعطينى الجزيل من نعمائك وتدفع عنى الجليل و الحقير من بلائك وان تعاجلنى بامداد
الامداد المتتابعين وان تشرع بفهرى للمحتاجين اسالك ان تهبنى حالا لا وهبنى سرا رحمانيا
يجذبنى اليك وسرا الهيا ترفع به حجاب الظلمانية عن قلبى فاهتدى به اليك يا الله يا وهاب انعمت عليك
ايها الملك الكريم هطيا ابيل اعلاما اجبت وظهرت لى بحق الاسم العظيم الجليل بارك الله فيك اوحا
اعلم ايها الطالب انك اذا كتبت المربع وكتبت اسم الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك
فانه ياتى ويحضر اليك فى نومك او يقظتك بحسب استعدادك فاعلم ذلك ومن واظب على قراءة هذا الذكر الشريف
هون الله عليه ورزقه المحبة والرأفة ولما اعد الله من باب الهيبة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل**
فى اسمه **الرزاق** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى الرزاق هو الله الذى خلق الارزاق والمرزوقين
وخلق لهم اسباب التناول للاغتذاء والرزق ينقسم على قسمين ظاهرا و باطنا فالظاهر قوة الاجسام وهو
التكاليف العقلى والفضار رزقه النبى فى اسباب النبات وهذا يعم للاجسام بما لها الى البقاء و
اما المتغذى من نسبة مقامه و مرتبة علو الا الخواص فانه يطعم ولا يطعم لاحسا ولا معنى ولا يكون هذه
الصفات لغيره البتة وذلك ان البارى تعالى لما اوجد الاشياء خلق العقل نورا جعل قوة نسبة
ما اوجده فخيل قوة العلم والفهم لانه اول المخاطب اول كل مرتبة و اول كل نشاة فبغير ذلك الخطاب العظيم
هو سابق الى الان لم يبعده الخطاب ولا ينفصل عنه بل كان مستمرا لوجوده على تمام ديمومته وانما عدم ذلك
السماع على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فان محجوبين كلامه تعالى لانه وقع عنهم اسرار
التركيب بعد المجاهدات والخروج عن العادات والتبرى من المالوفات فهو رزق العقل الثانى
رزق الروح وهو ان الله تعالى لما خلق الارواح من الحس والحياة واقامها بالامر فالامر للارواح
كالاشباح والحيوة للارواح كالعظم للاشباح وهى منزعة لامر وهى سابقة كلام الله من حيث الامر
على الكتاب طال بقاؤها وهى مستمرة فى هذه الدار الى تلك الدار وكل الارمهما فى كل عصر وكل
زمان ولذلك انتسا سما والموجودات فى خفى سرها و باطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه
قامت على قدم التوحيد للواحد الاحد الذى خلقها والثالث رزق النفوس وهو سر التعريف فى
عالم الشهادة تدبرها او دع فيها من دقايق العوالم واسرار الموجودات وهى مرآة الصور علويها و سفليها
وكل صورة تبرز لها حقيقة من التصعد او ما صورة وهو رزقها والرابع رزق القلوب
وهو ان القلب محل التعريف بحروف التركيب تركيب المعانى الغايبة بالنقل الصادرة عن الروح
الوارثة عن العقل لتظهر المحبة وتعظم الانوار فى اصداف الحروف وذلك استرار الانوار الايمان
قال الله تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية
ورزق الظاهر محدود ما دام الى الفنا واسرع وقد جمع الله تعالى ما بين القسمين ورزق العلويات
رزق السفليات فقال الله تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقهم من السماء

وذلك لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقهم من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدنيا
الحقيقية واما اهل التحقيق الذين ارتفعوا عن رزق السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفيا
فرزقهم من حيث لا يشعرون بما فى الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن بغير الاية كون حقيقته انه هو
سقط الوسايط فى الطالب قال الله تعالى فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه فى مقام الاسماء والافعال كان
رزقه محسوسا من عالم التركيب ومن كان قيامه باسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه فى مقامه باسما
معانى الذات كان قوته من الله بغير واسطة الى ان ابراهيم لما راى عجايب الملكوت فقال الذى خلقنى فهو
يهدين والذى هو يطعمنى ويسقين ولم يرى بذلك الا ذهاب الوسايط فى هذا المكان وان الله
تبارك وتعالى خلق جميع المخلوقات وقد اقدرهم من قبل ان يخلق السموات والارض بالوعاء ولم يبرح من ازليته
ان قدر ذلك الارزاق فبعضه اجتمع فى مكان وبعضه فى كل بقعة من البقع ولذلك ان المحققين
العارفين بالله لم يقفوا مع الوسايط ولم يحققوا الا الله تبارك وتعالى فى ساير احوالهم وقيل ان رجلا
ذهب الى الله من اين لك تاكل فاشار الى فيه فقيل له يا هذا ان كل احد يعرف ذلك فقال يا
هذا الذى خلق هذا الرحى يرسل اليها الدقيق والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالزهد
الى الله تعالى من غير استطلاع بباطن خالى ويعلم ان الله تبارك وتعالى قسم رزقه وقدره وان يكثر من الاذكار
والاوراد وكيفية التخلق الى هذا الاسم الشريف العظيم ان تدخل الى الخلوة وان تتلو كل يوم على
عدد المصر ونفخ نفسه وان تربص وتتلوه وانت تقول الذكر وتقول اللهم ارزقنى
يا رازق وتفيض لى من الدقايق والمعارف والتوحيد يا رازق وانكون مراقبا فى جميع الحالات فى
السر والعلانية ومن كتب هذا الاسم الشريف فى خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحانى الخادم لهذا الاسم
وادخل الى الخلوة وتبخر بالبخور الطيب واستعد وانت تقول الذكر القايم به ونام الخادم وان ياتيك الملك
فاذا كنت انا كررت هذا الاسم الشريف ثمانية وثمانين ثمانين مرات كل مرة مثل ثمانية وثمان مرات فانك اذا
الى هذا العدد اقبل الملك اليك واسمه جهصر ابيل وهو من عوالم ميكاييل وتحت يده اربع قواد تحت يد
كل قايد المربع صفوف من الملائكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه على راسه ونادا يا رب ان عبدك
قد نادانى باسمك الكريم فيامره بالهبوط فيهبط ويأتى الى التالى ويخلع عليه خلعة الرضا والنظر على الامر
على الارزاق وذلك فى نومه او يقظته ومن داوم على تلاوته واضاف الى اسمه الفتاح هون الله عليه وفتح
عليه كل باب مغلوق واذا كتب هذا المربع
على هذه الصفة على لوح من ذهب وداوم على
تلاوته شخص من اهل الاسباب يسر الله عليه الرزق
واذا كتب وعلق فى حانوت كثر عليه الرزق
والزبون والبيع والشرا وكتب القايم به حوله
واذا وافق اسم شخص واتخذه وردا كان فى

حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف ولايا اذ لك الا بالرياضة التى هى نور البواطن كلها وذلك

اكل الحلال والتجنب عن الشبه وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل بالرزق على الاطلاق والموصل الى كل احد من المخلوقات سبحانك رازق اهل السموات والارض بالارزاق وامددتهم بلطايف الروحانية ورازق اهل البر والبحر ورازق النواس بحبانيه اسئلك يا رازق الجنين المخلوق في بطن امه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة اسالك ان تدر على الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدري وتمدني بالكشف عن اللطايف الرزقية وان تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي لطايف المعارف واجعلها رزقي ومدني بها يا رب العالمين يا رزاق اسئلك يا رزاق تمدني بها حتى تبلغ على ابد الابد يا الله يا رزاق واقسم عليك الهاء الملك جمهعير باسل الامام اجب وهبط على لوحا الساعة امين مامن عبد تلى هذه الدعوة الشريفة فان الله يفتح عليه وينال الخير والبركة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسم **الفتاح** تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الفتاح هو الذي يفتح الابواب الخفية ويفيض بالفتح على عباده والفتح على قسمين فتح عالم المعرفة وفتح كل شي غامض والفتاح الذي تعالى يفتح مغاليق الملكوت لعباده اولياه ويفتح مغاليق القلوب بلطايف حكمه ويفتح ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات للانبياء وذلك قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما واعلم ان مفاتح الغيوب ظاهرا وباطنا وحظ العبد يصير له حيث يفتح له على لسانه من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهيات واللطايف العلويات الملكوتيات وان يفتح الله على فكره وفهمه ما تعسر على الخلق من الامور الدينية ومن بواطن الرسالة دولار الكتابة الى ان يشرب من سقيه ما شرب منه غيره الامن الخواص والانبيا وخلاصة الاوليا وذلك يحصل للعبد باذن خالقه واول سلوكه وهو لزومه التقوى قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال تعالى يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا فهذه حقيقة الفتح التي تنكشف بها مغاليق القلوب ويفتح لها خزاين الملكوت واعلم ان هذا الاسم الشريف هو اشرف الاسماء الفتح الرباني وهو لمن تحقق محاسبة نفسه وعلم كيفية سر الاخلاص فانه فتح يفتح الله تعالى عليه اسباب الغيوب وخزاين الملكوت ومعنى الفتاح في اسمه الوهاب واعلم ان الفتح بالصمت وليس اعظم طريقا عند نام الصمت فانه يكون مفتاح الغيوب الملكوتيات ومن صبر وفاد في السلوك الاسماء فتح الله تعالى عليه ولا يظهر الاسرار فان الله تعالى يغار ولان بعض من شطح باسرار الله تعالى فمنهم من كتم مثل الجنيد فكتم امره ولما الحلاج فاظهر السر فصار عليه ما صار فافهم هذه الاشارة ويفتح العقول بركاتنا التوفيق وكشف لغز اسرار الملكوت وذلك ببركات الايمان ومن علم ان المفتاح حق انفطار الفتح ولطفه ومعاملته في سره وكان ساكنا تحت مجاري الافعال لا يتقدم الاسماء فدمه المقادير ولا يتاخر الاسما الحزن سريع ثبوت المحل لعدم التفرقة ولزوم الجمع ومن تحقق بهذا الاسم يفتح له انوار البركات وانوار العلوم الموهبيات والحقايق الربانيات اولها والتقرب بهذا الاسم الشريف ان يدخل الى خلوة ويستعمل الرياضة والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتعتنق عليك باب التلاوة وان في الخلوة ويتلو ليلا ونهارا ولا تعرض تلاوته كورد كاملا وعليك بمجاهدة اباحيك اخوانك الصغرا المنقطعين

ولا تعتمد

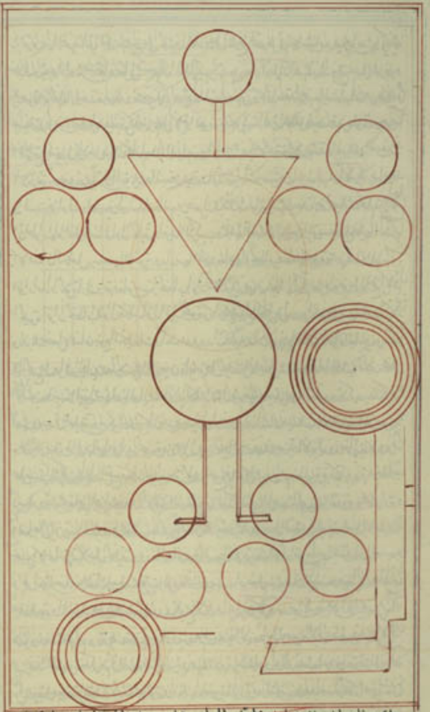
ولا تعتمد على قول العامة فاعلم ذلك فاذا علم الله انك متحقق يفتح عليك في ساعة وان تحقق الشروط كلها اوهام لمن لا يعلم وهي بشارة لمن هو غير محرم واعلم ان من خاصية هذا الاسم الشريف واذا كتب مربعه وقت في يوم الجمعة وحمله انسان وتلا هذا الاسم الشريف وسع الله عليه رزقه وهذه صورة مربعه كما ترى واذا كتب هذا الاسم في اناء وسقى لمن ثقل لسانه او من يكون بليد الذهن على مدة وتام ان يتلوه يفتح الله عليه واذا وافق عدده عدد اسم وكتب المربع وحمله ذلك الشخص وتلا الاسم شاهد من غرايب صنع الله تعالى ما يراه واذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علقت الخاتم في يسار ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا

الاسم ٤٨٩ مرة كل مرة ٤٨٩ فان الملك الموكل بهذا الاسم وهو السيد تمحيائيل يضع تاجه من على راسه ويقول في سجوده يا رب انت تعلم ان عبدا من عبيدك دعاني باسمك فيناديه منادي اهبط الى عبدي واقضي حاجته فيهبط وله زجل بالتسبيح والتقديس فيخلع عليه خلعة كانه ملبوس الله بها البها والقبول ويجتمع به في الخلوة في نوم او يقظة ويبقى اذا عرضت لك حاجة فاتل الاسم وقل اجب ايها السيد الملك تمحيائيل وافعل كذا وكذا فانه يكون وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على العباد بفتح من مغاليق المسالك المنعقدة من سر اسمك الفتاح اللهم من سديد المنها لنا الغامضين العباد به فانى لحكمة في العالم العلوي والملك المتحكم بافنا وتخيار في خلقك اسالك بحرك السابح في صيانة عالم الملكوت المنزل في خفايا سره الى ان يسيل الى الهبوط الراجع في صعوده في فضا عالم الجبروت ان تفتح قلبي ابا الشهود هذه الاسرار والحقيقة بحقايق هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا لوصل سرها ذاتك والمتنعم بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني بحضرتك العزيزة المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك تمحيائيل خادم هذه الاسم المبارك بحق اسمك الفتاح المبين مامن عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور الخفية وفتح عليه ما فيها هذا من فتح الاسرار والله اعلم

فصل في اسم **العليم** تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم العليم هو في صفة العالم به وكماله ان يحيط بكل شي ظاهرا او باطنا اولا واخرا وهذه صفة البارى جلت قدرته وان علم الله لا يحصى ولا يحاط به وان علم المخلوقين بعلومه بما قدره لهم ليجدوا القربات الى الله تعالى وذلك ان الله عز وجل خلق الملكوت الانوار وجعل معاقده باسمائه الشريفة وهي قايمة في الملكوت كل اسم مقابل الى الاسم الاخروي كالقطرة للمفطور ثم خلق الخلق الجبروت والملك وخلق الملايكة ملايكة الملكوت من انوار العرش لان العرش خلق باسماء الذات تبرز الاسرار وخلق ملايكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماء الذات سر الاسرار باسماء الصفات وقامت عوالم الكرسي بها وخلق ملايكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام باسماء الافعال فملايكة الواقية قامت بالتصرف وملايكة الجبروت قامت بالتدبير وملايكة الملكوت قامت بتدبير الارادات تحت قضاها ولما اراد الله ظهور احكام العوالم بانواع علومها الذي جعله في حكمه وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصريفه خلق الاسم

ابو البشر وجعل معاينه في عالم ملكه وهو جسمه المسمى بالمدينة الانسانية وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من
الاعضاء الا واستجلى عليه اسم من الاسماء وقد علم ادم جميع ما كان وما يكون من اسماء الاكوان فقط قال انى اعلم
ما لا تعلمون ثم خلق حواء وجسم من عضوه واقام عليه الانوار الالهية وامده بجميع المعلومات فجعله
خليفة في الارض وتجلت عليه تجليات الاسماء اسماء الصفات واسماء الافعال وهو تمام الخلقة قال تعالى لقد
خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قايم بروامده بهذه الاعضاء و
الامدادات وكان خليفته وقد دنته من قبل المخلوقات بلا في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانسانى
واما عالم الابدان العرش الرحمانى بتصوير وفق المقامات باتصال التدابير فكذا الطرق الى السبل الا تورد
بيديك الصافية بحقايق الالاء والنعماء واعلم ان مجموع الارادات العلويات والاسرار القدسيات مجموع
الايات الكتابية والكلمة الالهية الربانية اى اثر الملك القدسى وحقيقة السر الاول بذا وضع الله تعالى في هذه
الاية العظيمة شهود الارادات باختلاف ادوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمائية وهو ذلك
تقارن شعاعاتها بحركة الفلك المحتوى بدء لطايف الاسرار وتركيب الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة الكشف
والاستكار وهذه صورة الفلك الوجودى القايم بها هذا العارف الانسان وما يقابله منها كل طالع
ودقيقة من درج الفلك وان البارى جلت قدرته جعل هذا الانسان تعاليا بالكمالات الالهية والنسب الربانية
وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وجعل شماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه الحركات
والعلوم التى اودعها الله في سماء شمس معارفه قد افاضت عليه بالعلويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة
من الرقايق وعلى عالم من المعلومات وان الاسماء الحسنى التسعة والتسعين اسم كل اسم مقابله اسم من المسمى ولاجل
ذلك شبه ذلك بتجليه واستعداده في تلك المظاهر وجعل هذه الاسماء قايمة على هذه الصورة الانسانية
كما انها اسماء من مشرق المعارف وغرب اخرى من مغرب اللطايف وقد قورنت هذه النشاة الانسانية في ان الشخص اذا
كان عارفا باصول الاشياء وحقايقها وعرف معارفها بتلك الصراط المستقيم وكان من اصحاب اليمين وان
سلك مسلك الرجيم كان من اهل الشمال وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعدين تنبيه اعلم
ان الله تبارك وتعالى خلق سبع سموات وخلق الارضين سبع وخلق الخلفاء المظاهر سبع وخلق
الشياطين سبع وخلق النجوم الدايرة سبع وخلق الملائكة المقربين سبع وخلق الافلاك سبع ثم جعل الصفات
الاسمائية سبع والاسماء الافعالية سبع والاسماء الذاتية سبع وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنان وقد
نطق بها القران وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات فتبارك الله احسن الخالقين ولتعلم ان البررة
سبعة وبهم تستدير الكواكب السبع التجليات السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على نجم
الاخر الا الغوث فانه ممد من العرش المطلق فيضه فيض علوى ولاجل ذلك كان استمداد السبعة من ا
الاربعة والسبعة اقطاب قد السبعين والاربعة هم ابدال الاربعين والجميع من قبضة الكرسى وكل عالم يليه
الاخر كما قررناه فيما تقدم وهذه صورة الانسان وعالم من الاسماء وما تحت رجليه اليمين والشمال فاعلم ذلك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات



وعلم الانسان ما لم يعلم اعلم يا اخى ان الله تبارك وتعالى اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الا
من خلقه مثل ادم الاسماء كلها ثم امده الله بالامداد الكلى فاترك عليه الحروف فركب منها الاسماء فكان
تحت كل حرف من الحروف ٩٨٢٩ علما وكل علم من هولاء العلوم تحته ٨٢ علما فاطلع الله تعالى عليها ادم ثم
الخلفاء من بعده الذين هم اولو العزم من الرسل عليهم الصلوة والسلام ثم خلفاء الباطن الذين هم اهل
الولاية من الافراد الذين يسمون بالاقطاب فكانت ادنى رتبة الولى ان يكشف له من الذرة الى العرش اشيا

العرش من البحوث الى الكلمة مشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ فى الاشياء ويعلم ماهيتها وكيفيتها
بعقد ونة وارادنة سبحانه وتعالى فسبحان العليم الخبير **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتع جعل العرفاء و
يسمونهم الخلفاء وهم سبعة وقد جعلهم الله تع فى السبع ارضين وكانا استمدادجميع السفليات من هولاء وهم
مستمدين من العلويات فيقبض كل منهم على الاجزاء الغوث مائة من نسبة العرش المطلق فيضه قبض علوى وهو صاحب
التوجه السفلى ولاجل ذلك كان امداد العالم منه وان الغوث يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد
الاربعين وهم يمدون السبعين والسبعين يمدون الثلث مائة وستين **اعلم** ان الاربعة طبايعك
والسبعة فؤادك والاربعين اطوار اشدك والسبعين عمرك والثلث مائة وستون عدة جوارحك فاعلم ذلك واعلم
ان اطوار ايام المخلوقات اولى اول التخليق ولخرها التركيب وثالثها النشاة البرزخية التى سيطلع عليها البشر رابعها
الانسان الكامل وخامسها القسوية وسادسها النفخ وسابعها الخطاب وثامنها كل رتبة من هذه المراتب
انوار امداد الحق تبارك وتع ففاض سر الخطاب بانوار الكلام فيه فهم خطاب بحكم العلى وافاض على النفخ الاول
الحيوة انوار الخطاب الاول فكانا اول الرتب الحيوة وكان الامداد الكلى من الله وافاض على صبى بامداد الابداع
ولذلك اختص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف اطوار العالمين وسر
والجمع على ما فى الدارين وسر الحشر فى البرزخين وافاض على الخليقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل
الكشف وسر القبول بشهادة المعارف بانوار الكلام الاول فيه نطق وبه تدبر وبه تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه
اعتبر وبه دنى فى الخليقة وبه تدلى وبه كان قاب قوسين او ادنى وبه ادرك ما حصلت له الغاية بالقرب وبه
وحى الحق سقوط الوسايط من تلك الحضرة فاوحى الى عبده ما اوحى فهذه صنعة الازل ورحمانية الابد فافهم
على سر التركيب بانوار التسبيع فكان اتصاله من الاسم السبع فيهم كلامه وفيهم خطابه وفى كتابه وفيهم خطاب
رسله وثبت بحقايق المعجزات وهذه الاطوار السبعة وان الصفات العلية الالهية الحيوة والقدرة والارادة و
العلم على الترتيب المقدم فى الصورة فالحيوة اصل الاربعة والاربعة اصل السبعة والسبعة اصل الاسماء وان
جميع الاسماء قايمة لاجل الخليقة وورد الشاهد فى السبعين فى قوله اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين
وهى انتهاء حد هذه الغاية لتعليك برتبة الفرد فاذا اردت ان تعلم سر هذه المراتب وفيض انوارها العليا
المعلومة وان التنبيهات على ذلك سر القديد تلويح لابد **واعلم** ان كل واحد من الاربعة على انواع عشرة من الابعاد
فهو ومنه شفعهم ووترهم من تفرقتهم وسردهم من معرفة الازواج الجمعية الافراد فنصف منهم فى الاكوان
بر هذا الفيض وحكمهم فى العوالم سر الوحدية فهم فى ذواتهم اشفاع واوتار فاشفاعهم معرفة الاوتار
فلا تعقل حقيقة الشفع الا بتقديم الوتر ولذلك اضرب الوتر لزمه الثبوت وهذا سر الحكم اعنى الشفع
كان افاضة السبعة على السبعين نور واحد السبعة فلم يقع تعدد وضعه وبه نقص فولد الاختراعات وتراكمت
الحجب لهم وحجبت منه فلذلك كان فضل السبعين على ثلث مائة فكل واحدة على اربعة وعشرين وسبعة الكم
ولذلك ولدت الانوار ولا يعرف ذلك الا العقل بالتايد من الكشف وصاحب هذا المقام يعرف هذه المواطن
وقد قدمنا مواطن القلب مما تقدم **واعلم** ان من كشف الله على قلبه عرف حقيقة هذه الصورة
وما اودع فيها من العلوم لكنا لو كشفنا عن سر ذلك لضاقت الطروس لان اظهار سر الربوبية كفر وهذا

ماتير

ماتير من هذا الموطن الذى يعطى الطالب استعداده باسم الله العليم **واعلم** ايها السالك ان المتقرب
بهذا الاسم الشريف ان يتلوه ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تبارك وتع **ومن خواص هذا** الاسم الشريف الكشف
العلوم الغامضة وله خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار **وكيفيتها** ذلك ان تدخل الى خلوة طاهرة
بثياب طاهرة وان تتلو الاسم ١٥٠ مرة كل مرة ١٥٠ مرة وتتلو الذكر القايم به بعد ذلك وان تحرزه ان
شئت كتب المربع فى خاتم من فضة وكتب اسم الملك الخادم لهذا الاسم وعلقته وهو رك **على الربع** تواد وعلقته
تحت يدك كل قايد سبعين صنفا من الملائكة ويأتوا الى عندك ويفيضوا عليك من العلويات وهذه صورة ربعه

كاترى واذا رايته فدامت عليك المزومات الالهية
وامدك بالكشف **ومن خواص هذا** الربع اذا كتبت
واستيت الى البليد الذهن فتح الله عليه ورزقه العلم
وان اشكل عليك علم الصناعة الالهية فاضف اليه اسمه
الحكيم والكوه وان وافق عليه اسم شخص وتلى هذا
الاسم بغير خلوة نال المراتب الالهية وكان الاسم الاعظم
فى حقه وان كتب ذهبا وفضة وعلق على صاحب العلم رفع قدره بين المخلوقات عالما عاملا **وهذه صفة الدعوة**
تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت العالم العليم علام الغيوب وعالم ما فى الاسرار الخفيات المحيط
بكل ذرة وتفصيل احديتها المؤتلفات عما قدرت ووديت فى الظاهر والباطن من الموجودات اسالك اللهم احاط
علمك فى غيب ذلك ولجوا اسرار بعلمك بتفصيل كل شكل منتعك وضوء قدرتك وتخاطبك بانواع ارتقاب
حكمتك ان تخرق فيما بين تلوى وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت ذرة من ذرات الوجود من المعلومات مابين سر القدم
وتزول عنى حقيقة العدم يا الله يا عليم اسالك بحرمتك ان تسخر لى عبدك دهيايل يمدنى من الطاقة ويكون عونى
بكلما اريد يا الله يا عليم امين ما من عبد وظب على تلاوة هذا الذكر فى يوم جمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلوة ودعا
اسم الملك خول المربع وحمله فان الله تع يرزقه الحفظ ومهما سمعه انتفع منه ونال الرتب العالية فى العلوم
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل** فى اسمه **القابض** تع **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان
معنى اسمه تع القابض هو موجد ما لم يكن مسبوقا بمثله كان مادة وهو وصف الجلالين وقد لك وصف الجلال
الواحد الموحد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء كلها منه بدت واليه تعود ولما كان البدو والعود
كل واحد منهما طرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذى قد بدا
المضاف على المضاف اليه بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والقبل والمقبول فلم يستغنى بذلك
ان لم يرسو احدى الاسمين دون الاخر ولذلك كان معناهما واحدا **قال الله تع** وهو الذى يبدؤا
الخلق ثم يعيده **وقال** كما بدأكم تعودون وقد لك كما قال رسول الله صلعم بعد ان سأله عمران ابن الحصين رض
عن بدو الارض الا والسماء وقال كان الله ولم يكن شى معه ولا شى قبله وهو اول الاوليات ولا اول له
واخر الاخريات ولا اخر له وكتب فى الذكر وهو علمه القديم فكان اول ما خلق الله سر العلم الاول ثم بعده اللوح

الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كاين الى يوم القيمة وكان ذلك ثم خلق العرش
ثم خلق الكرسي بعده وهو يومئذ على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات
الموجودات واحاط بها علما واحصاها عددا على اختلاف اجزائها وتفرقة عوالمها ثم اثر النظر على استوائها
شاء من مشيته وتدبير حكمته ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشاة احدا ثم
خلق الصدور وجعلها مراكز الالواح ومستقر الحيوة ثم خلق الملكوت الاعلى لانه وركب فيه عجايب صنوعاته
وغرايب حكمته ثم انشا الحروف من انوار صفاته واودعها اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه الذكر الذي لم يتعلم ترجيحه
ولا تفهم فهو حرفى وانما هي كتابة ازلية مضافة اليه بقوله تع ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ثم خلق ما له
الملك ودبر احكامه وعالمه جملة وتفصيلا ثم رتب هذه العوالم كلها المعقدة للاطوار الطوار الاسماء و
درجات الارتقاء بعد ذلك بما شاء واظهر من امره العلي الذي قامت به الاكوان فانقسم ذلك الى اثنى عشر
اقسامه وخصوصها من حيث تصريفه فكان على اثنى عشر مرتبة والثاني يوم الاول وهو يوم اخذ المواثيق
على القبضتين وعلى الارواح معا والثالث يوم اخذ المواثيق والفطر ثم حمل الامانة وتبليغها والثالث
امر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان والرابع امر قام به الكرسي لحمل صور
الموجودات المكونات في السموات والارض والخامس امر قام به القلم لتصرفه في الوجود بما اودع فيه من اسرار
التصريف للاكوان والسادس امر قام به اللوح لظهور التفصيل بما برزت به الاكوان والسابع امر قام به
الصور لحمل ما يكون من الارواح بما حضر ومقدار القدرة في العالم كله علويه وسفليه والثامن امر قام به
السموات والارض في الايجاد ومراتبها البروز والتاسع امر الاعلام بعد الايجاد وهو الفنا والعاشر امر
القيام للنفخة الاولى والحشر الموعود والحادي عشر امر يفصل بين اهل النعيم واهل الجحيم في صور المراتب
على اختلاف الاطوار والثاني عشر الخلود ويرجع الامر الى ما منه بدا واليه يرجع الامر كله وصفاته دايمة
على الدوام لم يزل باسمائه وصفاته وانما هذه الاطوار رحمته التي قدرها وحكمته التي دبرها ومشيته التي
اظهرها واعلم ان الله تع جمع فيك نسبة من كل عالم وحكمة من كل امر يشهد لذلك حقيقتك ودليل عليه
طريقتك فحمل الامر الاول بقامتك يوم الله تحققت ان ذلك الله واحد [illegible] فوحدته وهذا
ثبت عليها كل انسان لان الموجود موحد لوجده والمؤمنون عرفوا بما اهم واسمائه وصفاته والمعطلة
عرفوا بالاضطرار اسمائه وصفاته والامر الثاني قام بك يوم تخاطبه بالامر من المذكورين الظهور [illegible] احدهما
لظهور الاعمال باختلاف اطوارها والاخرى لكن في جبلته ومعرفة التوحيدية والامر الثالث قام بك
يوم قال الست بربكم فثبت بما فيك من امرين مختلفين مستعدين على الاجابة والشهادة والامر الرابع
وهو الذي اوجدك في الحيوة الاولى الرابطة بقوتك لحمل الامانة فثبت على القيام بها في عالم التركيب والامر
الخامس يوم اشتراك النفوس واخذ العهد عليها فثبت في عالم التركيب الانساني على التوقيت بالعمر
والامر السادس هو اخذ الميثاق عليك يوم امرت ان تكون شهيدا على الامم يوم القيمة فقبلت الشهادة
والعدالة والامانة والامر السابع يوم ظهور الفطر قام بك الامر فثبت لك التوحيد على الشهود
المتقدم باطواره المتعددة والامر الثامن الذي قام بالقلب فكان ذلك سببا للنبوة بخطاب

الايمان والامر التاسع هو الذي قام بحمل التكاليف الشرعية والايمان بارسال الرسل والانبياء والدار الاخرة
وما وعد الله تع بوعيده والامر العاشر الذي قام به العقل والروح معا وهو الذي قامت به الاكوان في عالم
الجملة وكان ذلك سببا لثبوتك على شهود الدار البرزخية وثبتك بها وما اودع الله تع وما اعد الله فيهما من مجازات
الاعمال لعقلك لذلك وقطعت العقبات السبع التي ذكرناها الا فيما تقدم من الكشف في اسمه العليم وتدخل الى دار القرار
والامر الحادي عشر هو امر قامت به حقيقتك في شهود التوحيد على الكشف في ذلك مراتب الاولياء فيكشف لك من
مقام الاسماء ولطايف التجليات وحقايق الرسالات واسرار النبوات وشهود الامور المقدورات وبه اتصفت بعض
القوم وبه تسمع كلامه في الدار الاخرة في حضرة السماع بالبقاء بعد العدم وبه قوت الافواه والقلوب والاسماع
وهو اليوم الذي هو في عالم الحق على نظمه في كلامه العزيز وبالالسنة والسماع بالاذان والتصوف بالقلوب وبه ثبت
العقول عند سماع من صعقة الذهول وهو الامر الذي ثبت الله به قلب نبينا محمد صلعم بقوله فلولا ان ثبتناك فهذه
الاثنى عشر قسما من الاطوار وما اودع الله تع فيهما من تجليات الامور وهي قول ذلك والامر والتوحيد بذلك
وهي لا اله الا الله وهي اثني عشر حرف فكل حرف تحته تسابيح وكل تسبيح تحتها تسابيح وقد قرن الاسم باسمه تعالى
وامر القلم الحسي قلم القدرة يكتب هذه الاسماء وهي قول لا اله الا الله محمد رسول الله وهما اربعة وعشرون حرفا
والان اذكر الاسرار من حيث الحقايق لا من حيث التصريف الحروف ولا تنا ذكرنا ذلك في كتابنا اعلم ان الله تبارك وتع
لما خلق نور نبينا محمد صلعم نظر اليه بعين المحبة فجال الحرف النور وتقطرت منه مائة الف واربعة وعشرون الف نقطة
فخلق الله من كل نقطة نور نبي من الانبياء ثم قسم النور الرابع اربعة اقسام فخلق من القسم الاول اللوح ومن الثاني الكرسي
ومن الثالث العرش ومن الرابع اربعة اقسام فخلق من القسم الاول السموات ومن الثاني الارض ومن الثالث ادم
ابو البشر ولا زال النور ينتقل من مكان الى مكان الى النبي صلعم وفي ازل الازل وابد الابد كتب على العرش بقلم القدرة
لا اله الا الله محمد رسول الله وكتبها على ابواب الجنة وعلى جميع ما في الجنة من القصور والاماكن كتب عليها هذا الاسم
وقال وعزتي وجلالي لولاك ما خلقت الافلاك فافهم ذلك واعلم اولا ان من كتب مربع اسمه الشريف
محمد وهو على جبيني توجه لاول ان فيه ثلاث ميمات واثنا ميمين لان الحرف المشدد بحرفين وقد بينا ذلك في
تنزيل الاوفاق تنزيله فيما ياتي ان شاء الله تع ولنرجع الى ما كنا بصدده من اسمه تعالى القابض اعلم ان الله تبارك
وتع لما قبض الانفس وسمي الموت ويخلق بقوله موتوا قبل ان تموتوا وهذه الموتة هي صح المجاهد حتى تذهب قوة
الجسم فحي بالموت فعقل اهل الله انهم يميتوا انفسهم من شهوات الملذوذات والشهوات فاذا علم الله تع انهم ماتوا عن اوساخ
المحققه الله بدرجات الجهاد وكان من الذين تحققوا ايمانا لان الشهداء احيا عند ربهم يرزقون واختلف المحققون
في هذا الرزق فقال بعضهم الهم نصب عليهم الرحمة وقال نسيم العنبر والمسك فتغتذي ارواحهم من تلك
الرايحة وهذه صفة الاجسام واما صفة القلوب فان الله احياها من ضعف من قبل ان يكتب فيها الايمان ثم
كتب فيها الايمان فاشتغلت الى الطور القدوس ولما كشف لها من حقايق الايمان ضعفت عن الحق فالحقيقة تبقى بالحق
وذلك ضعفه وان يكرم بالتجليات والمعارف الالهيات واحياه الله وكان من اخلص لله اربعين صباحا من اخلص لله اربعين
صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه مع القراءة الايمانية وكون ذلك نشاة اخرى ثم النفس خلقت من ضعف لانها
امارة بالسوء ولما خلقها الله تع قال لها من انت فقالت انا انت الحديث فخلقها وقهرها ونهاها وحذرها

رجعت ولئن كانت مطمئنة وان الله يصلها لحكمة وجركانها طاهرة وهذه نشاة عظيمة في حقها والروح خلقها
من يوم اسكنها الاجسام ضعف من ظلمة التراب الطلبية المركبة الربانية وكانت من نشاة القبضة الامرية
التي قبضها عزرائيل عند الامر الالهي ولاثار القائمة في هذه القبضة حتى يموت احياها الله تع والحديث
الروح خرجت الى هيكلها الروحاني ولحقت بالملكوت وجرت عنه بالعجب مما رات من المكاشفة ثم العقل وقال
ان الله تع خلقه من ضعف وهو لحدوث القايم به بامتثال الامر الاول وكلف بالمقاوم بالامر في النشاة الا
ثانية هذا ايضا ضعف بالمشاهدة الاول وذلك بالاستغراق عند قوله لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك عز جاهك فهذه رتبة ضعيفة عن حقيقة ما اعطى من الكمالات الالهية والنشاة الاخروية
فاجهد نفسك على هذه الحقيقة وكن في قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه فاذا عرفت محبة الحي الواحد
ولا تفتني بعيد ذلك ابدا واعلم ان الله تع جعل ميزان للسالك يوزن بها لا مبالهم هل هو من الذين تقربوا
او من الذين بعدوا ومن الذين طردوا عن باب الحقيقة وذلك في قوله تع الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه او ان
الله تع خاطب المومنين في قوله تع الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وقوله تع يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله
والرسول اذا دعاكم لما يحييكم والاستجابة هو نور الايمان **تنبيه** اعلم ان الموت عند المحققين هو
الكف عن الشهوات والموت عن الرذايل الدنيوية وهذا موت العالم ويسمى بالتبر وهذا كله موت العامة ولما موت
الخاصة والمحققين انهم يموتون عن الاكوان علويها وسفليها وما حوته من جميع الحجاب والقرايب واما موت العارفين
فهو الدنيا والاخرة والنعيم والبقاء عن ما سوى الله وذلك وان تحسن قوله تعالى موت المقربين وذلك استغراقهم
في بقايهم كما يشاهدون في حال الخاص الذي وفي التمكين والتلوين تلوينهم من حيث الحق واختلاف احوالهم و
تباين مقاماتهم تمكينهم من حيث مقاماتهم مع الحق تع تبر تحقيق والاختصاصات وكتاب الله بالحق وحقيقة
الرسول وقد ذكرنا في كتابنا اعلام الهدى من هذا المعنى ولقد اطلنا في ذلك والله اعلم **فصل**
ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة تعطي صاحبها الكشف عن اصول الشيئين والذاتين وتفجر عن الى الينابيع
الحكمة وشرط ذلك قطع العلايق الباطنة واللذة بما جانبك في وقت الاسحار وصورة التلاوة على عدد
المضروب في نفسه فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٣ كل مرة ١٠٣ حتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه سرحيل
وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان سر القبضة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتعالى لما اراد ان يخلق ادم
ابو البشر فامر جبريل ان يقبض من الارض قبضة فهبط جبريل واراد ان يفعل ما امره ربه فامتنعت عليه الارض
فابى عن القبض وصعد الى الرفيع الاعلى فامر اسرافيل بمثل ما امر جبريل ففعل كذلك ثم امر ميكائيل ففعل كذلك
فامر عزرائيل واهلن باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط امتنعت عليه الارض فقال لها بقوة
قهره يا هذه البر الذي امرني به هو الذي ارسلني فقالت نعم فقال اذا اعصيك ولا اعصوه ثم قبض من
اديم الارض اي من اسفلها وصعد وله رجل بالتسبيح باسم القابض فضاعت الارض ونقصت اربعين
ذراعا فقال الله تبارك وتع يا عزرائيل كن انت مظهر القبض فانت قبضت الاجسام وتكون انت تقبض الارواح
انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض وانت خادم من عوالم السيد عزرائيل واذا الموت هذا الاسم الشريف
وذيرت به اي ملك من الملوك الكاصلرقاد ليلا الى بين يديك يقول هذا الملك واذا تلى التالي هذا الاسم

اقبل اليه هذا الملك تحت يده تسعمائة الف راس تحت يد كل راس ما لا نهاية له فان الملك اذا حضر للطالب نوما او
يقظة عرض امره على حقيقة القبض وينال المتكلم بهذا الاسم القوة القهرية بين جميع المخلوقات ويتلو ادبر كل صلوة
العدد ويتلو الدعوة واحد وعشرين مرة واذا المكوث على ظالم او وكلت به قبضت عليه عوالم هذا الاسم واهلكته و
وانك ترى عوالم هذا الاسم تمدك على ما تريد ولهذا الاسم سر كل عجيب وذلك من خصوص الذاكر بهذا المربع الرابع
في خاتم وتلوت عليه الاسم على عدد المضروب به وكتب اسم الملك القايم به حول المربع وحملته معك فانه يكم الى السنة
الاعداء وهو عقد لسان عظيم واذا كتب هذا الخاتم بمسك وزعفران وحمله صاحب العلة السوداوية نفعه باذن الله
تع واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم آحم عم ك عكرم ا سال مرة ودعوت عليه فانه يهلك بقدرة
الله تع فاعلم ذلك وهذه صورته مربعه الشريف وهذه الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت القابض قابض السموات و باسط الارضين
والمحتجب بهيبتك وعظمتك وقدرتك الاشياء وقبضت
الجبار والمحتجبها انت سبحت على الارض وقدرت الاشياء
مرادا لاختيار اسالك يا من قبض وبسط الانوار وامد
النور المحقق المجرد في اهل الارض والسموات المظهر قوة
التقدير خفايا التقدير في بسط الحركات وقبض السكنات
في ساير الموجودات اسالك ان تقبض على جوارحي وقلبي عما يبعدني عنك من المعاصي وان لا تحجبني عن فرج نجاتي
وخلاصي واقبض عني كل شر معاند متكبر وضر كل حاسد متحير واجعل قبضي عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا ولا
مغبوطا ولا مغبونا اللهم ابسط لي رزقي ويسر لي امري وما قدرته لي في ابد الابد اللهم نور قلبي وانبسط بانا
يا حي يا قيوم وباركني يا مستانا اللهم اني اسالك بسر القبض والبسط والقبضتين ان تهب لعبدك قبضا بجليل
بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين ان تتوفني وتكسيني نورا من انوار اسمك القابض يا الله امين امين عامين
داوم على تلاوة هذا الاسم لا فتح الله عليه ببسطة وزيادة القوة وكان ملحوظا به واذا الموت الذاكر مع العدد
المتقدم ذكره في خلوة وكلت على عدوك الظالم اهلكه الله تع ومن عرف مراتب الاسماء فقد هدي الى صراط
مستقيم **فصل** في اسمه **القابض** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض الذي يقبض
الارواح عن الاجسام عند الفناء ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة فلم يبق ذلك الا لله تع واما شهود ذلك
في العموم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عمومي في الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله
تع بواطن اهل الشقا عن حقايق الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود لعدم النمو
الازدياد وقبض الليل بعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط
الخلق في عالم رحمته ولذا اوردت ظهور ذلك انظر كيف قبض الصور في عالم النطفة وبسطها في ذات
التشكيل وكيف قبض المعاني في الصفات وبسطها في النطق والقبض والبسط وهما حالتان تطرق كل عالم
حين ايجاد الخليقة وترتيب صنعه وانما هما في طريق الحقايق حالتان يطرآن المحل فيتولد عن القبض الخوف
الهيبة ويتولد في البسط الرجا والانس والحق تبارك وتع يقبض التايب عن المعاصي ويبسط في الطاعة

وعلامة بسطه في الطاعة وقبضه عن المعاصي وجود اللذة في الطاعة ومخالفات ترد عليه فهذا قبض في التوبة
وقبض يقبض الله به السالكين وهم المريدون يقبض الله تعالى قلوبهم عن الاغيار والمالوفات ويبسط الله تعالى
في ميدان الكشف والمشاهدة وعلامة وجود ذلك في صفاء الوقت ولذة المناجاة وقبض يقبض الله به المحبين وهو
شئ يراه السالك في نفسه من جلال الحق وعظمته في الخلوة والمشاهدة وعلامة ذلك انه يرى محبوبه محتجبا
في كل صفة من الصفات وكل مكان وفي كل حركة وفي كل سكنة ولا يجد وطنا القلق والاصطلام لا يقبض الله
تعالى به اسرار العارفين عن ملاحظة الاكوان وشهود الاحوال ويبسط يبسط الله تعالى به اسرارهم في ميدان
الانس على بساط القرب فمن قبضه بالاعمال بسطه بالاحوال ومن قبضه بالافعال بسطه بالاسماء ومن قبضه
بالاسماء بسطه بالصفات ومن قبضه بالعلم بسطه بالعمل ومن قبضه بالعمل بسطه بالمواهب ومن قبضه بالمواهب
بسطه بالموارد ومن قبضه بالموارد بسطه بالمواجيد ومن قبضه بالقلوب بسطه بالغيوب ومن قبضه بالارواح
بسطه بالاسرار ومن قبضه بالاسرار بسطه بالعقول ومن قبضه بالعقول بسطه بالتجلي ومن قبضه بالنهي بسطه
بالامر ومن قبضه بالامر بسطه بالحقيقة ومن قبضه بالحق بسطه بالرجاء ومن قبضه بالخوف بسطه بالمعاني
والقبض والبسط في كلام القوم انما يكون لاصحاب التلوين لا لارباب التمكين لان المتولد منهما الخوف والرجاء
وكلاهما لا يحس به صاحب الجسم وانما يحس به اهل الحقائق فهو عن ارواحهم واجسامهم في طي وغيبة عنهم
حضور وقد قال سيد الطائفة الجنيد رضي الله عنه الخوف يقبضني والحقيقة تجمعني في الحق ويفرقني
فاذا قبضني بالخوف افناني عني وصونا واذا بسطني بالرجاء ردني علي واذا جمعني بالحقيقة احضرني واذا فرقني
بالحق اشهدني غيري فغطاني عنه فهو في ذلك محركي غير ممكن ومرحشي غير مونس فحضوري اطعم وجودي فيا ليته
ممعني قول الجنيد رضي الله عنه وقال ان الخوف يشغل بما يستقبل فاذا قام بوظيفة الخوف بما يستقبل بسطه
الانس وقربه في الحقيقة في حضوره مع الانفاس لعدم المطالعة لهما والاستغراق في صفاء الوقت والشهود
الحقيقة اذ بها حقيقة تجارة في الانفاس واستولت عليه فغيبته عن شهود الماضي والحال ماخوذ بعدم الاثنين
الازمنة وهذا معنى الجمع قوله والحق يفرقني اراد به الحق الذي قامت به الاكوان وهو ظهور الاسماء والصفات
فاذا رده الى الاسماء تفرقت احواله على مراتب الاسماء واعلم ان الحق تعالى اذا كاشف عبده بعث الجلال قبضه
واذا شاهده بوصال الكمال بسطه ففي القبض اجتماع بقبض الارواح الطبيعة وصفاء الوقت وخلوص التجلي في
ايناس الحقيقة واستروح روح الرضا وشم نسيم المحبة واعلم ان من ذوي المقامات من يقبض
باطنه ولا يقبض ظاهره ومنهم من يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه ومنهم من يقبض ظاهره وباطنه فاما الذي
يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه فهم ارباب الاعمال واصحاب العبادات فيعتريهم شدة الخوف في الظاهر وهم
الذين يجانبه عونهم واما الذين يقبض ظاهرهم فهم ارباب الاحوال المتمكنين فاذا صدقهم طارق الجلال
وحل المحل واسعادهم حاضرون فلا يظهر عليهم قبض الجلال وقال تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب فهولاء اهل الائمة المؤثرون بواطنهم اذ جمعوا بواطنهم واما الذين يقبض ظواهرهم
وبواطنهم فهم اهل الجمع الا انهم غير غائبين في قبضهم وهم الذي اذا قبض ظواهرهم وبواطنهم يقبض الاكوان
لا نفسانيتهم فلم يبق في العالم كله من لم يجد هذا القبض ولا يكون ذلك الا من يريد الله تعالى من حكمه ان يظهرها في الكون

وذلك ما اروي عن سيدي وامامي تاج العارفين ابي محمد عبد العزيز بن ابي بكر القرشي المهدوي قال
كنا نذكر نحن واياه بتونس مع فقهاء البلد فقال انما وردنا امرا ثم قبض على ظاهره وباطنه فلم يكن بعد ايام
قليلة فارسل الله العدو فحاصرهم واخذ بلادهم وانقلب ذلك الذي كان يذكرهم ليلقى ما يرد بامر الله وكان يخلق
يذكرون الله تعالى في كل ليلة على اسوار البلد فذكرهم وفرج الله تعالى وان هذا الامر اذا قبض الله ظواهرهم وبواطنهم
قبضت الاكوان وخاصة اهل الله اذا اشتهروا بالعبادة قبضت ظواهرهم ونفوسهم عن البسط في الطاعة فاذا
ظهر عليك ذلك فاعلم انه قبض احدثه الحق تعالى والباطن يعتبر بسط فيما تكل عن العمل طلبا لما يرد عليه فلا يرد عليه
شيئا والذي يقتضيه تعالى انما هو مشاهدة عظمته فاذا بسطه يشاهد منته ورحمته فهو بين عظمته ورحمته
ومنته واما البسط على ثلث درجات في ثلاث احوال الخصوص بسط الله بواطنهم دون ظواهرهم وقوم
بسط الله ظواهرهم دون بواطنهم فاما الذين بسط الله ظواهرهم دون بواطنهم فهم ارباب المعاملات واصحاب
المنازلات فان الله تعالى لما صدق العبد في معاملته وتحقق في منازلته عليه ثقل الاعمال العبودية بوجدها في ظواهرهم
لا هل الكرامات في عالم الافعال واما الذين بسط الله بواطنهم دون ظواهرهم فهم اهل تحقيق الايمان وذلك
انه من تحقق الله تعالى بجعل باطنه طورا كالدرى بحسب اسباب الملكوت وحقائق الارواح الطاهرة وهولاء اهل الكشف
والتمكين وذلك تمايز عليهم من انوار حكمته وسواطع اياته ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في
قلبي نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا واجعلني فهولاء بجعل في بواطنهم شرف وهم اهل الكشف على الملكوت
وهم العارفون بالله واما الذي بسط الله ظواهرهم وبواطنهم فهم اهل التمكين الذين تحققوا بالاثبات واتباع السنة
وذلك حال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واما بسطه في الباطن بما كذب الفؤاد ما راى وبنوته بحقيقة الادب
ما زاغ البصر وما طغى واما بسطه في الظاهر انما انا بشر مثلكم واما بنوته بحقيقة الادب ووجود البسط في الظاهر
والباطن كما قال تعالى وانك لعلى خلق عظيم وبسطه في الظاهر بالتبليغ وكمال الاوصاف وبسطه في ظاهر الامانة وبسطه
بالحق المشاهدة الحق تعالى في كل نفس فمن تادب باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ادبني ربي فاحسن تاديبي فكان
ظاهرا وبسطه باطنا وورثه الله تعالى البسط الظاهر والباطن وهولاء اهل التمكين والتحقيق وهم الذين انهم اهل
بادابهم من هول يوم القيامة وسوء المطلع وكانوا من اهل اليمين واما اهل الاحوال فلا يزال القبض والبسط يرد عليهم
في كل وقت لانهم ماخوذين عنهم مردودين عليهم وقال الشبلي من عرف الله تعالى حمل السموات والارض على
شعرة من جفن عينيه ومن لم يعرف الله تعالى لو تعلق به جناح بعوضة لبقي مجلدا **اشارة** تحقيق في البسط والقبض
اعلم ان القبض حصر منك والبسط حصن الله لا ترى ان البسط في الاحوال تقتضيه سواء وصفاء الوصفاء مناجاة
مناجاة واذا شاهده افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان والقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تقبض نفسك
عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات
واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي واقبض عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات
الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله فاذا اتيت بهذه الاوصاف وتخلقت باسم الباسط فتح عليك من الانوار
ابوابا فتكون حواسك تحس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر هون عليك الاشياء فهلك مرتبة الاصفياء وتربي في
القلب بنور الفراسة ومحبة الاخلاص ويشاهد انوار التوحيد ويطلعه الله على حقائق الملكوت فيشاهد عجائب صنع الله

لبسط الله لك بانواره اسهد لحقايق العلويات والسفليات والتصرف بالادب وكيفية الدخول للخلوة بهذا
العظيم انك تدخل الخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن وتتلوا هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة مرة وثمانين
مرة دبر كل صلوة وتتلوا الذكر القائم بهذا الاسم واحدا وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط اليك الملك القائم
بهذا الاسم واسمه طيائيل وهو من عوالم ميكائيل وهو موكل ببسط الفيوض وترى في نوم او يقظة ويفيض عليك
من الكرامات ما ذكرناه من الانوار والخيرات التي لا تحصيها صفحات الاوراق واذا ورد عليك وارد البسط فعليك
بالادب فانه اصل كبير ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط وتصرف بما تريد **فصل** ولهذا
الاسم مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء والقهر يكتب هذا المربع ويسقى لمستسقا او على الرقي ثم يكتب المربع
واسم الملك القائم به في لوح من فضة ويحمله صاحب هذا الداء فانه يرى من الله عجائب ومن ذكره ومن واظب على هذا اسمه
هذا الاسم وكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك حول المربع وحمله ثم واظب على تلاوة هذا الاسم كان دعاؤه
مقبولا ولا يرد عليه مواطن النفس وهذه صورة مربعه

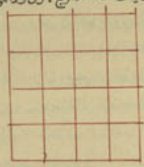
واذا اضيف اليه اسمه الودود رزق من الله البسط
والمودة في قلوب الخلق واذا حصل للانسان قبض
وبلاء صاحب القبض فتح الله عليه ابواب البسط و
هون عليه الامور ومن عرف سر التداخل عرف
التصريف وهذا اصغر الذكر القائم به قوله
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباسط بالارضين والسموات فقارنت الاشياء بغير مثال وقبضت الاشياء
وبسطها بجلالك اللهم اسالك بثوبت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور المغيبة والثبات على
كشف للطايف الغيبية والامور العطائية واسعدني بدقيقة من دقائق انسك لتجالسني كل ذرة من ذرات الوجود
بالبسط يا باسط يا الله اسئلك ربي ان تسخر لي عبدك الخادم لاسمك البسطي طيائيل ليكون على اموري حافظا يا باسط
يا ودود يا من بامره عتيد والطبع على تلاوة هذا الاسم الشريف لا بد ان الله تعالى عليه اسباب البسط واذهب عنه القبض
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسمه **الخافض** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان الخافض هو الذي يخفض الكفار بالاشقاء ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع اولياءه بالتقرب ويخفض اعداءه
بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والخيالات وارادته عن دنس الشهوات فقد رفعه الى افق الملائكة المقربين
ومن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمته على ما يشارك فيه البهائم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك
الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات والارض ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وهو بالقدرة الرفيع
الاعلى واعلم ان للنشاة الربوبية الرفع والخفض وهي اربع نشآت قال الله تعالى قل الله ينشئ النشاة
الاخرة ان الله على كل شيء قدير واعلم ان النشاة اربع نشآت الازل وهي باطن العماء ونشاة الازل
وهي باطن الابد ونشاة التوحيد وهو باطن القدم وهي باطن الابد فكان النشاة الاولى هي مقام الرفع لما
حصل الخطاب بقوله الست بربكم قالوا بلى واما مقام الخفض فكان نزول الارواح الى الاجسام في نشاة النفخ
واستعداده في قوله تعالى اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا ولم يجده بزمان اللطافة من المقام

والملاحق الموت الابد وهو حقيقة الحيا مكنونة في جوهر وقوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر والابد
الدايم بمدة لطيفة ظرفية زمنية لكن لم يشاهد نوع وجود الظرفية ثم النشاة الثالثة وهي نشاة
وهي حقيقة الذرا المودعة لسر الخطاب الاول ثم النشاة الرابعة وهي حقيقة الفطرة بالربوبية وانها
تبقى له فعد والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا السفليات كانا العلويات بل انتم العالمون
النورانيات وهي حقيقة الذرا المودع لسر الخطاب الاول ثم النشاة الرابعة وهي حقيقة الفطرة بالربوبية
واقامتها والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وكان بروزهم الى بقاء عالم التفرقة وجعل الانسان
الكامل ليعرف حقيقة الرفع والخفض وقد خلق لك السمع والبصر لاختلاف الادراك والافئدة لانواع
في الملكوت ومنه ما هو ملكوت اعلى وهو طور الالهية وطورها نورها ايقونها ونشانها في نشاة
ايمانية عقلية محضة غير محسوسة تجس طور السر وهو مقام الرفع والنشاة الثانية هي نشاة الجبروت الاعلى
وعلمه اسرار الالهية المتصفة بصفات العلى بالكلمة الاولى جل ثناؤه ثم النشاة الثالثة هي نشاة الملكوت
لا يخالط الروح باسرار الربوبية المعبر عنها بسر القدرة فههنا تلك ظهورات الوحدة للخطاب الروحاني ثم النشاة
الرابعة وعلمها باصول الاسرار في اختلاف نتايج الاسرار فالملكوت الاعلى كنز والجبروت كنز والملكوت
الاوسط مخفيا والجبروت الادنى مختلف خلقا وفي الملك السفلي فيه حرفوني فاتصلت الاضافة بيا الضمير
المرفوع الاول رفع لانه اقوى الحركات واتخذ بالنشاة الاولى بقوة انوارها وانصداع الدايرة من كون
اسمه الخافض من نسبة الانوار التركيبية فهو مخصوص في حين الجسم محصور بظلمات الانوار وهي حقيقة الخفض والرفع
كما اذا ضربنا الدايرة فاختلطت فلم يعرف الخفض والرفع الا في الاولى وهو مع ذلك لا يفارق وضرب الاولية
والاخروية هو الاول والاخر والظاهر والباطن ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها هيبة ويقول قائل
تلاوة هذا الاسم الشريف في خلوة ظاهرة فان الملك الموكل به يهبط وهو ابن حكيم على اربع نواد ويحضر كل
الف صف من الملائكة فاذا سجد ويقول يارب انت عبد ابن عبيدك قد حرك قواي باسمك فياتي اليه النداء اهبط اليه
فاذا هبط هو وجنوده وراه الطالب في نوم او يقظة ويعطي صاحب الخلوة مدارات الكلية واذا الموت هذا الاسم
قدام حاكم خفض ولسره لك ولهذا الاسم مربع هذا الاسم في خاتم وحمله فلا يخاصم احدا الا خفض له وحكم
الك اذا الموت هذا الاسم في الخلوة دبر كل صلوة بعدد بسايطه فتبقى مهما اردت من هذا الملك امدك به
واسمه عشركيائيل وتتلوا ابدا للدعوة وهذه صورة

مربعه الشريف ولنا اسمه تعالى **الرافع**
اذا المواظب عليه بعدد بسايطه رفعه الله بين الخلائق
وكشف له عن اسرار حركات الرفع والخفض واذا المواظب
الاسمين فان الملكين ياتوا الى بين يديك الملك
عشركيائيل خادم هذا اسمه الخافض والملك الكريم
ميكائيل واعلم ان اسمه الرافع فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص كثيرة فمن ذلك
الرفع الاذكار اذا كان انسان قد جارت عليه الاوقات فليكتب مربع اسمه الرافع على ما اراد وحمله مع

ربعة

تلاوة الاسم رفع الله قدره وكان مهابا عند جميع العوالم واذا دخلت الى الخلوة فيهبط اليك ويحيك ويطيعك
فيما تريد وهذه صفة المربع كما ترى واذا الموت الاسمين الشريفين تلوا هذه الدعوة تقول بسم الله



الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض الرافع في جميع الموجودات
من الارضين والسموات وبامتحان من غامض المشيئة
والارادة سبحانك وتخفض اعدائك عن محل التقريب
تعديم وكلاءتك وترفع احبائك والطرد الى وجود
نعائك فتعهم في حال حبائك يلذ بذخطا
في صوب جمالك اسألك ان تخفض مرادك في
اذل المخفوضات وترفع مقدار اقدار سرك في علو المرفوعات وتجامع بين الامرين في خفايا دقايق المضيات
اسألك ان تخفض عني الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والغائات الشيطانية وان ترفع عن قلبي حجب
الكونية الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرف في سرايرهكي بنورك المنزل في حظاير القدس وباهدا
سر فؤادي على الحقيقة يا الله يا خافض يا رافع اسألك ان تسخر لي خدام هذين الاسمين عشركيائيل والسيد
ركائيل يا خافض يا رافع امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا رفعه الله وشرح صدره ونال كلما يريد ولن
طلب رؤية الملكين الخادمين واهم والله اعلم **فصل** في اسمه **المعز المذل** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان المعز والمذل في الحقيقة هو الله تعالى وتبارك وهو الذي يؤتي الحكمة لمن يشاء يؤتي الملك من
يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء في الخلاص عن كل الحاجة وقهر الشهوة وصم الجهل
فمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد الحضرة ورزقه الله تعالى الشاهدة حتى استغنى بها بعز طاعته عن جميع المخلوقات
وامده بالقوة والتاييد حتى استولى على صفات نفسه وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
واتاه الملك عاجلا وسيعين في الاخرة بالقرب ويناديه يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك
راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ومن مدهيه الى الخلق حتى احتاج اليهم فسلط عليه الحرص
حتى لم يقنع بالكفاية ويحصل له الاستدراج بمكره حتى يعز بنفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك فذا ذله
سلبه الملك فذلك صنع الله تعالى كما شاء حيث يشاء فهو المعز المذل والشاهد في ذلك قوله تعالى قل اللهم
مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء والعزة للمؤمنين بالرحمن
والنبيين والذلة للكافرين بالبعد والطرد عن باب الكفرة والملحدين وان الله تبارك وتعالى اعز
العلماء بالمعارف والشهداء بالعلى الدرجات واذل المشركين بالطرد عن بابه والبعد عن احبابه **واعلم**
ان جميع اشتغالنا الى دنياه فانك يا رب بعزتك وجلالك ان اكلت بعضي بعضا فاوحى الله تعالى
ان تنفس في كل عام مرتين فكانت تتنفس في الصيف مرة فكلما حر في الدنيا يكون من تنفسها وتتنفس في
الشامرة بالزمهرير فكل زمهرير يكون منها ذا الله تبارك وتعالى يعز المومنين بجنة النعيم ويذل
الكافرين بجهنم والجحيم اعاذنا الله منه ومن خواص هذين الاسمين الشريفين فمن ذلك اسم المعز
فمن كتبه مرتعر في يوم الجمعة على فضة وكتب حوله اسم الملك القايم بخدمته وتلاه عدد الجبارين و

الظالمين رفعوا قدره واهابوه وكان مهابا عندهم ولهذا الاسم خلوة جليلة واذا الموت بهذا الاسم على
عدد بسايطه دبر كل صلوة فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم واسمه رنطاييل وتحت يده ثلث قواد و
تحت يد كل قايد منهم ثلث صفوف من الملائكة وهو يسبح ويقدس ويسمع دعوتك ويقضي حاجتك ويراه
بحسب استعدادك في نوم او يقظة وهذه صفة المربع



وان مهما طلبت منه اتاه لك واما اسمه المذل
فهو اسم جليل القدر وله ملك خادم واسمه طابلائيل
وهو من عوالم اسرافيل فاذا كان لك عدو او
جبار فتدخل الخلوة وتتلو هذا الاسم على عدد بسايطه
فاذا المؤتمر فانه يوضع تاج كرامته على راسه وهو
يقول يا رب ان عبد من عبيدك فلان قد دعا بالاسم
العظيم فاذا انام في ياتي اليه الذاء فقد صرفته فاصل ما يريد فعند ذلك يهبط وتراه في نوم او يقظة بحسب
استعدادك ويوكله بما تريد من الفعل في حق الخصم ولم ترتفع اربعين في الربعة بالفعل لا التعريف فمن كتب
على خاتم وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذل وان كان ملكا ذلك له الجبابرة و
لهذين الاسمين دعوة تدعوا بها عند المهمات فمن تلاها او كتب الاربعين وحولهم هذه الدعوة فان كل
من رآه خضع له واعزه وان كان لعدو اذله الله تبارك وتعالى ومن واظب على تلاوة هذه الدعوة الشريفة فتح
الله عليه ابواب الرزق وهو ان الله تعالى عليه وهذه صوفي



مربعها الشريف وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت المعز المذل الذي لا
يشاء بر ذكر العزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى
كبريائك عز الملوك والاملاك من كل خلقك
انت المعز بحسن دوام الطاعة لاوليائك والمعز
يخذلان المعاصي اقساة القلوب اعدائك اسألك بمراتبك النافذ بعهر العقل دار بانية الذي لا يمنعه حداث
المحذر الا فناخ الامن جعلته في حفظ حمايتك واقفة في مقام سر وحدانيتك ان تعزني وتذل من ظلمني و
تعاجل بالمحذلان كل شيطان وحاسد ومعاند يا الله يا الله اسالك ان تعزني بعز سلطانك في الدين
والدنيا والاخرة وان تحرسني من كل عدو ومعاند وان تقويني بقوى الحق يا الله يا معز يا مذل سبحانك
لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا رفع الله قدره ونال كلما يريد
فصل في اسمه **السميع** تعالى بسم الله اللهم صل وسلم وزد وبارك على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم اعلم ان السميع الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي فيسمع السر الدق من ذلك وبدك
سواء وكذا الهبا في بهيم الليل المظلم ويسمع مناجات التائبين في ضماير الاسرار من غير نطق ولا لسان ولا حركة
الجنان يسمع بغير صماخ واذان كما يفصل بغير جارحة ولا بنان ويتكلم بغير لهات ولا لسان جلت ذاته الكريمة

من ظرف الحدثان فمن لم يلتفت بنظره فيكلا يقع محض التشبيه واعلم ان للعبد حظ من السمع لكنه قاصر
فانه لا يدرك الا القريب من الاصوات ثم ان ادراكه بجارحة مخصوصة لانواع الاصوات فان دق الصوت بعد او كان ادق
وانما وردت حاسة السمع بقسمين احدهما ان الله سبحانه وتعالى يسمع ما يقول ظاهرا وبالمنام وبالنية الله تعالى في سره
وعلانيته والآخر يعلم ان الله يخلق السمع بالسمع من كلام الله تعالى وكتابه وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيهتدي به السالك الى الصراط المستقيم وانما سر حاسة الجمع في السمع الانساني قوة ظاهرة في سر الطبقة
المخصوصة بها تلك الجارحة واختصت ذلك بجارحة ذلك السر ليتوصل بها ظاهرة الى حقائق قوى باطنة
بادراك الاصوات على اختلاف اجناسها ثم تستلقى القوة الباطنة بادراك الاصوات باعلام الباطن من المعلومات
واما الخارجة على الحقيقة قلب الحاسد بل بجارحة هي الاذن ولحاسة سر نورانية يسمع العبد الروح بالعقل
والنفس الجزئية ثم واسطة سر العلم وسر السمع في اجزاء العالم وهو هذا سر النور الى القلب وفي الاذن جميعا وفي
العين نورا مبصرا وفي الانف شما وفي الفم ذوقا وفي الجوارح لمسا فعلى هذا اذا ادركه كان ادراكها سمعها ولا فلا اذا
ادركت كانه ذلك وجميع الحواس ادراكها سمعها من حيث وجهها للسمع درجات اولها قبول الاصوات الحادثة من
اصطكاك الاجزاء بواسطة الهواء واذا بردوا اشتمل عليه الهواء كان تقطيعا فان ترك الهوى حرج في مخارج معلومة
كانت حروفا فاذا فهمت العقل بل مفهوم كان كلاما مفيدا واعلم ان الباري جلت قدرته لما ادخل الاكوان
علويها وسفليها اوجدها باسرار توحيده باحكام قدرته وبسط السمع بانوار السمع على من سواه وانطق ذلك
الى السماوات وعن بواطن انوار التوحيد وكل عالم بما يليق به من اسرار حروف كلماته اصل وحروف فجعل الحروف
مستجابة بكلام وحروف تليق بحضرة العرش وكذلك الكرسي يسبح الله من علاه ومن حوله من الموجودات وكذلك القلم
يسبحه من حيث ما اودع فيه من تفصيل العلم في كل عالم وكل قسم من عين الاقسام لانه يسبح بحيث حضرته بما انشئ من
اسرار الحروف فالعقل يسبح الله بسر الكلام الذي يسبح به اهل العرش والروح يسبح الله بسر القلم الذي يسبح به اهل
القلم والنفس يسبح الله بسر التلقي الذي يسبح به ملائكة الروح والسماوات كذلك انما يسبحون على ابنية كلماتهم من
سر الفهم والنطق بلسان الحال والمقال في محيط الكرسي الواسع قال الله تعالى يسبح لله ما في السماوات و
الارض والطير صافات وكان ما سبح بالنبي وعقبه ايضا صلى الله عليه وسلم في ذكر الله ثم كيف تشهد
له الجمادات وتؤدي الشهادة بما سمعت من التسبيح واعلم انك اذا اجبت بجميع الاصوات وان ستقر التسبيح
وان هذا المورد في الباطن اذ عاد به النور الباطن بحقيقة الايمان يسمع المخاطبات من الاسرار بحقيقة الاذكار وتسمع
مخاطبات الجمادات بغير لسان وجميع انواع المخاطبات من الاسرار العلويات والسفليات وكل منطق بلا اله
الا الله وكانت محيطة بالعرش وهي سر العرش لها لغاتها لان العرش قام بحقيقة التوحيد واذا فتح الباطن
فيه باطن العلم من حيث السماع والا صار في العبد ظلمة الشهوات او ظلمة الكفر يسمع ظاهره وظاهر سوطة خشم
وباطن الجمع هو المشار اليه فالباطن سامع من حيث الجمع والظاهر سامع من حيث الفرق وكذلك تبارك وتعالى
كما به العزيز بقوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه لانهم بسر السمع النوراني لا يعرفون
الا هبا من حيث المكونات واما الذين لم يرد الله ان يسمع بواطنهم بنور الايمان فلا يسمع الا صوتا ناقصا قال الله
تعالى افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ومنهم من لم يجدوا سمعا من باطنهم لقبولها

يسمعوه

يسمعوه بالقلوب اذ الاعتقاد والباطن من سمعهم فلا تقبل الصور الايمانية واذا علمت موضوعات بواطن
المكونات فتحت بالحق الامور اقتضى تلك الاشياء وفيه الظاهر والباطن والمنازلات وترجم بلسان الظاهر و
الباطن وتناديك الالسنة بحقائق الاشياء وتقدسك الامدادات الكليات في الليل والنهار من المنازل والفتح
والدقائق والثواني والثوالث والليل والنهار وكذلك الانفاس تناديك بكل تجلي ومظهر وشؤون وكذلك عالم
النبات في جميع الاشياء ونادى اليك الاشياء ونعضد من جميع الاشياء ونهرع اليك الموجودات من نبات
وحيوان وانسان وفي شرق ذلك نور القلب والظاهر والباطن يناديك في كل زمان واوان ولحظة تسمع به
وترى خطاب الارواح وهواجس النفوس ولوائح العقول كل يناديك بسر الفناء والزهد في دار الفناء
والنعيم من بواطن الاسرار خصوصية الاسرار ولطيفة العناية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت
بمسمع من في القبور اي من وقع عليه نور العناية الباطنية ليهتدي الى هذه الاصوات الباطنة الخفية
وما انت بمسمع من في القبور اي من مكان في رمسه وكثافة جسمه فهو محجوب عن سماع هذه الاصوات
فلا يسمع نداء القلوب الا بين ولذلك قال اولئك ينادون من مكان بعيد هيهنا الاكوان تكون تخالف
المنقطعين بعدم السمع من باطن الحقائق لظروف النداء من الزمان والمكان بالتدريج شيئا فشيئا فرب
منادي من قريب وهو قريب ورب منادي من بعيد فهو بعيد فتدبر ذلك كما روي عن الله تعالى لا
ما تقرب الي المتقربون بمثل ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته
كنت له سمعا وبصرا فبي يسمع وبي يبصر وهذا سر محل الحفظ وتخصيص العناية كما روي عن الاستاذ
سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه قال منذ كذا ما اخاطب الا الحق والناس يتوهمون اني اكلمهم وانا اكلم الله

اشارة حقيقية اعلم ان التمكين في الجمع وعدم التفرقة في الحال كله وهذا العالم كله يناديه بلسان
التفرقة وهو ينادي الحق بلسان الجمع ولما كان الغالب على الاجسام التكوين وكانوا يسمعون بكل نطق في
حالهم من حيثهم وهو ينطق من حيث هو فهذا اشارتهم في عين الجمع ومن تحقق هذا المقام كان له الحقوق
السمعية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **تنبيه** ومن خواص هذا الاسم الشريف ان من حصل
صمم في اذنه وذلك اذا كتب في ورقة خطابية حمراء في يوم الثلاثاء على هذه الصورة ثم وضعت في الاذن
الصماء فانه يبرأ باذن الله تبارك وتعالى شفيه بكرم ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة مع اضافة اسمه تعالى البصير
وذلك الى طلب العلم والى عطف القلوب العوالم العلوية وتلقيها تلك بالطاعة والخيرات واذا ذكر
هذا الاسم الشريف اقبل اليك خادم الملك فيحاسبك وهو من عوالم جبرائيل فاذا سألت الله هذا الاسم
على عدد مراتبه وبسائطه فانه يهبط عليك وتراه في نوم او يقظة ويمدك بما تريد من الاسرار واذا ذكرت هذا
الاسم في خلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك وتسمع الى خطابهم ولهذا الاسم مسائل
كثيرة واذا اخذنا الطاعة على الملك القائم به امره تسمعون كما اهل الاكوان وتسمع تسبيحهم واذا كتب هذا
المربع الشريف في لوح من ذهب وحمله ... كل ... وكتب حوله اسم الروحاني القائم بعدد ... من
صنع الله لك وهذه صفته

وان التقرب بهذا الاسم الشريف يعطى صاحبه الفقه
والعلم والدين والامور الجزئية وافضل اذكار
المريد الشيخ في اوقات الاسحار فاعلم ذلك
وهذا صفة الذكر القائم به تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم يا سميع انت سميع
جميع اللغات من غير ان تسمعها سبحانك تسمع
جميع المسموعات على اختلاف اصناف اللغات فلا
يخفى عليك شئ مما يجرى في الضماير وما نطقت السرائر اسئلك ان تسمع دعاى وتنجز لعبدك الملك المحتاج
بحق اسمك السميع وان تفعل كذا يا رب العالمين واسئلك ان تعاملني باللطف الخفي وتمدني برفيقه
من رفايقك واوصلني بكل شئ يقربني اليك وترفعني من اقراني حتى اشرف على الحضور بين يديك نبسط
قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك الا الاث يا سميع يا بصير امين يا رب العالمين هذا الذكر الاعظم فتح الله
عليه ابواب الخزائن وابتح المسموعات والله اعلم بالصواب فصل في اسم البصير تعالى بسم الله الرحمن
الرحيم اعلم ان معنى البصير الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة في الارض ولا تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان
ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان فان ذلك من صفة الحدثان وحظ العبد الحسى
مقهور قاصر لا ترى الاشياء هذا البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضماير وانما اودع فيه البصر
ليشهد ايات الله في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملك السموات الثاني ان يعلم انه بمراى من الله فيلزمه الحياء
من كل ما يخفى عن مخلوق ما لا يخفيه عن الله فقد اسمانه ان ينظر الله اليه ولا يستعمل في الاسماء تعارفا من تبارك
عليه بل من قبل مدلولا انهما من حيث مفهومهما الا من حيث كلاهما صفتان لا يتجلى بل هو الاحد الفرد وانما اختلف الاسماء
رحمة لاطوار السالكين وفتحة لحقائق الطالبين فاذا رقت العقول تدرج الى هذا المستوى الابلغ لتفتح حلاوة
احدية الذات واحدية الصفات والاسماء فمن نظر الى نفسه واعتبر قدر استعداده ورفع الحجب عن عين قلبه بنور
المعرفة فشاهد التوحيد حيث الذات المقدسة قال الله تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله ثم قال
لطايفة قصر ابصارهم عن النظر في ملكوت النفوس وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار
يجر بان على من لم يبصر ويدعوهم الى انفسهم لذوى الايقان بحقيقة الابصار وشهود العظمة وقال الله
تعالى اولم ينظروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى اهل البصاير من الله تعالى
بالملك المعتبر به عالم الشهادة واذا اردت فهم نظر الله اليك وكل احد فانظر بتحقيق فكرك في صلوة الجمعة
في المشارق والمغارب في ساعة واحدة كيف كل ساجد لله تعالى يدعو لبلاد حقيقته واختلاف لغته و
حاجاته مع كلمة يسمعه ويراه فالبصير الذى يسمع جميع الاصوات المختلفات وساير اختلاف اللغات في اقطار
الجهات وبين السميع والبصير وهذه اشارة لطيفة تدل على حقايق الايات معنوية تحرق الشبهات وتقطع
الخيالات والكلمات لا تدرك بالكيف وانما يدرك لمن وقف بالامتثال وكلامه مع الله عز وجل غير مسموع
بالاذان وحقيقته مفهوم الاخبار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه عز وجل في خبر مشهور في مراه

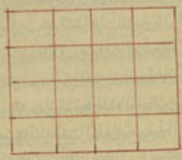
امضيت عمرى بعيني وحققت من عادى هو حتى وهي حسون لا يبدل القول لدى من اعتبرها بعين البصيرة شاهد
حسنه ومن اعتبرها بعين البصيرة شاهدها حسون وفي حديث ابى رزين لقيط بن عامر قال قلت يا رسول الله اكلنا نرى
ربنا تبارك وتعالى يوم القيمة وما اية ذلك في خلقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا رزين اليس يرى كلكم
القمر مخليا به قال قلت بلى قال والله تعالى اعظم من ذلك لانه اعظم من ذلك لانه لا يوصف بالاين ولا اين الاين مخلوق
وانشا الخلق لا من شئ بحكمته وابدعهم من غير صورة وانما اظهر الاثار حكمته وصنعته ونفوذ امره ولطيف تدبيره وامضا
مقاديره وجريان احكامه لتدل خلقه على توحيده بتوحيده ومنهم العجز والتقصير عن كنه ادراكه ويشاهده خصوصا
بما بهم من علمه وقدرته لا اله الا هو العلى الكبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واعلم ان لهذا الاسم خلوة حلية القلب
تعطى صاحبها قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبية الا بالميزان الاعتدالي وان
التالى لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات
في الظاهر والخلوة لهذا الاسم ان يتلو على عدده المضروب في نفسه ويتلوا بعدد ذلك اسمه السميع البصير فان الله تعالى
يفتح عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشياء ويخاطبه وفي الاسبوع الثالث يهبط الملك القائم بخدمة
هذا الاسم واسمه مربطائيل وهو من جنود ميكائيل فيخلع على الطالب خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة وبصيرة
على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سال اخى جبرئيل عن الاحسان
قال ان تشهد ان لا اله الا الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا نظر الله الى مريد العبد اوصله الى مطلوبه في
طرفة العين واذا دخلت الخلوة وتلوت هذا الاسم الشريف مع الذكر القايم به دبر كل صلوة وانتخب الباطن من
الماكل الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ودخلنا الى ما تريده من خواص اسمه البصير انما كان انسانا بليد الفهم
فليكتب هذا الاسم في اناء بمسك وزعفران يكتب حول الاسم على عدد مباينه ويحله بماء الورد والعنبر الخام والكافور
ويكحل به صاحب الرمد المزمن فان الله تعالى يعافيه ومن رصد الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله وقرء الفاتحة سبع مرات
وتلى الاسم الشريف على عدده ثم استقبل الهلال وكبر الله تبارك وتعالى وقال اللهم اني اسألك البصير الاعمى البصر
وعافيتها واسئلك باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا كتب هذا المربع الشريف على خاتم من فضة وحمله
صاحب الرمد بصره الله تبارك وتعالى وهذه صورته
كما ترى واذا كتب وشرب بليد الذهن فتح الله تعالى عين
قلبه واذا داوم الشخص على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه
وهو هذا اللهم انت البصير بدقايق جواهر الموجودات
كابصارك ظواهر حقايق الموجودات الحسية
فترى تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث

والامكان اسالك يا من لا يشغله شان عن شان ولا هو محتاج الى المكان ولا المكان يا ذا الجود والاحسان نور
بصرى وبصيرتي بنور بصرك النافذ وعلمك الرباني حتى تكون لى سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني
بانوارك يا الله يا بصير بالاشياء اسئلك ان تسخر لى خادم هذا الاسم عبدك بربطائيل يا خالق ونور الاعمى اليا
ما من عبد تلى هذا الذكر وكان من ارباب السلوك فتح الله عينه ونور قلبه بالاطلاع على حقايق الاشياء وشاهد الاشياء

لا يعبر عنها بوصف فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل** في اسمه تعالى **الحكيم**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة بافضل الاشياء ولعلم شى افضل من العلم بالله تعالى والطريق
الموصلة اليه انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم والعالم الازلى القديم الذى لا يتصور زواله
وهو مطابق للمعلوم مطابقة لا يستطرق اليه حتما بالشبهات ولا يتصف بذلك الا هو الله والحكمة الاتقان الى
التبديل والتغير قال الله تعالى الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير والحكمة صفة من صفات الذات
يظهرها الفعل وهى على ستة اقسام حكمة فى السر وحكمة فى الروح وحكمة فى النفس وحكمة فى القلب وحكمة فى الجسم
فالسر هو الايجاد الاول الذى اختص به الحق تعالى فى ابداء العوالم على تقدير ما شاء من معرفته ان يهديهم ليعرفوه ويطيعوه
عارفين الاتحاد بالسر الذى اودعه فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة واعلم ان الحكمة فى المخلوقات وجود الوسائط
والتوحيد فى المكونات سقوط الوسائط لظهور القدرة وبطون الحكمة فهو له تعالى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم
يحييكم ذكر النشأة الاولى والنشأة الاخرى وما بينهما لسقوط وسائط الاسماء ولذلك وجدت
الاكوان اضطرارا لسقوط النشأة من سوله ولما ظهور الحكمة بين الوسائط لتكون وجدت فى الافعال كما ان توجد
فى الاسماء فهو قوله تعالى انما قولنا لشئ اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فهذه صادرة بوسائط الامر وكذلك ظهور
الحكمة فى الترتيب فحكمة السر ثبوت العقل بسماع الخطاب القديم الاول والاجابة من طبق المراد وذلك بين قديم
الازل وذلك الحكم اسرع السماع فى ذلك اللقاء بكلام الله تعالى وشهود ما هو فى انوار فائض الكرم ثم حكمة العقل وهو الى
الله تبارك وتعالى اوجده وجعل فيه سر الوزن الذى اودعه الى ميزان يوم القيمة ليزن به العاقل المؤيد بنور الهداية
باحواله فيعلم سر الزيادة والنقصان وهو القسطاس المستقيم وهو القابل بين الغاية باحكام الشرع ولاستدلال الا
والشرع مؤيد فهو الصراط المستقيم واذا كان سالكا من قانون العلم فهو قوله تعالى الله الذى انزل الكتاب
بالحق ثم قال والميزان وهو ميزان العقل الربانى الذى يعرف به الله فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس
بالقسط فمن وزن فى دار الدنيا لم يوزن عليه فى الاخرة ومن حاسب نفسه فى الدنيا لم يحاسب فى الاخرة وقال عليه
الصلاة والسلام فيما نطق به النبى صلى الله عليه وسلم بقوله حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا فهذه حكمة العقل
وحكمة الروح بين العقول المرضى وبين القيام بالاسماء وسير السلوك بالمقامات وسير الحيوة لبقاء الاعمال
الخالصة مدخر عند الله تعالى فى كتابه الكريم الذى يحضره الله فى يوم القيمة سوطا بكل ذات بشريته وهذه الحكمة
الروحية وهى لطيفة استودع الملكوت الاعلى واليه انتهاؤها وهى ظاهرة لبروزها الله تعالى بحكمة ظاهرة لا ينفك
اليه اضافة مدحه لقبولها السر الى الاسماء وهى التى تحنّ كل ليلة سابحة لله تعالى الى الوقت الذى يامرها الله تعالى
بالرجعة الى قالبها لما شاء من ايام المهلة وهى قوله تعالى فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى
فهذه حكمة الروح ولما حكمة النفس فانها لوح الوجود وجوده اذ هو تجلى صور الموجودات من انواع الكمالات
الادراكات واختلاف العوالم فانها تبنى على اسلها كانت مرآة صقلية تقابل كل صورة باينها واذا انطفت
بح نورها حيز منسوب بظلمة فتستفيد كل ادراك ويحيط بكل صورة بكل معرفة وتقدر على النوع الذى يتبرا الله تعالى
فى احكام آياته وعجايب مصنوعاته وهى مراتب الملكوت وتتجلى فيها صور العلويات وانواع الكشوفات وانواع
الرياضات وهى سر الحركة الحيوية والله تبارك وتعالى امر بطهارتها وان لا تترك مرآتها من الصقالة العلمية

والعلية

والعلية قال الله تبارك وتعالى قد افلح من زكاها بجلاء الحقايق والحوال المقامات قال الله تبارك وتعالى ولمن
خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى ولما حكمة القلب فبقبوله شطر الايمان المكتوب فيه قال الله تعالى
كتب فى قلوبهم الايمان وهو محل الوحى قال الله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهو محل اسرار الحروف اذ هو القائم
الباطن عن حديث النفس بما تلقته الروح من امر العقل لظهور السر وشهوده الحكم بالقلب مستقر فيه بنور الايمان وهو
محل اوعية الحكمة وهو مجمع الادراكات حكمة الجسم مقارنة على سر القلب وهو المستقر وما تقلب الا لتقلب انواع اختلاف
الحكم من احوال فانواع الحوال الحكمة ثم ان حكمة الله تعالى اودع فيه سر التأييد فقلب المتلقى قالب الحروف ثم بالروح
للاستفادة والسامع بسر الحيوة ثم العالم السكينة لتمكين المتكلم المحكم فيما تأييد يتلقى من النفس وبالروح يتلقى من
الروح وبالسكينة يتلقى من العقل وبالايمان يتلقى من السر ثم حكمة الاجسام لظهور الحركة على وفق الارادة العقلية ثم
الكلام لظهور النتايج الفكرية لما لا لحس والقيام والشرح على مقتضى العلم والعمل والسر الحق وهو ارتباط العوالم
به ليذهب ما ارادها واليه مرجعها بظهورها على وفق الارادات واختلاف احوال الحركات فى اخلاص الله حقيقة
الاخلاص ظهرت من قلبه تلك الحكمة ونطق بها لسانه كل حكمة من كل عالم من عوالم المعرفة والحكمة التى اودعها الله تعالى فى
احليها منك وشاهد حقيقة الدار الاخرة حسب الكلام بما تقدمه وهذه اختصاص موهبته من الله تعالى لا بسبب شئ من العوالم
المتقدمة بل هى رحمة سابقة ومنة لاحقة كما قال سبحانه وتعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا والحكم هى فهم المعانى
من الله تعالى موزونة عن الكتاب والسنة وطريق القوم ثم تدبر الحكمة بين نار الصفراء وبرودة البلغم وبين يابس السوداء و
رطب الدم وكيف يدخل الغذاء الواحد فى الساقة الواحدة كيف يقلبه الله تعالى فى كل طور فيغذى به نار الصفراء واما البلغم
ويابس السوداء ورطب الدم يتغذى منه وخلق الانسان ثم حاسة السمع ثم حاسة البصر ثم حاسة الشم ولحد فى نفس وحد ذلك
سر الرحمة وهو ما يحويه الجمادات والحيوانات والعالم كله فيقلبه الله بما يريد فى المسموم ثم الدواء فى الحلو مرا وفى المر حلوا
و فى الحلو حموضة وكل ذلك رحمة منه ثم جعل الفصول الاربعة فاولها الربيع فيها يهيج الدم والخريف والشتاء
ثم الصيف والحكمة اقتضت ذلك لان الدم يتحرك فى الربيع والصيف يتحرك فيه البلغم والخريف يتحرك فيه السوداء والشتاء
يتحرك فيه الصفراء وقيل السوداء ولولا ذلك لهلك الحيوان وهذا على طبق العلم والشاهد قوله تعالى يسقى بماء وا
ونفضل بعضها على بعض فى الاكل فهذه الاشارة اللطيفة من بعض ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل**
وان اسمه الحكم خواص كثيرة ولم يخلق جليلة القدر عند الجوع وترك الماء بحسب التعديل كيلا يختل نظام الجسم
ومن اراد الكشف عن الحجب وفتح ذلك الابواب عن الصافية الالهية فليتلو اسمه تعالى الحكم العدل ثم يجعل الخلوة
فيهبط عليه الملك الخادم هذا الاسم واسمه حطميا ييل وهو دابر يحكم على الروحانية وهو من عوالم ميكائيل وانه يهبط
ويخبر عن كل شئ هو لله وهى مخصوصة باهل الله واولها علم الصافية الالهية والثانية وعلم الانساب والعقائد
والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا فجرت ينابيع الحكمة من قلبه واذا تلى
هذا الاسم دبر كل صلوة ثم تلوت الذكر القايم به وتلوت الاسم على عدد بسايطه قال الله تبارك وتعالى يرزقه الفهم
واذا كتب المربع المخصوص به على فضة وحمله قال الله تبارك وتعالى رزقه الفهم وهذه صورته



ولذا وضعت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف
على عدد حروفه ويكتب المربع في يده ويقول
اللهم اني اسئلك يا رب العالمين ان تقضي حاجة
فانها تقضي حوايجه باذن الله تبارك وتعالى و
يفتح الله عليه ما ذكرناه واذا كتب هذا المربع
على فضة في يوم مبارك وكتب حوله اسم الملك
ثم حمله الولد البليد الفهم فان الله تبارك وتعالى
يرزقه الحكمة وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاضي بما
حكم في غيبا القدم مما ظهر من المخلوقات من صلاة العلم من الاملاك والافلاك وجميع اصناف الامم حكمت
على كل واحد من هولاء المعدودات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات اسألك
بما شئت من تسطير تقدير الحكم وبما اجريته من القضا في اللوح والقلم ان تكون لي عونا وحافظا ومحسنا
ملاحظا بما اجريته في لوح التقدير بحسن التدبير بدقة الجزء والتصوير وتجري امورى كلها على ما تحبه وترضاه
من المسالك النبوية المحمدية وان تمدني برقيقة من دقايقك لتكشف لي بها عن معاني الحجاب وان تحرز لي خاتم
هذا الاسم عندك بحطايب المخزون وتعلق المعلومات بحق حبيبك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان تكشف لي
من حقايق الاسما يا الله يا حكيم يا عليم يا الله امين ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه سائر
الامور والمواهب الالهية فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه العدل تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم
يعرف العدل لم يعرف ضده فمن اراد ان يتسم بهذا الوصف فينبغي ان يحيط علما بافعال الله تعالى وهذا الذي
ينال هذه الرتبة يكون من المقربين ويكون ينظر الاشيا بعين الجمع ويرى من فوق السموات الى ما تحت
الثرى حتى ينظر الاكوان جميعها ولم يسطر شي في الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حق
قال الله تعالى حكاية عن نفسه ما ترى في خلق الرحمن من فطور فارجع البصر هل ترى من فطور ثم
ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله
ثم قسم الموجودات جسمانيها وروحانيها كاملها وناقصها واعطى كل شي خلقه ورتب المصنوعات
واجرى الحكمة فيها ورتبها على معيار الاعتدال بطبق الارادة فمن افراد الاجسام هي الاربع عناصر فمنها ما
هو بسيط ومنها ما هو مركب وغليظ وبسيط فمن ذلك الما والهوا والتراب والنار ثم خلق السموات
جواهر اسقافية قايمة بنفسها بالقدرة الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الما فوقها
والهوا فوق الما والسموات فوق الهوا وعكس هذا الترتيب لا نظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم
النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الكبير تنبيه اعلموا ايها
الاخلا ما انعم الله على من انعم الا بمن ان المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود
المطلق لانه سبحانه وتعالى ليس معلوما لشي ولا احد بل هو موجود بذاته والعلم عبارة عن العلم بوجوده

وجوده ليس عين ذاته مع انه غير معدوم الذات سبحانك ما عرفناك حق معرفتك لكن نعلم ما ينبغي من صفته
المعاني وهي صفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع في هذه الدار لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي ولا يا
حده فانه سبحانه لا يشبهه شي ومن لا يشبهه شي فمعرفته ليس كمثله شي وبحذركم الله نفسه وقال الصادق تفكروا
في الاء الله ولا تفكروا في ذات الله فتهلكوا والعارف كل لسانه والمعلوم الثاني هو ذاتك والحقيقة الكلية
التي هي للحق سبحانه وتعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث ولا بالقدم فالقدم اذا وصف
بها قديمة والمحدث اذا وصف محدثة ولا نعلم المعلومات قديمها وحديثها حتى نعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الحقيقة
حتى توجد الاشيا الموصوفة بها فان وجد شي من غير عدم متقدم كوجود الحق سبحانه وتعالى فهي قديمة وموجود ولا اتصاف
الحق بها وان وجد شي عن عدم كوجود ما سوى وهو المحدث الموجود بغيره فهي محدثة وهي في كل موجود في حقيقتها
فانها لا تقبل التجزي فما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل الى معرفتها الا المجردين من اهل الله تعالى وهي مجردة عن الصورة لا
بدليل ولا برهان للحق تعالى وليست موجودة فيكون الحق قد اوجدنا من وجود قديم فيثبت لنا القدم وكذلك لتعلم ايضا
ان هذه الحقيقة لا يتصف بالتقدم على العالم ولا العالم بالتأخر عنها ولكنها اصل الموجودات عموما وهي اصل الجوهر
وفلك الحيوة وهي الحقيقة الخليقة المخلوق به وغير ذلك وهي الفلك المحيط المعقول فان قلت انها العالم صدقت
ولانها لا تبرأ هذه الاوصاف كلها وتتعدد بتعدد الاشخاص العالم وتنزيه الحق وان اردت مثلها حتى تقرب الى فهمك
فانظر الى العودية في الخشب والكرسي والمنبر والمحمل والتابوت وكذلك التربيع والعودية محققة في كل شخص من هذه
الاشخاص ولذلك الالوان كبياض الثوب والجوهر والكاغد والدقيق وغيره ان يتصف بالبياض المعقولة في الثوب
والمعقولة في الثوب فلن جزء منها فيه بل حقيقتها ظهرت في الثوب ظهورها في الكاغد وكذلك العلم والارادة والقدرة
والسمع والبصر وجميع الاشيا كلها فقد ثبت لك هذا المعلوم وقد بسطنا القول فيه في غير هذا المحل والمعلوم
الثالث وهو العالم الذي خلق الاشيا بعضها ببعضها من حيث لقيام العدل والقسطاس وكل في فلك من الافلاك وما
من الملائكة والافلاك فالذي في كل ملك وهم لوسا من الملائكة وما يحتوي هذه الافلاك وما فيه من العوالم في كل سماء
وما في الارض من الهوا والتراب وعليها وقد ذكرنا تفصيلها فيما تقدم والمعلوم الرابع هو الاشارة الى الخليقة
الذي جعله الله في هذا العالم المقهور تحت التسخير قال الله تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فمن علم
هذه المعلومات فالحق له معلوما صلا بطلب منها ما لم يعلم الا وجوده وهو الحق تبارك وتعالى ويعلم افعاله وصفاته
منزه عن الامثلة ومنها ما لم يعلم الا بالامثال كالعلم بالحقيقة الكلية ومنها ما يعلم بهذين الوجهين وبالماهية
والكيفية وان ذلك العالم والانسان والكيفية وذات الله مستحيلة على الكمية والكيفية وما عقل الا هذا الانسان فافهم
تنبيه اعلم كان الله ولا شي معه ثم ادرج فيه وهو الان على ما عليه كان لم يرجع اليه من ايجاد العالم صفة
لم يكن عليها بل كان موصوفا لنفسه ومسمى قبل خلقه بالاسما التي يدعوه بها خلقه فلما اراد وجود العالم وبدى
على حد ما علمه بعلمه بنفسه انفعل عن ذلك الارادة المقدسة بضرب تجلي من تجليات التنزيه الى الحقيقة الكلية انفعل
حقيقة تسمى الهباء بمنزلة طرح الجص ليفتح منها ما شاء من الاشكال والصور وهذا اول موجود في العالم وقد
ذكره اكثر المحققون ثم انه سبحانه وتعالى تجلى بنوره الى ذلك الهباء وتسميه اصحاب الافكار الهيولى وهي الكل والعالم كله
فيه بالقوة والصلاحية فقبل منه كل شي في ذلك الهبا على حسب قوته واستعداده كما تقبل زاوية البيت نور

السراج يعدل منه وعلى قدر قربه من ذلك النور على صورة قبوله قال تعالى مثل نوره كمشكوة فيها
المصباح الآية فشبه نوره بالمصباح فلم يكن اقرب اليه قبولا في ذلك الهبا الا محمد صلى الله عليه وسلم المسمى
بالعقل الاول فكان سيد العالم باسره واول ظاهر في الوجود فكان وجوده من ذلك النور الالهي
بالهبا من الحقيقة الكلية وفي الهبا وجد عينه وعين العالم من تجليه واقرب الناس على ثلاثة منهم
الصديق وعمر وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين واما المثال الذي وجد عليه العالم وهو العلم
القائم بنفس الحق تعالى فانه سبحانه وتعالى علمنا بنفسه واوجدنا على حد ما علمنا ونحن على هذا الشكل المعين
لم يكن الامر كذلك لا حد ما نسبة الشكل الانسان فكان من قصده واعلم ان هذا الشكل الانسان لولا ان الله تعالى
مراد له ما اوجده على هذه الصورة ولم ياخذ هذا الشكل من غيره اذ ثبت القول فكان اصولا شى اليه
فشانا الذي هو عين علمه قديم بقدم الحق لانه صفته له ولا تقوم بنفسه الحوادث جل الله عن ذلك قال الله تعالى
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فصرح بانه الذي اوجدنا ولا فاما لعلم فينا وهكذا العالم كله وخصص
الجان والانس والملائكة بالعبادة وقال سبحانه في خلق السموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين ولذلك قال فابين ان يحملنها وذلك لما كان عرضا واما لو كان امرا لاطاعوا وحملوها
الجن والانس ما حملا لذلك واصحاب الافكار اهل المعقولات من المتكلمين من الضروريات والبديهيات
يجهلوا الابد ان يكون المكلف عاقلا والكلام على ذلك يطول ولنذكر الان نقول اعلم ان العوالم اربعة
العالم العلوي وهو عالم البقاء ثم عالم الاستحالة وهو عالم القائم عالم التغير وهو عالم البقاء والقائم عالم
النفس وهذه العوالم في موطنين في العالم الاكبر وهو ما خرج من عالم الانسان وفي العالم الاصغر وهو الانسان
فاما العالم الاعلى بالحقيقة المحمدية وفلكها الحيوة ونظيرها من الانسان اللطيفة والروح القدسي ومنهم العرش
المحيط ونظيره من الانسان الفقير الى الله تعالى فانه مركب من اعضا مختلفة كما ان بدننا العالم مركب من اجزاء مختلفة
فاول الاختلاف فانه مركب من العظم والجلد وجعل العظم عمادا مستطيلا واللحم صوانا ملتفا اياه والجلد صوانا
اللحم فلو عكس هذا الترتيب واظهر ما بطن لبطل النظام وان خرج عليه لذلك فقد خلق الله الانسان باعضاء
مختلفة وقد شرحنا طرفا منه في التعبير فيما تقدم من اسمه الخالق وقد جعل الحق تبارك تعالى حكمته في تركيب الانسان وجوامع
الخمس بعدله وحكمة ثم خلق السموات والارض والموجودات بحكمة اقتضاها فصاحب هذا العلم كشف الله
له هذه الاشيا بحقيقتها ولو بسطنا اسرار العدل لطال علينا المقال ويكفيك الشاهد في قوله تعالى
سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم فصل خلق العبد من العدل لا يخفى ومن العدل يعدل في صفات
نفسه وان يجعل الشهوة في الغضب سيرتا الى العقل والعدل في الجوارح ومراعات الشرع ثم عدله في ولده
اهله وهذا لا يخفى العاقل بل تذكره لهم ان تؤدي حقوق اعضاوك وقد لمح بقوله تعالى ان السمع والبصر
والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وترى خواطرك في سائر
الحركات والسكنات وان الله تعالى خلق الاشياء وقدرها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه سبحانه لانه الحكم
المطلق والعدل الحق بما يفعله من قصد واختيار واعلم ان هذا الاسم له خلوة حاضرة وله خادم وهو
راس من هو له جبرائيل واسمه عزرايل وهو ملك جليل القدر يتصرف في امور السلاطين ويعقد الحكم

واذا دخلت الخلوة بحسب استعدادك هبط اليك واخذت طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الحضور والسلاوة
على عدد من ابواب الحروف ومن خواصه اذا كتب في ماء وشربه صاحب الاخلاط السوداوية والبلغمية هو نافعه بعون الله تعالى
ومن خواصه اذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولايات الهمه الله العدل واذا تلاه الساكن في دبر كل
صلوة ثم تلا الذكر القايم به فان الله تعالى يرزقه الاستقامة والعدل في نفسه وهذه صورة المربع وهذه
صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العدل الذي عدلت في ترجيح ايجاد الموجودات
فقدرت وحكمت واجريت الاحكام في المحدثات بالحق
في صنعت كل شيء في احسن نظام الاحوال
الموضوعات بالاحكام وبالاملاك المسخرات و
وصنعت الارض وما فيها من المعادن والنبات وجميع

ملفق ابدان الجبروتيات وما في البحار الزاخرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والمعلومات
ان تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات وان توفقني الى كل عمل يقربني اليك بالعدل والاحسان وان تسخر
لي خادم هذا الاسم يخدمني ويقضي حوائجي يا الله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عزرايل وتوكل بكذا
الوحا العجل واذا تلي التالي لك هذا الذكر شاهد من صنع الله تعالى عجيب والله تعالى اعلم فصل في اسمه
اللطيف ثم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما نتج هذا العالم الا ما اسلم في الى المصالح وغوامضها ومدارك
منها وما لطف ثم يسلك في اسبابها لماذا احتج لفعله العدل واللطف في الادراك ثم خفي اللطف وتوصيل
الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله تبارك وتعالى ومعنى هذا الاسم قريب من اسم الرؤف وفي
ان اللطف في الافعال في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر ولا يعرف اللطيف في العقل الا من عرف تفاصيل افعاله
ومن ذلك ابوان العالم بفضله وامره وتكميله واعداد فيض الوجود مرتبطا لظهور اللطف بتمام الحكمة وجعل
من اسباب اللطف العالم كله منفرا اعلاه الى ادناه وادناه الى اعلاه وابرز من خفي الطاقة الحروف وجعلها
من حضيضات المعاني لظهور التبيين بشهود الحكمة وان البارئ جل وعلا لما اوجد الموجودات بسط نور هذه
الاسماء على خاصة عباده المؤمنين ولينزل اسم الرزاق كذلك بل هو شاهد لجميع العوالم الا ان اللطيف
اختص باللطف بعباده المضافين اليه قال تعالى الله لطيف بعباده وقال يرزق من يشاء بغير حساب
اذ كل موجود لا بد له من تمام رزقه ولما بسط في قلوب عباده المؤمنين انوار اللطف قاموا الى الله تعالى
بلطف المعاملة ولطف العبودية ولطيف المناجاة ولطيف التذلل ولزوم حكمة ان لطف بهم فيما لم
من قول المحرفانظر الى اثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها ومن لطفه انزل من السماء محصورا معلوما
فلم يزل ذلك يموج في النباتات ثم تعلقت انتقل من رتبة الجمادية اخرى وذلك الى عالم الحيوان ثم بعد
ذلك يتلطف ويأتي ذلك الحيوان الى بين يدي الانسان وكل قوة يحصل منها بحسب استعداد قواها
ان تثبت لحما فلا تزال باخذ نصيبا من النور العلوي في ترايب الامهات وكذلك ان انتقل الانسان الى
دايرة التقاصير الله تعالى من سبح ذلك الذوات المؤتلفة على اسرار الانوار والارواح والاشباح وله

ان يتكلم بانوار التجلي اذ هي سبب اقامة الاجسام العمانية الوقتية بانوار الطاعات وهو من طول المدا في الحوج
سالكا الدارين اصبحن دل الاخرة ودار البرزخ الى ان ينقلب انوار اعلوية لمن رويته فهذا الحبيب
فهو مستلذ منها في يوم الدنيا مستلذ بها في يوم القيمة وكان لحجاب النهيمي تجد وانه سر اسبل
فاذا انت في طاعة جاء له يوم القيمة سلا سندسية واستبرقية لانها في يد الله تع ولذلك اتى
الصدقة تنمو ابا اللطف الى ان تعود اللقمة كجبل احد وكذلك الصلوة تنمو ابا اللطف اذا كبر كبر معه سبعون
الف ملك كاتب يستغفرون الله لهم ويمدونه بالدعاء له والملائكة رفع عمله فاذا كبرت معه السبعون
فيسمع تكبيرهم سكان الهوى فيكبرون والفلك فلا يزال العالم يكبر من طول الى طول الى ان ينتهي التكبير الى
سدرة المنتهى فيقول الله عز وجل انظروا واعجبوا كيف اخلص عبدي واشهدكم على اني قد غفرت له ومن
لطفه تع انه اعطى العباد فوق الكفاية وكلفهم دون الطاقة قال الله تع واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة
والاسباغ حكمة ما يفضل من الحاجة وقال تعالى في صفة التكاليف ليسير اللطف وما جعل عليكم
في الدين من حرج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحاء ومن سر لطافة الحقيقة
ان جعل الايمان منا باطنا وملكنا التصرف فيه ظاهرا والقيام باوامره فعليك باللطف المعلومات
وارفق بنفسك من طلب الدنيا لئلا تحملها يوم القيمة ما لا طاقة لها به قال الله تعالى ليحملوا
اوزارهم كاملة يوم القيمة وعليك بالتلطف والاخلاص من الدنيا وتدبر اللطف ان رزقك بقوة
ايمانية تكون بها كالحرا للقديم وقوة الاحسانية تناجيه بها وقوة فكرية تشاهد بها عجائبا بابروزة
مصنوعاته في لطف ثبوت المعرفة بالله تعالى مع وجود الذات فظهور معرفتك بالله تع بين الخشية والذنب
اعظم لطفا واغرب من غير خروج اللبن من بين فرث ودم ولكن من لطفه تع لم يزل محيطا بكل الحقيقة
كل كشف وكانت القلوب معادن الحقائق والايمان ويتفاضلون بلطف الله تع وذلك التحجب تفاضلهم
في ايمانهم وهو ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة
خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وغيرهم كسائر المعادن ومن المعادن من يقبل
التطهير ومنهم من لا يقبل لعدم الكمال ومنهم من يبقى على اصل طهارته ولا يتبدل الاوصاف باستمرار الذي هو
وذلك صفة المؤمنين لا يتبدل بعد ان دفن في القبور بل ترابه يتضيعنا كالذهب تراب ... وبطيب
فاذا خرج من كبره خرج كانه لم يدخله وكان المؤمن يخرج من قبره ينفض التراب عن راسه ويقوم الى المحشر وهو
طاهر الباطن والظاهر كالشمس وكالبدر وكالكواكب على كرسي من نور ينتظرون في المحشر طهارتهم من
دنس الاشرار وشوائب الاوصاف ولطايف لا تدرك الا لارباب العقول والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها التذكرة في لطف الله بانواع الموجودات مع دوام
المفاضلة في الاولاد لان المتقرب الى الله تع بهذا الاسم لا يكون الا مرضيا وهو مراعي انفاسه وهو متقرب
الى اولياء الله تع وحق المعاملة باللطف وان هذا الاسم اذا دخل ... للخلوة يكون مرضيا خاتما
مداوما العلايق النفسية في خاطره واظهره وان يتكلم بهذا الاسم على عدد حسابه وذلك ستة عشر
الفترة الى مدة اسبوع فانه يهبط اليه القائم بخدمته واسمه قطكيائيل وهو من اعوان اسرافيل فاذا

يهبط

فاذا وصل السالك الى هذا المقام فان الملك يضع تاجه على راسه ويقول الهي ان عبدك فلان قد دعاك
باسمائك العظيم وقد هز اركاني ويطلب قضاء حوائجه من جنابك الهي فاهبط اليه فينزل وله رجل بالتسبيح حتى يسمع
التلاوة من السالك ويكشف له عن نفسه بحسب استعداد الطالب في موت او حيوة او نوم او يقظة ويعده بالمراد
ويأخذ عليه العهد والميثاق وينال ما يريد اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على العدو الاول ولا يحكم عليه
هو الزحل واول ما اسرعه الى تيسير المطالب والى نيل المآرب اقول ان هذا الاسم يقوي لما نوى له من خير
وشر ونفع وضر فمن ذلك اذا لاحم من تعترك العدد المذكور فرج الله عنه وان كتب المربع في وسط المثلث
وهو مسبع والمثلث فيه اسم الذات وذلك في يوم الخميس وحمله الى المسجون وامر ان يتلوه فان الله تع يفرج عنه
عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل ولقد وقع لنا مع الولد العزيز محمد ابن الابلمة ولعمة عجمية وذلك
انه لما توفي والده طلب السلوك ودخل الى الاسماء ومرتبة السلوك ولطائف الكشف ان راى عكوفا على جهة انه
سيصلب ورأى في اللوح المحفوظ فرأيت انه سيصلب فلما جاء الي ونظرت منه هذه الحالة انفت نفسي ان القى الذكر
لمن يكون هذه حالته فاستخرت الله تع ووردت ان الزمه عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك في شهر رجب وامرته
يتلوا اسما اللطيف لتعيين القدر فتلاها فلما تمم العدد راى فيما يرى النائم لمن جاء اليه الوالي واخذه وصلبه ثم
مات وغسلوه وكفنوه ودفنوه واستفاق من نومه مرعوبا وجاء الي فنظرت اليه فرأيته دمجه قد تلالا نورا وذكر
لي قصته فحمدت الله تعالى على ذلك وصار من ارباب الولايات وان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والى بلوغ كل المآرب
وقد ذكرنا في مجاورتنا هذا او لم ترد على قولنا ما اسرعه لتفريج الكرب واذا كان انسان مهموما او طالب حاجة وتلا
قضا الله تع حوائجه واذا كتب الشكل المخصوص واضيف اليه اسم الذات على ذهب او فضة في وقت سعيد وحمله
فتح الله عليه وكان مطلوبا به وهذه صورة مربعه ومن خواص هذا الاسم انك اذا اردت زجر روح من

الارواح فاتلوا اسم اللطيف على عدد حروفه واتلوا
الدعوة وادعوا الملك الخادم لهذا الاسم ان يحضر اليك
الذي طلبته فانه يحضر ان شاء الله تع وهذه دعوته تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا لطيفا لم
يا حنانا يا منانا يا لطيفاه يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف
ياه ياه يا مستجابا لا اله الا انت يا لطيفا لا اله الا انت ولا اله
غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق المبين يا لطيف ياه ياه يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له
كفوا احد يا لطيفا يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب ياه يا اجب يا روحان بحق اسم الله اللطيف الذي ...
خضع ... وابدل هذا الكافر واظهر لي في خلوتي هذه يا شيخ شماخ العالي على كل براخ يا لطيفا ... بلطفك
وجلالك يا لطيف ياه ياه انت الحاضر لم تغب يا لطيف ياه ياه انت الحكيم الحاكم ولا يحكم عليك يا لطيف ياه ياه
انت الحاضر لم تغب يا لطيف ياه ياه انت السلطان لا شريك لك في ملكك يا لطيفا انت القوي لم يبق عليك
يا لطيف اسالك يا من هو كل يوم في شان ان تسخر لي خادم هذا الاسم وان يتوكل على ابا عبد الله بالامر كما امره
ان يبدل هذا الكافر بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص

حمعتني اسئلك باسمائك العظيم الاعظم الذي احصت به الاحصاء من خلقك ان تقضي حاجتي امين اعلم ايها الطالبان هذا الاسم يتصرف في القلب الكاشف ولما الدعوة المخصوصة بالخلق السلوكية وهي ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك يا لطيفا اللهم انت اللطيف الخافي عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه عن ادراك العقول والافكار
والظهور العالم باحاطة الموجودات المتجلي باسرار القلوب في حقايق الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم بالاحاطة
والصافي القدير وما اوحيت من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشاء من حسن التصريف والتدبير اسالك بما بطن من غوامض
خفايا الاسرار وما ظهر من دقايق المكون في ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار ان تجذب قلبي بلطيف الكشف الخافي الى
شهود الباقي من لطايف الاسرار والمعاني بسم تجليك في تلك اللطايف والدقايق وتوصل عن الشبه شبه المشكلات
بقلبي مكان الحقايق اللهم استرني بستر اسمك اللطيف من شر كل موذي وحاسد بحق اسمك اللطيف امين اعلم ايها
الاخ ان الدعوة الاولى اذا اردت حضور الملك المسمى بروحان فاذكر الاسم الشريف بعد كل صلوة سبعة الاف مرة
ويكون قد تقدم لك رياضة وانت متلو في خلوة على شروطها وتتلوا الدعوة ١٣ مرة وفي ليلة الجمعة احد عشر صلوة
العشاء وصل ركعتين بسورة الكهف وكرر ثم بعد ذلك اتلو الاسم وتلك الجبابها الملك الكريم روحان فانه يحضر لك
بصورة واسر قد ايزمن فيعلقه ويعطيك حجرا اسود من سبع ويعطيك شيئا من الدنيا ثم يخبرك بما تريد واذا اردت احضاره
تجزيجا البابان وتقول اصرف بحق ما تيقن من الخالقة فانه يذهب ويتبع لما تريد تجره وترتب الحجر الى النار فانه ياتي هذا
استخدام مجيب جليل القدر واذا اردت الزجر فتربط باسم اللطيف مع اسم ذلك الملك الذي تريد زجره وتجمع ذلك اسما
سريانية وتزجره بها فاعمل ذلك واما هذا الذكر فان الذي يتلى من ارباب السلوك يشاهد من حال التقديس
اشياء كثيرة والله تعالى اعلم **فصل في اسمه الخبير** تعالى سبحانه بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاسم
الخبير الذي لا يعزب عنه خفي بواطن الاسرار ولا يتحرك ذرة في الملك ولا يسكن منها ساكن الا وعنده خبرها بالحقيقة لا يعرفه
الا الله تعالى وكيف لا وهو هو وجوده من عليه ذلك ان الباري جل وعز اوجد العالم كله وجعل مقوما بعلمه الكريم الكائن
عنده عنده اليه وعلم وقدر فجعل العالم ظاهرا الى الالات المخبرة باحوال الاشياء وهو ان قدر الخبير نظر او علم تعالى كل
نعمة صدرت عن الخبر وخبرها الا طرقيل ووقوع العلم الى حصوله وقبل حصوله على الان العلم حاجة وقضيات الخبر العلم
ان الخبر ينقسم على ثلثه اقسام خبر علم وخبر نظر وخبر بصيرة فاما خبر العلم فمنوطة بالاسماء والقيام بما حوته اسما
حملة الابدان الجسمانيات ويكون ذلك وقاما خبر النظر منوطة بالبصر والقيام بما حوته اجسام حملة الابدان الانصار وقطع
مسافة حسية محدودة وذلك على الصحر من اعتبار اختلاف المصنوعات واطوار الموجودات وخبرة بالبصيرة منوطة بالقلوب
وهي ايضا على ثلثة اقسام بصيرة القلب وبصيرة الروح وبصيرة العقل فاما بصيرة القلب فلشهود الملكوت وما حوله من جميع
الاعاجيب بعد التمكين من النور الباقي ولما بصيرة الروح فالشهود شهود انوار الاسماء والاطلاع بالحقايق الشوقية والمحبة
وسر الاكوان واما بصيرة العقل فلشهود انوار الصفات وانواع التجليات ولطايف الاحوال من تحقق هذا الانصار
على ما ينبغي ان يوفي به حملات اطلعه الله تعالى الى الاشخاص بالاسرار ولكن الاشخاص حيوانية منها المنطق الظاهر ولكون
الاشخاص جمادات فالنطق الباطن فيكون بصيرته الباطن كالسمع الظاهر على انه لا سمع كالسمع بذات وجودها بل يبرز
فيه من القلب الى السمع لمن فتح الله بصيرته وبصايره كان خبيرا بالاسرار عالما بالخواطر كما حكي عن بعضهم قال اصابني
الجوع وقد اصابتني فاقة وكان مع جماعة كذلك فقلت لنفسي اسال الشيخ في ذلك وفي احوال هذه الفقراء علما

وقع بصر الخواص عليه قال لي الحاجة التي جئت فيها اخبرنيها ام لا فقلت نعم فقال اتركها اليه ولا تبعها لغيره ثم لبث
مكث والصرفت عنها وافتتح لي فتح الله علي في ذلك اليوم ارزاقا كثيرة ومعنى ذلك انه بنيه على الخواطر ولذلك من الحال الذي
فصنعت حوايجهم مع انه علم الخبير بها وان يكشف بعض الاسرار ويرى الخواطر ويخبر بصدقها ولا ينبغي للسالك ان يبا
رزقه وهو يعلم انه مستور له وهذا من البطالة فهؤلاء الذين اخبروا اسرارهم ومن ينطق عن سره وهو سالك
حكي عن ابي يزيد انه اتى اليه رجل وقال ايها الشيخ ان الناس قد احتاجوا الى المطر فادعوا الله تعالى ان يرزقهم
فقال له ابو يزيد يا هذا اصلح الميزاب فلم يصل الغلام من اصلاح الميزاب الا والمطر قد جاء كافواه القرب ولم يتكلم الشيخ
بشي بل كان يتكلم بسره ولسر من يعلم السر واخفى فهذا من قريب لان مناجاة الاسرار هي القريبة من الله تعالى ومناجاة
الالسن هي البعيدة عن الله فمن ناداه الحق تعالى لحاجته الاجابة بقوله تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد ومن ناجاه بسره
اجابه بسره واظهر عليه من انوار القرب والقبول في البدو ان جماعة من البشر فيسبقون البشر بما يخبرون عن ما في الخواطر
فهؤلاء تخلقوا باسمه الخبير وان اهل هذه الطريقة لهم مقامات عجيبة يعلمون بها حقيقة اسمه تعالى الخبير واعلم
السالك والمتخلق بهذا الاسم الشريف ان يكون مداوما للرياضة والفكر والمطالعة في المخلوقات ولزوم الصمت وجلاء
وتفصيل حولهم ولزوم الاماكن الخالية من الخلق والناس الا الله ولصيقا الذاك هذا الاسم العليم الخبير ومن اراد التحقق بهذا
الاسم فليتلوا هذا الاسم ويقول يا خبير خبرني عن كذا وكذا فانه يرى في منامه ما يدل بخبر على ما سيه ولهذا الاسم
خلوة جليلة تعطي صاحبها الكشف على الاسرار والمعاني واخباره على ما في الضمير اعلم وفقك الله ان اهل
الخلوة اذا دخلت اليها فابتدي بالرياضة وتلاوة الاسم الشريف فقط على عدده بساط فاذا بلغت الى نهاية الخلوة هبط
عليك الملك خادم هذا الاسم وهو رايس ويحمله اربع قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من الملائكة وهم من عوالم
اسماعيل ولعد فهر ياييل فاذا اهبط فامره بالطاقة وخذ عليه العهد والميثاق فانه يكشف لك عن ما في الارض من
الخبايا والكنوز فاذا اردت حضوره فتلوا الاسم وتتلوا الدعوة فانه يحضر ان شاء الله تعالى ومن خواص هذا الاسم الشريف
يكتب على رق غزال بمسك وزعفران واذا كتب معه اسم الملك وتلون الاسم ثم وضعته اربعة تحت الراس وكتبت الاسم في
مربع وهذه صورة مربعه الشريف كما ترى واذا كتب هذا الاسم الى جليل الذهن وذلك في انا ويشرب من عليقات

الله تبارك وتعالى يعطيه الفهم وان صاحب هذا الاسم حتى
المتحقق بمرقاة الروحانية ناتيه بالاخبار واذا تلى هذا الاسم
الشريف مع الدعوة فتح الله تعالى عليه واذا تليت هذه
الدعوة هون الله عليه الامور الخفية وهذه صفة الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير المطلع
حبايا الممالك والملك والملكوت عن دقايق حركات العالم
الى باطن خفايا كل شي من عالم الشهادة والجبروت اسالك بان احاطة خبرتك بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك
ذرة ولا تنزل قطرة ولا تعشق حبة الا وقد احاط بها نفوذ المشيات اسالك اللهم ان تكشف عن قلبي حجاب الغيوب
والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة ليكون خبيرا باسرار صفاتك مستجابا بشهود ذاتك اللهم ادخلني في حصنك الحصين
لامن به في جميع الاوقات والمواطن تطمئن نفسي اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واحمني بسلطانك الذي لا يضام

الله باخبر بالعباد واذا وانب المعجل تلاقي هذا الذكر شاهد من غرب جمع الله ما لا يوصف واذا اراد
قضاء حاجة فليدعوا الملك القايم بخدمة هذا الاسم ويصرفه فيما يريد والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الحليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم الذي لا يعجل بالعقوبة على من
عصاه وهذا من صفات الله تبارك وتعالى ووصف نفسه بالحلم وفي غضب الظلم والغضب في هذا الموطن
والحليم الذي يرى معصية العصاة ولا يستفزه الغضب وانه لمن حق النظر الالهامي مجيد لهذا الاسم
لا يقوم بظهوره بالحلم ويبر قايم وذلك ان البارئ جلت قدرته وعظمته جعل نمو العقل نموا باطنا معنويا
كما جعل نمو الاجسام نموا ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب اطوار الترتيب وذلك ان نشو العقل ونشو
الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسوى في قالب الادراك والتمييز والروح الذي ينشو
في قالب العلم بالاسماء وحقايقها ويشاركه العقل في نشوه نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه وحقايق الاسماء
فيمتزج نمو العقل بنمو الروح للتلقي من العقل باسرار المعلومات وموازين الحقايق لاسماء الله تعالى
فنشاة روحانية ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية فالعقل ينمو في معرفة الله تعالى بانوار الذات
الكريمة والروح الكريمة تنمو بانوار الصفات فاذا كملت الروح في مراتب الصفات تجلى له تجلي سلطان العقل الحكيم
الموهبة والنور الالهي والنفس والهوا فاسماء الافعال ونموها ادراكها في الحقايق الافعالية وانما ان
السموات من اسرار الاسماء وتلك الاسماء هل هي اسماء الذات او اسماء الصفات او اسماء الافعال واذا ثبت
نموها وكمال نشاتها بالروح انما نص عليها الروح من انوار لطف الله واختصاصه فحينئذ تكون النفس طاهرة
الاوصاف راضية مرضية في عالمها فحينئذ تشاهد بادية ما السماء من انطلع في عجايب اياته وغرايب
محكماته والقلب ينمو بالايمان ويظهر عليه انوار الايمان وذلك بالسكينة التي انزل الله تعالى في قلوب المؤمنين
وبعد السكينة وهي سراج الروح الذي احيا الله به الاجساد والروح الذي احيا الله به الايمان وهو من انوار
الصفات الحيوة الدايمة الوحيدة الذي هي من صفات الحقيقة الدايمة الوجود التي هي صفات الحق سبحانه وتعالى
والحيوة الايمانية هي من انوار النبوة والرسالة فمن اكمل الله تعالى له العمل ونتيجته والعمل كانت انوار الهداية
النبوة والرسالة مجردة عن بطن النبوة ومن كان اعمل بغير علم فليس من انوار النبوة لان انوار الرسالة لان
كل رسول نبي ولا كل نبي رسول لان نهاية الانبياء نهاية الاولياء وان الرسل صلوات الله وسلامه عليهم هم
الذين يبعثهم الله الى الخليقة في قطر من اقطار الارض ليدعوا الناس الى الحق وافضل الرسل هم اولو العزم الذين
ارسلهم الله الى الخلق كافة مثل نوح وابرهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم لانه خاتم الرسل
وارسله الله تعالى الى كافة الخلق اجمعين واعلم ان السكينة التي انزل الله تعالى في قلوب المؤمنين هي
نور من انوار الرسالة وهو نور ينزل على القلب فاصفاه انصقل مراة وجوده وعلامته ان يشاهد القلب
كله نورا لا ظلمة فيه وكذلك تكون انوار المكاشفات التي هي اللطايف القدسية وذلك للعبد تحصيل الايمان
الوهبي لان الايمان الكسبي هو لطف الله تعالى في السابقة الاولى بقوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب
المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم فقال في القلوب ولم يقل في الارواح ولا العقول لان الايمان في
باطن القلب المعبر عنه بالسويدا والسكينة في القلب نورا في نور الايمان وفي ظاهر القلب نورا في نور الافعال

وذلك في التجويفة السفلية التي هي محل الروح ومستقر المعاني ومنبع الذكر وخزانة انوار
انوار اللطايف والايمان فهذه السكينة نور مثل نور الايمان لا يزيد عليه ولا ينقص ابدا وانما زيادته
اذا اشتد عمله في طاعة الله تعالى بما يقتضيه الايمان ويبسط الايمان في نوره في مقام السالك الى
الله تعالى فينمو ايضا في مقابلته من نور الانوار الفراسة والكشف ونور الايمان ونور السكينة
فنور السكينة يكون في القلب ونور الفراسة ونور الايمان في افيضة من عالم العالم فانه لا يشتغل
بغير رؤية الله تعالى لانه صدر عن نور اسم صفته والسكينة على حصول فعل والصفة اولى
بالعظمة من الفعل لان الفعل يتصف بوصفه بها العالم الا انه والصفات العليا على ان يو
يحتجب حقيقتها غير الله تعالى وكل اسماء الافعال منها ما هو مضاف بالفعلية الى العبد وكل ذلك بالقدر
الذي وهبه والحكم الذي ابرمه وقدره فهذان علامتان نمو القلب والسكينة في قلوب المؤمنين
وهي نسبة روح القدس لان حقيقة روح القدس ينزل على الانبياء والمرسلين وعلى من اراد الله
تعالى ان يجعلهم في هذا الوحي الالهامي وهم المحدثون والروح القدسية من نسبة يخبرون فيمن
يقول من امر الله فيلقون ذلك الى الاشخاص بحسب قواهم ان يكون كاملة الاوصاف كان استنطاقا في
الاسرار بكلام العقل معنا وملهم بالقاء روح القادح والهاجس بحيث يقوى واما اضعاف
الدرجات في ذلك واقلها تاثير الشيء التام الذي لا يفتقر للعبادة كان اسقاط الدرجات وادنى المراتب
في درج القدس والله تعالى جعله ينزل بدليل قوله تعالى قل نزله روح القدس من ربك بالحق فروح
القدس ينزل بالسكينة وروح القدس ينزل بالحقيقة الكتابية ليثبت الذين امنوا والسكينة نزلت في
قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولا يزداد في نموه الا من كان ثابت الاصول لا يتبدل في
وقته ولا يكون مع الحين نموه وحدا السكينة فيطمئن ايمانه كان له نموه ما العلم ان العمل قد يوافق
العلم والعلم قد وافق العمل وذلك حقيقة النمو والنمو للايمان وهو زيادة لليقين بالله تعالى
وبالائه ومشهود فيما نعرفه ما يوصل ذلك اليه فتلك نسبة لنسبته فافهم ذلك ولنرجع الى
ما نحن بصدده فنقول ان اسم الحليم باطن للنشاة الباطنة اعني العقلية اعلم ان مبادي الطور
العقلي في درجات الارتقاء الايمان وهو اول البلوغ وعند قيام الخطاب وتردد الاعمال التي
يحفظ في صحف المقادير ومعنى البلوغ ليس الا تمام طور يكون العقل فيه ثانيا فيقضي فقال اللهم اهلكه
في قصة ابرهيم فراى ثالثا فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله فراى رابعا يعصي فقال اللهم اهلكه فاوحى
الله اليه يا ابرهيم ان لو اهلكنا كل عاص لم يبق احد ولكن جعلنا ما نعاقبهم فاما ان يتوبوا واما ان يصروا
فلا يفوتنا منهم احد وقد يعلم الله تعالى من العبد ان تلك المعصية توفيه لما سطرته عليه المقادير من احكام
الله تعالى وان يتوب بعد توفيتها فيقدم على الله تعالى بر الرحمانية من استروح التوبة ولا يعدم له العفو
من استروح الذنب اذ المعصية لم تقع والتوبة لم تحصل وقد روي في الاخبار ان رجلا جاء الى النبي من
انبيائه وقال يا سيدي كم انا اعصيه وهو لا يعاقبني فقال له قل له انا وانت انت وان العبد اذا
تاب الى الله في نفسه واخذ بذلك فان الله تعالى يبدل المقادير المقدرة عليه التي رسمت له بالشقاوة بالسعادة

من الطاعة لما اجترح من السيئات فان الله تعم يرزقه الولايات في ذلك الوقت ويتولى عليه بركة في الاياة
والعطف والمحبة واعلم ان اسماء الله تعالى الحقيقية لكل يختص من اثبته مقامه وقيامه هدمه كما اوجبنا
الابرارستيات المقربين وفي ذلك ان الله تبارك وتعم حليم على من عصاه وعلمك بالاستغفار وتلاوة
الاذكار وان الله تبارك وتعالى اذا لطف بالعبد هون عليه وعداء المشقات ومحى عنه السيئات
ويمحو ويثبت وعنده ام الكتاب وان المريد اذا دخل في ارض الحول ويكون في طريقه هدمه حتى يستوجبها
بوقوع ما يجري عليه في سابقة الازل قال الله تعالى ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا
رحيما فاعلم ذلك واعلم ان المتقرب بهذا الاسم يكون فاملا عن زلات العباد ويتخلق بهذا الحديث
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان تعفوا عمن ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك فهذا حق سلوك
الطريق الى هذا الاسم واياك والاعراض في ظاهرك وباطنك على احد من عباد الله فالله ارفق بمعك وان
هذا الاسم لمن لا خلوة تحوج لامتثال العمل بحكم الشرع والعمل على الدوام ولو لبسته حلة في لطايف انعامك
ولو قابلت الشجرة بقلبك لما امهلت طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر بذكر وانما ذكره تذكره فيما
رسمناه وعليك ايها السالك بكفاف نفسك بما يكفيك من القوت والاستغال بخدمة السالكين وذكر
كتاب الله واعلم ان هذا الاسم اذا كتب في مربع على ما بيناه لك ووضع على لوح من فضة وحمله صاحب الخلق الشي
فان الله تعم يعطيه ويلطف به وهذه صفة المربع

الشريف وهي كما ترى وكان اذا كتب بحب
الغالبين على اي شيء كان وحمل الى الاطفال
الصغار على تكون لحد امن السالكين على جميع
ما بيناه من الاسماء ثم على الذكر القايم به ودوام
على ذلك فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم
ينزل ويخاطبك في نوم او يقظة ويخبرك عن علم البحر المكنون ويحصل التدبير واسم هذا الملك جمطيا ييل
وهو من عوالم ميكائيل وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض بالمشيئة والله
اعلم وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحليم الذي تشاهد معصية العاصين
ومشاهدين الغواه فلا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات بل العصاة بالمعاملة
الى الانابة ويتوب المفسد والظالم بما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهيل الا الحد والانتقام والعذاب
بالفرار والاخذ بالنواصي والاقدام اسالك اللهم بركة استواك على عرشك العظيم وبما حواه مراد من القضاء
المقدر في علمك القديم ان تديم نظرك بالحكم بتثبيت لاحظك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبي من حلمك ما
اتخذ له بين سيكا فيطمئن نفسي اليك بالسكون الرحماني وان تسخر لي جمطيا ييل ليقضي حاجتي يا رب العالمين
ما من عبد او وعلى تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه مدة الاطلاع على علم الصناعة واعطي باب من الحكمة
والله اعلم بالصواب فصل في اسمه العظيم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا
الاسم من موضوعات اسماء الاجسام كما يقال الجسم العظيم من جسم ان زاد في الطول والعرض والعمق مهما يدرك

الجسم

الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر وكالسماء وفيها منها وما هو اعظم منها وتوهم بعضهم
العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها لا يتصور ان يحيط بالعقل بكنهه وذلك والكرسي لا يحاط به هو العظيم
المطلق جاوز حد العقول وهو الله تعم واعلم ان العظيم حق اثر ابرز الموجودات بقدرته وكون جميع
المكونات بكلمة واحدة وعلم جميع المعلومات بعلم واحد ودبر جميع الموجودات بارادة واحدة فهو قريب في
القرب الى كل شيء لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات والارض فلا يدنيها من اهل العرش الى منتهى المنتهى وهو مع كل
بل هو مع كل شيء وكل حركة بما هو مع كل سكون ومع كل علو وبما هو مع كل نور بما هو مع كل شر ومع كل بحر ومع كل
امداد وان الارضين والسماء الاولى كنقطة الدايرة وان السموات في الكرسي كحلقة ملقاة في الفلاة من الارض وان
الارضين والسموات والكرسي واللوح والقلم في قايمة من قوايم العرش كحبة خردل في اليم وان العرش وما حوله وما عظم
عليه في عظمة الله تعم لم يكن شيئا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر ذلك في ذاتك بجسمك الكثيف باضافة الى
القلب اللطيف تراه كنقطة الدايرة والروح والنفس والقلب والجسم باضافتها الى العقل كذرة من ذرات الموجودات
الى الوجود والعقل وما حواه من نور التوحيد جزء لا يتجزى ولم يكن شيئا مذكورا وان الله احاط بكل شيء علما
واحصى كل شيء عددا فاذا تدبرت احاطه بكل شيء علما رايت الحقايق واذا امنت باقدامك كيف تبايك وبادت
لما نحققه كل ذرة نظامها ما تقدمك واذا نظرت بغير اعتبار ولا نظر في ادنى شيء من مصنوعاته اعلاها كيف
يخاطبك بحقيقته ما بها واذا خطر الخاطر ويحبس ان هاجس او وهم بفكرك سايح لغير الله تعالى كيف هو يدرك
في سريرتك وسكناتك ويخاطبك وخطراتك واشاراتك والحاتك وهذا واذا تدبرت ذلك ومشاهدته وحل
في قلبه تعظيم الله تع بما يشهده من عظيم مصنوعات الله تع وعظيم اياته فلا تغرك بركة الابرار امان وهي فاما كان له
خاطر صحيح او عطية بالمنة من وحي الهامي ونور رباني لدني الهامي فاولئك الذين اذهب الله عنهم نفوسهم
واوضح لهم الحجة البيضاء فسلكوا وسعها واستدلوا منها ولا يصح فيه تعظيم الله تع لمن بقي عنده مثقال ذرة من كبر
وحكي عن الشبلي انه جاء اليه رجل فقال له من انت فقال انا نقطة الباء فقال له الشبلي انت شاهدي ما
لم تجعل لنفسك مقاما فهؤلاء الذين قذفت عظمة الله تع في قلوبهم وهذا الاسم لا يليق به المسالك من تجبر وصلف
لم يعتقد السالك التواضع وهو يعطيه نوعا من انواع الهيبة والجلال لمن واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة
ورياضة وتلاوة واذا ذكره السالك فليضف اليه اسمه العلي وقد جاءت الاخبار عن السلف الصالح ان هذين
الاسمين مناسبة اعظميا واذا يكون السالك متفكرا في باطنه متفرغا في ظاهره صاحب شهود تام وان الخلق بهذا
الاسم العظيم يكون مواظبا للعبادات والطاعات واذا استوطنت نفسك في مكان نزهته وعليك بالتقوى فاذا
اردت الدخول الى الخلوة فادخل الخلوة ولبس ثيابا طاهرة والزم الاسم في كل وقت على عدد ابايطه المعن وتبر
في ضمنها فاذا اتم الذكر فاتلوا هذا الذكر القايم به دبر كل صلوة حتى ترى خادم هذا الاسم واسمه فاذا
فاذا سمع انا الى رفع تاج كرامته من على راسه وسجد وقال اللهم اني عبدك تدبرك روحانيتي فامره بالنزول
فتراه ايها السالك المعطى اي حالة في النوم او اليقظة ويعاهدك ويقضي حوايجك في ساير الاوقات
واعلم ذلك وان لهذا الاسم مربع اربعة في اربعة وهذه صورته وصفته كما ترى

ومن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان
قد اختلفت عليه الجند يكتب في خاتم فضة او ذهب
ويكتب حوله اسم الملك العون ويمسك الاسم ويداوم
على تلاوته فى ذلك فانه اذا فعله نعم قدره وينال ما يريد
وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العلي العظيم الاعظم لا كعظم اجسام
الارضية ولا كعظم اجسام السماوية فان كل واحد من
هذين له مساحة قدرية واوضاع عددية انما بسايط جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة تركيبية
واما عظمتك يا الله العالمين يا رب الاولين والاخرين فهي عظمة الجلال وبهاء الكمال وسلطان قوة
الالهية وشمول نفوذ قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوحدانية اسالك يا من هذا فضل وعظمة
عظمته وكبرياء هيبة صمدية جل ان تحصل قلبي ملاحظة عظمتك لندوم لي حسن الخضوع بين يدي
هيبتك فتخرق عظمتك عني حجاب كل ظلماني وتكشف لي كل سر يا الله اللهم انت العفو الحليم الشكور اللهم
اليس ذاتي من عظمتك عظيما تخضع لي كل جبار عنيد وسلطان وملك عنيد وشيطان مريد فتقهر
عني شره وخطره وتدفع عني جوره ومكره يا الله يا عظيم من كان له عدو فاخا لما طلبتلوا هذا الذكر فان
الله تعالى يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوة امنه الله من شر الجن والشياطين والله اعلم

فصل في اسمه **العفو** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انا قد بيناه في اسمه الغفار
اعلم ان هذا الاسم جليل القدر وهو نافع لمن له اثر فعلى نفسه ان يتلوه في خلوته ١٢٨٦ وهو نافع
لمن اراد ان يدفع غضب الملوك ولم تقرب عظيم من اراد هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب عليك و
وكلت الملك القايم به واسعه حرقطايل ثم يكتب الموفق في طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوى وتدخل عليه
فانه يلطف عليك ويرفع قدرك ولذلك الى اصلاح المتباغضين يكتب ويحمل الى المرة وهذه صورة
رهعبر ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار
تعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا الموت هذا الاسم على
عدده وفوق كل صلوة فان الملك الموكل به
يهبط ويراه السالك في نومه او يقظته ويتوجه
طلبت منه امرا به وينال منه خيرا كثيرا ولهذا الاسم
دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشياء كثيرة من الخزاين

وينال صاحب هذا الذكر قوة وعفاف في نفسه وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم **فصل**
في اسمه **الشكور** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة انما
الشكور مبالغة وهو الذي يعطي بيسير الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل المعدود في الاوقات المعدودة
نعيما لا نهاية له ولا حد واذا نظرنا الى الزيادة في الطوار العليات لم يجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة

في المجازاة غير محصورة ولا محدودة لان نعيم الدار الاخرة لا نهاية له فمن شكر ذلك ما من به علينا في تلك الدار
بان قال كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية ومعنى الايام الخالية التي تخلوا من الم
الكشف وخالية من ايام الدنيا لانها خالية فاذا علموا ان الشكر ونعمه الله كيف ادخرها لهم على قدرها يليق بحضرته
ونعمة كنهه وكمال صفاته واعمالا يشكل لهم بامتثالهم لامر الشارع واتباع النبوة والامتثال لاوامر كتابه العزيز
فكان امتثالهم لامره هو الذي وقعت عليه المجازاة لا على ما كان من نفس الحركة والسكون وانما كان ذلك
جاريا على الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعين الى سبعمائة والله يضاعف
لمن يشاء ولما كانت الاعمال منقسمة على ذاتها وهي على قسمين اعمال جسمانية واعمال روحانية قلبية كانت
الاجسام محدودة فانه هي حامل عملا من خاصيتها بكل حسنة سبعون حسنة وان وافقها القلب كان بكل
حسنة سبعون حسنة وان وافقها الروح كان لكل حسنة سبعمائة وان وافقهم العقل كان لكل حسنة
سبعون الف وان وافق السر كان ضعفا الى ما لا نهاية له الا الله ومن ذلك قوله تعالى مثل الذين ينفقون
اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله
ذو الفضل العظيم والى اشارة المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث عمل السر يفوق عمل العلانية
بسبعين ضعفا وذلك من بعض ما امر به نبيه صلعم في قوله واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة اشارة
لعمل الباطن ليعظم له الجزاء ومن ثنائه لعباده حيث ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون الاية وقال كنتم
خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله الى غير ذلك مما مدح به عبادة المؤمنين
بما وهب لهم من الطاعات بمعرفته وشكر لهم القبول لها ومدحهم على ذلك باحسن جزاهم والعبد حظه من هذا الاسم
ان يكون شكورا على نعمه التي لا تحصى وان لكل احسانه نعمة وشكر احسانه وثنا على توفيقه كما قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وذلك نوع من انواع المجاهدات وينبغي ان
لا يشكر في الحقيقة الا الذي وهب العطا ومدح على ما وهب واولى النعمة لذلك وهو الشكر المطلق
الا انه في الحقيقة يتعلق من ذلك الشكر يقال يوصله الى الله تعالى ومعينة الى القرب الى مناجاته وشكره انه دعا
له في مواطن الخلوات ومكان الاجابات وهو احسن الوصول الى الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم من علمك
اية من كتاب الله تعالى فهو مولاك واياك ايها السالك ان تحتقر من نعم الله تعالى شيئا بل كل وقت وعليك بالشكر
في جميع الحالات واعلم ان حقيقة الشكر الغيبة عن الشهود بالنعمة بشهود المنعم ولذلك قال وقليل من عبادي
الشكور لانهم ما شكروا الا برؤية النعمة والشكور من غاب عن النعمة بشهود المنعم فهو المبالغة في الشكر واما
امة محمد صلى الله عليه وسلم هم الذين غابوا بالمنعم عن النعمة فهم يشكرون بلسان العجز وهم اهل الكمال في الشكر

فصل قال الله تعالى وذكرهم بايام الله اعلم هدانا الله تعالى واياك لمعرفته ومن علينا وعليك
بشهود حكمته ان هذه الايام التي ابانا الله في باطنها بحقيقة الذكر ليست ايام شمسية ولا قمرية ولا ساعات
زمنية مستوية وانما هي اسرار معان حجبها الله تعالى عن الذين لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها
ولهم اذان لا يسمعون بها فجعل الله ادراكات الموجودات اطوارا الترتيبية باشارات تقريبية ودهرية حجابية
ولطيفة مثالية تشير للذات المقدسة الالهية وكالكات الجسمانية لها ايام محدودة من نسبتها كانت الروحانية

لها ايام متميزات من نسبتها ولذلك كانت كلما لطفا العالم كانت في مقابلته ايام الطف منه واقرب الى الوحدة
الى حد القاصرة العقول الى انها حقائق الازل الحقيقة السر الى السموات الى الاسماء الحسنى الى الصفا القدس
الى الغاية الالهية كافية للاستيفاء في درج المعاني والمعارج العلويات والتاذن باللطائف المحمديات والتنزل
لتجز التجليات ومن اسرار هذه الايام المعلومة ابرز الله تعالى ما خفي من العلوم والاسرار وكشف ما دق معناه
لبصاير الابصار واظهر المخلوقات بانوار الكشف ونبههم عن الايام الرتانية للطلوع الى الباطن الايام الربانية
وعرفهم اسرار الربوبية فحينئذ يهتدي الا ان يحصل لهم حقيقة الذكر واعلم ان لكل يوم من هذه الايام علما
يختص به وسرا موضعا فيه من نشاة اطوار اختلاف انوار تجليات واسرار نبويات واشارات روحانيات علويات وتجليات
ملكوتيات واخراجات نجوميات الى نهايتها الاسماء وتطلع انوار التجلي بحقيقة الفناء واعلم ان امر الله واحد في ذاته
متعدد من جهة مخلوقاته وذلك للرموز المقرونة للربوبية وكذلك جميع اسمائه متعددة لظهور الحكم وشهود النظر في
اختلاف الاطوار اذ لو كانت الاسماء اسما واحدا والكلمة غير واحدة ولو كان فهم علومهم ونطقهم بحرف واحد لتساوى
النبيون في سلوكهم ولبطلت الرسايل والنبوات واختلاف احوال الاستخدامات واختلاف الخلق في العدد وكان
الخلق كلهم قصدا واحدا وكان وصول الخلق وسلوكهم واحدا ويفتح قولهم ولا يزالون مختلفين ولكانت الاسماء نوعا واحدا
فلم لا تظهر الحكمة في هذا الموضع الواحد اذ لا يبقى التوحيد بالا محالة الا الوحدة ولذلك ابرز لها الايام الالهية والزمانية
والفلكية بظهور انواع الاختراعات الابداعية وظهور المعلومات على اهل الموضوعات متعددة لتنظم ما اعد في كل يوم من
انواع الاحكام وانوار العلوم اذ هي مختلفات في اطوار اختلافها لم يبين بحصر مدلك ومن انه تجمعه الاكوان وبه يحيد
الاكوان ويبين من لو يحصره الملكوت لما الما صح ايضاح ما يخفى من اسرار بامانة الفناء وعظام الاثر ولطايف ابنا له
وحقايق معانيه وسر كلية لاهل الاصطفاء فجعل لهم هذه الايام اشد معرفة البصاير والابصار واحكاما منوطة بحركات الافلاك
والاسماء والانوار فقدم بين يدي نجويهم صدقة الحروف وورد امر النهار حقايق الطريق لتحصيل الحروف بكلام الرحمن
ويطلع في الظروف اسرار الحقايق بالتصريف والبلغ الحروف المعرفة بالمحبة والاسرار المبهمة وجعل لها اذا قريبا ومكانا
موزيا ودوريا ورتب عليها الايام المعلومة بالطور المعلومات والاطوار المعروفات وجعلها تنقسم في الاطوار التركيبية الترتيبية
على اربع مراتب كما قسمت الاعداد على اربع مراتب فاول مرتبتها الالهيات

فصل وذكر هذه الايام اليوم الاول وهي
ايام الازل المطلق الثاني ايام الابديات وهي ايام الربوبية كما قال تعالى وذكرهم بايام الله الثالث ايام السرمديات وهي
انتهاء غاية ايام اليوم الدنيوي حيث قال الله تعالى ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة وهي الايام الاخر الرابع
ايام الابداع وهو يوم الابديات وهي انها احد العرا لجود المقدم قال الله تعالى اعطيهم الامداد العرا واعلم ان
كل يوم من هذه الايام فيه اوجد الله حرفا من الحروف المعجمة وحكمته وكون تصرفه وحقيقته في عالم نفعه وتفعيله و
صعوده وهبوطه وطبعه وتركيبه كل من الاطوار منوطة بكل حرف من حروف الكلام ولذلك كانت اوعية الكلام
والكتب المنزلة قيل وبه فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روح الوحي وبه ظهر اعجاز الكلام القديم ان لا ياتوا بمثله
اي باسرار الحروف وبه ستر الحرف واحرف الاملاك وبه ترتيب الاملاك وبه ادرك الحقايق وبه ظهرت تاثيرات الانوار
الخمس وبه ارتبطت الحقايق بالدقايق وبه سهل الجامد وتميع المانع ونطق الناطق وصمت الصامت وليس هذا اسم فيما تقدم
مسمى مخزونا ولا مكنونا او عنه في ذلك من الاسماء المعجم بين الخلق الا وهي داخلة تحت دائرة تحصيل الحروف واتمام قطع الطلسم

لعدم

لعدم لعدم اما لعدم الترتيب في وضعها اذ لم يات من الشارع صلى الله عليه وسلم نص في ذلك او خيفة
من ان يطلع العامة على ذلك ويلحوا بعضهم على بعض فيهلكوا او سنبينه ان شاء الله تعالى في فصل الحروف وكل عالم
من عوالم الله الموجودة لها نسبة حرفية اما ظاهرة واما باطنة وكل حرف له حكم وظهور في يوم من الايام المعدودات
في كل يوم عالم معلوم وضعه الله تعالى بحكمته ويدبره بمشيته الى ان يرجع الامر كله لله وينقلب اليه معادا اليه وقد شرحت في
ذلك حيث ولا دق معناه ولعل المتفكر معناه فمن عثر على حقيقته جملة وتفصيلا والهاما وتنزيلا فقد مكنت له التحقيق
بالراسخين في العلم وله الاقدام وفهم في التحقيق ولطايف الايجاد والابداع في خفي الوهم فقد ورث ديه الى رتبة
والظهور تحوم اسرار ومباهج له كل يوم ما يليها والسر الذي اودع فيها فمن اراد الله ان يفوز بمن هلالها وكشفها
وعلمها فليقتحم البحر العميق الفكري في سفينة الايات النورية ويحصل ذلك فليعتق الحكمة من اهلها وسابقة الثاني الى الملك
وموردها فاذا جاوز المركب بحر الامثال وحط مراسيه بساحل الاسماء وعليه بحب الصفات فانه محيط الملك الذي من فضل
لا يحجبه ولا ينفصل من وحده فخلع عليه خلعة الفهم والحكمة وبركة مرآة العصمة من الحضرة وحشر عليه لواء التدبير والبلوغ
تاج التذكير فليلحق بذوي الالباب اهل الخطاب في الكتاب وفي هذه الدرجة القدسية والحضرة الانسية النورية السلكية
ثبت قدمه في دائرة لوح المحدثين الذين هم اول الحجة واول ما تابعوا المرسلين الى ان يقرا لوح الحديث ويطلعه الله
على سر من تقدم من الموجودات والحديث تقدمهم بجواب احوال الموجودات من حديث العامة والحقه الابادل لوح نقتهم كسر القران
ظهرا وبطنا ولكل حرف حدا ومطلعا فيكشف حقايق الصنع وكشف له حجب الغيوب عن معارف الوضع واعلم ان
نتيجة الامتثال بالاهتداء ونتيجة الفنا بالبقاء ونتيجة المحو الطمس ونتيجة الاشارة بالهمس فيهم سر هذا الجزء النبوي
واعلم ان الله تعالى خلق ملكا من الملائكة فاستعظم ذاته فامره الله تعالى ان يظهر باستدارة العرش فطار سبعين الف
عام وله من الاجنحة سبعون الف جناح فلم يقطع قائمة من قوائم العرش الا جزءا من سبعين الف جزء وسقطت قواه فاوحى
الله تعالى اليه ما استطعت ان تطير قال سبحانك ما بلغت الا بعض من ظاهر الملك الا احق الحقيقة من اتصف بها الحياة
وجعله من الكروبيين واشهده حقيقة القوايم العرشية اجمعين فتسبيحه تعظيمه وتهليله تذليله وتقديسه تاسيسه
فهو ابد الابدين الى انقضاء الامر وظهور السر في تعظيم يتنا لاعنه وتهليل يعالجه وتقديس يستبريه فيخص
ما اسار الملك ما امر به الملائكة من المعارف والرتب واعلم ان هذه اللطيفة اسرار تخفى باشارة ونتيجة الانكار ومفيد
العبادة فالتسبيح به يجلا لطايف العظم والتهليل يجلي به قائم التحكيم وبالتقديس تنال الاسرار الكونية فمن لا
تهليل له لا تقديس له ومن لا تقديس له لا تعظيم له ومن لا تعظيم له لا خضوع له ومن لا خضوع له لا حكمة له ومن لا حكمة له لا امر له
ومن لا امر له لا عمل له ومن لا عمل له لا اتباع له ومن لا اتباع له لا ايمان له ومن لا ايمان له لا توحيد له فقد التحق
باهل الشقاوة والخذلان ولحق باهل النيران واعلم ان هذه الاطوار مراتب وتجليات ومواهب وحقايق و
مقامات ومكاسب يرتقي السالك لاول قدم التوحيد الى ان ينتهي اسم التسبيح ويقطع ما بينهما من مدارج السلوك
ويشاهد ما يلوح له من حقايق الغيوب بجميع نفسه سر الايام وما اودع الله في حقايقها من لطايف الاسرار ودقايقها
وابديتها لبصاير العقول متقربا الى فهم المعقول فافهم وهذا الارشاد الصحيح فقهك فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله سبحانه وتعالى

واعلم ان موجودات الوجود وما حصل من تدبير الباري جلت قدرته من العوالم المتعددة والمقامات السلوكية
والملكوتيات والجبروتيات والملكيات وما ادركت العقول وشاهدته الارواح وصرح به وما عبر عنه وما لوح اليه وحامت
الجهة وجهاتها فهذا احصر صورتهم وبيان محصولهم ماذا اردت فيهم ذلك فعليك بابواب السلوك وسلمان الرياضات
ودخول المقامات فهنا لك ينفتح لك باب الكنوز ومشارح الرموز وخزانة مفاتيح الغيوب وذهاب الشك والريب فتشرق انوار
العزة والرتبة وتعال الكتم وانقع الى جنة الكشف الملكوتي والصدع بما توثر في الما لم الرحموتي فتعاين وترث لك سلوكا كلها
الاملاء والامانات الادرى والنفس الكبرى والنفس الصغرى وبين لك الحق الذي برزت بالربوع روح الموجودات وتفرح
لك على حقايق الموجودات وبوارق الدرجات الربانية وتشهد حقايق الاشياء والرها لو وتعلم لذلك انه حل في
سر نهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم الاية وتعلم الهداية من سر الهداية في الهداية واعلم ان مشارح الطريقة الاولى
سلوك الافعال الكيفية وشهود دسم الموجودات الملكيات والعبارات التركيبية بظروف الاشكال الحسية وغاية
التعلق بمبادي النفس الموجودة وحصوله ومبلغ حصوله واما مشارح النفوس فهي الايام السرمديات وفي مناسباتها
من الحوادث العوالم المتعددات والمحدثات في العلويات والسفليات لسلوك الحقايق العلية الادراكات الادراك
والادراد الروحانية واللطايف المعنوية وانها لجة الارتياح واما مشارح الارواح فهي الايام الابديات ملوحته
لطايف الادراكات من حقايق الاسماء والصفات وهيج الارواح للحضرة القدسية وانواع الاختراعات النورانيات
الحقيقيات واللطايف وذلك نسب الانوار واثر لمانها للحضرة القدسية لانواع الاختراعات وانوار حقايق اللطيفات
وذلك سلوك الانوار الفكريات والنيرات الملكوتيات الاحاطات لنهاية مبادي العقل واما مشارح العقول ففي
الايام الازليات المفيضة لانوار المقامات وبسايط الرحمة على انواع حقايق الموجودات والعلويات والسفليات
وذلك سلوك الموهبات الالهيات واللطايف اللدنيات والشاعات النورانيات محكيات دين بهما البحر العميق
الذي لا ساحل له يحويه ولا سفينة فيه بحال الجبروت والعرش الامن اداء الحق طلبان القرب عن مكان قريب فيجيبه والمو
بكلمة الله والمهرج ياخذ من الله ويسمع بالله ويأخذ بالله فهنالك حضرة الجمع وعلى اثنا المقامات واضمحلت هنا
الكرامات وارتفع حجاب العلم وانقطع حجاب الرسم وتلاشت الجهات المشار اليها المقامات فليس هنا الا كما الحق في
السكون واثر لنا الارادة شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون واعلم ان جميع
الايام وما حوته من المعارف والعلوم والرسوم والكشف وانجلاء المقامات في البدايات والنهايات في المواهب والمراد
والحقايق والاشارات والملكوتيات والجبروتيات والملكيات والسلوك وفهم القران عن النبي صلى الله عليه وسلم
وما ادركه العالم كلا من انواع الايجادات وانواع الابداعات وحكم الاختراعات وتحصن ذلك في الجدول
المقدم ذكره وفيه من الاصول المتعددة ما يتاصل عنه تلك خصوصيات فلا يجعلك ايها الكامل الاصول
من هذه العلوم من ذلك لم يدخل تحت حصره ليرة الاكوان عالم ولا كلام عالم متكلم ولا فيه فهم ولا سر كشف ولا حكم
مقام ولا سلوك احوال ولا معراج ولا تجيء عود ولا ترتيب حروف ولا اصل منتفي ولا سلوك لقوة اللطايف القطبية
والعوارف اللدنية الا وهو داخل تحت حصرها وفيه تشهد اسرار الدرجات الصاعدات والدركات الهابطات فتعلم النازل
والصاعد والهابط فتفهم سر البرزة الروحية السحرية والكتابية والحقايق الرسالية لقد حصلت على ذخاير الكنز الاعظم
واعلم ان ما ذكرنا من حقايق الاسماء السبع فمنه الكلمات المبهمات المفردات والمثنويات الثلاثيات المجموعات

والمنوطات في المبسوطات واعلم انها ثمانية وعشرين صورة على عدد الحروف على عدد مباديها واسرار
مخزونة واسرار مكنونة فتقدير دبيرها في الجدول القدسي ينفتح لك من حقايق الاسماء ما تدعوا الله فيجيب دعوتك
ويسمع لك ويجيبك وعليك باتيان البيوت من ابوابها والاسرار من عيونها والمقامات من ترتيبها والعلوم من اصولها
والحروف من وضعها والاسماء من مجموعها من حروف سر هذه الدائرة الرحموتية والمرتبة البرهوتية فسبيل استعمل في اتيان
ما وعدنا على السنة المرسلين ووقع الحزن يوم القيمة ومن لم يسئل الله في الامان والا في اليوم الاخروي وذو ما خفي من اسراره
ورفع الحجاب الحساب عن ما كمن من نتيجة انواله وان الله لا يخلف الميعاد وتم الله عليكم بالحكمة ومن علينا في اتمامنا بانه
انه متفضل كريم امين ولنرجع الى ما كنا بصدده ومن اسمائه الشاكر الشكور وهو اسم جليل القدر لمن تدبره وهو كان
اذكار الاكابر من الاولياء اصحاب المقامات حاليس له الذوق الا الخلوة عند علماء الاطعام والتقي والوجب فمن خواص
هذا الاسم الزيادة في النعم والدفع الكلة ولم تخلق جبلة خاصة باسمه الشكور وتكون بيا الغذا على اعدادنا
ما دام المرية اهبط لصطليا الملك الروحاني الموكل هذا الاسم واسمه دعوطايل ثم يأتيك في الخلوة بحجاب عقدك
في نوم او يقظة وبيدك ويقضي حاجتك بما تريد وكلما اكثرت الاسم على عدده تكون الذكر القايم به وتتصرف به على
استعدادك ومن خواصه الى البركة في الرزق والدوام النعمة والى الجوع المرفات ويقع هذا المكرر فهم الله عليه ان يكتب
هذا المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله في صدره ويتلو هذا الاسم الشريف ما دامه تم فتح عليه ويزيده في نعم حاله
وهذه صورة مربعه الشريف وهذه صورة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك الشكور الذي الهم عبادك

بالحمد والشكر وفي تهم على الطاعات والذكر فانت الشكور يا شكور
الاحسان من جلال القادر انت المحمود لما اتصفت
لاحسانك تقدمت صفاتك بمجاري التفصيل من الطاعات
بجزيل الفضل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات انت
باحسانك القديم الظهور مبادي الموجودات واحسانك
الجديد يما الهمتني ان تعيدني صفات قدسك ان
تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وتفضل انعامك
من الحامدين الشاكرين الذاكرين متقبل قليل على جليل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لا كون من اهلك واجمع لي جوامع
الخيرات ومزايا البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اسألك اللهم ان تسخر لي عبدك دعوطايل العجل وهذه
الشريفة الى زيادة النعمة ويبقى السائلك في كل اسم الى النعمة التي تحترز بك فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب فصل
في اسمه العلي بسم الله الرحمن الرحيم العلي الذي ليس له رتبة فوقه رتب بل كل المراتب دونها اعلم ان العلو
مشتق من العلو او العلو من المقابلة للسفل وبغير ذلك العلو اما ان يكون علوا حسيا فيكون كالمدرج والمراقي فذلك
يصلح الى الحد المرصوص بعضها فوق بعض واما ان يكون علوا في مراتب المعقولات من حيث الدرجات كالتفاوت بين
السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا عرفت هذا التنويع الفظ واعلم ان الموجودات لا يمكن منتهاها الى
درجات متفاوتات في الدرج العلي لا الحق سبحانه وتعالى في اعلى الدرجات من اقسامه حتى لا يتوهم في خيرها وهما و
ولا في لطيف الافكار وكلا في نهاية العقول ان يكون هو دوجة وذلك هو العلي المطلق وعلو من سواه بالاضافة

الى مرتبة من دونه وغاية ظهور هذا الاسم العلي هو ان الله تبارك وتعالى رتب الاقدار في الثابتين واحكم المقدار
في الدارين واظهر الالوهية في المتضايفين ووسم الادلة في الطرفين وابدى الحكمة في الكونين وذلك لما قبض القبضتين
وقضى وقبض القبضة وانزل الماء الرائق وكما قال الله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون خلق منها
هو خلق منها هو مركب في عالم الملكوت الاعلى مستقرا ارواح دستوى وحانيا خلقه بغير واسطة حروف اربع بل بشر
اختراعات الالهية بل جعله مستقرا ارواح انبيائه ووعائها لجواهر اصفيائه ومستودعا لغرائب خلاصات روحانيته
والمخزونة لليوم الموعود ونظر الى ذلك المستوى بعين الرحمة المطلقة بما يليق بربوبيته وعظمة الوهيته في باطن شجرة
الالهية الايمانية وحقيقة نورانية وامطر عليها وابل غيث الرسالة التي هي كلمة اذا اطلع عليها من شموس المشرق
الاصطفائية ما اظهر بها احكامه وهب عليها نسائم من نسمات القرب فانبعث اغصانها واثمرت اثمارها فحمل
ابصار المحققين وسما الدوحة القدسية السندسية وهي في عليين والتي مثل حمل انشأ الله الامر وحيثما يشرب
فقال تعالى وما ادراك ما عليون وسمي شجرة المعرفة والروضة المعرفة شجرة طوبى ثم خلق في هذا المستقر
ملائكة من ملائكة نور الملائكة اعلين من هيبة الجلال متطابقين في بحر الفناء ثم جعل الظاهر شجرة الناسوت والباطن ظاهرا
فالذي يبطن ليوم الظهور وهي شجرة طوبى والذي يظهر ليوم البطون وهي سدرة المنتهى اليها انتهاء المقامات
في انوار المعاملات وحقائق التجليات وان اهل الكمال حل فيها الواحا وثم ما يكون ما اراد من ان يرقى من اللوح
المحفوظ منها لو تلك الدار ويزخرف القرآن اللوح المحفوظ منها لو تلك الدار اليوم القيمة وهذا انه لوح من سبيه
عليين فهذا اللوح حقيقة الملكوت الادنى وملكة الالواح حقائق الملكوت الاعلى يظهر لمن انتقل من الطور البرزخي
بانقلاب المعاد المحشري رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر عنه بحديث بلغت مستوى اذ سمع صرير صوت الاقلام
فعلم ما كان وما يكون سبحانه ووصف انقطاع الاصوات ذهاب السحاب لظهور المستجاب فجعل السدرة محط الانتهاء
العلوي في السلوك الترتيبي لمن تقرب اليه باسمائه وباطن شجرته لملتقى الامر فمن اخذه فيه ووكل عليه ملكا
ما يدركه القياس فلا ينتهي اليه الترتيب فهذا مستقر الحقيقة الرحمانية والجنة الرضوانية ودونها جنات رضوانه
وحقايق روحانية ايمانية وجعل كتاب الابرار مرقوما في هذه الالواح المذكورة والمعارف المشهورة وجعل من هنا
من الملائكة المصطفين وجعلها المقربين شهود اهل كتاب الابرار ولذا اهل خزائن الرحمة الظهور والانوار كما قال
تعالى كلا ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون فهذا اعلى الجنات و
المراتب والمقامات واما من كان من اصحاب جنة عالية باصنافها الابادر ومنها من جنات النعيم فكانت الفردوسية
العليا وهذه جنات الخلود ومنها جنات النعيم الاهي في الحور والولدان ولا منها جنات اصحاب اليمين العالية جميعها والى
وجنة الفردوس وشيئا عليين جميعها على الخفض على اصحاب عليهن جلباب الرحمن ولعل منابر النور بانوار الرضوان
ما اهل المقعد الصدق وسر عليين في هذه اللطيفة والروضة العطرية المنيعة انها تعلو بهم الى الابدية
في انوار قدسيات وتجليات انسيات ومنه يقال القارئ القرآن اقرأ وارق فانها اعلى
عليين فانت المنذر المتفكر لتعلم ان الله تعالى لم يجعل صبر المؤمن بما وعده في العلويات و
الاخرويات الا وجعل عنده نسبة تليق بذلك المقام وبه تطلب حقيقته اذ لو عدمت لما رجحه
عليه الم تر ان اهل النار لم يكن فيهم نسبة اهل الجنة فلم يطلبوها لانها عدم في حقهم وهم وجود في

حق النار وفي العدم لا يطلب به الوجود كما ان الوجود لا يطلب به العدم للزوم النقص والضدية ولما كان
العلو رفعة وبالمنة ومكانة غايته هي ما طلب لما اظهر لهم من كبريائه كان ثم هو العلي في غيبه ما اظهر من اكبر خلقه
لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس وهو الكبير بما بدا من امره وبهره فهو كما انه العلي بما اضيف له الوجوه علوا وعنت
الوجوه للحي القيوم فان العلي هو مقصد العابدين ومتوجه العالمين ومراد العارفين الى منتهى ادراك الصديقين الى منتهى
علوه وبر يقينون وعرفوا ان لا علم ولا عمل لهم فتم اسلامهم لله عز وجل وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما
فالعلي العلي وهو مقصد العابدين ومتوجه العالمين ومراد العارفين الى منتهى ادراك الصديقين الى منتهى ادراك علوه ويرجعون
وعلموا ان لا علم عندهم ولا عمل لهم فتم اسلامهم لله عز وجل وعنت وجوههم اليه كما قال الله تعالى حكاية عن السيد ابرهيم
وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما وهو بيان الرفعة المطلقة والعلو الذي هو منصوص اسمه
تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين عدم فالعلو الفعل ونحوه ولا
فسادا رفعة وظاهرة بالسلطان والرفعة والسطوة فمن يرى من نسبة العلو فيقع مضادة ان فرعون علا في الارض فجعل
صعدته هو المستوى وهو المستعلي لان الحق تبارك وتعالى امتن علينا وعلى نبينا صلى الله عليه وسلم بقوله الم نشرح
لك صدرك فكان انشراح صدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بمجال الرسالة وثبوت التجلي فقال تعالى الم نشرح لك صدرك
وجعل انشراح صدورنا بالاسلام فالصدر المستوى الاعلى لانه شرح بانوار الرحمة لقبول كتاب الله وسنة نبيه محمد
صلى الله عليه وسلم وشجرة طوبى الباطنة هي شجرة الايمان والشجرة الظاهرة التي سدرة المنتهى هي شجرة الاسلام على اصول
خمسة فروع تسعة وتسعين فرعا فالاصول الخمسة ما قال عليه السلام بني الاسلام على شهادة ان لا اله الا الله واقام
الصلوة وايتاء الزكوة وصوم رمضان وحج البيت فهذه فروعها وهي الامانة وهي حمل التسعة وتسعون لها اسما التخلق
حتى يحصيها جمع عليه واغصانها وفروعها واوراقها اغصانها واثمارها واوراقها مثل حقائق الايمان
ومواهب الاسماء لا يحصى عدد ذلك الا الله تعالى وهو عدد حروف القرآن المصحف من اصل التركيب على اصل الترتيب و
لوح المحفوظ فيه هو القلب كما قال فيه لما جعل محل القبول شجرة الايمان اولئك كتب في قلوبهم الايمان وايدهم بروح
واما الملائكة الذاهلون من علو الله تعالى فهو العقل والروح لانها اعظم العوالم الجسمانية لانها اول التحقق
الروحانية كما ان الجسم حقيقة الاجسام فجعل الله تعالى نسبة مقابلة لنسبته من ذلك العالم المرتفع ليل ونهار حجابه
بالغة ورحمة بارقة ثم خلق في اسفل السافلين دارا نظر اليها بعين الغضب وبيد البطش وظلمة الاعراض وجعل
فيها زبانية استولت عليهم صفة القهر وخلق فيها لونا وغرس فيها شجرة الغضب وهي شجرة الزقوم وجعلها
تهوي الى اسفل السافلين والى الابدين ودهر الداهرين كما كانت عليين تعلو الى ابد الابدين فتلك رحمة وهذه
غضب ومهما امرها بالانشراح صافية وسعها فصدر الكافر النار لانه مظلم مطبق قال الله تعالى ومن يرد
ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وقلبه لو جرى بحرة فرقوم شجرة كفر وملائكته ملائكة عذابه واهانته ونيران حرقه
بجهله وحجاب بعده على التراب شهوانه فكل الفريقين ظهر بما علم الله تعالى اما اهل النقل فيهم ينظروا اهل الجنة
فيعلموا اعلو منازلهم واما اهل اليمين فيعلموا علو عليين بنظرة الباري حيث قدمه كما يعلم اهل الدنيا ان الرفق
اعلى ارتقوا ارولهم وانفصالهم عن الاجسام الترابية واهل البرزخ يعلموا ان يوم الاخرة اعلى قدرا من يومهم لانه
يوم اتصال وخلود وبقاء قدره من يومهم لانه يوم القيمة ويوم انقضاء الخلود وبقاء اسباب العلو فعلت

الوجود وظاهر الوجود فتدبر سر الدارين واعتبار حكم التثنيتين ولنرجع الى ما كنا بصدده وينبغي للمتخلق بهذا الاسم ان يلقي وجه العلوم الملكوت والعلويات من انواع التدبير بما يفكره في مصنوعات الله تعالى والفكر بانواع الترتيب ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها العلو والرتب الالهية ولها خادم روحاني من عوالم ميكائيلية واسم هذا الملك قيائيل وهو من الملائكة الكرام وينبغي للمتخلق ان يرتاض ويتلوا هذا الاسم حتى يمتزج في لحمه ودمه ثم يدخل الخلوة ويتلوا الاسم دبر كل صلوة عدده المصروف فيه فاذا تم الاسم يتلوا الذكر القائم به فانه يهبط هذا الملك ومعه اربعين صف من الملائكة ويجتمع بالسالك في نوم او يقظة ويتخذ عليه العهد فيما يريده ولهذا الاسم مثلث عظيم القدر ومن كتبه وحمله رزقه الله الهيبة والقبول بين جميع المخلوقات فاذا اضيف الى اسمه الكبير وجعل مثلث في باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله يوقع الهيبة بينهم وهذه صورة المربع كما ترى وهذا المربع اذا كتب ثم نقش عليها الزوج على فضة وتحملها معها فانه اسير فيها العلو في الرتبة وتتزوج واذا كتب على لوح من ذهب وحملته امراة علا طالعها على ... بين اقرانها وهذا الاسم جليل لمن تدبره فافهم ذلك وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلي الاعلى الذي لا يتأبد علوك على المخلوقات ولا يماثل دنوك دنو الموجودات

والارض والسموات فكرسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على علو العلو بان علا كل موجودات فيه كثرة من الذات واما علوك انك منزه عن المحال والمكان ومنزه عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبرياء والكمال اسالك بعلوها تك على علو الاستوايات وسمو المستند على عظيم الجلال وو لحرية وحدانيتك على شرف قطيها الكمالات ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كلها الى المماة اللهم اجعلني في حصن علوك ليحجزني كل معاند وانزل قهر علوك على من يريد ضرري من كل ماردد اللهم خذ بعقلي الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادي الى محل علو قدوسيتك واجعلني اهلا لولايتك مع رسلك وانبيائك يا الله يا علي والحب على هذا الذكر رضي الله تعالى وامده بالخرات وحرسه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه الكبير** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكبير هو ذو الكبريا والكبريا عن كمال الذات كمال الوجود وكمال الموجود يرجع الى شؤون ذاتية ازلا وابدا او مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ولذلك يقال للانسان اذا طالت مدته هي كبير اي كبير السن طويل مدة البقاء ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عنده ولا يستعمل موضع الكبير العظيم وما طال مدته وجوده مع كونه محدودا مدة البقاء والثالث ان يكون الوجود وجودا الذي نصيد عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده في نفسه كاملا وكبيرا فالذي فصل منه الوجود لجميع الموجودات هو اولى بان يكبر انه الكبير من العباد هو الكامل الذي

لا يقتصر عليه صفات كماله بل يسري الى غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شيئا من كماله وكمال العبد في عقله وورعه وعلمه فالكبير هو العالم التقي المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انواره وعلومه ولذلك قال عيسى عليه السلام من علم وعمل فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد بينا اسرار في اسمه المتكبر ما يغني واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة تعطي صاحبها القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة وقهرية بين العوالم فاذا اراد ان يدخل الخلوة فليتلوا هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة على عدده بابه ويتلوا الذكر القائم به فاذا تم العمل هبط اليه الروح الخادم لهذا الاسم واسمه ركائيل وهو ملك جليل القدر من عوالم جبرائيل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله دخل بالتسبيح والتقديس في نوم او يقظة او حياة قلب فراه ويعاهده على ان يبلغ مراده وان هذا الاسم لارباب المناصب والحكام ولهذا الاسم مربع لرفعة في رفعة اذا كتب في خاتم من فضة وكتب اسم الملك وحمله ملك او امير او رجل كبير يتكلم على جماعة رفع الله تعالى قدره وفتح عليه في اسبابه وهذا الاسم يوافق الملوك لنفوذ كلمته عندهم وان كتب بمخمس دوامه ... وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلوا عدده الذكر القائم به فافهم وهذه صورة المربع الشريف وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي تقدست كبريائك عن ان تحيط بها الاوهام والسنين وتنزهت ذاتك عن تماثل المخلوقين بل انت ذو الكبرياء الذي هو اشارة الكمال في ذاتك العليا المطهرة عن المماثل ان يسميها

شيء من الاشياء انت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل القول المغني عن اسالة السؤال اسالك بكمال كبريائك وجود ذاتك ودوام غناك اسالك ان تزيح عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبريا الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبرياء النور بانجذابك ودوام السرور اللهم انزه هيبته من كبريائك عن القهر مع بشر اعدائك وجور اعدائك واجعلني في حفظ سلامتك وحراسة امالي ولمانيك يا كبير يا الله واعلم ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله تعالى ورفع قدره عند العوالم فاعلم ذلك والله يقول الحق ويهدي السبيل **فصل في اسمه الحفيظ** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحفيظ الذي صان بحفظه المتضادات والمعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما متضادان بطبعها وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ودونه مثيل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في الملا علويها وسفليها وذلك بما في اسمائه وانوار صفاته قال الله تعالى ان الله يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه وامسك لها حفظ الاها بدليل قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ النفوس والاجسام وحفظها بالاحكام الازلية والخواطر العقلية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ الذي هو على كل نفس هو عليها بحوزها وتقويها وهو حافظها في وقت سيئاته عليها ثم حفظ ذكر العزيز من الاعجاد من الاتيان بمثله وحفظه بمن حفظه قال تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت مخصوصة لحفظها الا القرآن الحكيم فلذلك بدل الاسم كتبها ولم يبدل انه بمحاها نحفظ الله كتبنا واعلم ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي

حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ
الذي حفظ به قلوب اوليائه من الزيغ واعلم ان الله حفظ الاسرار بثلث اشياء بالاستطلاع والشهود و
التمكين وايضا فاين الاستطلاع الكنز والشهود بالصور والتمكين بالادب وحفظ العقول بثلث
اشياء بإقامة الوزن وشهود التحقيق وايد التحقيق بصرف الحق وايد القصد في الطريق ببلوغ الامل
وايد الادولح بثلثة اشياء بجزوجها عن ملكها ومجاهدة عدوها وكشفها عوالمها وايضا ايدها بالايمان
بالقراءة والسكينة وايدها بثلثة اشياء فايد الايمان بالروح والقراءة بالاجابة القاطعة وايد
السكينة بالزيارة والموهبة الربانية وحفظ الاشياء بثلثة بالامر والنهي ومتابعة الحكم وامتثال
العلم وايد امتثال الامر والنهي بالوفاء وايد متابعة الحكم بقبول الوفاء وايد امتثال العلم بالجزاء
وحفظ القرآن بثلثة اشياء بعدم التبديل وعدم التمهيل بتلاوة التالين وايد عدم التمهيد
بتذكرة المتذكرين وايد عدم النقض بفكر المتفكرين وحفظ الملكوت بثلث اشياء بالمشيئة والتقدير
والتعريف وايد المشيئة بالارادة وايد التقدير بالقدرة وايد التصريف بالمحبة وحفظ الملك بثلثة اشياء
بالانوار والاسرار بالافكار والاذكار ولح المحبين لا بد بخفي اللطايف والاحوال وحفظ اهل اليمين
بثلثة اشياء بالعناية السابقة واللاحقة وايدهم بثلثة اشياء فايد العناية بالهيبة وايد السابقة
الرحمانية واللاحقة الرحيمية وحفظ الاسلام بثلثة اشياء بانشراح الصدر والهداية والتخصيص وايدهم
بثلث اشياء فايد بانشراح الصدر بالعلم وايد الهداية بالتوحيد وايد التخصيص بالولاية وحفظ الا
بثلث اشياء بالعصمة والاصطفاء والمعجزة وايد العصمة بعدم التبديل والاصطفاء والاختصاص بالقرب
والمعجزة بالجمال وحفظ الاولياء بثلث اشياء بصفاء الوقت ومراعاة السر وسقوط الاوصاف فايد
صفاء الوقت بالعصمة ومراعاة السر بالحرمة وسقوط الاوصاف بالحماية وحفظ دار الاخرة بثلث اشياء
بالبقاء وعدم الانتهاء وظهور الرحمة وايدها بثلثة اشياء فايد البقاء باللقاء وعدم الانتهاء بالنعيم
وظهور الرحمة بالنظر وحفظ الصلوة بثلث اشياء بالخاطر والاخلاص ومحاسبة الانفاس وايد
الاستظهار بالاستغراق في بحر الرحمة وايد الاخلاص بالحرية اي بالخروج عن رق الاكوان وايد المحاسبة وقصر
الامل وبلوغ العمل وحفظ الصلوة بثلث اشياء بالنية والقيام بالخدمة لديه لمصافاة النهج عنه وايد
ملازمة الحرمة بانواع التعظيم وحفظ الحروف بثلث اشياء بعدم الكتمان والعبادة بالذوق وايد
الكتمان بالهيبة وايد عدم العبادة بالذوق وايد ذهاب الاشارة بالفتح وايد الملائكة بثلثة اشياء
باستدامة الخدمة بعد الجهد وايدهم بمشاهدة الانوار الملكوتية بالتمكين في الاحوال وايد عدم الالتفات
باستجلاء المشاهدة وحفظ الحكمة بثلثة اشياء بتصريفها في جميع الجهات وعدم التناهي والفهم عن الله
وايدها بثلثة اشياء فايد التصريف في الجهات بالحماية من ذلك وايد عدم التناهي بتيسير القبول
وايد الفهم عن الله بشهود الحقايق بالحق اليقين وايد الحقيقة بثلثة اشياء بالتوفيق والتصديق و
اللطف وايدها بثلثة اشياء فايد التوفيق بالرضى وايد التصديق بالوفاء بالعهد والوعد وايد اللطف
باستغراق الوجود فهذه جملة كافية مما حفظ الله به الوجود العالم ومراتب الموجودات ومن تحقق

وايدها بثلثة اشياء بالاستطلاع والشهود والتمكين

بهذا العلم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته وهفواته فينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته في حركاته
وسكناته بين كل نفس من الانفاس وان الله تبارك وتعالى يعطي العبد بحسب الكفاية والانفاس ورأس الاولياء
عند اهل الشرع ترك الاعراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من الاذى
الباطن ومن الشيطان القاهر من الجن والانس ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها رفعة وجاه وقوة على
حفظ الاوقات ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسمه حعيايل فانه من عوالم ميكائيل
وصورة الدخول الى الخلوة ان يرتاض السالك ويدخل الى الخلوة بشروط الخلوة ثم انه بعد ذلك
يتطهر ويتلو هذا الاسم في اليوم والليلة على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا بلغ الى نهاية العدد هبط
الملك القايم بهذا الاسم ومعه اربعين صف من الملائكة لا يعلم عدد كل صف الا الله تبارك وتعالى ويمده
صاحب هذا التحقق بالمدد الكلي ويعاهده على الخدمة ويراه السالك بحسب مرتبته في نوم او يقظة ويجد
في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر الذكر القايم به ولهذا الاسم خواص عجيبة اذ تلي مع الاسم فان الله
تعالى يحفظ تاليه في ساير اوقاته واذا كتب هذا الاسم في مربع اربعة في اربعة وكتب اسم الملك القايم
بهذا الاسم على لوح من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال حفظه الله تعالى من كل شيء
واذا كتب ووضع على مولود حفظه الله تعالى من العين والنظرة وان تلاه انسان وكان موافقا لاسمه
تلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه ومن خواص هذا الاسم الشريف الحفظ كل شيء وهذه صورة
مربعه وصفة الذكر القايم به تقول اللهم
انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود ما اوجد
من تفاوت الصنع بحسب تفاوت صنع كل موجود
في التفصيل والترجيح حيث بين الاضداد
المقارنات ولحسن الصنع بحسب كل ضبط من
الموجودات في الجمع والتفصيل اسالك

بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات ولترتيب انواعها من العدم على اصناف هياتها وصورها
المتحركات ان تحفظ على تحقق حق توحيدك وتقديسك بفؤادي وسري يا رب العالمين يا رحمن يا
رحيم اسالك التجلي بتحقق حق توحيدك اسالك ان تقدس فؤادي بنور الهيبتك لا كون مبتهجا بالتهود لك
وتحمل لي ذلك ثابتا الدايم دوام وجودك اللهم احفظني في جميع انحائي بعينك التي لا تنام
واحرزني لبدتك ركنك الذي لا يرام واجرني من كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والجان
ابدا في محياي ومماتي يا حنان يا منان اسالك ان تنزل خادم هذا الاسم عبدك حعيايل بحق اسمك الحفيظ
امين مامن عبد على تلاوة هذا الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله تعالى وقلبه وحفظه من كل سوء

فصل في اسمه المقيت تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت مما سنا لو الاقوات
ويذكره تقيت الارواح العلوية وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشبع ولعني به ذلك
وهو مقيت الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الروح كما ان سر الشبع في الخبز والسر الذي

مثلا للقا الرقي القوت للادمي اى الغذا الذى يتغذى به الانسان تم لو او لولا هلاك الجسد وهو اكل
الاطعمة بغير سر القوت لانه لو اكل ملو الارض لما اقامه ذلك والعبرة للنفس سنى الحظ الذى يكون بعض البلاد
عدد ذلك اعيانا راسيجها فذلك معنى المقيت بمعنى الرزاق فقد تقدم ذلك لان هذا الاسم اخص بلان
قوى باطن الارزاق ظاهر الاقوات والاقوات باطن الارزاق لا يطلع عليها الا الله تع وفي حديث صح
كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت ومعناه ان يضيع حق الواحد الحى بغير واسطة ملك والقوت ما به استقلال
النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام الاجسام والمركبات واعلم ان الله تع قدر الارزاق
والاقوات على اطوار المخلوقات وانواع الموجودات فجعل بعضها اقواتا وبعضها ارزاقا وجعل لكل
عالم غذاء يقوم وقوت يحيى به ويكون سببا للبقاء الى اليوم المعلوم فمنهم من جعل قوته التهليل والتسبيح
والطاعات كالملائكة عليهم السلام الذين هم سكان السموات والارضين ومنهم من جعل قوتها الذهول
بغير ذكر ولا عمل بل هم شاخصون وهم المهيمون المطهرة عليهم من انوار الحظيرة وهم الصافون الذين هم عند سدرة
المنتهى واما بني ادم فقد خصهم الله تعالى بالرزق والقوت لانهم جمعوا الروحانيات والجسمانيات وذوات
علوهم واسرار عظامهم فجعل القوت للباطن وجعل الرزق للظاهر لانهم حصن بلدة الاغذية لانها الباقي
وجعلنا القوت والرزق قال تعالى كلوا من الطيبات ثم ان الجان والشياطين فجعل رزق الجان
من الجان والشياطين كل منهم بحسب وكل طعام لم يذكر اسم الله عليه فهم لا يأكلون قوتهم ولا يستقوون
به فيقوم لهم مقام الغذاء واهل الايمان من الجن جعل قوتهم الاغذية التى يذكر عليها اسمه يستقوون بها ويحمد
الله تع من بر كمذكر قوة تقوى ارواحهم كالغذاء الذى ذكر ذلك ما روى عن رسول الله صلعم لما اسلم بعض الجن
اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسالوه عن ماكلهم ومشاربهم فقال كلوا كل عظم ذكر عليه اسم الله تجدوه
وبعر الدواب علفا لدوابهم فقوت الاشباح الطعام والشراب وقوت الارواح المعاني التى قدرها وابرزها
وغذاها بمعرفة قبل ان تركبها في بنى ادم لانها تغذت الاشباح بالطعام وهى متغذية بالمعارف الالهية
والحكم الربانية فلذلك قوتها وقوت العقل المعرفة بالله والنظر في شهود اياته وعجايب مصنوعاته وقوت
النفس بحسن الوفاق في العبادة وقوت الانسان لا يتصور في حركة سفلية ولا بحركة علوية وشهود العلم وشهودها
اللطف بعجايب مصنوعاته والائه وقوة القلب انوار المعرفة وفتوحات العلوم اللدنية والحكم الوهبية الرباني
قال تعالى ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم فتلك الزينة قوته ابدا لا بد يغتذي بانواع الحلل الايمانية النورانية ومن
الزينة القلبية وقال لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم نزل به الروح الامين على قلبك وقوت الارواح
باستدامة المشاهدة واستغراق الهداية قال تعالى ان الذين امنوا يهديهم ربهم بايمانهم تجرى من
تحتهم الانهار في جنات النعيم وهذا الوجه قول رسول الله لست كاحدكم انى لابيت عند ربي يطعمني
ويسقيني فمن رزقه الله قوة الباطن فقد اعزه ومن رزقه قوة الظاهر فقد اذله بين من قوة الاجسام
الخبائث والنزول الى الحضيض البهيمى فيما يوله من جميع الانوار باحلامها الى التلطخ بالنجاسات بالتبايع
من الافعال واطلاقه وتزول الشهوة البهيمية الخطيئة القذرة الخسيسة الوضع وتامل ما يصدر عن قوت
بالارواح والعقول والقلوب من لطايف الايمان وحقايق العوارف وشهود الانوار المقدسة الى ان

بقي

ينقلب ملكا محضا بعد ان كان جسما مركبا بروحانية وقال الامام ذو النون سهل بن عبد الله التسترى
كان يجلس سبعين يوما لا ياكل ولا يشرب ومع ذلك قائما على سياحته وكنت معه وقد طلع من تونس الى طرابلس
فاكل اكلة ومن طرابلس الى الاسكندرية فاكل اكلة وخدمته وصحبته وانتفعت به وقيل ان جبريل جاء الى
ادم ع فقال اتيتك بثلثة اشياء فاختر منها ما شئت قال وما هى قال العقل والحياء والدين فقال ادم
اخترت العقل فخرج جبريل فقال انه اختار العقل ثم قال انصرفوا فقال الدين والحياء فقالوا انا نحن
خدام العقل فخرج جبريل فجانبهم الخطاب كونوا مع العقل حيث كان وسئل بعضهم عن العقل فقال لم
اعد بكل ذي نصيبه ولا ما هو كمل منه بل به كرمه الله بالجنة والقوت الذى يقوم به كل عالم من عوالم ملكوته وبه الله
سر التوحيد من غير اشتراك المحل لسوى الا ترى ان ادم لما كان في الملأ الاعلى قوته قوة نورانية من حيث ملك الحضرة فلما
انتقل الى الجنة كان قوة الطعام من لبنة الجنة وانه لما كان محلا مستغرقا في بحار التوحيد بحقيقة التفريد والتجريد اسكنه
دار كرامته في جواره وقال ان لك ان لا تجوع فيها ولا تعرى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى فلما استنزل في محل الانس وقربه
الى الذوق مديده لياكل من الشجرة وهى ظاهرة الرزق فلما مد يده كان لذلك اشتراكا في القوت الحيوانى توكيلا بالاسباب
وكان من اشتغل فيه بقوته لينظر في اى الاحوال كان سقط فرضه من عين العناية وينزل الى احتكار اطوار العادة
فان كان ما جورا وان صح كان ما زورا واعلم ان الاقوات مختلفة فمنهم من يجعل قوته في الطاعات والاذكار و
العبادات والمخالفات من الرذايل والشهوات ومنهم من جعل قوته ملازمة الشهوات والموافقات وقوت قلبه
انواع الاذكار ولطايف الانوار وقوت الاجسام وما يعلو في مخالفته والموافقات بانواع الاذكار بما يليق في
قد علم كل اناس مشربهم والمتقرب الى الله بهذا الاسم فانه يحفظه لك ذكر لعدد زيادة الجوع عليك وتضعف اليه
الشهوة فان ملك تذهب عنك واعلم ان هذا الاسم الشريف اذا لازمه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات حياتها دائما
وانما غذا الارواح هى المشاهدة والفكر وزيادة تلاوة الاذكار واعلم ان لهذا الاسم خلوة حاجتها
المقدار تعطى صاحبها قوة الاعانة بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية وصفة الخلوة ان الخلوة تدخل
فيها وتذكر الاسم على عدد بداية المضروبة في بعضها دبر كل صلوة مائة الف العدد هبط اليك الملك خادم
هذا الاسم واسمه قيطاسيل وهو من الرؤساء الموكلين بالاقوات فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة كشف له
عن سر الاقوات وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ودفع قدره وينبغى للسالك ان يتلو الذكر القائم بين يدى كل
صلوة سبع مرات ولهذا الاسم مربع جليل القدر وينبغى اصحاب السر ويكتب وينبغى لهم على حسب قوتهم لمن
كتب على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله تع على جميع قوته من المعارف واذا كتب هذا المربع مع اسماء الرزق
وعلق في مكان جاءت اليه البركة وكثر فيه
القوت ويكتب لاصحاب العلل النفسانية
ينال الخير وهذه صورة وضعه وهذا صفة
الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقيت الذى خلقت لكل شىء
قوتا وجعلت فيه الصلاح فاوجدت انواع

الماكل والمشارب وجعلها غذا للاشباح وابرزت لصنافا العلوم والمعارف وجعلها غذا الارواح اسالك يا من اعطى كل شي خلقه وجعل له قوتا وصدق من قال انه في كل شي وكان عليه مقيتا اسالك ان تاتني بالملك والملكوت من الاقوات وان تدفع عني الافات والعاهات من كل الجهات في كل الساعات والاوقات واجعلها لي عونا على محاسن الطاعات المقربة اليك يا رب الارضين والسموات اللهم افض على روحي اقواتا من المعلومات ولطايف ما يترقى الى الاسرار والمعارف اللهم حل اسرار فوادي بدقايق اسرارك ما توصلني به الى حقايقها بشهود ذاتك يا الله يا مقيت ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله عليه الاقوات والمعارف الالهيات فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب **فصل** في اسمه **الحسيب** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب الكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا اي كافيا والدالة المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون معنى مفاعل الحسيب من كان له هو حسبه والاسم لا يليق الا بجنابه تعالى لان الكافية تفتقر اليها المكنى لثلثة احوال الوجود لدوام وجوده ولعين في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى وليس في الوجود ايضا متمم لذلك الموجودات الا الله تعالى فاعتبر يا اخي كيف هو حسب الانسان في نفس وجوده يوم بروز النطفة ماء مائيا مجتمعا من الاغذية المولفة من نبوت وحيوان بري وبحري وما خذ ما لطيف صنع الله وحكمته بتدبيره خلاصة كل عالم لطيفه فابرزها في النطفة ولو لم يكن الا هذا في النطفة لكان نقصا الى ان مزجها بالطيف الصنعة المنبعثة عن القلب المتصلة بالقلب بالحركة الممزوجة بالرحمة لمزجها النطفة بخلاصة النوع الطبيعي من جملة من جميع الجهات وكانت وحابات النبات بتدبيره فينتهي ما فيها الى الشهوة الى ان ابوه الله تعالى فاخرجه له من ثدي امه لبنا خالصا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في خلاصة الغذي بها اللبن وبعدم اثر غذاوه فيتغذان بالكفاية والهمة عند تجويعه بان يبكي ويضطرب الى ان تنزل له الصنعة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم انها تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذى بسائر الاغذية بعضها الى ان فصل عن حضنها بعضكم كل عالم فيه من جوالد الاغذية ما يكون سببا للهضم للطعام وخلق المعدة طالبا للمادة ثم رزقه العقل بعنق معه في اطواره ليفرق بين العالمين ويفصل بين الشيئين المختلفين وذلك ثم هداه الى ما قدر عليه وليرده اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمومنين سببا النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنعته فهو حسبه بكل وجه وحسبه ما هو فيه من حقيقة وطريقة واعلم ان العبد لا يتجلى له انوار الكفاية حتى لا يبقى في الاكوان عنده نافع ولا ضار ولا معطي ولا مانع الا الله تعالى ولا يجري ذلك لا علما ولا عملا ولا حالا فحينئذ يكون الله حسبه فمن التجي اليه بظاهره كفاه ضد الحركات في الاسباب ومن التجي اليه في الباطن كفاه ثقل الخواطر المهلكات وحقيقته الالتجا الى الله تعالى وترك حظوظ النفس فان حصل منع او تاخر اجابة او وفاق قلب فليس ذلك الا لاقتضاء النفس ومطالع حظوظها فلو اجاب دعوتها او وهبها ما طلبت لصرفت في الشهوة فتكون كل حاجة في تصرفها ما دام حظ ذات الانسان ظاهرا او باطنا تنمو له اليوم الموجود كما هو من كفايته عطا من حكم بعض العارفين اذا عرضت لك حاجة فانزلها بالله الا ان يكون لك فيها حظ فتحجب عن الله تعالى ومن

علم انه كافيه لا يوثر عنده حركات الخلق ولا ينظر لوجه بالالتجا لغير الله تعالى واصل الالتجا الى الله تعالى ان تلحظ الاكوان بما كانت في الاصل فتجدها بنفسها على اصل العدم فاذا اثرت العدم على الوجود والفقر على الغنا استوجبت الكفاية من الله تعالى والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم هو عدم الالتجا الى المخلوقات وان تسقط الموجودات من قلبك لان النفس اذا التفت لشي عسر انفكاكها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تنقطع عن عوايدها البشرية بما يرى لها من الهدو وعليك بمراعاة الخواطر والميزان عليها في الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم الا الادب مع الله تعالى والتخلق بالعبادات والصلوة وقيام الليل والاذكار ولهذا خواص لرد الاعداء وذلك اذا كان للتعدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وتوجهت على عدوك فان الله تعالى يكفيك شره والعقد الالسنة والى الهيبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وكتبت اسم العون الموكل بهذا الاسم وتتلو الذكر القايم به فان الله تعالى يكفيه شر ذلك الظالم واذا اسماه صاحب الترنج نجاه الله تعالى من شر الحسد وتلوا الذكر القايم به مطهرا عليه السلام وهو ملك من جملة ميكائيل واذا اتاك رجل ظالم فاتلوا عليه هذا الاسم الشريف واتلوا الذكر القايم به ولهذا الاسم تلوة جليلة تدخلها على شروطها ثم تكتب لخاتم وهذه صفة مربعه وتتلوا الاسم دبر كل صلوة العدد المضروب في نفسه فان الملك يهبط عليك في نوم او يقظة ويقضي حوايجك ويمدك امدادا كليا وينبغي لك ايها السالك ان تضيف اليه اسمه الجليل وتتلوه فان الاسم بعد ذكره بين المخلوقات ولا باس بتلاوة هذين الاسمين الى ارباب المناصب والى المشايخ



وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافي لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود والمحدثات وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضادات فكفيتها في كل حال الاطلاق بقوة البسايط الروحانية وكفيتها في حال التقيد بالتراكيب التاليفية الكونية اسالك اللهم بكفايتك وضع التراكيب الظاهرة السعة وان تكفيني من يوذيني او يريدني بشدة او يرومني بضده وتجاوز عني بره اللهم اجعلني في حصن كفايتك وفي حرز حفظك واخلع علي خلع كلايتك وسخر لعبدك مطايل ليخدمني ويقضي حوايجي اللهم واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك اهلا حاكما في خطابه قد سلك من الرقي الاعلى يا الله يا حسيب ٣ امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا يسر الله عليه اموره وحرسه وخلع عليه خلعة الولاية والله اعلم بالصواب **فصل** في اسمه **الجليل** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجمال هو الغني واعلم ان الملك والتقديس والعلم والقدرة وغيرها من الصفات التي ذكرناها فالجامع هو الاسم الجامع الجليل المطلق والموصوف بنعوت جلال لا يتعدد ما ينال من هذه النعوت بالجليل على الاطلاق هو الله تعالى فقط وكان الكبير يرجع الى كمال الذات الجليل الى كمال الصفات والعظيم الى

كمال الذات والصفات جميعاً منسوباً الى ادراك المنسوب الى البصر واذا كان بحيث استغراق البصيرة ولا تستغرقه البصيرة ثم صفات الجلال اذا انسبنا الى البصيرة المدركة لها جلالاً و يسمى المتصف بها جليلاً والاسم الجميل في الاصل وضع الصورة الظاهرة المدركة بالبصيرة مهما كانت بحيث تلائم وتوافقه ثم نقل الى الصور الباطنة التي تدرك بالبصاير حتى يقال سيرة حسنة جميلة ويقال خلق جميل وذلك يدرك بالابصار والبصاير والصورة الباطنة اذا كانت كاملة لا يقدر بها كاملة منتابرجا معة على ما ينبغي فهي جميلة بالاضافة الى البصيرة الباطنة المدركة لها وملائمة بدرك صاحبها عند مطالبتها من اللذة والبهجة والاهتزاز اكثر مما يدركه الناظر بالنظر الظاهر الى الصورة الجميلة فالجميل الحق المطلق هو الله تعالى فقط لان كل ما في العالم من جمال وكمال وبهاء وحسن فهو من انوار ذاته وآثار صفاته وليس في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا يشوبه فيه لا موجود ولا امكان سواه ولذلك يدرك عارفه والناظر الى جماله من البهجة والسرور واللذة والغبطة ما يحصر معه نعيم الجنة وجمال الصورة الظاهرة وبين المعاني الباطنة المدركة بالبصاير وهذا هو الذي كشفنا عنه وثبت انه جليل وجميل وكل جميل فهو محبوب و معشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله جميلاً وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال وان التعشق الى الصور الحسان وصل الى الله تبارك وتعالى لان الله تبارك وتعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهل الله تشهدهم بالمحبة الى الصور المحبوبة والمحبة والتعشق الى هؤلاء الصور توصل الى محبة الله تع وقد قال بعض العارفين احب صورة من الصور الحسان في بعض الايام منعت عنده هاتف من قلبه اهذا اما ان لك ان ترجع الى محبتنا فترك محبة الصور ورجع الى محبة الله والكلام على ذلك يطول وان السالك لا يلبس فيه تحلق وان من خواص هذا الاسم العطف القلوب لعضنه واذا تلاه اصحاب اسمها العظيم فان الله تع يرفع قدره واذا اضيف الى اسمه الجميل فتح الله عليه وان هذا الاسم اسم شريف ولم خلوة جليلة يعطي صاحبها جمالاً وهيبة بين المخلوقات واذا تلاه السالك في الخلوة هبط عليه الروحاني صاحب هذا الاسم نيال وهو من حوام العرش وله قوة في اطفاء الغضب ولهذا الملك اعوان واذا هبط امد السالك من قوته وكان له عوناً على قضاء حوائجه والتلاوة على عدد البسايط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت عليه الحبالات السوداوية يكتب فيحمل ويبقى على هيئة البشرة ويتصرف هذا الاسم في كل ما يتصرف في اسماء الافعال ولهذا الاسم العظيم دعوة جليلة المقدار في الطب عليها رد فيها الله تع القوة على الارواح السفلية وينبغي ايها الطالب ان تلو هذه الدعوة وانت في الخلوة بعد العدد المذكور اثني عشر مرة وصفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل الذي سترت ذاتك عن التشبيه بشيء من جليل الاشياء وتقدست عظمتك عن التمثيل بشيء من صفات الانام وانت انت الموصوف بجلال

الكبرياء والملك والعزة العليا المنعوتة بالحيوة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماوات الكمال الذي لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا تضاهيه ملائكة الحجب العوالي اسئلك بمهابة جلالك العظيم و باسمائك الجليل الكريم ان تلبسني مهابة وجلالا اكون بهما في المخلوقات مهاباً معظماً الا انك الجمال والبهجة والسرور من مجالي كمال صفاتك اللهم جللني بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدائي واحرس عني السنة الظالمين وتحجبني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم نيال ليخدمني ويقضي حاجتي امين ومن حسد على تلاوة هذا الاسم والذكر رفع الله قدره وان خاف احدا وتلى في مقابلته هون الله عليه والله اعلم بالصواب فصل

في اسمه الكريم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفى واذا اعطى ولا يتوقف عطيته على قريب منه وبعيد عنه وليس بجميع ذلك الا الله تع فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه ستر رداء الكريم في الاكوان واظهره في الافعال ولما كان الكرم صفة لذوي الطهارة لزم ان علي من يكون مظهر من محاسنه الا دون من كان كريما ولذلك وصف الحق تع الحفظة الكرام قال الله تع وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون انه تكرم وهو الكرم الاول والكرم الاول هو نعمة الايجاد وسمي باللطف المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرمه ثانية وصفنا وابلغ من مقاما وهو ان وهب لنا العقل لنفهم به سر القيام بالتوحيد حتى لا نضطرب العقل وان للافعال فاعل وللصنعة صانع ثم تكرم علينا بالكرم الخاص و هو ان دلنا بطريق موصل اليه ومقرب لنا لديه وتكرم بما هو اخص من ذلك وهو وصول الدعوة النبوية والارشاد الرسالية وظهور الحكمة الشريفة وكمال ذلك وقوعه في قلوبنا حتى تتدبره ولم يكن لنا ان نؤمن بذلك لولا هدايته قال الله تع الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق معناه انه هدانا لمتابعة الرسل وتحقيق السلوك ثم المنة العظمى ان جعل لنا قوة نقوم بها بطلع ما وقع له الايمان في قلوبنا وما الزمنا من التكليف الشرعي والامر الرباني والحكم النبوي ثم علم من ذلك هو ان اوعد بالحق على الاعمال التي امرنا فيها ومن علينا بها ثم يعد لنا النعمة العظمى والمنة الكبرى والكرم الفائق الذي لا يحصى هو ان جعلنا محل خطابه في الدار بحيث لا قدرة على سماع الخطاب فكيف لنا قوة على الجواب فادانا بلطيف كرمه وسعنا بمنته ورحمته ان النعمة العظمى هو ان جعلنا شهداء الانبياء يوم القيمة والشهداء على ابناء جنسهم من الامم ثم ان النعمة العظمى والرحمة الشاملة والكرم التام وهو انه اسكننا يوم القيمة في جواره ودار جنته ومستقر رضوانه ثم ان النعمة التي لا ينقضي الا اذا ان جعلنا في دار النعيم داعيين الوجود متصلين بالشهود غير غايبين ولا مضحكين ولا منكرين ولا محزونين قال الله تع لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين ولانا الكرم في الافعال حتى تمنى الله في الستر والفضل تحمينا للتجلي باسمه الكريم كما قال صلى الله عليه وسلم الكرم التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى اكرم الاكرمين لانه يرى عبيده يعصونه ويجحدونه وينسبون اليه ما يكرهون وهو يكرم عليهم بالجنان والبسط والنعمة في الدنيا ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وذلك ما قال صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على احد ولا احد اصبر على اذا سمعه من الله تع وانهم ينسبون اليه الصاحبة والولد وهو على ذلك يعافيهم ويرزقهم في دار الدنيا وان من اعظم علم العبد المؤمن تقربه من الله واختصاصه بنيابته انه اتخذ ابليس عدوا او ابعده من رحمته ومحل رضوانه ولعنه في كتبه وعلى السنة انبيائه عليهم الصلوة والسلم وذلك لما ابا عن السجود لادم عليه السلم

وهو يبعود الى ان يلقيه الله في الدرك الاسفل من النار مع المبعودين من رحمة الله وهم من اهل الشمال واصل
ذلك انهم استحقروا صنعة الله واستهزوا بها الذي اودعه فيه مفاتيح خصوص الربوبية وقال الخبيث
منه خلقتني من نار وخلقته من طين وما علم ابليس وما علم ايضا وترابيته وما اودع الله فيه من انواع الكرم ما تقدم نقله
ولما رآه فخار بهيكله وهيكل آدم ع ولم يطلعه الله على باطن ولا اطلعه على حقيقة بل جعلها في عين نظره
سوداء له لحمته بالبعد وظلمة الطرد المعتقد لزيد الله لعدم فضله عن سبيله قال تعالى افمن زين له سوء عمله
فرآه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء وفي كتابه انا لكم عدو ومن حقيقة الايمان ان يعادي من
عادى الله تع وقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وان من رحمته ونعمته ان رزقنا سلاحا نقاتل به
بلا ازدهور وما في الوضع كثير كتابه الجمع والوضع فمن الله علينا بالقران العظيم ليكون نورا لنا ولاكرونا
للشياطين وذلك قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومن كرمه
ومبالغته في كرمه انه يعيذ غيره الكافر ولا يلحقه بالتحميل وورد في الحديث ان العبد ليعمل بعمل
اهل الجنة حتى يتبع بينه وبينها باع او ذراع فيسبق عليه الشقاوة فيدخل النار وكان العبد ليعمل بعمل اهل النار
فيسبق له السعادة فيدخل الجنة وهذا محل الكرم ومن كرمه ثم من غلب عليه كرمه الادناس البشرية فوقع في
الشيطان قال سبحانه من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وان الله تبارك
وان الله تبارك وتعالى اذا اتاب اليه العبد يكرم عليه ويبدل سيئاته حسنات وذلك لكرمه وفي بعض الكتب
المنزلة ما انصفني عبدي وانا استحيي ان اعذبه وهو لا يستحيي ان يعصيني وجاء في مناجاة موسى صلوات
وسلامه عليه الهي اني لتعرض لي الحاجة احيانا فاستحيي ان اسالك فاسال غيرك فاوحى الله تع اليه لا تسل
غيري واسالني حتى ملح عجينك وعلف شاتك وينبغي للسالك ان لا يتوجه في جميع افعاله واحواله الا الى الله
تبارك وتع وينسب له الاعانة في وقت الاسحار والمتخلق بهذا الذكر يكون متخلقا بالكرم طبعا ويحسن المعاملة مع
جميع المخلوقات وان يراعي خواطرهم وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم وهذا الاسم ينبغي للمتخلق به
ان يكون من رؤساء المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخيرات واياك
والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطي
صاحبها الخير والكرم والهيبة وسماحة النفس والكرم على النفس بالارادة فاذا تلى السالك هذا الاسم
على حد نسبة اطه فانه ينزل عليه خادم واسمه زركيائيل وهو يتمشى على اربعة قوائم وهو من عوالم ميكائيل
فان السالك اذا بلغ الى نهاية العدد هبط هذا الملك على كرسي كرامة وحوله ساجدا وقال الهي انت عبدك
قد هزار كان يتلو اسمك فعند ذلك ينادي اهبط اليه فاذا هبط خلع على تالي هذا الاسم خلعتين خلعة
ظاهرة بالكمالات وخلعة باطنة بالكشف على حقايق المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صف من
الملائكة وهم ينادون بلسان واحد سبحانك يا اله الالهة الكريم ويرى السالك هذه الحالة في نوم
او يقظة ولهذا الاسم مربع شريف تحمله الذاكر والمحب على تلاوة الدعوة فان الله تع يرزقه الكرم والكرم
واللطف في الاخلاق واذا كتب في لوح من فضة وحمله انسان كان نصره صيقا هونا الله عليه وينبغي
للملوك ان يحملوا هذا المربع فان الله تع يرزقهم الكرم وهذه صورة وصفة كما ترى

وإذا كتب هذا الاسم الشريف في خاتم في طالع
سعيد وهو يتلو الدعوة فان الله تع يرزقه الهيبة
وان تلاه المرافق الى السعد كان الله تع يرزقه الهيبة
والقبول والمحبة ويكون الاسم الاعظم في حقه وان
والمحب على تلاوة هذا الذكر الدايم به وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم
الباذل العطايا الجواد بالفضل بذو امك على
كل البرايا المتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل والمتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل اسالك ان
تكرم علي بفضلك من جودك الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة الى
الحضرة القدسية وان تمد في طيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتحملني
في توفيق على حسب اعمال عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم علي برد لا سواغتي للاعداء او
الاضداد واهل الاكدار يا الله يا كريم انك ما من عبد واظب على تلاوة هذا الذكر الشريف الدايم بهذا الا
الا حفظه الله من شر الانس والجن وكان مهابا مقبولا بين جميع العوالم ورزقه الله الكرم وفتح الله عليه
والله اعلم **فصل في اسمه الرقيب** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعي
سرائر الرايي والمحتاط دايم الوجود في شهودها لا يحده زمان ولا يطوي مكان وليس ذلك الا الله تعالى
واعلم ان الباري جلت قدرته لما خلق الخلق في العالم جعل لهم رقيبا في الفنا في التوحيد ثم نقلهم الى البقا
فجعل عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل عليهم رقيب العلم ثم نقلهم الى
يوم المحشر وجعل عليهم رقيب التجلي في التوحيد ثم اذا دخلهم الى الجنة جعل عليهم رقيب الفنا في
التوحيد على البداية ويرجع الامر الى على اني قال الله تع واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب على عالم
الملكوت والجبروت والملك وما حوته من جميع بيان اطوارها وانواع ادوارها واختلاف معانيها و
عجايب معانيها كل مراقب له اما مراقبة عموم او مراقبة خصوص فاما مراقبة العموم قال الله تع موجود
في اصل الايمان الاول قال تعالى وله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو
والاصال واما مراقبة الخصوص ايضا قال تع ان كل نفس لما عليها حافظ واعلم ان من سر المراقبة
الالهية جمع الاجزاء والابعاض وتركيبها لعالم الاطوار فوق الاطوار وكيف ربط الاطوار وطور لكل
سر التدبير وعرف ذلك ان الاصل في شهود ذلك ان الباري قسم العالم قسمين فريق في الجنة وفريق في
السعير وذلك بحكم التقسيم المتصلين بالابد فاوجد اهل اليمين من نور صفاته واسمائه واوجد
اهل الشمال من اثار كونه وارادته عن موضع ابانته مما لا يرضاه مما هو وافق كل جعل عليه رقيبا لا
يتبدل وصافا لا يتحول فاهل اليمين لهم وابر الحماية والمراقبة من التبديل والتحويل واهل الشقاوة
جعل عليهم رقيبا شديدا وذلك ان الامر العلي اذا جاء من عند الله الى اهل القبضة اليمين تلقته صفحات
التوحيد فسلك به سلوك القلوب ثم تلقته صفحات الايمان فسلك به سبل النفس ثم تلقاه صفحات النفس

فيسلك به سبل الترقي ثم تتلقاه صفحات الروح فيسلك به سبل الهداية ثم تتلقاه سبيل العناية ثم تتلقاه
صفحات العناية فتسلك به سبيل الامر العلي فيجمع الامر عوداً الى بدئه سر سعادة المتقين اهل
قبضة اليمين واولياء الامر من عند الله تع الى اهل قبضة الشمال تتلقاه القلوب فيكون الذي ينزل
عليهم من الامر اعظم من لحاصل له فيضيق القلب كل الامر ثم يسلك به بما انحبه من ضيق القلب في
سبيل النفس وتشد ظلمتها ثم تتلقاه صفحات الروح بظلمة القلب وظلمة النفس فيعظم حجابها وتراكم
بعدها وتتلقى صفحات الارواح ويسلك به في طريق العقل بظلمة الروح وظلمة النفس وظلمة القلب
ثم يتلقاه العقل ويسلك به بعد ان تدركه الحيرة وظلمة النظر وعدم الفكر فيسلك به في سبيل
الترقي فيطمس ويتيه في بحار الظلمة المتراكمة عليه من العقل والروح والنفس والقلب فيضمحل الحقائق
وتذهب الانوار قال الله تبارك وتعالى ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد
يراها ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور مثل اهل الشمال فالامر نور فيهم ابداً بجحد لالاء الله
تعالى والكفر بايات الله تع وعدم القبول لانبياء الله وضيق الصدر لسماع كتابه وعدم الفهم من الله
وذلك قوله تعم اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون
لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون فمن وجد الامر العلي وقف عند عالم من عوالمه فليكثر التضرع
الى الله تعالى بالدعاء الى ان يمضي الامر بالامتثال به والقيام بحقه وان الحق تبارك وتعالى قال
حتى المجرمين كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به وهذا سر الله تعالى في الامر باختلاف
القبضتين وذلك بقوله اذا جاء امر الله قضي بالحق وخسر هنالك المبطلون وهم اهل الشمال فاعلم
ان الرقيب يرقبك في سرك ونجواك وان يحاسب على ما هو رقيب واعلم ان من نوقش
الحساب عذب ولولا المناقشة فعليك بمحاسبة نفسك في ساير الاوقات وورد في هذا المعنى
حكايات كثيرة لم نذكرها خوف الاطالة وان يكون السالك للمراقبة في حديث كيف انعم يتقي له
وصاحب الصور قد التقم القرن وجثى على ركبتيه وحنى ركبتيه ينتظر متى يؤمر وكان عليه الصلوة
والسلام يراقب الدار الاخرة النجاة الحقيقية واعلم انها حقيقة البقاء فكانت مراقبة على الله
وان تلك الدار هي دار الشهود فمراقبته مراقبة شهود ومن سواه مراقبته مراقبة علم ومراقبة حال
مراقبة قبض ومراقبة بسط ومراقبة حدود ومراقبة وجود كلي واما العالم البهيمي فلا مراقبة ايضا
معا لم القبض لهم الا الايمان حتى من الايمان والامر واما اهل التحقيق واصحاب الكشف منهم كشفوا
ذلك على الشهود وحقيقة حق اليقين وذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة
الا وهي مصيخة كل يوم جمعة فرقاً من الساعة مع ما تقربها الا الثقلين اهل الانس والجن
عضة القبر تسمع الجميع حيوان الا الثقلين واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة وشروطها
الطهارة الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم الشريف وان يقتدي بحسب ما
تيسر له من الرزق وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة وان يكون
في نقطة وانه اذا كمل هذا العدد المذكور فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم يهبط على

كرسي كرامته ويضع التاج من علي راسه وينادي يا رب ان عبداً من عبيدك قد التجا اليك وتلى اسمك
فمرني ان كان فيه انتفاعاً اهبط اليه واقضي حاجته وان هذا الملك يهبط ومعه سبعون الف ملك ولهم زجل
بالتسبيح حتى يحضر الى السالك في نوم او يقظة ويقضي مصالحه جميعاً ويلقي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
وتبقى كلما تموت الاسم على عدده يباسطه ثم انه يتلو الذكر القايم به فانك تنال ما تريد قال صلى الله
عليه وسلم من ازداد علماً ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعداً فاذا واظبت هذه المسئلة فتح الله عليك باب
الفهم وتخلق بقوله من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم قال تعم واتقوا الله ويعلمكم الله وعليك بتلاوة
الاسم في قدر عدده في اوقات المراقبة ولا تذكره وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القرآن وتدبر القرآن
فاذا كنت على هذه الحال فتح الله عليك واعلم ان هذا الاسم له مربع جليل وهذه صورة مربعة فمن خواصه



الى المراقبة والتفكر في الاء الله في اناء وسمته
الى مريدك رزقه الله المراقبة اذا كتب في خاتم
وعلق عليه الفهم والطبع وفق للفهم واذا كتب
على لوح وعلق على مولود عليه نظرة من الجن فانه
يحفظ ومن كتب حوله كتابات الرقيب عليهم
الاية وتبقى تلوا على ذلك الذكر القائم به وصفة
الذي تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامداد في الموجودات وتفاصيلها يا اله العباد
انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لمحة من اللمحات لحافظ نظامها على اكمل الحالات في التحليل
والتركيب والحركات والسكنات اسئلك بسرائر علمك القديم على نظام مراد علمك العليم بما اجريته في
لوح التفصيل والتنظيم ان تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان اتخلف بمراقبة لمحاتي ولحظاتي
بما تجدد لي ذلك به حبيباً ولما ترضى به محبا اللهم ادم لي منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال
المحافظة من الامراض والاعراض في القلب والجسد ومن شر الحاسد اذا حسد انك انت الرقيب فصل
في اسمه الحسيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الحسيب هو الذي يقابل مسئلة السائل
واغاثة المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والافضال قبل السؤال وليعرف ذلك الا الله تعالى
واعلم ان الله تبارك وتعم يستحي ان يرد عبده صفراً خائبة سبحانه وتعالى اذا خطر لاوليائه خاطر من
الحاجة ان يتردد اليهم ذلك الخاطر فيكون عليهم الوقت وذلك ان الله تبارك وتعم لما
من اهل القبضتين جعل لاهل القبضة اليمنى الشفاعة واستجابة وجعل لاهل القبضة اليسرى
واجابة الشفاعة وذلك ان اهل القبضة اليمنى نور الايمان ونور العقل ونور الروح ونور
الصدر ونور النفس المطمئنة ونور القلب ونور العلم ونور العبادة في الحركات فهذه ثمانية انوار
كل نور منها من نور العرش من اللوامع الثمانية لان العرش يجمع الانوار وهذه اللطيفة العرشية الحقيقية
النورية وصفا القبة بينك وبين العرش وحملتهم حتى صار تسبيحهم لله تعالى منوطاً بالشفاعة قال

لله يسبحون بحمد ربهم وكل من في حول العرش انه يسبح الى هذه الانوار وكل حامل من حملة هذا العرش يفضي كل
وطر ومراد ويجيب كل قسم من هذه الاقسام لمن حولهن من الملائكة في المتصرف بنور الايمان وهي دعوة المؤمنين
قال تعالى يهديهم ربهم بايمانهم وهذا هو النور الايماني ينبعث في حضرة الالوهية وهو قوايم العرش
اذ لولاهن لما اشتعل واقتبس نور العقل فدعوته القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف قال تعالى
وزنوا بالقسطاس المستقيم واما نور الروح فدعوتها الطهارة والثبوت على احصاء الاسماء وتجليها
على الاسماء والاستوى العلي المبلغ الى المستوى الملكوتي وقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من
روحي فقعوا له ساجدين ونور الصدر دعوته الانشراح في حضرة الرضوان وثبوت التمكين في
حقايق الاسلام وتحقق الاسلام قال تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه
واما نور النفس المطمئنة فدعوته للزوم الثبات على بساط الرضى والفنا بالطمأنينة فاحكم وقضا على
اثار الانفاس وعلى الترقية بما اخذ عليها من الميثاق لاشتراء حقيقتها بالمجاهدة والقتال في سبيل
الله قال تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في
سبيل الله فيقتلون ويقتلون الاية قال الله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك الاية
واما نور القلب فدعوته ثبوت انوار التوحيد والاستمداد من الروح الكريم والفنا بما جبل
اما زينه وهي ثبوت الايمان قال تعالى وحبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر
الفسوق والعصيان ويتطهر ثبوت قلبه من دنس الاغيار بحقيقة الاذكار قال تعالى النبي صلى الله
عليه وسلم طاهر قلبه في تلك الاعلى سبيل التبليغ للسنة واما نور العلم فدعوته الثبوت على العلم بتحقيق
العمل والعلم مفتقرا الى العلم وكلاهما طريق موصل الى الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم من عمل بما
علم ورثه الله علم ما لم يعلم وقال تعالى وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون
واما نور العمل فدعوته الامتثال على لطف الاخلاص والتصديق والتحقيق قال الله تعالى وما امروا الا
ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء فاذا صح لهم السابق بهذا الشرط كانت اعمالهم مرفوعة الى الله تعالى
في قوله اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وتلك الانوار هذه لا تستوي بالنهاية في الحالة الواحدة
بل لكل نور عمل يناسبه فاما انوار الايمان والعقل والروح فتلك المناجات لله تعالى في اوقات الخشوع
والصلوات وانواع المجاهدات واعلم ان العارفين يشهدون ان الفاعل المطلق هو الله تعالى
ولا ينظرون الى دايرة الاعمال وهم اهل التحقيق لقد اجاب الله تعالى سرائرهم وانما لهم المراقبة في جميع
الانفاس والحركات واعلم ان يعطي المجيب ان ينعم قبل الدعاء ويعطي من غير عوض فانه يعلم حاجة المحتاجين
قبل سوالهم وقد علمها في الازل وذلك لخلق الحاجات من الكفاية من الاطعمة والاقوات وغير الا
والالات المنسبة الى جميع المهمات تنبيه اعلم ان العبد ينبغي له ان يكون مجيبا اولا لربه تعالى
فيما امره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه لعبادته وفيما انعم عليه في اسعاف كل سايل بما سأله
وان قدر عليه وفي لطف الجواب وان عجز عنه قال تعالى واما السايل فلا تنهر وقال صلى الله عليه
وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهدي الي ذراع لقبلت وكان حضوره بالاجابة الى جميع

…واحد والمائل كيفية الانتفاع
…سم من اذكار المشايخ من اهل الخلوات
…ث وبلوغ المرادات وجلب الخيرات
…برو لها وانت تتلو هذا الاسم على بعينة
…بين الاسم ولد ذيل بالتسبيح وهو ينادي سبحان
…رفال هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك
…لى وتصوم ذلك الشخص في نفسه وتتلو الاسم ولا تقطعه بكلام
…ص بهذا الاسم وكتب اسم الدعا في حواليه ثم انزه كل عليه وذلك على سقفة من
…و يحضر ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يتلوه ارباب القلوب وهذه صفة المربع وهو

…واذا كتب هذا المربع على فضة و
حملها انسان وتلى هذا الذكر القايم به فان
الله تبارك وتعالى يجيب الدعوات ويأتي
الخيرات ومن علم بين الفضل يصوب كيف
اراد وهذه صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة
الداعين اذا كان مخلصا في دعاه ومسعف المضطر بالاجابة قبل سواله ونداه لانك عليم بحاجة المحتاجين
بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات ولسراير ارباب المدة
ولقطار الارض والسموات اسالك ان تستجيب دعوتي وتقضي لي حاجتي وتكشف على برهاني وتومن
روعاتي ومخافاتي وتقهر من اراد مضراتي وترفع درجاتي الى الغاية فانك انت منتهى غايتي عن جميع جهاتي
وكل توجهاتي يا الله يا رب يا مجيب امين امين ما من عبد دعى بهذه الدعوة الا نال ما طلب واعلم
ايها الطالب ينبغي ان تتلو هذا الاسم والدعوة في خلواتك ولا تتلوه الا بين الناس لانه له انوار
تجليات وقد ذكر معنى هذا الاسم في اسمه القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان الحي مضاف الى
اسمه القيوم فاعلم ذلك والله اعلم فصل في اسمه الواسع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسمه الواسع هو مشتق من السعة والسعة تضاف تارة الى العلم وتارة الى مولانا
الخالق فاما من وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوه الادراكات بحقايق المعلومات الكثيرة بان تضاف
الى الانعام والاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه القدر فظهر به العبادة فالله هو المطلق
الواسع فان نظر الى علمه فلا نهاية لجميع المخلوقات والمعلومات بان يغلب بحار الاكوان لو كانت مدادا
ويفنى نبات الارض لو كانت اقلاما لكلماته العليا واسمائه الحسنى وان اعتباره الى حقيقة ذلك
نبات ولا بحار والكل سعة لعظيم مرامها والذي لا ينتهي الطريق هو احق الى السعة ولهذا الله
تعالى هو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذا العلم سعة

الجلال وسعة العلم وسعة الكر...
صدره للاسلام وشرح صدره...
حقايقه علما وعملا وسلوكا و...
بمقامات الواسع في عالم الاجسام و...
وكذلك ورد في الاثر في قوله وما وسعني ارضي ولا سماي...
فقال يا رب السموات والارض اعظم فقال الله تبارك وتعالى...
القلب باشراحه بنور الايمان الى ان عرف الدليل وشاهده بغرايب صنعه...
اشتراك البوطن وذلك ان الله تبارك وتعالى جعل الوسع من العرش ثم بعد ذلك...
العرشي بظهور الرحمة وسر الوسعة بالعلم فكان ظهور العلم مستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم...
العلم كما ان الرحمة قبل العلم قال الله تعالى وسعت كل شي رحمة وعلما والرحمة باطن العرش والعلم
باطن العلم اعني الرحمة العرشية التي تمد اسرارها للوجود علوية وسفلية وملكوته وملكه واعني بالعلم العلمي
هو العلم الذي قدره الله تعالى لعباده ان يدركوا وان يشهدوا حقيقته والكرسي على اثار الرحمة العرشية واللوح
عليه باثبات العلوم القلمية والعرش يفيض على الكرسي الرحمة افاضة تفصيلا لانه محل الصور والقلم يفيض
العلم على اللوح افاضة تركيب لانه محل التدبير والتفرقة في ايجاد علوم الكليات فالعرش متمكن و
الكرسي متكون وذلك انه وسع كرسيه السموات والارض ولوح وسع علمه من في السموات والارض والعلم
العلم وسع الرحمة المعدة المدخرة لعباده يوم القيمة ولما اوصل الله تعالى الى ادم حبل فيه من انوار
العرش العقل ومن انوار الكرسي النفس ومن انوار القلم اللوح ومن انوار اللوح القلب ومن انوار الجبروت
الصدور ومن انوار الملكوت النظرة ومن انوار القدسيات العلى اعني البصيرة ومن انوار سدرة المنتهى
الراس فجعل لها ذلك ثم جعل الله تبارك وتعالى منتهى الافكار الى مقر الراس فهو السدرة المنتهى في الافكار
وجعل الله البصيرة هي محل روح القدس بالوحي اما وحيا رسالة والهاما والبصيرة هي عين في القلب
وقد ذكرناه في اسمه البصير ثم ذكرناه في كتابنا مواقف الغايات في اسرار الرياضات والبصيرة هي التي
بها يدرك حقايق الجبروت الاعلى بالنور التي يصغو منها بلطايف الاعمال المقربة الى الله تعالى والفطرة
هي حقايق الاسماء الحسنى التي قلبها الفطرة على اصل التوحيد والمقام بحقايق كلمة التقوى والصدر وهو
حقيقة الاسلام شرح الاسلام لاوامر الله تعالى الى جريان المقادير ونور القلب هو استقرار نور الايمان
بظهور الفراسة ولطيف الكشف ونور الروح هو انبساطها على المناجات بلطايف المواهب اللدنية وانوار النفس
اتيانها للافعال الجميلة الموصلة الى الطهارة من رذايل الطبايع الشهوانية وانوار العقل هو معرفة الطريق
الى الله تع بغير تعريج على ما سواه وعدم معرفة الطريق الى الله تعالى بغير تعريج على من سواه والالتفات
الى عدم الاكوان باستغراق انوار الشهود فجعل الله هذه الانوار واختلاف تصاريفها ادم عليه السلم فهو وسع
الملك والملكوت والجبروت انشاعا وجمعا نوارا نياه انشاعا جسمانيا كان كل موجود وحيد من
علم الانسان من لدن ادم الى انتهاء يوم الدين وهو اليوم الاخر ومسلك الاخروي محصورا تعبده لا

...على شكل المعلوم وعلى رتبة
...اهل القبضتين فيه وسع تحقيقه
...وسلم خلق الله الخلق كامثال الذر في
صلب ادم عليه ... القبضة واظهر بكم واثبت المقادير
وذلك قوله تعالى واذ اخذ ربك ... ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم
قالوا بلى هذا ذلك وسع بالمثل الالهيات اذ الحصر ... سعد بجميع المخلوقات لما هو من سر الاسماء وذلك
السر لاسماء هو سر روحي وحكم الهاني متعلق مبني بالمثل اما ان يكون اسماء الامثال اذ تجلت في مرآة النفس
لا بمرآة الامثال لو اذا تسلى بجميع الاجزاء المرآة بانواع وسعت المرآة جميع الصور لغيره وسع جمالها من حيث
التشكيل بل وسع على من حيث تجلى انحاسمها في روحانية المرآة بصفاء الاسماء فكذلك الفطرة الانسانية
هي مرآة القدم فصاعد على القدم اثر كونه متشكلا في مرآة الفكر ينظم بعين البصيرة الايمانية فيرى اختلاف
اطوار الحوادث وذلك السر الخفي في معرفة الفطرة وكيف علم ادم الاسماء كلها والروح ايضا هي فطرة الاسماء
والصفات وهي مرآة نور الله تجلى فيها معاني الصفات اختلاف الانوار فيعرض بها اثار الملكوت على
التفصيل كما عرف اسماء الامثال المتجلية في مرآة النفس اثار الملك السفلي على الجملة والتفصيل والعقل
فطرة اسماء الذات وهي من ورائهما فيهما تجلي انوارها الصفا وجودها وطهارة شهودها فتظهر
اثار الجبروت الاعلى والمستوى في الرحموت والحجاب الرهبوتي فانه نسخة اسبابك ووارث ماله و
اوسع العالم علما وعملا وحملا وكلا وملكا وملكوتا وجبروتا واسمائيا وصفاتيا فانه حمله العوالم
ثقلا كالامانة والقيام بالشرايع والتزام التكاليف واقامة الحساب وشهود العقاب والتوى بحمل اعباء الخواطر
النفسانية وحملة الاثقال الدنيوية والاخروية فانه اوسع العالم ان شئت وان لم تحملها باطلها
فان اسفل العوالم اوطئها واحطها مرتبة على العلويات والسفليات وذلك ما قاله سبحانه وتعالى لقد
خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين فان اصله الطهارة والخلوص فان بقي على
هذا المقام التي اصل فطرته وان هو رغب الى جحيم الرسوب وعذاب الشهوات ومهاوي المخالفات فذلك
اسفل السافلين وافل الافلين ولانه تم النابتات لان النمو حقيقة الزمان وفيه الزيادة والارتفاع وذلك
في حد النبات ولحد معلوم في زمن معلوم فان اضمحل ذلك نقص وانه نام بظاهرك وباطنك
وعلانيتك والنمو لزمانك في كل مقام وفي كل اوان في الدنيا والاخرى الى ان يبلغ نموك الى الملك والملكوت
وشهود العرش والكرسي والجنة والنار كل ذلك نمو معاني كما ان نمو الاجسام معلوما فالاجسام تنمو الى
الاخرة بنمو العبادات الظاهرة والارواح تنمو للبقاء الاخروي والشهود الكشفي وذلك تنبيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله لقارئ القران اقرأ وارق فان منازلك في اول درج وهذا النمو انما يكون
للروح لان مدارج القران مدارج معنا ونمو الحسنات في تلك الدار حقيقة العمل الذي يصعد في عالم
الدنيا فمن اسنع في ظاهره في الاعمال كشف الله له عن حقايق الاسماء واستبدل النفس في العوارف وهو
المبلغ لمعرفة الربوبية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن د ف

باطنه بحقايق الاذكار و...
فيهما من الاسرار العلية والا...
كشف الله لحقايق الروح وصـ...
اضافة اليه فيكشف الله بكشفه عو...
هو عالم الله في الاسرار ومصافاته ... ـه بجبروت جو
نور العرش واسرار العلم وهو اتم الكـ... م وسعة الباطن وعليك ايها
السالك بوسعة الخواطر وترك الاسباب ... ـي الاذكار وتلاوة الاسم وضيق على نفسك
بالمجاهدات ووسع على العالم اخلاقك وحركاتك وان ترقبا الفتح الالهي الذي يفتح في قلبك
من تجلي وتوفي بوسعة العلم واترك ما في الاكوان فهذا صفة الابدال المتخلقين بهذا الاسم لان ظلهم
موضع الانوار ومقام الزهد في هذا الاكوان واذا تدبرت وضاقت عليك الامر فاتلوا هذا
الاسم الشريف فان الله يوسع عليك ظاهرك وباطنك ولهذا الاسم خلوة جليلة فاذا
اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون بمكان عالي وله اشراق على مكان واسع وانت تتلوه
على عدد بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضر لك في
الخلوة بحسب استعدادك من نوم او يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب ومن
خواصه الى قضاء الحوايج لان فيه سر الاتساع في الخالق والخلق ويفعل الانسان
من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخاء ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط فاذا اراد العبد
فليتلوه بحضور قلب وصفاء خاطر وان حضرت روحانية الملك القايم به واسمه صحطيائيل عليه السلم
وينال الذاكر تجليات عجيبة غريبة وبعد العدد فليتلوا الذكر القايم به ومن داوم على عدد اسمه كان في حقه
هو الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب
في حانوت او كيس في كيسه او وضع في غلة قمح او حبوب بورك فيها واذا كتب على خاتم من فضة وحمله انسان
مع ذلك يكتب اسم الملك القايم به حوله فانه يحبه جميعا تقضي باذن الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى
واما الذكر القايم به الشريف اذا واظب عليه انسان
ضيق الخلق فقد تعسرت عليه اسبابه وضاقت الحلانه من
قبيل السودا نفعه وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقايق
المعلومات الذي لا يعزب عنه اثر الضماير و
الخواطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك على بذل
الاحسان بدوام الفضل على العباد والاتساع

اسالك ان توسع مكارم اخلاقي ومعادني وان ترمي في علوي تشرح اسرار
فؤادي لتجليك وتضاعف انواره بوجود عنايتك اللهم وسع على

على الحزن وادفع عني الاذى والمضرات يا الله يا واسع يا حكيم اللهم انت الحكيم بدقايق ترتيب الطبايع
في بسط الارضين والسموات اسكنت حركات الافلاك ونورت قلوب العارفين والاملاك اسئلك يا واسع
يا حكيم ان توسع علي كل ضيق وكل امر صعب **فصل** في اسمه **الودود** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى الودود هو الذي يحب الخير لجميع الخلق ويحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من معنى الرحيم والله
تعالى والودود من الخلق من يريد لعباد الله تعالى الخير كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل
ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله قال بعض المحققين اللهم عظم
جسدي حتى يملأ النار ولا يدخلها احد من عبادك حتى لا يدخلها غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون جسرا على
جهنم يجوز الخلق على جسدي لا يبادر منهم احدا وما ورد عن موسى عليه الصلوة والسلام ان رأى مجوسيا
غضبا ما فاراد الرضى فقال لا افضي حتى تخرب النار فانظر الى هذا القول والى هولاء السادة رضي الله
عنهم **تنبيه** اعلم ان الود ظاهر الحب واول المحبة الود والود سكنه القلب وهو كشف عن
القلب والعشق لطيفة بين الحب والود والحب سكنه الشغاف والحب باطن وسكنه الفؤاد لان القلب
له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه وما غاظ منه فهو نور السطح ومحله الاسلام والود هو القرب وهو
اول مقامات المحبة والمحبة على ثلاثة اقسام فاولها محبة السالكين ومحبة المريدين ومحبة العارفين
فاما ولي محبة السالكين وهي على سبعة اصول اولها تدريج بذل الروح تقربا بباب الشوق وعلامته
اشتغال الباطن بنيران الطلب وهو ان لا يجد الراحة في شيء من الاحوال والاقوال والافعال و
الاكوان وكلما رجع الى حسه وشاهد غير محبوبه تزايد لهيبه ومن الوصية لانه لم يحل بوصف غير
المحبوب ولا يترك حالا لا يشير الى ما به المطلوب وسئل بعضهم عن حقيقة بذل الروح فقال اتحاد
الاستعداد وفناء الاعداد قال تعالى ان الله من المؤمنين انفسهم واموالهم ويفتح له باب الذي بين يدي
المحبوب بتذلل الاسباب الضجر وعلامة الثبوت في التجلي والغيبة عن التسلي وهذه محبة تبرز من انوار الصفات و
حقايق اسرار الايات وحقيقة ذلك انغلاق الحروف جميعا الذكر المحبوب وجوع الاسماء القرب القريب ومعيته
ذلك التحير في مناجات المحبوب والتطلع على اسرار الخفيات وقال بعضهم حقيقة الذل للمحبوب امتثال
الامر من غير مطالعة باستغراق الامتثال قال تعالى ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة
الوثقى ويفتح له في اطراق الفكر عند اللقاء تاهيا بباب الوجود وعلامته التلذذ بالمحبوب وهما بعدان
كانه قطع مسافات المقام فيها اذا اطرق بفكره شاهد انوار محبوبه ووجد نهاية مطلوبه فلا تتحرك الالة
ظاهره ولا يلج الابتهاج سائر انقطعت الاشارة منه بذهاب الرسم واضمحلت البصاير والعبارات تنكر
العلم واندرجت المعاني بحروف الاواني وقال بعضهم حقيقة اطراق الفكر عند اللقا الهيب بطون الفقد
بظهور الوجد ويظهر الفقد قال تعالى في حق ابرهيم صلوات الله وسلامه على اخبار عنه حيث قال
اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما الاية ويفتح له باب التلذذ بذكر الحبيب تعلقا
بابا الهداية وعلامته سكون القلب عند الاذكار بشهود المذكور منه حكم المقام لئلا يلتبس عليه

بعد ذلك بعينه دونه المذكور في الذكر والمجد والمحبة على قوام القسطاس المستقيم وانها الانفاس وهولا لا ينتدى لهم في طريق القوم من حيث وضع العلم ولا رسم لسلوك بل بعد في الهمة وتصحيح الحال ولا تحمل كشف احوالهم في حال الطهم مع محبوبهم للا يحترق بالزفرات ويغرق في بحار العبرات ويتلاشى في نيران الفكرات كانهم سمعوا الخطاب فهاموا في ذلك وهذا القسم هو محبة السالكين ولقد اوردنا في كتابنا بداية القاصدين وغاية الواصلين الكلام على هذا المقام ولنرجع الى ما نحن بصدده واعلم ان الود ظاهر الحب والعشق باطنه لطيفة بين الود والحب وسكنة الشغاف الحب بالمن ومسكنة القلب لان القلب ثلاث تجويفات احدها في اعلاه فاغلظ منه وهي نور يلمح ومحل لاشارات الحروف لى معاني الحروف هنالك تشكلة وهي ايضا محل القوة الباطنة في الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادات المنبعثة من النفس والثانية في وسطه وهي محل التفكر والتذكر وهي نور ساطع وهي محل وتنكيت وهي محل ابتهاتا من النفوس وهي محل العشق الاولى اعني محل الود وهي ايضا محل الخيال مما يتلقيه الروح من الثانية في اخره وهو محل ادق لطيفة ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصريف بلطايف الاسرار ومبارك الطف ولطايف الحكم وهيكل الحب ومحل الحيوة الطبيعية من الحرارة الطبيعية والفؤاد المذكور عين نورانيته بها يدرك حقايق الملكوتيات واسرار العلويات والجبروتيات ومواتبها الحقايق وهي محل الانوار الالهية والاسرار المعلومة وتسمى هذه بصيرة وهي المعنى في قوله تعم فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط محل العشق واعلم ان الود هو محبة في هو المحبة وقيل ماخوذة من الحباب بكسر الحاء المهملة والباء الموحدة وهو ماخوذ من حبابا لوابل عند المطر الشديد فعلى هذا ان المحبة هي غليان القلب وثورانه عند الاحتياج الى لقاء المحبوب وقيل الحب هو الشئ الواسع وكذلك قلب المؤمن المحب ليس فيه سعة غير محبوبه وقيل الحب ماخوذ من حبة القلب وهي سويداه وهي ثمرته لانها قمت لذلك قال اصحاب اللغة وهو ماخوذ من حبة القلب وهي سويداه وهي ثمرته لانها قمت كذلك وهو جمع بين اللغتين وهي حباب الفكر وقيل للتامل وهو من الرباعي فقالوا احب يحب فهو محب وفي المفعول قلبوا اصلها الواو الاكثر محبوب ولم يقولوا محب والكلام يطول في هذا المعنى من ذلك فقيل هي الميل الدائم بالقلب الهائم وقيل ايثار المحبوب على جميع المصحوب وقيل موافقة المحبوب في المشهد والمغيب وقيل اتحاد مراد المحب والمحبوب وقيل حقيقة المحبة ان تهب كلك لمن تحبه فلا يبقى لك شئ وقيل هي قيامك لمحبوبك بكل ما احتمنك وان اهل التحقيق محبتهم لله تعم وطوعهم الى اوامره في السر والعلانية لان من شان المحب طوع المحبوب وعند ذلك اقامة الحدود في اوامره تعم كانوا افضل ما تقرب الى المتقربون باداء ما افترضت عليهم وقال بعضهم المحبة ذكر المحبوب على عدد الانفاس وبحيثها خضوع المحبوب عند المحب وهو لا يباره وعلامة ذلك سكون الجسد واضطراب القلب والشغف هي

جلدة

جلدة رقيقة على القلب فمن ذلك قوله تعم قد شغفها حبا قال اصحاب اللغة الشغاف علاقة القلب يقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقيل في اللغة شغفته اي احرقته بلذة الحب واما الوجد فهو الحب الذي يعقبه الحزن والكلف ايضا من اسماء الحب ويقال كلف بهذا الامر اولعت به قال الله تعم لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقيل الكلف ماخوذ من الكلفة والعشق وهذا الاسم كثير تولعت به العرب وهذا الاسم لم يذكر في القران ولا في الحديث الا في حديث واحد وهو حديث سويد وقال العرب العشق فرط الحب قد عشقها عشقا ورتبها عليها وقيل العشق تحبب المحب بالمحبوب وقيل العشق ماخوذ من شجرة تسمى العاشقة تخرج في الجبال فاذا اشتدها ابتاما شعرا اخضرت وورقت ووردها واصفرت قال الزجاج ولاجل ذلك اذا رأى المحب محبوبه او سمع بذكره اضطرب واصفر وقد اختلف الناس هل يطلق هذا الاسم في حق الله تم فقالت طائفة لا باس باطلاقه وذكروا فيه اثار الاثبات لا في فيه اذا عشقني وعشقته وقال جمهور العلماء لا يطلق ذلك في حقه فلا يقال انه يعشق ولا يقال عشقه عبده ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة اقوال الاول عدم التوقيف بخلاف المحبة الثاني ان العشق افراط المحبة ولا يمكن ذلك في حق الرب سبحانه وتعم فان الرب لا يوصف بالافراط بالشئ وهو مستحيل عليه الثالث انه ماخوذ من التغير كما يقال عن الشجرة المذكورة والتغير محال على الله تعم وشانه تعالى واما الشوق فهو سفر القلب الى المحبوب وقد وقع هذا الاسم في السنة والمسند وهو حديث عمار بن ياسر وذلك انه صلى صلوة فاوجز فيها فقيل له اوجزت يا ابا اليقظان فقال لقد دعوت فيها بدعوات سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهن وهي اللهم بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احيني اذا كانت الحيوة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي واسالك خشيتك في الغيب والشهادة واسالك كلمة الحق على الغضب والرضى واسالك القصد في الفقر والغنى واسالك نعيما لا ينفد واسالك قرة عين لا تنقطع واسالك الرضا بعد القضاء واسالك برد العيش بعد الموت واسالك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين وجاء في اثر اسرائيلي قال الشوق لا يراد الى لقائي وانا الى لقائهم اشوق وفي الصحاح الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشئ يقال شاقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقد اختلفوا في الشوق والاشتياق ايهما اقوى فقالت طائفة الشوق اقوى لانه صفة لازمة ولا فيه نوع كما يدل عليه بناؤه وقالت فرقة الاشتياق اقوى لكثرة حروفه وكلما قوي المعنى زادت والاشتياق الى الغائب واما الشوق فانه للحاضر والصواب ان يقال الشوق مصدر شاقه يشوقه اذا دعاه الانسان الى الاشتياق وحبه وغايته فانه يقال شاقني فاشتقت واعلم ان الشوق يزول بالقرب وقالت طائفة اخرى بل الشوق يزيد بالقرب واللقاء وقالوا ان الشوق حرقة المحبة واما الكمد فهو من احكام المحبة وليس هو من اسمائها ولكن هو الحزن المكتوم والكمد تغير اللون عند اللقاء واما الخلة فهو توحيد المحبة فالخليل هو الذي

حبيب المحبوبين وهذه المرتبة لا يشاركه فيها الخليل ابرهيم ع ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
انه قال واتخذ الله ابرهيم خليلا ثم صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله
اتخذني خليلا كما اتخذ ابرهيم خليلا وصح عنه انه قال لو اتخذت من اهل الارض خليلا
لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن صاحبكم خليل الرحمن ولما كانت الخلة لا تقبل المشاركة امتحن
ابرهيم الخليل ع بذبح ولده اسمعيل لانه اخذ من قلبه والله شعبة فاذا اراد الله تبارك وتعالى
ان يخلصه من هذه الشعبة التي اخذت وامتحنه بذلك وما اراد الله ذبحه وانما اراد ذبحه من قلبه
لتصح له الخلة فعند ذلك اثبته صلى الله عليه وسلم و الى ربه وقيل انما سميت
الخلة لتخلل المحبة بين جميع اجزاء الروح وقيل قد تخللت مسالك الروح مني ولذا سمي الخليل
خليلا ومعنى الخليل هو الصديق والكلام في هذا المعنى يطول وفي هذا القدر كفاية لمن القى
السمع وهو شهيد واعلم انا ذكرنا ان التجويف محل العشق عن نور اسمه ما يدرك الطلب ومنها
ينبعث الجد في الطلب والشوق الى المطلوب وفي اسرع تعلق بالشخص اللطيف بالشوق يكشف
عن عالم الملك وعجائبه من صنع الله تع وبه يتبلغ الاستحسان ثم التجويف الاولى منها عين نور
ينظر بها الى المحسوسات والمواد المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله
تع في العالم من اسرار اسمائه وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تع من عوارف
في العالم وبها كان رزقا لعباد الله المعرف من نعم الله ولقد تقدم لنا في كتاب مواقيت
البصائر ولطائف السرائر واعلم ان الارواح في كتاب الله تع ثلثة روح الامين وروح
القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين ينزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية
التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كلا عاقبتم من الهام الله تع على القلب
وبعده روح القدس وهو يفيض انوار ما يرد به من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب
فيثبت الايمان باليقين وبالبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع الموارد الرحمانية واللطائف
الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل تنبيه
قال نبينا النبي محمد صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى لم يرد الصمم عن الاذن فحاسة السمع
موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي هو في عالم الفؤاد وهو محل العقل وهو محل استنزال رزق
الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا اودية القلوب وحماياتها في كتابنا مواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره
هناك قال الله تع ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد في
قلوبهم ودا يودونه من ذلك يرده قلوبهم بانوار الاذكار واطوار القربات من اعمال القلب
يصعقوا بر فؤادهم بوده ويود نفوسهم بقطع العلائق عن المالوفات ويرد نفوسهم بالاعراض
عن الشهوات الى ان تحصل لهم وتأمن الله تع فيقلب حديثها بنطق الحكمة وحركتها بارتقاء درج
دنو وحده بالحث في الحقائق الايمانية والشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح اثار

الود

الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله فيه من النعم لاوليائه والعذاب لاعدائه فترد ايديهما في طلب الحق
الى الله تع والاشتياق الى لقاء الله ويود عقله بالفكر في مصنوعات الله تعالى وفيما اودع من اسرار اياته
ويوده بترك جميع العلائق والمالوفات ثم يوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامره ولذا توجه
القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجائب الملكوتيات واطوار المخاطبات الوحيات الالهيات من الحقائق العلوية
ثم يود الى الاجسام فيود البصر بالغض عن ان ينظر بغير عبرة ولا تدبر ولا تذكر ولا تفكر ولا زيادة فاذا
صح ذلك انقلب نورا والبصر بصيرا فلا ينظر الا بعبرة ظاهرة ونور الله حكمة ثم يود السمع عن ان يصغى لما بدا ان
يقتضي له في الوقت زيادة كما امر الله تع رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعرض عنهم حتى يخوضوا في
حديث غيره فاذا صح ذلك فلا يسمع بها الا ما يؤيده بالحنة وظاهره وباطنه بسماعه ويتلطف ايضا فيه ثم
يود الذوق بان يتناول فيه الا الحلال وكل اثر الطعام المباح فلا يزال كذلك حتى يصح له ولذا فقد صح انه لم يلطخ
بالفم ان يظهر الا ما فيه حرام او شبهة ولا يتعدى به وكان بعض السادة بينهم وبين الله علامة اذا وضع بين
ايديهم طعام فيه شبهة وجد مرارا وهذا وذا الذوق ثم يود حاسة اللمس وذلك ان يلمس بها الا ما يحل له في باب
الامر ولاغ كثيرة ولا يكتب بها الا في كتاب الله وان جيا الى التحقيق فالكل كتاب الله ومع ذلك سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان بعض السلف عاهد ربه وذلك اذا مدت يده الى شيء فيه شبهة ضربت واذا وضع له
طعام كان ضرب عرق في يده فيعرف ان فيه شبهة فيمتنع فاذا صح الود في الجملة في الحواس الخمس علم ان الله جعله كله
ودا ظاهرا وباطنا وحبه رسوله واتباع سنته وان اشرف الحواس الخمس اللمس وان الشيء الجامع الجاذب الى الحواس
الخمس هي المحبة كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم قال لا يكمل ايمان المرء حتى اكون عنده احب اليه من ماله وولده و
نفسه التي بين جنبيه ومن احب الرسول احب الله وهذه المودة العظمى وهو الذي يوده الله وصالحو الملا الاعلى
ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السموات والارض فتلقى المودة الى الملك من بين ذلك المابين
العبد ولا يبقى عالم من العوالم الا ونادى ذلك الكامل بما اودع الله فيه من الاسرار ولا يصح هذا الاسم الا لمن تحقق
الاستغفار والايثار والاعمال الصالحة واستروح باطنه بانوار التوبة فاذا بلغ هذا انزل الله تعالى عليه انوارا للعقول
بالود والرحمة وان التوبة هي سر الرحمة والمحبة واعلم ان هذه اعظم درجات المحققين قال الله تعالى ان ربي
ليرانه رحيم ودود وان ما احتاج العوالم بعضها ببعض الا من حبه ووده ولا حكمة ظهرت منها الا
ولا نور الا في محبته واليه يرجع الامر كله وجميع مادة الاكوان كلها له وبه فاعلم ذلك والمتقرب الى الله تعالى
بهذا الاسم يكون محبا لجميع العوالم ملقى المظاهر بالقبول ولهذا الاسم خط الا لعباد الله المؤمنين
في مصالح العباد ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها المودة والقربة وذلك انه لا ان يكثر من الاستغفار
في سائر الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة ويضيف مع هذا الاسم اسمه الرحيم ويتلو فيهما يا رحيم
يا ودود فاذا تلون هذا الاسم مع تلاوة الذكر القائم بهذا الاسم هبط الينا الملك الموكل به وله زجل
بالتسبيح وهو ينادي سبحانك الرحيم الودود يا رب انت عبدا من عبادك هو قوى بذكرك فامر الله تعالى
بالنور الى فيه رسالة الى القلب ويلقي الله المحبة والمودة ويخلع عليه خلع القبول ومعه اربع صفوف من الملائكة
كل صف له تسبيح وهو دائر عليهم وتحت يده اربع قواد يحكم على كل صف واسم هذا الملك هيهائيل عليه السلام

فاذا هبط داينه في نوم او يقظة فاسال قضي الحوايج واصرفه واعلم ان من خواص هذا الاسم الشريف الا المحبة الدائمة وذلك ان يكتب في باطن خاتم وتكتب معه حوله اسم الملك القايم به وتتلوا الذكر وتحمله فان الله تعالى يرزقك المحبة والقبول واذا كتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلوتنا لاسم المعول له يرزق المحبة من ذلك الشخص واذا كتب مربع وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسم الودود وحروف وكتب في المثلث اسم الجلالة وكتب اسما عوالمها ماذ تحملهم اتاك بيع الله فلا بين الملا وحفظه الله من العدا ومن اراد تسخير القلوب فليربط اسمهم بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلوة الى ان يتم العدد ستين القمرية فان القلوب تهرع اليه بالمحبة ومن اراد تسخير احد من الاكابر والملوك والامرا فربط اسمهم مع اسم من اراد ثم تحمل المربع وتبخره بعود وطيب وتحمله معك في ذراعك وانت تتلوا الدعوة دبر كل صلوة وانت تقول اجب اهيهايل وتوكل بتسخير قلب فلان فانه يكون ذلك ومن اراد القبول فليكتب اسمها الودود الرحيم العطوف الروف حروفا مفرقة وياخذ عددهم مع عدد اسم من اراد وضعهم في مربع فان ذلك واذا كتب في حجر والقمر في شرف الواو وقع في الماء فان كل من شرب من هذا الماء فانه يحبه محبة عظيمة وهذه صفة الذكر القايم به تقول وهذا مربعه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ودود يا ودود يا ودود انت الذي اظهرت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور القايم لو الركا على الارواح والهم الاشباح واعلمت الطالبين بنور الانوار واظهرت الاكوان وتجليت باسمك الودود على الارواح فالفت الاشباح اسالك بسر سريان

ودك في قلوب انبيائك واوليائك واصفيائك اسالك ان تلقي حبك في قلبي وودي في قلوب جميع عبادك كما القيت الوحي لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم بتنزل روحانية اسمك الودود سبحانك انت الله المعبود المحمود اجب يا ايها السيد هيهايل الوحا العجل آمين اعلم ان هذا الاسم له خواص لمن تدبره ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقد عرف الاسم العظيم واعلم ان هذا الاسم الشريف يكون للاجابة للدعوة وقد ذكرنا ما تقدم بدعاء الاتفا والله اعلم

فصل في اسمه المجيد تعالى اعلم ان معنى المجيد هو الشريف ذاته الجليل افعاله الجزيل عطاياه الكثير نواله فكان شرفا للذات اذا قارنه حسن الفعال سمي مجيدا او هو الماجد لكن احدهما ادل على المبالغة وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هنالك فتدبره واما المتقرب بهذا الاسم ان اليه اسمه الباعث ومن خواصه الى علو الرتبة من المخلوقات ويلي اليه جلب الرزق وذلك ان تتلوا هذا الاسم مع اسمه الرزاق ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وكتب اسم الملك القايم به حول الخاتم وتلاه من عزل مع اسمه الجليل فان القدير اليه منصب **تنبيه** اعلم ان المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله ومن خواصه ان الملائكة تلجا اليه الملائكة والملوك وبعد فنا العالم واليه يرجع الوجود كما كان اول مرة فان الغنا واليه يرجع الامر كله وذلك يوم يفنى الاكوان ومن فيها فينادي لمن الملك فلا يجيبه احد فيجيب نفسه بنفسه فيقول الملك لله الواحد القهار فكل من له دعوى في باطن الغيب او من ظاهر الشهادة فذلك هو الذي يكون الذات في حقه مهمحض

واما اهل البصاير والكشف الذين لم يروا الا انفسهم محلا في الحقيقة ولا سلوكا في الطريقة فهم لا ملك لهم بل ملوا الملك الى مالك الملك فهو لا يسمعون النداء على ممر الانفاس ها وكانما الذين ينادون من مكان قريب في السامع من يعينه هذا يدركه من ادرك حقيقة التوحيد وان المتفرد في الملك والملكوت واحد وان ازمة المقادير على اختلاف انواعها واحكام اطوارها احكمها الباري جلت قدرته تعالى مجده ولهذا الاسم خلوة جليلة المقدار يعطى صاحبها المجد الرفعة عند اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مرابته فان الملك القايم به رطيائيل عليه السلام ينزل الى الطالب ويراه في نوم او يقظة ويخلع عليه من خلع المجد والقبول واذا تلى الذكر القايم به فان يرفع الله قدره بين العالم وينبلوه السالك بعد تلاوة العدد وهذه صفة مربعه

والذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيد ذو القوة الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطا المتزايد فارتفعت شرفة ذاتك بحسن صفاتك وفضلك الجميل في ودك بمقام الاسلا وقدر مجدك شامخ الارتفاع على كل ذي طول من الملك الاعلى اسالك التشريف بمجدك يا ماجد على اهل الملك

تعلو جلالك يا ماجد على اهل الواحد يا وحدية كما القديم الواجب الواحد اسالك ان تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفضلك الجميل وتجعلني بحسن الطاعة لك والانابة اليك مجيدا ومع احبائك شهودي اوليائك ورسلك شهيدا وتحقق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطيائيل يا امين من يطلب على ملازمة هذا الذكر يدفع الله المجد والله اعلم **فصل في اسمه الباعث** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الباعث هو المفرج عن المضطرين ومجيب دعوات الملهوفين ذلك الا الله تعالى واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل غياث المومنين كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهما الفرج اليهما وجدنا الاغاثة حاصلة ولم يزل الله تبارك وتعالى الاغاثة الا باسمائه واياته حيث يقول ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واعلم ان الداعين ثلاثة داع دعاؤه بالاضطرار فهو لا يدعو بحرف ولا بصوت بل بكليته والمضطر الذي لم يبق له سند الا الله تعالى فيجيب دعوته فلا من يطلب وهو الداعي بلسان حاله لا بلسان مقاله والثاني داعي بلسان مقاله ولم تشتد اذنبه انما هو سايل بتوقع المحذور النازل فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص وكان ممن هو عليه فيما يتزل عليه من جريان القضا ويرزق الصبر على العضل والثالث هو الذي اشتدت ازمته وقويت قربته ولم يجد مقرا يركن اليه بباطنه الى الله تعالى لا الى ما يطلبه ولا الى دعائه فيستغيث بالله تعالى واكثر ذلك يكون بين قطع الاصوات ورفع الايدي فهذا اميث الله تعالى قسم رابع لا يدخل الى هذه الاقسام الثلاثة وهو من يسال الله تعالى ان يمكن له الدنيا ويبغي عليه ويدعو الله ان يبقى في اجله فذلك مغرور من جملة الهلكا لانه اشتغل لو تمنى لا يليق فدعا الله سبحانه والا فضل دعاؤه ان الله ياد لشرق رزقه ودفع البلا الذي واغاثة المومنين والاولياء من اوليائه وحكي عمر الخراشي انه قال الحج في سنة من السنين فلما كان في بعض الاماكن توقع في بير فقال في نفسه اتى لا الا بالله تبارك وتعالى فمر على جماعة فاراد ان يطلب منهم الاغاثة فردة الخاطر الاول واذا باحد الجماعة قال ان

لبدان اسمع الحضرة ثم اتهم سدوها فاراد ان يستغيث فمنعه الخاطر الاول ثم صبر قليلا فاذا بهتة قد حرقت فسم
البئر وشق الحق بالنيبر فتمسك به فاذا هو سبع فجعل يروده بعد ذلك وهتف له الهاتف يقول يا ابا حمزة استغثت بنا فاغثناك
لم نقطن بر الخلاص وما احسن من قال — ما كان مقتضيا باته يحفظه
بر اوفاه يداوي الداء بالداء — وما احسن قول بعضهم هذه الابيات

نهاني حيائي ان اكتم الهوى — فاغنيتني بالفهم منك عن الكشف
تلطفت في امري فابديت شاهدي — وباللطف لي تداركت باللطف
تراءيت لي بالغيب حتى كانما — يبشرني بالغيب انك في الكف
اراك من هيبتك لي بوحشة — فتؤنسني بالعطف منك وبالعطف
وتحيي محبا انت في الحب حتفه — وذا عجب كون الحياة مع الحتف

واعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلاها الغوث وهو مستغرق في انوار التجلي على الدوام لا يفيق الا بحدود الفرائض والسنن لامر يريده الله وان يكون دايما في عالم الشهادة والتكلم على الانسان في وقت صحوه في بعيدها وقريبها فاذا اراد امرا هو المستوي في الموقع الرفيع فيهبط في امر من الامور الرفق باهله او بخلاف ذلك فاذا اراد الله ان يخفف عنهم او اراد ان يتم فيه قضاه وجب على اهل القطبية ذلك الموضع للاجراء فيسئل الله تعالى فيه لانه من الذين اصطفاهم الله تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم رب اشعث اغبر ذي طمرين لا يعبأ به لو اقسم على الله لابره وكان القطب الغوث في زمنه صلى الله عليه وسلم اويس القرني واعلم ان الله متم امره الى التبليغ الكتاب اجله فعند ذلك يحصل له في بعض الاوقات كشف بجزئه واعلم ان اهل الارادة اذا نزل المرادين الامور استغاث اليه فعند ذلك الامر الاولياء ثم الابدال ثم النجباء ثم النقباء ثم الاقطاب فان لم يجابوا فوضوا امرهم الى الغوث فيدعوا الغوث ويؤمنوا الجماعة خلفه فيستجاب لهم ولقد اخبرنا احسنا البدر النجي قال بينما انا في ليلة من الليالي في الحرم الشريف بباب السلام بعد صلوة الجمعة اذ لقاني شخصين احدهما اشبه الخلق الى ... عظيم الخلقة وفي وجهه اثر صفرة بخفيف الذي يشبه الحاجب فقال السلام عليك فرددت عليه السلام فقلت له يا بني حكما من انتما فقال لي الخضر فقلت من الاخر فقال الخ الياس فلحقني الخوف والرعدة فقال لا بأس عليك فلولا انا نحبك ما جيناك ولا جلبنا اليك فقلت لهما انتما اسئلا الله بحرمة فقلت له يا سيدي كل واحد منهما فعرفنا لنا المعدودين نعم قلت له ما هي المعدودون فقال اعلم انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت الارض عليه ونحبت من فقده وقالت الهي بقيت مكشوفة لم يبق عليّ نبي الى يوم القيمة فقال الله تعالى اني اجعل على ظهرك من هذه الامة قلوبهم على قلوب الانبياء ولا اخليك منهم الى يوم القيمة فقلت لهم كم هم يا ولي الله فقال لي ثلثماية وهم الاولياء وسبعون وهم الابدال واربعون وهم النجباء وسبعة وهم النقباء واربعة وهم الاوتاد وواحد وهو الغوث فان مات الغوث نقل الله موضعه من الاربعة واحدا ويجعل عوضا من السبعة الى الثلثة ثم من السبعين ثم من الاربعين ثم من الثلثماية الى السبعين ثم من ساير الصالحين الى الثلثماية ولا يزال هذا النظام قايم الى ما يريد الله تعالى ثم قلت له يا سيدي اين سكن الغوث فقال بمكة قلت والابدال قال لي بالشام قلت والعرفاء قال بالمغرب قلت والنجباء قال في جميع الارض لمصالح العباد ونقل الاخبار وزيارة المرضى من هذه الامة وتشييع الجنازة وادخال الفرح على المؤمنين في الجمعة الصادقة وهذه الحقايق كلها مجموعة في المؤمنين فاعمال الابدان كالاولياء واعمال القلوب كالابدال واعمال الارواح كالنجباء واعمال

العقول كالاوتاد واعمال الاسرار كالغوث فكل ما كان الى الله تعالى لا يكمل حقيقة الاولياء في ساير الاعمال وجد الاستلذاذ بالطاعة من غير مشقة ولا يتحمل ثم يرتقي الى اعمال القلوب فيدرك بها حقايق الابدال وهو احتراق العادات بانواع المكاشفات وشرح الصدر ثم ينتقل الى اعمال الارواح فيتصل بحقايق النجباء وهم اهل المحبة والغيبة من الطبيعة تارة ومن الانس تارة اخرى لانهم ان قاموا اليه بالبر فنيتهم واشهدهم البسط وان قاموا بالاعمال الغيبة لهم باب الهيبة والعظمة واشهدهم القبض فهم في محبته يتلذذون القبض مجتهدين في الاريا الى محبوبهم وشاهد مطلوبهم ثم ينتقل الى اعمال العقول وهي الفكر في آيات الله تعالى وما اودع الله فيهم من لطايف الاسرار وحقايق الانوار فيدرك بها حقيقة النقباء وهم اهل التصرف في الاكوان وهم اهل الخطوة الثابتين المتمكنين في المقامات السالكين ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهي صفاء المناجاة وسماع الفادح والهاجس عما يرد من حقايق الملكوت وعجايب الجبروت فيدرك بذلك حقيقة الاوتاد وهم اهل الغيبة والحضور وهم اهل الاختراقات في الاحوال وهم الذين يستجيب الله دعاءهم ويدفع بهم البلاء فيدرك حقايق الاوتاد بان يدرك ذلك في نفسه ما في دعائه ويختاره عليه من احواله ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهي تصفح الواح الاكوان وسطور الموجودات فيشهد فيها بعض القدرة وعلى الاطلاق وكيف احاطت القدرة ببواطن البواطن وظواهر الظواهر فانظر لسان الحال ولسان المقال ولسان حال الحال ولسان مقال المقال لا يخرج موجود عن ساحة احاطتها واستيلائها للذوات جواهر العلم فيدرك حقايق انواع الغوث وهو المجموع بحقايق الاسماء وهو الكامل المسلوك فاذا تم السالك باسم من الاسماء بمعنى ذلك الاسم فهو المسلوك وهو معنى الظاهر والباطن ويكون غوث مقامه ويتحلى بكل اسم الى ان يصير الى قطب الاسماء ويصير قطب الاقطاب وغوث الاغواث ذلك والمتقرب بهذا الاسم فانه افتتاح باغاثة الملهوف والكاتب بحسب الاستطاعة ولا تذكر لم رياضة ولا ذكر ويكون خلوة بل فيه اشارة مع اضافة اسمه الحي المميت وسر خواصه انه كان المهمة الحلة او في شدة فليتلوا هذا الاسم في خلوة وليتلوا ايضا هذا الذكر بعد البسملة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال افتح الاشياء من لطيف سر الملا السيال ويبعث روح كل شي الى حبه امرك العزيز المتعال عن ربك لطيف الارواح في كشف الاشياء على ما اخر بها من الفساد والصلاح فانه الكامل فيض كل لطيفة من كثيف وتناهى بتدبيره وتصريفه احاطت لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما في القبور لتحصيل ما حوت اسرار الصدور وما يسبق من حوادث العلم في اللوح المسطور واسالك اللهم بحق هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القويم ان تبعث لي من اسرار اللطايف فيهك ما تدفع عن قضايا قهرك وتوجب لي حفاياه ونزاهي حفظك من لطايف ذاتك وصفاتك بصفوا الهيبة ليطلع الى فؤادي بترجيه وحيك يا الله يا باعث ويا اهل ايها السالك انك اذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع اسمه الفتاح وتلوت هذا الذكر هبط اليك الملك الفاتح لهذا الاسم واسمه ... بحسب استعدادك في نوم او يقظة ويصرفونه في حقايق والمعارف ولهذا الاسم مربع جليل القدر وهذه صورته ينفع الى بركاته الذي يكتب هذا المربع ويكتب حوله اسم الملك ...

في الحانوت او يكتب على فضة ويحمل فان صاحبه يرى اثر ذلك وان وافق اسم شخص وكتب المربع حوله وحمله كان الاسم الا في حفظه تعالى

فصل في اسمه الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد معناه يرجع الى اسمه العليم والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر

فاذا اعتبرنا العالم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرت نظرنا الى العوالم كانت شهادة فاذا احلها حاملا جميع شاهد او ما انه
شهيد وللشهادة شروط ثلثة لا تتم الا بها الحضور والوعاء والاداء فالحضور فهو شهود هذا المشهود ويكون
المشهود مدركا للشاهد واجتماع صفاته والوعي هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهده شاهد وتقرب عنه علمه في
شهود ذاته الاداء بحقيقة الشهادة على وجهها لوجود الحاجة اليها واعلم ان في اسم الشهيد قد جمع حروفا
الشين والهاء والياء والدال فالشين افعلها احلامه واعظمها موقعا واشرفها جلالة وتفصيلا وتدحيلها حاوية جميع
الاسم الذي بقيته ثلث حروف حا الهاء والياء والدال كل منها له نسبة من شكل الى اخر لكل حرف فهو شكل اما
وما في نسبة التعريف فقبله ثلث علامات موفية فهي مراتب الذات والشهادات ولذلك ظهر في شهادته
تم لنفسه وبطن في شهادة من سواه من الملائكة واولي العلم فذلك قوله الحق شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
ثم قال والملائكة وكل في شهادة ظاهر وفي الملائكة مضمرا وفي ذلك في مراتب اولي العلم مكانا شرف مراتب التوحيد
لقد مها في اول مبادي شهادة الحق تعالى فاذا هي شهادة لا يتجمها ولا يدركها الرسل والانبياء عليهم السلام الذين لا
يشاركهم في اختصاصهم وعنايتهم احد واما الملائكة فيشاركهم في شهادة الارواح وما لطف من العوالم واما
اولوا العلم فالمشاركة لهم لا زمة من حيث علم كل احد واما النبوة سر اختصاص لا يتطرق اليه قوة الملائكة ولا القوة
البشرية فذلك الشهادة الانبياء عليهم الصلوة والسلام فالانبياء شهادتهم سر الشين وليس فوقها احد يقوم بها الا
المقدم لها وهو الواحد بذلك ولذلك كان اول مرتبة في القرب الى الله وهم الصديقون وبعدهم الشهداء وبعدهم
الصالحون فالشين للتوحيد الربانية والتوحيد هو بالحق النبوة فكان توحيد الصديقين منها الاشارة في شهد فتوحيد الصديقين
مخفي به فاثبت الاشارة اللطيفة التوحيد وختم استيلاء المعرفة لان المعرفة قاطعة للاصوات العبارة خاتمة لان
الاشارات اذ هي مفترقة للاسرار وشاراليه فالسر تعيينه حقيقة المعرفة ذهاب الحرف وانقطاع الاصوات مع سلطان
الرجوب بذهول المحل عن الاشارة والعارف لا يشير ولا يشار اليه وانما هو في عين العلم واصله في تقديم العلم لا يشهد ان
لا اله الا الله ولا يعرف الا الله وما عرف احد الا الله ولا يقول احد الا الله فهذه حقيقة العارف ولذلك كان الصديق
رضي الله تعالى عنه اكثر معرفة من غيره والمعنى الالهي الذي بينه صلى الله عليه وسلم في قوله ما سبقكم ابو بكر بكثرة صلوة ولا صوم
وانما هو شيء وقر في صدره والهام من حروف الصديقين وهي اول درجات النبوة والنبيون احدون بالتوحيد من حيث النبوة
النبوية والاختصاص الرباني حالة لا يمكن ان يكون في غيرهم وهم يلقون على الصديقين ما في حواليهم حتى انهم اقوى من تلقى
منهم ومن رحمة الله العظيم ان جعل رتبة كل رفيع دونها رتبة واقل منها فتلقى منها رحمة المتعلمين فما رحمة الملكي جهول ان لا
ابرد نبوة فرض اما لا نه لا يزيد الصعود الى الله تعالى على الدوام وان كان نبيا ورسولا الا ترى الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
كيف قال انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم سبعين مرة ولكن رحمة الملكي جهل في زيادة ما يرد عليه مما هو كائن
بحقيقته ونوضح لطريقته فذلك سر الله تعالى في خلقه وهو قوله تعالى ورفعنا بعضهم درجات ليتخذ بعضهم بعضا
سخريا ولكن للناالعالم الانسان وهو ان الباري جل قدرته خلق العقل هو اول موضوعات الله تعالى في عالم
الاختراع الاول في النشأة الروحانية المسكنة باليوم وهو اليوم الذي كتب فيه الكتاب وهو عنده على عرشه فيه سبقت
رحمتي غضبي وفي حديث اخر رحمتي سبقت عذابي فاوجده من الرحمة الكتابية واللطيفة النورانية التعريفية
السابقة وشيئه الاحقية الى اوحى ناداه وكلمه فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر فامتثل الامر الذي امره والسر الذي

ربه ثم ان العقل اراد الثاني ولا يريد العيان مع الله فهو بحقيقة الشهود الا بالحضرة الرحمانية واللطائف رحمته مع رحمة
العناية السابقة فاراد العقل من يوانسه من جنسه في هذه الحضرة الشريفة والدرجة المنيعة فخلق الله تعالى من نسبة
منه وهو نور العقل الى نور اخلاقه على مقتضى ارادته في الشكل الذي علمه والحكم الذي انشاه وابدعه فجعله باقيا عليه
قابلا منه فتحت منه حمل الانوار التوحيدية الاولى بابقائه ويلقى ما هو اعلى من ذلك الى ما لا نهاية له ولا يعلمه الا الله تعالى
وتلقي الروح منه ما يبقيه وبملاء وجوده فهو يتلقى عطاء الدوام ويلقي الروح على الدوام ولذلك انزل الصحف للطوالات
في الحجاب البشري واعلم ان الله تعالى لما اوجد آدم عليه السلام في حضرة قدسه وبساط انسه وحده بجميع محامده منها
ووحده بجميع توحيده كله بما غرس في جبلته من توحيد الايجاد في لوح قلبه من علم الاسماء واسجد له الملائكة وافاد
منه عرشه فغلب عليه انوار الالهية والصفات الاقدسية فاستوحش من ذاته وتملكه ولم يكن مستانسا بالملائكة لانهم غير
جنسه فانزل الله تعالى الى دار كرامته ومحل رضوانه فخلق لحوى من ضلعه وابرز له شكلا من التانس والقبول التوحيد
فانس بها فكان ياخذ من حقايق الاسماء متلوة عليها وهي قابلة منه ولذلك قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي
خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ثم ان الله ولد العقل وجعله حاملا للروح عالما بعلم
التوحيد فخلق المولود بنيتهم بحسب الاغلب فان يكن حكيم المولد وهو انما سابق بالنطفة خرج المولود باذن الله تعالى ذكرا
وان يكون المولود سبقت اليه حكمة لطفه المرتبة خرج المولود انثى وذلك تقدير العزيز العليم وفي ذلك قوله
تعالى وبث منهما رجالا كثيرا ونساء تقدم الرجال واخر النساء بقوله الحق فنساء فالمولود الذكر الذي هو نتيجة الانثى
هو مولود الروح هي النفس ولذلك من قاومها القيوم باكرهها والقلب من نا ومديقوم فان القلب قابل للمتقلبات
والنفس مايلة للشهوات انما صدر ذلك لاصل طبعها وبقائها في دار حقيقتها وكل من وفق الله على اداب انفاسها كما كانت
كانت النفس مطمئنة وان كانت النفس صفت بجمعها الى ابليس الطمع الذي وجد في جوف جنة المأوى والقيت المادة العظيم
حتى انقضت اليها لحظة واحدة ومد ايديها الى الشجرة الشهوة التي اراد الله ان يخرجهما من الجنة وبطل اوصاف الجنة بها ان
الشهود التي كانت في الجنة والنار بلا اصلها النار مكتوم وختام مختوم وهو ان الله تعالى لما كان عرشه على الماء
القبضتين وقال هؤلاء الى الجنة ولا ابالي وهؤلاء الى النار ولا ابالي المقدور قدر عليهم في ذلك الوقت وقدر ان
طائفة من المؤمنين من اهل دار الجنة يدخلون النار ثم يعودون الى الجنة فاوجد لهم في الجنة متمسكين بأصلها في النار وما
يجد بهم فتردهم الى اصلها فاذا وجبا الى اصلها اقتضيهم فيتوقون منها ويعودون الى نبيهم فلما اراد الله تعالى
القبضة دخل شيطان الطمع التركيبي جنة الهوى حوى النفس ونور لها ما لم يزل يستره العقل وذلك ان العقل صورة كما
هو نشأة وعيد مرآة صقيلة ترى الكمال الحسي يتجلى فيه ظاهرا فنحو الى آدم بالقسم الذي اقسم لها ابليس وهو
ان ذكر الصنع وهو اظهر الاذكار ونور الانوار فلما اقسم لهما بالله انهما يكونا ملكين او يكونا من الخالدين ولم يطعما
كونهما ملكين الا بعد الامر عالم التشكيل لاجل يا ناما على اصل روحانيتهما في توحيد هم الله تعالى على الشهوة ما
طمعا في الخلود ولم يقم الاكل والشرب بل انما دار شهود بنعيم وليست محل الاعتبار ولا محل الاكوان لطيفة
اخرى اعلم ان ابليس كان من المقربين من الذين ينا هدون اللوح المحفوظ وانه اطلع على انهما يكونا مخلدين
وانهما يتصفا بالصفة الملكية في حكم يوم البقاء ولم يطلعه الله على ما بطن من حكمه الظهور في عالم الدنيا اذ هي
برزخية بين يوم الجنة الاولى وبين يوم الخلود الثاني فقاسمهما على تحقيق ما عاين فلما تجلى هذا القسم في مرتبة آدم

وهو ظاهر المحل اى حسا ولم يخلو عنه ان احدا يكذب على الله ولن ابليس فى ذلك الوقت لم يقل الا ما شاهده وان
الله تبارك وتعالى لما علم شقاوته فانه امام الظالمين حيث انه اسباب القدر واراه عالم المحو ولم يطلعه على حقيقة
الاثبات الموثر ان الملائكة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء فلما كشف لهم من حقيقة آدم وما يصدر
منها من الانبياء والاولياء قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم وتاملوا الامر التوبة
والاستغفار وان آدم وحوا لما اقاما فيها فى شهوة النفس وابها على الشجرة فلما اكلا منها بدت منها الشهوة الجسمانية
التى لا تليق بتلك الدار والمطلع على عالم التفصيل والشهادة فاخرجهما من جنة الذات الذى هى فى بر الذى يخلوه الكا
فى عالم الوجود وتالى الجنة وقال بعض المحققين رحمهم الله تعالى **لطيفة** اعلم ان ابليس كان اسمه سنديابيل وكان
راس الكروبيين فرامى فى الهوا العلم بنيا ستطلعها ابليس يدر طاقة وكا باب فوقف ابليس حولها وطلع فيه زمانا وقال
ما فى هذا البيت فقال الله تبارك وتعالى اعتبد وركاما وكا لامنى ما فيه وترى ما داخله فنساه حاله
ووقع ابليس حول البيت اربعين الف سنة وهو عن يسالهم له باب ودخل الى البيت فوجد فيه كرسى من حديد وعليه
جمجمة ومكتوب على الجمجمة اسرار عجيبة فعلمها وظهر لعبادة على الملوق الله تعالى آدم وجعله مجموعا فنزل ابليس ونظر فيه
وتامله وقال اعلموا ايتها الارواح المقدسون ان هذه الصورة خلقا عظيما وان لها شانا وانها مركبة من
اربع طبايع وانها تاكل وتشرب وكل شى ياكل ويشرب يجد له شهوة وانه لخلق عظيم ثم قال فى نفسه ان فضله
الله على لا اسجد له لا اطيعه وكان قد سبق منا القول لا يسجد الا لله تبارك وتعالى فلما امر الله بالسجود لآدم سجد
الملائكة جميعا الا ابليس ابى وكان اسرافيل صلوات الله عليه من المقربين الذين فى الرتبة تحت سنديابيل لم يسجد
واقف فسجد مرة اخرى ولذلك سمى اسرافيل معناه صاحب السجدتين ثم طرد ابليس واخذ الميثاق ان يكون من المطرودين
واعلم ان مقام العقل هو مقام جبرئيل ومقام الروح مقام عزرائيل ومقام النفس مقام سنديابيل ومقام
القلب مقام الجميع وهو عرش الرحمن وهو فى ظاهر الامر مقام اسرافيل وهذه رتب الاربعة المقربين
فاعلم ذلك ولقد قال صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات فلما كانت
النفس مقام السجود وهى الشجرة التى فى الجنة واصولها فى النار وعند ذلك لتمام الحكم لما نظر ابليس باآدم
مع الجنة الى الجنة المنبثة فى الفكر بالشهوات واحتجب من آدم حكم الشهود وزاد عليه وتمنى والامر الاول
بالنكتة الثانى وهو باطن الامر مما ذكر عن ولا تقربا هذه الشجرة وهو ان الله تعالى انشأ الامر الاول الذى هو امر النهى
وستره عنه واظهر له الامر الثانى وهو الامر بالحنا وكان امر العلى اذا اراد الامر الحلال قال الله تعالى ولقد
عهدنا الى آدم من قبل فنسى اضافه اليه بجعل الفعل مجازا لا حقيقة وبيّنها اللاهوتية من القابض الحقيقة
فنسى ولم نجد له عزما فلما حد الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول لحكم الثانى فاكرمه الحزن على الدوام
فهو اذا شاهد النهى الاول قال وعصى آدم واذا شاهد الحكم الثانى تصبر وتحقق وحكم بحكم فتلقى آدم من ربه
كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم واعلم ان هذا القدر الاول فهو فى الحكم الثانى وتادب فى
التاسف الثالث فافهم ذلك فاذا انبعث حوى النفس التى على طهارتها التى عن غير مرضية شيطانية ولا
شهوانية وهى نتيجة يعرف بها الرب ويظهر بها السر وان هى ثبت للنفس الذكر لها بقيت فى تلك اذ
وحوا التوبة فان تابت عادت عودا على بدئها وذلك بقطع الشهوة من ذاتها وعادت الى الجنة راضية

مرضية وكذلك تولد العقل الذى هو القلب اذ هو نتيجة طهارته وموفقته وطاعته لولاه اظهر عليه العقل
وانوار حكمه والعلم حكمة علوية يتقادر واعتبار العقل والروح واعتبار حوى واعتبار النفس الشجرة والشيطان
اعتبار الهوى والقلب اعتبار التوبة وهذه دايرة احاطية دايرة العلوم الربعة الذكر والانثى والمولود اما الذكر
والانثى وليس فى دايرة الوجود خاصة لتقربه فالعقل هو المولد المعظم مقام النبوة والروح اعتبار الهوى مناسبة
والنفس اعتبار التوبة وقال فالعقل هو الذى يسمى المولد المعظم مقام النبوة والروح الذى صدرت
للعقل وهو مقام الصديقية والقلب الذى هو نتيجة العقل والولد القابل منه وهو مقام الشهادة والنفس
الذى هو المولود هو عبارة عن مقام الصلاحية وقالت الحكماء ان الذكر هو الحجر المكرم وهو المعبر عنه هم
آدم وقد تنبؤا ذلك على اربع طبايع فقالوا الروح القدس ونفس التوحيد فالروح عندهم عبارة عن الزيبق
والنفس عبارة عن الكبريت والحديد عبارة عن احد الفلزات السبعة اعنى الاجساد المنطرقة وهذه عبارتهم فاعلم
ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده من اسمه تعالى الشهيد لعلمهم حروفه فالهاء من شهيد عبارة عن قلب
الصديقين ولما صحت ثلاثة احرف فكانت المقامات اربعة علمنا ان سر الباء ماخوذ من باطن الشين فهو فى
المنة الظهرها الله تعالى فى شهيد خصوصا للشهداء فالشهداء لهم رتبة باطنية من اسرار النبوة ولاجل ذلك كان
احياء عند ربهم يرزقون فتوحيدهم من سر الباء ومن سر الشين والسين هى سر توحيد الشين والدال هى رابع
الحروف وهى تثبت اربعة فى الحروف ولاجل ذلك كانت توحيد اهل سر المقامات التى للصالحين فقد
جمعت شهيد وشهود قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط واعلم ان
الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لم يكن فى توحيد علم معرفة لا الحق تبارك وتعالى وان كل اسم فيه
حرف الشين فهو توحيد الله تعالى وان الشين لا كيف لها ولا لها باطنها الالف مهما نطقت فى كلمة او حرف
توحيدا ى علم التوحيد وهو توحيد الصديقين الذى هو من سر الالف التى هى اشارة الوحدانية وكل
سر الالف الذى بطنه فيه فالوحدانية فى باطن كل حرف لانها كانت فى وسط الحروف فكانت توحيدا لانها
واسماء الصفات واذا كانت فى اول الكلمة كانت فى توحيد الذات المقدسة فهذه مراتبها فى التوحيد
ولما كان الصالحين توحيدهم فى احوريث لكما كانت توحيدهم من عالم الافعال لذلك كانت الالف بطنت فى
وسط الدال وقد شرحنا فى النسخ كتابنا لطايف الاشارات فاطلبه هناك تجده مفصلا واعلم ان كلما ظهر
فى الحواس من اختلاف اطوار الوجود انما ذلك لثلاثة مصورية ظاهرة لمعانى حقيقية باطنة وظاهرة واذا
استولت كانت ظاهرة على الباطن وهى الظاهر وظهر عليها سر التجلى اسمه الشهيد وذلك سرا او دعه الذات
الانسانية على حسب ما تقتضيه الحكمة الارادية وذلك ان شهادة الملائكة الذين عليهم شهادة الحق لنفسه هى
شهادة توحيد معنوية العلم لانهم لا دخل لهم فى معارج السالكين وهم شهود على حقايق الالهين من اهل التوحيد
والتحقيق واما اولى العلم الذين شرح الله بواطنهم فى عالم الذات قبل ايجادهم سر الثانية فوقهم علما من الله
وكشف قدسه فى محالاته لتفصيل التوحيد وعلى السر الذى اراده الله تعالى وذلك قوله تعالى واولوا العلم الفضل
وقد جعلهم اولى العلم وشبههم بهم وقع لهم التوحيد العلم الذى وقع لهم علمه ونحن نذكر ذلك على
من حيث العلم كما ذكر وجملة من حيث التوحيد وانواع ما شهدوا وذلك قولهم لا اله الا الله محمد رسول الله

فهذه شهود جملة واما على التفصيل فهو شهود حقيقة الايمان بالله وملائكته وانبيائه ورسله وكتبه وباليوم الاخر وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به محمد حق وان السؤال حق في البرزخ وان البعث حق وان الجنة حق وان النار حق وان الصراط حق والميزان حق وان الله يبعث من في القبور وان الحوض حق وان الساعة اتية لا ريب فيها وما يتعلق بهذه العوالم من التفصيل وانواع الاطوار كل ذلك على الشهود وكل مرتبة من هذه على ذلك من حيث الباطن والظاهر من المعاني اللطيفة وذلك انه لكل عالم من العوالم العلوية والسفلية فالنبوة بما فيك من سر تلقى به ولما الرسالة بما فيك من عالم التجلي استدل بالملائكة بما فيك من عقل تستعين وتتصرف به وقدر بما فيك من حركة تعرف بها خيره حيث كنت وشره بما فيك من القيام بظاهر الطاقة وليس فيك من قيام المخالفات والسؤال بما فيك من الادلة والحجج في مقابلة الخصم ودار البرزخ بما فيك من سكون بعد حركة والموت بما فيك من نوم والبعث بما فيك من يقظة والجنة بما فيك من معارف الهيات وتوحيدات والنار بما فيك من شهوات جسمانية والصراط بما فيك من تقلب بعده وذلك بين الجسم والعقل فما سقط من عالم العقل لعالم العقل والجسم سقط في النار ومن نجا من عالم القلب الى عالم القلب وصل الى الجنة

فصل

اعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة قس الله ذلك عليه الصلوة وليكثر من قراءة هذا الاسم الشريف وقراءة القران واكل الحلال لان شهود الملكوت ما يبدو الا بالحلال واول من اكل لقمة من الحرام حبس عن الملكوت ومن اكل من الحلال كشف له عن اسرار الملكوت والجبروت واول علامة ذلك المحاضرة وهو الاستغراق في القلب في انوار الذكر بطيب الحضور وهو شهود القلب بعدها التجلي ثم الكشف بنور المحبة وتأليف الشوق ثم المشاهدة اعظم من المكاشفة وهو صدق في القيام بالحق تعالى وهي الفنا عما سوى الله وان يتلو هذا الذكر دبر كل صلوة على حد بطه فان تمام الاربعين يهبط اليه الملك الموكل بهذا الاسم واسمه [illegible] عليه السلام وهو ملك عظيم الخلق وهو من حوالم الملك اسرافيل وتحت يده اربع قواد وان الذاكر لهذا الاسم ينظر هذا الملك في نوم او يقظة ويخلع عليه خلعة المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى عالم الروحانية بعينه في نوم او يقظة ويصرفه فيما يريد ياخذ عليه العهد وينال كلما يريد وكلما تم الذكر يتلو هذا الذكر القائم به واعلم ان لهذا الاسم مربع ارتفعه في اربعة وهو مربع يشتمل على الكشف وهو من حيث لهذا فيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة اذا كتب هذا المربع وسقي المصاب الحمى فانها تذهب واذا كتب على خاتم وحمله انسان وداوم على تلاوة الاسم رفع الله رتبته عند جميع الخلق وهون الله عليه المشقات وان يكتب اسم العون الموكل به فانه لذلك واما الذكر القائم به اذا واظب عليه الانسان هون الله عليه الامور الخفية ورزقه الله البركة في رزقه وهذه صورة مربعه الشريف كما ترى واما صفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما اظهرت في عالم الغيب من الشهادة وما جرى به قلم مفصل في صفحات اللوح المحفوظ شهادتك على كل ذرة في الموجودات و بعدتك على الموجودات وما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وما سبق في العلم المكنون

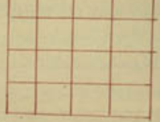
اشهد في عضلات وتفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء ولتشهد في ذلك وحققني بحقايق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا حميد يا قدوس يا شهيد امين

فصل في اسمه الحق تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل وضد الحق الباطل وكلما عبر عنه اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته وان الحق من حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واما المعقول لا يكون فانه تعالى كل شيء هالك الا وجهه واعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على ما شاء من اختياره وتخصيص ارادته فابرز لكل موجود اسما من اسمائه وبسط اليه بعدد ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به من حيث الاسم الذي يكون به توحيده علم الله بسط معنى اسمه على الموجودات وخصوصا في قوله تعالى خلق السموات والارض بالحق فكل موجود قائم بجزء اسم من اسماء الحق ظاهرا او باطنا وسر الحق مودع فيه وهو موضع الاعتبار والتذكر والتدبر وهو لا يعتبر الا بالاعتبار بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقته في هذا الاسم وهو من سر الاطوار التركيبية الاربعة لا تحقايق هذه الاطوار الاربعة سيدها السر البرزخي لشهود الفقد على التحقيق لشهود الجامع لشهود القيام بيوم البعث لا يكشف حقيقة الا في هذا العوالم الاربعة علما وكشفا والاربعة في قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وانه يحيي الموتى وانه على كل شيء قدير وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وهناك لطيفة ان هذه الاطوار الاربعة لعالم البدايات ولعالم النهايات وان الاربعة تتعلق باربعة معاني لاسماء الله تعالى واللطيفة الطيبة تعرب عن حقايق هذه الاسماء الاربعة واما الدار البرزخية وهي اشارة من لم يكشف الدنيا والاخرة واشارة من لم يكشف البرزخ واشارة لدار الخلودية واشارة لكشف اليوم الاخروي اذ هو يوم حساب وعقاب وجزاء وهو يوم هول ويوم نعيم ويوم راحة وبروز وجحيم وثواب تجلي الاشارة وذلك البعث ليوم الخلود فاليوم البرزخي له سر الاشارة واسم الحق له اشارة لذوي الفهم الرباني والنور الايماني وانه من سر الحجوبات الظاهرة باشكالها وعدم المناسبة فكان له اتصال في الملكوتيات في مبادي الانوار واستر واح الاحوال في العالم الاول قوله تعالى وانه يحيي الموتى وقوله تعالى وانه على كل شيء قدير وان القدرة صفة للقادر فقابلت الصفة بموصوفها والثالث قوله تعالى وان الساعة اتية لا ريب فيها والسر قوله تعالى هو الذي احيى واصل الاشارة وحقيقة العبارة لانها تعرف بالمعارف الناطقة واعلم ان الاخرة باطن الدنيا والدنيا ظاهر الاخرة وقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا فلو علموا باطنها لدلهم ذلك على معرفة الاخرة وقوله تعالى وان الله يبعث من في القبور وقوله الحق الذي هو ظاهر الاسماء الاربعة فمن كمل حقايق الاسماء الحسنى فان الله يطلعه على حقيقة الاسماء الباطنية فتدبر هذا الخلق الذي ابرزه الله به سر الموجودات الذي هو باطن الاسماء يحيط باسماء صفات الافعال وذلك من فهم لسر الرجحان الحي في عالم البرزخ واسرار الفقد واسرار يوم القيمة واسرار البعثة الاخروية وقد وقع في انه شهيد واما قوله تعالى ويحق الله الحق معناه انه ليظهر مصاير العاملين وانكار المنكرين فهذا تحقيق الحق والله اعلم واعلم ان مجموع حروف هذا الاسم الف ولام وحاء وقاف فالالف لسر الوحدة وهو باطن العلم واللام ما هي متعلقة عن الالف بذرها من حيث وسعها فكانت هي باطن الامر وهي سر العلم وسر قد بينا الفاني في الحق على الحاد الحا قبلها لان الالف اشارة للذات واللام سر الامر فهذا في السرين متباينين عن اوصاف المخلوقات ولو كان العلم سر اللوح

لكنا قومنا لانه متعلق في الالف والحاء بين اللام وبين الالف واللام في اوايل السور التي فيها الم والالف واللام
والميم لانها تختلف باختلاف احكامها الاسرار التي في سورها في اسرارها ومعانيها والقاف فيها سر الاحاطة لبواطن
الحقايق الكاينة في قوله تعالى ق والقران المجيد وقع عليه اختصاص الابتداء وان كل اسم من الاسماء المتقدمة
بذلك الاربعة عشر حرفا النورانية تحمي من هذه الاحرف الاربعة وكل يوم من هذه الحروف فيكشف سر طوري الاطوار
الاربعة المتقدمة وقال بعضهم الكاتم في القدرة كما ان الالف هو الثالث وان الساعة اتية لا ريب فيها
سر الحيوة والحاء في الحيوة في العالم الاخروي كما ان الحرارة كامنة في العالم التركيبي وهي مستكنة في هذه الدار في
ممزوجة الحرارة ولذلك استحالت في تلك الدار لعدم الطبايع الاربعة وهي هنا لا تنافي الحيوة من غير اشتراك
الطبيعة وذلك لعدم استحالتها في عالم الفنا بعد شهود البقاء والحصول في دار الدوام بواطن الاسماء كلها اذ بوزن كل
اسم تسعة وتسعون منها ذو باطنه وان كل حرف من هؤلاء الحروف تحته ثمانية عشر الف عالم الى ما لا نهاية له
في ذلك وسنه ماية ضرب المصطفى صلى الله عليه وسلم ان لله ماية رحمة ابو منها الى الدنيا رحمة واخر التسعة والتسعين
الى يوم القيمة وكان كل اسم من اسمائه الحسنى تحته معان لا تحصى بل يطلع عليها اهل الاسرار والانوار من خاصة
اهل الله تبارك وتعالى وان ذلك اهل الحق من مواطن تجليات الاسماء والحوار الثابت والاقطار الاسماء يتلقى به
ظاهر التصديق بما اتت به الرسل عليهم الصلوة والسلام من تبليغ ما امروا به وما ورد به الكتاب من الحقايق ثم
ثم ويحق الله الحق بكلماته اي يظهر الحق لاهل الحق فيشهد الحق بالحق في دار الحق وجود الحق جزاء قال الله تعالى
وان الصيحة من نفخ الصور وقال القاف ذهب الباطن الحقيقة وسر البعث واعلم ان اللوح سر الامر من
حيث التفصيل فهذه العوالم الاربعة لسر العوالم الاربعة وباسرار هذه الحروف الاربعة فالسر الاول الالف
وهو كناية عن الايمان والعقل الذي بامرها وجد الموجودات من سر الفطر من ظهرت فيه او بطنت والعقل الذي
الفطر الايمانية نور التي الفطر الباطنة لانه نور او به تمام الايمان والعقل نور الايمان واللام سر الثاني وهو
كناية عن الروح المنفوخ كل شيء ما سوى الحق ثم اذ كل من سواه حي من اصل النداء والاجابة اذ قال الله للسموات
والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وان الحيوة ظهرت وبطنت فهي في النبات باطنة ظاهرة
من حيث وجوده وكذلك في ساير العالم غير الذي [illegible] والتعكر في خاصة الروح المضاف الى الله تشريفا و
بحيوة باطنة الى ما لا نهاية له بذلك الظاهرة والباطنة وكان كناية الحرارة التي هي انموذج الحيوة في دار الدنيا
ما برزت به من نور الوحدانية من حيث الالف الى الحيوة المقدسة من هذا الامر وهي مبنية الترتيب بروف في
حلة الحرارة التي هي نظام الطبايع وسر التركيب حقيقة الترتيب وعناية النمو كما ثبت في اسمه تعالى الحي وهو منوع
باختلاف اطوار العالم فمنها حرارة لطيفة ومنها حرارة الشهود في اختلاف انوارها وتنزيها عن المادة ومنها حرارة
الافهام الوجي [illegible] من مواجيد الاعمال وحقايق الاحوال ومنها حرارة المحبة ومنها حرارة الشوق
ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الرياضة ومنها حرارة الذكر فهذه انواع حرارات في انواع الاطوار وبامر الله تعالى
في هذه الصفة التي يقوم بها الانسان في اي مقام شاء واي طور من الاطوار اراد رحمة من الله ونعمة ومنه القاف
كناية في عالم الجسم عن القلب ولما كان القلب هو الحاوي المحيط وان كان الانسان نسخة من العالم فهو حقيقة
الحقايق ونسخة العالم وكان الانسان نسخة العوالم كلها ومجموعها كان قلبه نسخة عوالم الاجسام اذ هو ملكوته

وهو ملكه وهو حقيقته في القاف احاطة ببواطن القران كما تقدم والاشارة لذاتك الكريمة وانت الحق
على الاطلاق وملاحة الاشارة الايمانية بالارواح النورانية والحرارة النفسانية والقلوب الملكوتية
فانت الالف واللام والحاء والقاف ولولا مظهر التشريع لصرحت العبارة ولا تحتك فالقين بين يدي الله
تعالى مناجاتك باستغراقك في فنائك وبالدم روحانك لتفكر في مصنوعات وجودك وما حوى ذاتك
من اجتهادك وتلتح تلك بشهود بقائك والفناء عن فنائك وحينئذ تشهد الحق الذي قام به كل شيء [illegible]
كل حي ولولا خيفة التطويل لبسطنا العبارة واعلم ان المتحقق بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله
كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق ونعم وتشاهد
وتصبر وتتكلم بها على اختلاف انواع تركيبها وقال صلى الله عليه وسلم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا
رايت سابقا يسوق وقايدا يقود وعليك بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال فاذا اردت
التحول الى الخلق واستخدام عوالم هذا الاسم فاتل على عدد حسابه دبر كل صلوة فانك اذا اتممت العدد
المذكور ترى لك خادم هذا الاسم واسمه [illegible] وهو دائس على اربع قوائم وهم داير في الدنيا
الحق وان اصحاب الكشف يميزوا الحق من الباطل المايل وهذا العالم موقوف صاحب الحق ولعمري
لقد رايت ذلك مرارا كثيرة ان المتحقق بهذا الاسم يشم الكلام ويعرف نتيجته وانه يرى في نوم او يقظة ما
منه ما بين يديه وان من خواص هذا الاسم في قضاء الحوايج ولهذا الاسم مربع هذا الاسم وحمله
انسان وتوجه الى قضاء حوايجه فانها تقضى باذن الله تعالى وان وافق هذا الاسم على اسمه شخص
وتلاوة ذلك الشخص وتلا الذكر القايم به شاهد من عجايب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحملها
صاحب البلغم الباردة نفعه باذن الله تعالى واذا كتب ووضع في مكان يحكم الحاكم فان الله يلهمه
الحق والعدل وان السالك اذا داوم على تلاوته اشيا عجيبة لا يعبر عنها لسان واذا تلى هذا الذكر دبر كل



صلوة كان صاحب سلطان نافذ في الدنيا والاخرة
وهذه صورة مربعه وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى وهذه صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق
الوجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق
الصفات الحسنى في قدوسيتك اسالك بانوار
اسمائك الحسنى ان تحقق كل حق في الوجود وتبطل كل معدوم ومفقود اثبات للثابت وجود ذاتك
حققت به حقايق صفاتك ترفع فوادي نحو الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون بك مع وجود كل نور وجود
ابدا دائما يا حق يا الله امين **فصل في اسمه الوكيل** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين من يوكل اليه بعض الامور فذلك
ناقص ومن يوكل بجميع الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي الكفالة فاسم الوكيل مقيد
بمعنى معلوم معقول فكان ان الباري جلت قدرته لما اوجد العالم الزمهم الحمد والشكر [illegible]

والفنا والحجب عليه فقد اطواهم واراد منهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستعجوا بالتقرب عليه وعلم
انه دوابهم ليس بصدد بذا لوضع او حبلهم من خزائن الطاف خزائن الرزق بعضها في السماء وهو الاصل وفرعها
في الارض وهو خزائن البدن ثم جعل الخزائن السماوية خزائن رحمه ولطايف منه تتغذا الارواح واللطائف
الانسانية وجعل الخزائن السماوية خزائن رحمه ولطايف منه تتغذا الارواح واللطايف الانسانية ثم جعلها
تنقسم للغذاء الباطن وهي الانوار الايمانية والمواهب الربانية وقسم تتغذى به الاجسام الكثيفة بواسطة الغذاء
بقوة الباطن دايم الوجود وقوت الظاهر بوقت محدود ثم ان الله تعالى سلط الجوع على وهي رتبة كمالية لانها
منوطة بالارواح الروحانية فمن نظر الى اصطلاح ظاهره وبنى اصطلاح باطنه ارسل عليه ظلمة الطبايع
فتهيج بنار الجوع الى الاسباب فحمل باوفاته وتراكم عليه شهوات حتى قطعه النفس بالالفة فتوله عليها
الانقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر الى اصطلاح باطنه وتحقق قصده ارسل اليه نور الشبع وطمانينة الاستغناء
وذلك ينقسم على خمسة اقسام الاول التوكل ثم زين القلوب وذلك ان الله تعالى كتب في صفحة القلوب الايمان
ثم ايده بروح منه ثم رتبه ثم انزل لعبده السكينة في القلوب لزيادة ايمان الايمان للترتيب لان الاول
ايمان الفطرة وهو معنى باطن بحقيقة ظهور باعمال الايمان السكينة والتوكل القلب بحبوته مع حقايق الايمان
الوارد عليه في كل نفس من انفاسه وقته فاذا راى ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام
الذكر والتزام الصدق قال الله تعالى الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب
ثم يليه الايمان الثاني اعني ايمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه دلائل
يعرف بها قال الله تعالى وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون فهذه دلالة
يعلم بها وجود الايمان وقال تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب يعرفهم بالف ولام التعريف وهو يعني الفطرة
الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى وما اختص به عنايته في باطنها من حمل الامانة التي
عظمت فاشفق من حملها اهل السموات واهل الارض فلذلك لتمرفها لاستقامة ذكر وطمانينة قلبه قال
الله تبارك وتعالى وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به فطمانينة القلب توكله ومنها حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي انه لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها
فاتقوا الله واجملوا في الطلب واما توكل الارواح فان الله تعالى اودع فيها الاسماء وجعلها خزائن الكمالات
الربانية والمعارف الرحمانية وعرفها بنفسه المعنى الذي اراده وقدرها واضافها اليه اضافة منة
وحنان وعطف وكلفها بمعرفة بحقايق ما اودعها من الاسماء وان توحده بحقيقة كل اسم من حيث ما قسم لها
فاذا وجدت ذلك فقد صح ذلك وانما التفت الى ما لديها ولا امرا ولا تلبيس ولذلك لما لم تتحقق في مقامات
النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات المقام النبوي بالتكوين وتحقق بحقيقة التمكين وان يعطى قبل ان
ينال فكل ذلك يصل اليه وكل من سال ان يبلغ المحاب انه يتم مسالة اولا يتم واعلم ان موسى عليه
الصلوة والسلام كيف سال لما اعطي وسال فعطي جود رب تيسر لجاريه لحق القصة وتم الله له ذلك فقال
قد اوتيت سؤلك يا موسى ولما سال الرؤية قيل لن تراني واما اسباب التكوين اسباب التمكين فنبينا
محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل له ورفعنا لك ذكرك فبادر واستحلا حقيقته من لسانه فقال

ليفقهوا

ليفقهوا قولي ولما كان موسى عليه السلام كبيرا لغظاظة سال الله ان يجعل هارون وزيرا ولما كان محمد
صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم متمكن في الرضا لم يرد اليا لم يسعنا ولم يكن لم يعينا الا الله تعالى واعلم انه ثم
ثم جعل جنوده عالمين ملائكة من حيث الروحانيات والرعب اما الملائكة فثابت والرعب الشديد ولذلك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب واما الرؤية فقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى وقوله
ما كذب الفؤاد ما راى وقوله تعالى ان هو الا عبد انعمنا عليه ولما كانت تمكنت الروحانيات والجسمانيات كان
روحانياته المتقدمة على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات وتوحيده مقدم على توحيد الموحدين
وجب ما قال صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل على صورتي لان الله تعالى لم يجعل له
حافظا من كل ما لم ولذلك لما كان توحيده من حيث الاسماء الاشارة وهو منطلق من قيد العبادة وكانت حقيقته لا
تقبل التشكيل من حيث التشكيل بل هو شكل الذي من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم القطع تمكنا
توحيده في سر الاشارة التي هي لا مرية قوله تعالى قل هو الله ولما وحد الحق تعالى من حيث الشهود حاز حقايق الصديقية
في واستغرق في الانوار لما كشف لها حقايق الاسرار فتاهت فقال لها الحقيقة الذرية بتوحيدها هو
وما هو فاومن بها العبارة النبوية والتمكين الرسالي على ظاهر توحيده اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقال
الله فوحد الحقيقة الاولى الصديقية بسر اسم الله ثم الحقيقة الشهادية فيضت عليها انوار التجلي وانغمست في
بحار الكشف في الحقيقة الاولى فالفت لها الحقيقة الصديقية سر اسم الله فنطق ذلك في شهودها فعاينت
اسرار الوحدانية فقالت احد ثم قامت الصلاحية لما تجلى نور الكشف واستغرق في عيانه فقال له الله عز ما نطق
الشهود من توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى والثاني وهو حروف قوله تعالى وهو الله في
السموات وفي الارض ومطمئن بقوله وفي الارض معناه ان الله تعالى لما تجلى بعظمته على العلويات من نسبة ما تضيفه في
شهودها وكذلك تجلى للارض اي لمن فيها بالشهود ما يطيقه في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد والشهيد سمي
بالصالح كان الصديق سماه الصالح باسم الذات اعني الله اعني الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين
من حيث نسبته مقام المعلومات والاسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها هو نور توحيد الصالحين من حيث ارض
الافعال ولما كانت الحقيقة النبوية بعالم الملك ليظهر دين الله ويقيم حجة الله تعالى على خلقه لما سبق في ام الكتاب
لوطي عالم الملك من لا قيد بتوحيد الاشارة من حيث الكشف النبوي فهم من الصمدية فقال الله الثانية الصمد وبقوة النبوة
في عالم الملك بتوحيد باقية لانها حامدة لله تعالى وهي في عالم الملك باقية على حقيقتها التي وجب بها في عالم
الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لست كاحدكم تنبيها الى التوحيد في الملكوت
بسر الاشارة من الاعتبار المعبر عنها بقوله وقال انما انا بشر مثلكم في عالم الملك الذي هو صمد في الحكم كان انما انا
بشر مثلكم في البشرية الملكية القابلة بقوة الحقيقة الرسالية القابلة لانوار الرسالة لا بذاتها وبسر الصمدية
ثم ان الحقيقة لما برزت اطوار الاكوان الحسية رأت اطوار الاسماء وتباينها اختلافها وابهامها بالمعنى
المختلف من حيث الحق والمعنى باتفاع الواحد من حيث الحق فكان توحيده في عالم الشهادة لم يلد معناه لم يخلق
بعض انواع الاسماء من حيث الفردانية وانما اختلف من حيث ما اوصفه بحجاب بل كشف بحروفه وكلامه
فهو الحي بحوته كلامه الحق الى الابد الابدين ودهر الداهرين ولم تأذن لك بسر اختصاص بالعقل وان الله تعالى

وان الله تعالى جعل له من صفة الحيوة ما احيى به كتاب الله الفهم عن الله والعرض على ذرة التي جعلها الله تعالى
في باطنه واستخرجها باسرار السنة في حقائق الاعمال فهو حي بالاسرار الموجودة في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى
الله عليه وسلم وذلك حياته واماته فعلقه وهواه الى عالم الحس وقطعه عن عالم الشهادة وانعطافه على الاثناس
النفس فان هو وقف عن ذلك من شيء من هذه العوالم اماته اي امات فهمه عن الله تعالى وجعل فهمه في المحطوطات
المتشابهات الفانيات يحكم بالعقل فان هو رجع الموه واعاد الى فعل حي بنور الله تعالى وهو نور المعرفة وهو
حق اليقين لان النفس اذا جب نظرت بعين اليقين والسر اذا نظر بعين اليقين والسر خلقه الله تعالى آلا عليه
ومفقدا اليه من غير ملاحظة لغيره ولا هاجس يحجب سره الا من الحق وبالحق والى الحق واذا التفا السر الى العقل
فقد التفا لغير الله ليكون مؤثرا رؤية الحق لمن سوى الحق تعالى وهو الذي يحجب سره عن مشاهدة الحضرة القدسية
التي هي سدرة المنتهى التي اليها انتهاء الاسرار ومستقر الانوار ومجمع الارواح الطاهرات الحقائق البوسات
والخصام اهل الولايات من اولي التحقيق واخوان الصديق ثم ان الله تعالى يقبض القبضة التي بها واحيى احبابهم
اهلها واماتت قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احياء اجسامهم وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال
تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام
النظر والتدبير والايمان شبههم الله تعالى بالانعام ثم قال بل هم اضل اولئك هم الغافلون عما هم اليه
سائلون واليه منقلبون وذلك ان الله تعالى اخبر بما بهم بدفن الاعتبار واعظم الخبرة مصنوعاته تعالى
تعالى شأنه واعدلهم شهود الايمان بحقائق الانبياء والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم شاهدوا المعجزات
الباهرات والآيات القاهرات ويسمعون كلام الله ثم لا تأثر لا يؤثر فيهم لدرن علاهم وانطماس بصائرهم وموت
قلوبهم وذلك قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب المعاصي
والاهواء والمخالفات هم اهل البدع اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى لما اظلمت بصائرهم من ظلم الشهوات
وظلم العادات وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم المخالفات ظلمات بعضها فوق بعض فهذا ميت القلب
النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات ميت العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخاطبات ميت
الجسم عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرايع لاداء حقوق الله تعالى والتقرب اليه باداب اهل الحقائق واسمي
المحيي المميت والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان يحمل حالات اهل الحاجات ان تفنيا انواع المجاهدات والمحادثات
لها وانواع المعاملات مع الله تعالى وعليك بملازمة الاوراد في جميع الاوقات والتخلق بهذين الاسمين ان يحمل حالات اهل
الحاجات كما حكي عن الجنيد رضي الله عنه انه دخل على بعض الاولياء وكان مريضا فلما دخل عليه قال الجنيد اسلوا احمد اخيكم فقالوا لو جلسنا
ثم قرأوا الفاتحة وقاموا وتدفقا الضعيف بينهم والتخلق بهذين الاسمين ما له يكون قائما بمصالح العباد وان الاسم المحيي
فيه سر الحيوة الدائمة ولهم خلوة جليلة يعطى صاحبها حيوة القلب وان اذا دخلنا الى الخلوة فان الملك القائم
به واسمه كهيائيل يهبط وله زجل بالتسبيح وينظر الى السالك في نومه او يقظة وان هذا الملك له قوة ظل في
ويخلع على السالك خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة خلعة تحيي قلبه وخلعة النظر اذا رأى ضعيف عافاه الله تعالى
واما اسمه المميت فانه اسم شريف والملك القائم به اسمه قرطيائيل وهو رأس وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام
وهذا الملك يحكم على العوالم الرابعة للطاعون وكلهم من تحت يده ولهذا الاسم مربع هذا الاسم في زمن الطاعون ارتفع

ودع

ويمنع من حامله ذلك وهذه صورة مربعه كما ترى
اولها وبالله سبحانه وتعالى التوفيق ان اسميه
الرب المميت فانهما اسمان عظيمان وقيل انه فيهم الاسم
الاعظم ولقد كنت في مكة المشرفة سنة تسعمائة
وبينما انا اطوف بالبيت في وقت من الاوقات
اذ رأيت رجلا من الصالحين في يده لوح من ذهب وهو

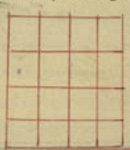
واقف بين ... وهو يقول اللهم اني اسألك بحق الاسم العظيم الاعظم المكتوب في هذا اللوح الا ما اعطيت لي رزقي بحجة
فبينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق وعليه خمسة صحون مملاة ذهبا مكتوب على كل دينار لا اله الا الله الرب المحيي المميت و
قائل يقول له لو زدت لزدناك ثم اخذه وانصرف ولم يلتفت الي فجئت اليه وطالعت ما في اللوح فاذا مكتوب فيه
الاسمين الشريفين المحيي المميت
وهذه صورته فتبارك الله الخالق
فاعلم ذلك ومن اتخذ هذين
الاسمين ودعا بهما وركب هذا
المربع الشريف في فضة او ذهب
او في رق ظاهر وتلا هذا الاسم
الشريف برياضة ثم سأل الله
سبحانه وتعالى قضاء حاجته فان
الله تعالى يقضي حوايجه فافهم
ذلك واما اسمه المحيي فله مربع شريف

يكتب الى كل ضعيف مثل النشرة ويكتب في طالع سعيد ويعلق على صاحب العلل المزمنة وصاحب السل وهذه صفته
واما هذين الاسمين العظيمين الجليلين القدر فلهم ذكر مخصوص
بهم ومن اتخذه وردا رفع الله قدره ونشر ... تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت والحيوة
حكما على العباد للابتلاء بما تختار من الصلاح والفساد
فقدرت كل احد حاله كما قدرت له رزقه واجله و
اخترت اقواما للخير والصلاح ونجيت من اردت للنجاة

من الفلاح وابعدت اقواما بالمعاصي وجذبتهم بالاخذ والجري بالنواصي اسألك يا مقسم الاقسام بما
تثبت من الازل في الاول والتمام وبقدرتك على الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام ان
تميت قلبي ونفسي من الشهوات الفانية وتوضع بما في محاسبتها الدنيا المتعلق قلبي بمحبة الدار الباقية
اسألك ان تحيي قلبي بحبل التوفيق والاقبال عليك حتى يتوصل سري بحضرتك ويقبل ضميري قلبي بحسن التوفيق

والاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت يا من هو ما من حبيب الا ونعم على ملاوة وهذا الذكر لا يفتح الله عليه ابواب الخيرات
وبركات المرات والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه الحي القيوم** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
الكتاب العزيز في قوله هو الحي والحيوة في العالم الانساني معنى باطن قائم بسر الحي بيده والحي ذات المعنى وهو حركته
ظاهرا و باطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حيات النبات وهو حيات التدبير بسر الطبيعي حيث المطابقة
في باطن النبت مع لطف الحرارة وسريان الهوى وحيوة المعدن بسر الله بيح القدرة وبسر الطور الترابي الملكوت
ثم حيوة الجمادات هو وجوده الذي وحلية بسر ذلك ثبوت التوحيد والافراد له تعالى على ابدية الآباد وآباد
الآباد الى ما شاء وكيف شاء ولما الحي فهو الفاعل المدرك اذ من لا فعل له ولا ادراك فوات واقله ان يشعر المدرك
بنفسه والحي المطلق هو الذي يقهر الموجودات تحت وجوده والافعال كلها تحت فعله والادراكات كلها تحت ادراكه
حتى لا يشذ عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله مفعول وهو مدرك سبحانه وتعالى والحيوة منقسمة على ثمانية اقسام
الاجسام باشتراك الغذاء وحيوة القلوب باسرار الايمان وحيوة النفس باسرار المخالفات وحيوة الارواح باسرار
الشوق وحيوة العقول باسرار الوجود وحيوة الاسرار باسرار الحقيقة فاسرار الحقيقة في الاجسام باسرار القيام
بالشرايع والايمان بما يتقيد بالامر واسرار الايمان في القلوب بظهور انوار الفراسة لظهور الفرقان المتولد
عن التقوى واسرار المخالفات للنفوس بسر اسنوا لجنة المناجاة بسقوط الشهوة وسر اسرار اسنوا لجنة
المناجاة بسقوط الشهوة وسر اسرار الترفي للتدرج بسر القيام للعبادة وبالامر المحبوب بعلم دقيق الخطاب اذ
تيا ملك ليحظك الاحظ واسرار الوجود والمعقول بسر الكشف بانوار المواهب لنوع من الاستغراق في مبادي
التوحيد وسر اسرار الحقيقة لحيوة الاسرار بسر التجلي لعدم الاكوان للمريد من شواهد الحقيقة لحيوة الاسرار بتجلي
لعدم الاكوان للمريد من شواهد الحقيقة فمن كملت فيه هذه الحيوة علم انه لا يذوق الموتة الاولى بل ارواحهم في
الملكوت ونفوسهم في الملك فهم اقطاب الاعمال عن حركات الاجسام واقطاب في الملكوت بحقائق الارواح فهم
الذين قال الله تعالى احياء عند ربهم يرزقون فتبين ان الارض لا نسبة بينها وبين البدن الا نسبة شتى كونه
منها ان الارض لا نسبة لها في حكمة تحييها الاما يرد في باطنها من انبات البرودة والبرد وايضا الا هوا وفي وجود
معانيها الا بعد اتفاق بولس الكامها عن حال تضادتهما وان الارض والبرودة وظهور فقادها الحار المالانه الجامع
الرابط بين البرودتين بسر الحيوة وحيوة الارض بعد موتها وبسر المياه حيي النبات باطوار تركيبها وابداع ترتيبها
وابدع التراكيب ثم افتقر الى جوارح تحوي ما فضل من الاغذية لسكون اسباب الامراض والمهلكات والمزمنات
ثم افتقر الى هواء يترجب لحي على بساط الارض وبنوا الساكن حيمار هو رهام عليها وكل حب وكل حيهب
ثم افتقروا الى جامع يجمعهم ويردهم عودا الى بدايتهم بما نالوه من اسرار التفصيل ولطوار التبديل تقرب بزده
حي بها شجرة طيبة وحب يزرع في مواضع غير معدة لاسادجودها قبل موجودها فرجع الحبة على
بدايتها فكل ما صدر منها هو غير انها تضاعف الاعداد الى ما لا نهاية له على ممر الدهور الى يوم النشور وجملة ما
لطيفة الهامية فجسمك ارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك ريح الهوى ونفسك ماء وسرك
جامع فان كان الثبت رابيا فارب على انه على التوحيد وان حي فاعلم انه قد مات لان الحيوة فاشتملت النفا
والنمو والهيئة والمدركات الستة فمهما نقص منها شيء كان نقص الحيوة بقدر ما نقص من هذه المراتب حقيقة

حيوة الاجسام بانهار الطاعات بل القلب ارض والايمان حب والعلم ماء والعمل جواره واستر واح الحوالة
الربانية هواء وسلطان الحال جامع بل النفس ارض والتفكر بذر والذكر ماء والكرامة حرارة والاستغراق في الله
هواء وشهود حقيقة الذكر جامع بل الروح ارض والشوق حب والوجد ماء والهيمان حرارة والوصل هواء والقرب جامع
بل العقل ارض والامر بذر والحقيقة ماء والتجلي حرارة والتوحيد هواء والحق جامع بل السر ارض والمعارف
بذر والعناية ماء واللطف هواء والقدرة حرارة والحيوة جامعة فلهذا اسمه خاصية لا اضمحلال لها وهذه مسئلة
حقيقة لثبوت معانيها واتصالها بابد الآباد وهذه اسرار التبديل في معنى اسمه الحي ومن معنى قوله تعالى
وتوكل على الحي الذي لا يموت لم يتوهم متوهم من الموجودات كلها الموت في حق الباري تعالى ولما اراد ذلك
ان الطبيعة الشبيه والنفس الملكية المنفكة الذاتية عالمها وقمع شكلها ولما ارادها الرحمن اراد الله عالم الحق عالمه
يميز فيه الموت والفناء فيكون حظ من توكل على الفاني فانى فاذا اراد الله تعالى ان يتوكل عليه لانه باق فيكون حظ
من توكل على الباقي البقاء والحيوة الدائمة في النعيم المقيم الابدي السرمدي لان الدار الاخرة تظهر في وجودها
اسمه الحي والمحيي فيظهر اسم المميت والمميت كبير منزه عن المخلوقات الا من شاء علمه لله علمه من علمه وجهله من جهله وحكي
عن ابي يزيد البسطامي رحمة الله عليه انه زار صديقا له فنادى اليه فاذا هو ابو هيثم بن شيبة الهروي فلما دخل عليه
فسلم عليه فقال لو علمت انك تستوهب لوهبتك له فقال الضعيف انما يستوهب الارواح للارواح ولا
يستوهب الطين البال ومعنى ذلك ان الشفاعة لا تكون الا للارواح اذ هي منوطة بالحيوة وان من علق خاطره
بالاجسام حرم لذة الارواح اذ هي منوطة بالحيوة وطرق الاجتماع في عالم الارواح البلغ بلا نهاية له في
عالم الاجسام فهذا اسم الحيوة لمن احيى قلبه والمتقرب بهذا الاسم ان يحيي انفاسه بالذكر اذ كل من يحرج
بالذكر حي وقلب غافل ميت وان تحيي بعد تمك بتقليل الطعام الاكل وقت معدة ممتلئة عن الحيوة مختلة
كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة مليئة طعاما وتحيي حيدك بالطهارة الدائمة ليلا و
نهارا وان تتقرب الى الله بهذا الاسم بالرياضة ووقت ملازمة تضيعا الى اسم القيوم وعليك بمراعاة
الانفاس بالذكر والعبادات وهو الاسم الاعظم ولهذا الاسم خلوة جليلة المقدار واذا رضيت له و
تكون على عدد بساطه وانت في الخلوة فان الملك القائم بهذا الاسم يعنع تلج كرامة عن راسه تحت
العرش ويقول يا الهي ان عبدك قد هم فؤادي وطلبني باسمك فماذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل
حتى يأتي الى عبد السالك ويراه في نومه ويقظته ويخلع عليه خلعتين خلعة باطنة بحيوة القلب و خلعة
ظاهرة بحيوة النفوس وهو معاهده ويبقى يقضي حوائجه واسم هذا الملك حميا ئيل عليه السلام ولهذا الاسم
مربع جليل القدر لطيف وهو بطريقة التكسير نافع لمن عصى قلبه ومن يكتب لهذا المربع ويشربه على
الريق فانه ينفعه باذن الله تعالى **واما**



اسمه تعالى القيوم

القيوم مبالغة من القيام والقائم والقيوم
الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء
بدوام وجود الا به فهو القيوم لان قوامه

بذاته وهو لم كل شئ بقوله وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان هذا الاسم الشريف العظيم لا يأتى تحليه
الا في الدار الاخرة لان ظاهره دايرة ظهرت اثاره في الوجود وهو انه اقام العوالم ملكوت السموات والارض
عليها لما الملك بقوليته هي صفة واقام الملك على استقرار الملك وتدبير الاطوار بقيوميته وهي صفة لذاته الاقدس
واقام العقول باسماع الكلام العزيز القديم بقيوميته وهي اختصاصه واقام في العالم الملكوتية لسماع
الافهام والقيام بالتوحيد وهو القيومية هي صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ الميثاق وحمل حرب الاسماء
بقيوميته وهي نعت جلاله واقام الاجساد للقيام باوامره ونواهيه بقيوميته وهي صفة رحمته واقام
القلوب لتلقى القران العظيم الذي هو كلامه القديم بقيوميته وهي صفة رحيميته واقام الاجسام لشرايع
ونواهيه بقيوميته وهي صفة رحمته واقام الارواح للفهم عند ما ادنى الاسرار واحكامه ولطايف
انبيائه صلوات الله عليهم بقيوميته وهي صفة فضله واقامته العقول للقبول والغذاء بارواح الموجود
هي سر النفخ لقيومته وهي صفة حكمته واقامته لعظام الرميم في النشأة الاخرة بقيومته وهي صفة فضله
واقامة الجنة بدوام النعيم لقيومته وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من نسبة الموجودات طوداً
تركيبيا وقياما نسبيا الكل ان قيام كل شئ وله قوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره فثبت
ذلك ما قام تعالى من هذا المقام فالمقام المشهود والشهود قامت به لجمع الجمع قامت بالايام والايام
قامت بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت بالدقايق والدقايق قامت بالثواني
والثواني قامت بالثوالث الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمها الا القيوم تعالى لطايف العوالم في ذات النفس
الطف من ذلك فقامت السنة بذلك حملا وتفصيلا وسياقا وذلك تبرمنا لى ورفع حجابه واعلم
ان المثال للسر المعقود لاعتبار في الاطوار والادوار والقرب الاحصار لذوى الافكار ومعرفة
قيومته بالحقيقة باعتبار ذلك فالعلقة قامت بالنطفة بقيومته هي صفة تدبيره والنطفة قامت بالغذا بارتباطه
بقيوميته وهي صفة قدرته والعظام قامت بالمفاصل والمفاصل قامت بالروابط والروابط قامت
بالاغشية والاغشية قامت بالشباك والشباك قامت بالعروق والعروق قامت باللحم فاللحم
بالدم بقيوميته وهي صفة اختراعه والغذا قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء قام بالرحمة والرحمة
صفة ذاته الكريمة ومجموع العالم بتلك الانسان فالانسان قايم بعوالمه تدبيرا اودع فيه من احكام
التصريف القدرى وكذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بتركه دواير العوالم
على اختلاف الوانها واحكامها وانتقالها بمعلوم مقامه ليس قيومية الا نبى جعل الامر هو علانية
كما كان فيظهر اسم القيوم في الدار الاخرة على السر الذى اودعه في الكرسى الواسع من سر القيومية
التى قام بها الكرسى ومن فيها بسر القيومية التى اودعها الله تعالى اياها وقد نبهك رسول الله
عن ذلك بقوله ضرب الله صراطا مستقيما وعلى جانب الصراط ابواب مفتحة وعلى تلك الابواب ستور
مرخية وعلى راس الصراط داع يقول يا ايها الناس ادخلوا الصراط ولا تفرجوا وداع يقول يدعو
من فوق الصراط فاذا اراد احد ان يفتح شيئا من تلك الابواب قال ويحك لا تفتحه ثم قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الصراط سبيل الله في اشى الاسلام والابواب محارم الله والستور حدود

الله والسور ذلك الداعى على راس الصراط كتاب الله والداعى من فوق تحطمه الله في قلب كل مؤمن وان هذا
صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا سر الحديث انه اقام الصراط الى الاسلام
واقام الداعى الى كتاب الله والداعى الاخر معنى العظمة في قلب كل مؤمن قامت على الصراط القايم وهو الاسلام
وسامع ذلك القايم هو القراءة فان كان سر كاتك وكمالك بمبداك وخالقك تستوطن سواء فا
اليه وتمت الملك به تستوطنه عند تحقيقه يكشف لك عن الاسم الاعظم الذى يجيب بحقايقه وقد نبه
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث اسم الله الاعظم فقال هو الحى القيوم وقال صلى الله عليه وسلم
من قال كل يوم اربعين مرة يا حى يا قيوم احيا الله قلبه وهذا من سر القيومية وقال صلى الله عليه وسلم
ان الاسم الاعظم ذكر في القران في ثلث مواضع في سورة البقرة وهو قوله تعالى الله لا اله الا هو الحى القيوم وفى
سورة ال عمران وهو قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وفى سورة طه وهو قوله تعالى وعنت
الوجوه للحى القيوم وفى سورة ال عمران وانه الاسم الاعظم وان اسمه الحى مظهر تعلقات جميل سر الحيوة
باسمه الحى وان جميع سر تعلقات كل شئ قايم في الموجودات من اسمه القيوم وان الاسم الاعظم وهو
القطب الغوث وهو مستمد منه وهذا الاسم من صفات الازلية لا ينبغى لاحد من المخلوقات ان يتخلق به
ذكره في كل يوم الفترة فتح الله عين قلبه على تركيب اطوار الموجودات وترتيب تفصيلها وتركيبها وانها
اصولها وان هذا الاسم اذا واظب على تلاوته وكان مطريق تلاوة الاسماء فتح له عين برزخ الاخرة
الاسماء من اهل الله يكشف له ذلك واعلم ان العلم بالاسم الاعظم من اشرف العلوم ومعرفة الاسم الاعظم
اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون وعلى غير اهله مصون وهو في انفاس الكتاب مجاوزة الصحابة مخزون
شرب عليه ستر الغيرة وسرادقاتها وارسل الدونها حجاب الهيبة ومدحوله حمى الملكوت والدين حوله حرم
ما حضر لهم ملائكة مساييل الذين الذين لا يحصل عليها الا فحول العلماء المؤيدين وان من عظمه الذى يعرف به
من انواع شرح وكم دبيب الى اوصاف المسعترة العوث وان حضى من حسن سماعها حسنها بذلك الاثار ولا
اختلاف العلماء رضى الله عنهم في معنى الاسم الاعظم بل في تعيين هذا المعنى الشريف بحسب وجوه الاوصاف
الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطرار فهو اسم اعظم والوجه الثانى ان الاسم الاعظم فيه اقوال كثيرة فمنهم من قال
اسم الجلالة ومنهم من قال انه ذى الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام
قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه في اخر سورة الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال اول البل الشورى
وهى الاحرف النورانية ومنهم من قال انه اسم المانع ومنهم من قال ان اسم الله اذا كرر فهو احد عشر حرفا ومنهم
من قال اسمه تعالى الكافى ومنهم من قال انه العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان لا اله الا الله
ومنهم من قال انه اسمه الحى القيوم والحديث المروى عنه صلى الله عليه وسلم وهو بلا قطع وقد ذكر هذا الاسم
في اللغة السريانية وفى اللغة العبرانية وفى اللغة العربية في اللغة السريانية هذا الاسم بحير حيوشا
وفى اللغة العبرانية اهيا شراهيا ادوناى اصباوت وبالعربية في القران العظيم في ثلث اماكن وقيل
اجزاء الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام في هذا المعنى يطول والوجه الثالث ان الاسم الاعظم
قطب الاسماء ومنه تحصيل الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطى الاجابة وكل دعاء لا يكون

فيه هذا الاسم فانه يكون يطلق الاجابة والاصح ان الاسم الاعظم هو يحيى جميوشا وهو زجر على السيد جبرائيل عليه السلم
وهو زجر على جميع الارواح العلوية وعلى اهل البسايط السفلية وكما ان القطب الغوث جميع ما في الموجودات
تستمد منه كذلك جميع الاسماء تستمد من الاسم الاعظم وان المتقرب بهذا الاسم الشريف يطلعه على كل الحادث ويقيد على
الرياضة لان هذا الاسم قامت به الحيوة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب الى نهاية العدد هبطت الارواح القايمة بخدمته
عوالمه على الذاكر فصار بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام الافراد في العالم وهو اسم الملك الموكل به كمصتيائيل
وهو موكل باربع قوادت يكل قايد سبعون صف من الملائكة وهم الموكلون بجميع الحوايج المتعلقة بجميع
المخلوقات علويها وسفليها ويخاطب الذاكر خطابين ويهبه المكاشفة على حقايق الاشياء ومن المكاشفة اعلم
ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل الله تعالى ويكون هذه الاشارة واعلم ان هذين الاسمين خواص وهو على وجهين
فالوجه الاول لاهل البدايات والوجه الثاني لاهل النهايات فاما الوجه الاول فهو الخواص الذي لهذا الوفق
فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين في مربع مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فانه يكون قبولا عظيما
بين جميع المخلوقات وان يكتب على لوح من ذهب فيما تقدم فانه يكون بطالع عظيم وان كتب الجمع الاسماء ورابط الحاجب
مع اسم المطلوب ووضعه في طالع صاحب الحاجة كان ذلك محبة وقبولا وان كتب هذين الاسمين لصاحب
ذلك نال صاحب ذلك المحبوب النصر ولما كتب هذا المربع وحمله انسان نال المحبة والقبول بين جميع الخلق والبشر
ونال القوة بين العوالم وان طلب السالك التجلي بالتوحيد وحمل هذا المربع وتلا دعوته مهما اراد تصرف
ولكن يشترط ان يكون التصرف تقربا الى الله تعالى ووصولا وان صار ضد لم يكن موافقا الى اولياء الله فانه
تقاد عليه ويهلكه وكان اصحاب الادوار المعنى الاولياء تمنعه التصريف واعلم ان هذه التقييد واما الوجه الثاني
وهو تصريف السالكين الواصلين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون تصريفهم في هذا الاسم متمكن من الله علم
ذلك المحقق والعارف بكيفية الاشارة وان هذه
صورة المربع كما ترى وهو مسدس في باطنه مربع
وهو ترتيبه على مذهب اهل الانوار وهو مذهب
اهل الاسرار وهو سر وتدوير وهو من اجل الوضع
لمن علم وتدبره وفهم معانيه ووقف على البرهان



وهذا صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بتصوع نسيم نسمات الارواح ريحان جواهر تفوح بجود نورانية سر ذاتك العظيمة الاعظم
الذي ابعث تجلياته والحجب بعوتهم من عطش بهاكباد وداد حوض بابك وقاصدي سبوح سرك يا من له
السر الاعظم وهو اعظم يا من تقدم ذاته على القدم وهو اقدم يا من ابلى بسديعلم وهو اعلم اسالك بالتجلي اسمك
الاعظم ونور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما افديت اسماعيل من الذبح فسلم وبما نجيت به يونس
من بطن الحوت وظلمات احشايه فسبح وقدس وهجع وندم وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين اسالك بما رفعت به ادريس وبما نجاه نوحا من الغرق وبما كلمت موسى وانجيته من فرعون وبما
انجيت ابراهيم خليلك والكليم بركة اسمك الحي القيوم وبما قطعت به عيسى وبما اصطفيت به محمد صلى الله عليه وسلم

واجبت

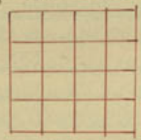
واجبت دعاوهم وسولهم باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجح لي مطالبي كلها وان تسخر لي الملك و
الملكوت وان تسخر لي سحايب لطفك الخفي بما ادى وتقضي حوايجي باسمك الذي نجيت به من نجى واهلكت
به من هلك سبحانك لا اله الا انت اني كنت من الظالمين يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تحيي قلبي بنور معرفتك
ابدا وقهنا لطاعتك ويسر لنا ارزاقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم يا ارحم
الراحمين سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف يا رب يا ودود يا ذا الجلال والاكرام اجب ايها السيد
جبرائيل وميخائيل بعوالم الملك امين تنبيه اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو زجر لكل عمل وبه نال
خير جميع العوالم لقضاء حوائجك وله الذكر القايم على ترتيب ما بيناه للاسماء فهو على غير اهل الجنة وهم
هولاء الاذكار اذكار السالكين فاول ذلك الذكر باسمه الحي تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي
الازل الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذي لا يطلع عليه شي من الغنى والتغير ولا انفاد
انت القديم الحي الذي ابدي الوجود بالذات سبحان الميت والاموات اسالك بقدم حياتك وابدية
وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلكني مسالك الخواص من العباد والصديقين والاولياء وان
تجعلني مع السادات الاصفياء والاصفياء احي قلبي يا حي قبل كل حي واسالك اللهم يا قيوم القايم انت
بيد الموجودات من العوالم ولك الولي من كل عالم وطور الذي الى كل عالم احد اسالك ان ترزقني على ما
هيمنت علي في علمك من السوابق بحركة المتحركات وسكن السكنات وحملت كل شي في رتبته من المخلوقات
والمساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية في الموجودات وبقوة الايجاد في خفايا
المعلومات واحاطة نفوذ القدرة المتفرد عن الملك والملكوت في المعلومات اسالك ان تقيمني في خطا
بكمالك يذهب عني ظلمة البشرية ويكشف لي سر القيومية يوصلني الى الوصلة القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية
يا الله يا حي يا قيوم امين فاعلم ذلك واعلم ان هذا الذكر يدعو به السالك عند تلاوة الاسم الشريف
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الواجد تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اما
الواجد تعالى هو الذي لا يعوزه شي لا بد منه وهو في مقابلة الفاقد ولعل ما فاته مما لا حاجة الا اليه
فاقد والذي بحسبه ما لا يحصى له ولا يتعلق له بدا به ولا بكمال ذاته بل الواجد ما لا يعوزه شي مما لا بد
وكل ما لا بد منه في صفات الالهية وكمالها فهو موجود والله تبارك وتعالى فهو بهذا الاعتبار واجد
وهو الواجد المطلق ومن حيث المخلوق ان كان واجدا شيا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد لاشيا
فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسمه القيوم واما المتقرب بهذا الاسم ان تعلم ان
الله موجد الاشيا من العدم وان يدخل الخلوة والمواضعة اسمه الحي فان الملك الموكل بهذا الاسم
واسمه هيطال يأتي الى السالك ويرشده على اصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسم
ذكر قايم به يستعين به السالك بعد التلاوة على عدد بسايطه فان هذا الملك في تلك العدد تراه وتخاطبه
في نوم او يقظة ويقضي حوايجه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اسالك اللهم يا واجد انت الواجد
الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خزاين غيبك بكل جليل الفقد وعن سر الوجود في بحر قدسك
وامرك في ايجاد كل شي بين الكاف والنون اسالك يا واجد الاشيا من العدم الى الوجود من غير عجز

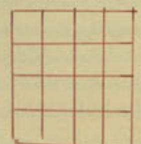
ايجاد كل شئ يا موحد يا موجود يا حي يا قيوم اسالك ان تمدني من مكنون مخزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقائق العلويات يا الله يا احد يا موحد الاشياء يا حي يا واحد وليكن لهذا الاسم مربع وهذه صفته مربعه

فصل واما اسمه الماجد



بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة لتزيل الملل بكثير الامثلة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك الموكل به حوله وتلي الذكر القايم به وتوجهت الى قضاء حاجة قضيت ان شاء الله تعالى ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي السالك التوسل الى الله باجابة الدعوة وقضاء الحوايج وان السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القايم به فان الملك الموكل به يهبط واسمه محصابيكايل ويعا هذه السالك على قضاء حوايج المسلمين مثل ازالة القحط وزوال الحكام الظالمين وقهر العدو المخالف والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صفة المربع

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم



اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما يريد ذي الوعد الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا مخرج الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون واذا اردت ان تقول له كن فيكون حتى قيوم مكون الاشيا كلها من غير تمثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت الطف بجبرائيل الماجد واحد افعالك مجيبات لا تواري وتديم نظرك بالحفظ والسلامة من كل محذور وتمم فضلك علي فرحي بك بكمال السرور وانت الله الواجد الموجد اسالك ان تقضي حاجتي وتسخر لي خادم هذا الاسم محصابيكايل والله اعلم بالصواب **فصل**

في اسمه الواحد الاحد بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحا هو الذي لا عدد والاحد الذي لا يتجزأ ولا يثنى فاما الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزؤ له وكذا النقطة لا اجزاء لها والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل عليه ان يكون جوهرا ومنقسما في ذاته واما ما لا يثنى فهو الذي لا نظير له كالشمس مثلا فانها وان كانت قابلة الانقسام بالوهم متجزية في ذاتها لانها من قبيل الاجسام فهي التي لا نظير لها وانه يمكن ان يكون لها نظير فان كانت في الوجود موجود منفرد مخصوص بوجوده تفرد تفرده لا يتصور ان يشاركه غيره فيه فهو الواحد المطلق ازلا وابدا والعبد انما يكون واحدا اذا لم يكن له نظير في ابناء جنسه في خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابناء جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثاله وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا لله تعالى ومعنى الاحد يذكر مع الجحود في قولهم ما جاءني احد ومعناه لم يات الواحد بالاشارة ويقال كان واحدا ولا يقال رجل احد والاحدية انما تذكر في صفة

تم

تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وسابينك على سر لطيف وكشف شريف اعلم ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوالم فوق الانهام وغرب معانيه على العقول وبعد على الادراك كان دليل على قربه من الاسم الاعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بخلاف الاخرى وان الواحد العدد اقرب وجودا ثابتا اطلعنا عليه عبارة الواحد لم يجد له ثانيا لما استقل بها وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما اضيف اليه لما ينتهي الماهية لوحدته كان فردا وهو اسم من اسماء القديم في الاذلية مدلول سواه ولو موجود لغيره سبحانه واعلم ان كثير معارف التوحيد المعهود على ما جاء من مقتضى اسم الواحد لان الواحد اقرب للوجود لانه اتى على اسم الفاعل كالعلم قادر وخالق ورازق وكما انه خلق وسمي بالخالق لذلك المادر فسمي بالرازق وكان نفسه بنفسه وتسمى بالواحد فقربه من القلوب لاجل ذلك وكانت اشرع القبول من جهة الالفة وظهور الاعتياد به واما التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما جاء وما ذكرناه فما تقتضي باسم الواحد الملفظ دلالته انه القريب من الاسم الاعظم المخزون ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت ثلث القران والتوحيد على اربعة اقسام اعني مراتب الوجود يظهر عليهم بحقايق حدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد الانبيا صلوات الله وسلامه عليهم وذلك مما وهبهم من انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من الانوار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي والنور الرسالي اعرف العالم بالله تعالى واقربهم من حضرته كان توحيد الاشارة لشهادة الظهور الكلي فلذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى قل الحمد ثم نبههم على ما يقول فقال من بعد ذلك من الذات الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي الرسالي وذلك انه لما عظم عليه التجلي واشرقت عليه انوار الحقيقة واعره الله بمعينه على شهوده فثبت له كمال المشاهدة انما هو محض الحقيقة لكشف الشبهة والتجليات في اختلاف اطوار المشاهدات فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه الا الله فتوحيدهم في الملكوت بالمراد بالشهادة لرجوعهم على عالم التفرقة الولادية الى عالم الجمع التوحيدي بالمراد بعلم الامر على التوحيد بالجمع الحقيقة الشهادية الى حجب الكمالية السفلية القيام باوامره تعالى وظهور العبودية لكما توحيدها بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد على اثر اختلاف الاطوار وتباين الاشياء بتاله فقام بها في ما لم تفرقها بل تقواها على اولى حقيقتها وان الاحد وفي الموجودات لا اسم الله الاعظم ابرزه من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم لم يلد معناه انما ظهر لكم في اختلاف الاسماء واختلاف ما تم من الاطوار ان الله تعالى لم يزل لا عاير بذلك لم يولد ولم يكن مشتركا ولا حادث محدث فاشارة الى الرجوع من سلب التفرقة الى عين الجمع لذلك كان توحيدهم في عالم ملكهم لم يولد ونه توحيدهم في عالم ملكوتهم بالاحد تعالى احده ليتحقق حقايقهم مع الله تعالى على السر الذي اودعه فيهم وانما الاسماء وما تم سبب لم تطق ان تخلف في ذكرها ولا القيام بالتفرقة اليها الا بما امتن عليهم بقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال في موضع اخر قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بالتخيير في اي المقامات ثبت به فانه يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السالكين في اطوار المقامات ولما اراد الله تعالى الحقيقة الصلاحية الى عالم مراكزها ومستقرها اراد منها التوحيد في عالم الشهادة في حقايق المتفرقات والقيام باوامر الشهادات تجريدا في عالم التراب السفلي واختلفت عليها انواع التراكيب في العالم السفلي فثبت الله توحيدها في العالم السفلي بقوله ولم يكن له كفوا احد حتى تلتحق على اصل

الذي وحدته في عالم ملكوتها العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية واربعة توحيدية فاعلم ذلك

فصل في سورة الاخلاص وتفسيرها من وجوه وابينه لك اعلم ان هذه السورة لها
اسماء فمن ذلك سورة الاخلاص وسورة الاساس وسورة التوحيد فانما سميتها سورة الاساس فوجهان
احدهما ان الاساس الايمان على التوحيد وهذه السورة سورة التوحيد كما قال الله تعالى لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا ويدل على هذا ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اسست السموات على قل
هو الله احد واذكر هنا سبع لطائف اللطيفة الاولى ما الحكمة في تنكير الخبر في الله احد وتعريفه في
الصمد ولو قال الله احد كما قال الله الصمد ما اذا كان يلزم ويقع له لو قال الله الاحد كان يحتمل ان يفهم
ان الاحد صفة لا خبر وخبره كما في كما لو قال قائل الرجل العالم جاء او قاعدا فان العالم لم يصر صفة لا خبرا
لمبتدا ولا يتم به الكلام ولو فهم من احد الصفة والصفة في اكثر الامر للتمييز فان قولك الرجل العالم لم يكن
ولا يلزم انما يذكر العالم للتمييز عن الرجل الجاهل فانه لكي يحكم به لو قال الله الاحد ولزم السامع صفة
كان يتوهم انه في الوجود غير الله احد كما يفهم ذلك من قولك الرجل العالم ان هناك رجل غير عالم ولم يحصل
هذا ما كان يحصل المقصود كان يفهم منه المطلوب واما اذا قال الله الصمد فانه يفهم منه ان الصمد
لانه لو كان للتمييز لكان في الوجود اله غير صمد فلا يكون الله احدا وقد ثبت بيان انه احد بقوله الله احد فاما
بعد ان حصل التاييد فاين انه لا صمد غيره لان من قال زيد العالم لم يفهم منها ومن قال زيد العالم لم يفهم بانه
هو وعلم منها اللطيفة الثانية ما الفرق بين الله احد وبين الله واحد لعل الثاني من واحد
احد فعل وهو باق من باب فعل يفعل كحسن يحسن وخلق الثوب يخلق وطل الرجل يطل بطولة بمعنى بقي
في اوصافها حسن وخلق وبطل وفعل من باب الفرائن كنقص وبصر حسن وخشن واما على فعيل
كالحكاية كالحال ونائل فعائل الامور ولا يستمر على الدوام فان قيل ان كان الواحد لا بد له على الثبات فلا داود
في صفات الواحد بقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فنقول الجواب عنه بتفصيله قوله من حيث
العربية من حيث الحكمة اما العربية فالواحد حيث جاء وصفة لموصوف مذكور لم يرد [illegible] الكلام كاملا جزما
واما ان يكون في الاستعمال كالخبر فاذا جاء الواحد صفة والاصل في الصفة ان يكون على وزن فاعل او مفعول
لما ليستعمل فيما يذكره من المسائل السبع في اللغة فقال الواحد القهار وما من اله الا الله الواحد
انما الهكم اله واحد كلها وردت صفة لموصوف قبلها واما قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز ان يكون
غير صفة تقول هذا زيد وزيد انسان والمرء جسم والخبر صفة لا مثاف والثبات بنفسه والصفة قائما
بنفسه محض ما ذكره صفة فالواحد على وزن فاعل [illegible] بذكره وصفة كما في قل هو الله احد فهو قوله ولا
يشرك بعبادة ربه احدا [illegible] واما الحكمي فنقول قل هو الله احد يحتمل وجهين
احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو احدي الحقيقة يوحد توحيد ويوحد به بحيث لا يحتاج ان يكون
معه غيره وثانيها انه واحد في الالهية لا اله معه وانما في اشهر هذا الاكثرين والاول اظهر عند المحققين وعلى
الوجهين لفظ احدها هنا احسن اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقته وثبت الازل ازلا وابدا فما واحد في
حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا تصير فيه تركيب فلا يحل في شيء ولا يحل فيه شيء فهذا استمر ثم الاشياء استمرار

ود ودا واذا قلنا هو واحد في الالهية فهو كذلك لم يزل الها واحدا لم يكن له شريك ولا يكون واما اذا قلنا
الله تعالى اذ لكان في الازل واحد فمعناه انه كان واحدا في الوجود كان لم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق
الخلق بقي واحد في حقيقته لا تركيب فيه وواحد في الهيته لا اله معه ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود
فاذا الوحدة في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كالوحدة في الالوهية فانها دائما مستمرة وان الوحدة في
الوجود كان ثم صار معه غيره لم يكن واحدا الذي معه شيء في الوجود لو ثبت قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وفي
قوله ايضا انما الهكم اله واحد ولذكر الموصوف وجعله خبرا تقرر صفة بالواحد اي الخبر ثابت لان الله تعالى ازلا
ابدا لم يتغير في الهيته فاستغنى بالثبات كلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على انه ثابت الاحدية نعم هو
ان الهكم لواحد فكان يرد بالسؤال والله اعلم اللطيفة الثالثة اذا قلنا الله احد في الحقيقة لا تركيب
فيه ويجب به وحدانيته في الموجودات ويعلم منه تنزيهه عن كل ما لا ينبغي انه يعلم به وحدانيته فلانه لو كان
غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية واستحالتهما بتركيبه لا يكون احدا وهو احد ولانه لا يكون جسما ولا كان
مركبا من جزئين لان كل جسم فهو جزؤين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احدي لا يكون ممكنا بل يكون واجبا
لان كل ممكن لا يكون الا بموجد فلا يتحقق بوحدته ولا يكون محدثا لان كل محدث ممكن ولا موجد ولا يوجد بوحدته
ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض فهو مفتقر الى جوهر وهو محله فلا يوجد
ولا يكون في مكان اذ كل ما في مكان لا يمكن بدون المكان فلا يوجد بوحدته وهو احد يوجد ولا شيء معه لانه
احدي الحقيقة بمعنى يوحد وان لم يوجد غيره لا يحتاج الى شيء لا يستغني عنه شيء لانه اذا كان احدا فاعلا لم يكن
محتاجا الى شيء غيره واجب الوجود وقد تبين الامر الى الوحدانية وان كان محتاجا الى غيره فقد التفت الى غيره
محتاجا فيه الى الحاجات ولا تدفع لابد وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكل غيرها من صفات الجلال والتنزيه
اللطيفة الرابعة بقوله الله احد وقوله الله الصمد فقد حصلنا الاشارة الى كل صفة من صفات الله اما التي
نفع عنه فقد بان في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارات فهو داخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من
اليه من قصده ولا يقصده الا لدفع حاجته فالصمد ههنا بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان
كان ينبغي ان يكون عالما بما يعلم الحوائج ليدفعها وينبغي ان يكون قادرا ليدفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان
الارادة لم لا يقصد الى دفع الحوائج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان قلنا ان معناه المقصود اليه كما ذهب اليه
اكثر من المفسرين وقد تبين لك ويكون سميعا ليسمع دعاء المضطرين بصيرا ليرى احوال المفهومين ومتكلما ليجيب الداعي
رحيما يرحم المحتاجين الحقير فذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال والاكرام فذي الجلال اشارة الى كل
يذكر فيه التنزيه لانك تقول جل وعز ان يكون محتاجا وجل وعز ان يكون عرضا او صعد وما او عاجزا الى غير
ذلك وذو الاكرام اشارة الى كل الثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون رحيما عليا قادرا حكيما سميعا
بصيرا متكلما مريدا الى غيرها واعلم ان في الصمد اقوالا اوسناتي في اسمه الصمد ولكن لنذكر هنا ما هو موافقا
للمطلوب فمن ذلك ان الصمد هو المصمت الذي لا جوف له ومن ذلك انه السيد المقصود الذي يرفع اليه الحوائج ويلجأ
وان لم يطلب منه فكيف واذا طلب والدليل على هذا ان هذا صفة لا تأتي الا من [illegible] اكثر الامر وفعل لا مستعد
له اصلا والصمد يكون فاعلا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن والمعنى بان من يقصد اليه لا يكون في الكريم

يقصد الى دفع الحوائج فان قيل الصمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمدا او صمدا وهو من باب ما ثانيا بل يا ما ته حتى
كما في قولك هو اعلم من كذا فانهم يضعونه على انه قد علم بعض الامر ولحدثنا اعلم ولا يعلم كما لا يعلم عالما انك
تقول فيه الاعلم المسئلة وتقول فيه العالم المسئلة فافهم ذلك والله اعلم اللطيفة الخامسة ذكر الله هذه
السورة اثنين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
نفي بالنفي والاثبات يخرج العارف من التشبيه والتعطيل فقوله الله احد الله الصمد فهو رد على المعطلة وقوله لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو رد على المشبهة فيكون في كلمة الشهادة نفي والنفي على الاثبات حيث يقول لا اله
الا الله وهنا قدم الاثبات لحكمة فيه ان كلمة الشهادة كلمة يقولها عامة الناس والخاص كانه سواء كانوا كالانبياء
واهل الشوق والبادية وهم المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله اي بيننا
بالحق الانبياء وبينكم ايها القوم المرسل اليهم وهذا ادق من قوله المراد بيننا المؤمنين وبينكم اهل الكتاب فان اهل الكتاب
منهم النصارى وهم يعبدون غير الله تعالى وقال تعالى اتخذوا احبارهم اربابا من دون الله واذا علم ان لا اله
الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله امر بها النبي صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة بغير الله فقدم
في حقهم النفي تفريغا لقلوبهم وقلب النبي صلى الله عليه وسلم مشغول بالله مملوء بمحبته فقيل له انه ما في قلبه من ان يكفي
على الله فاثبت الله وقال الله تعالى وهو قوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم وقال ان حسبك الله هو الذي ايدك
بنصره وبالمؤمنين ولا تدع مع الله الها اخر ومثل النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دار فيه احدهما مشغول
بالناس يريد السلطان يدخلها لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها السلطان والاخرى يسكنها السلطان لا بد من ان يمنع
الاغيار من ان يدخلوا عليها فيها اللطيفة السادسة ان قال قائل لم يذهب احد الى ان الله ولدا او هو مولود
انما بعض الجهلة نسبوا اليه ولدا فما فائدة قوله ولم يولد بقوله في السورة نفي الوالد وكل منهم من لفظ الولد
فما فائدة قوله ولم يولد في استعمال ذلك لان الولد يقال لمن ولد حقيقة ويقال لمن استلحقه الغير ويقال
لمن ولد على فراشه ولو استلحقه ويقال لمن اكرمه واحدو سماه ابا كما يقول الشيخ لتلميذه يا ولدي وكذا الكل في حق
الله ثم محال اما الولد فلم يولد وهو ظاهر يستغني من البيان واما القرائن فكذلك ظاهر الاستحالة والحاق
ولهذا قال تعالى انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة فان الملحق لا بد ان تكون الام فيه بحال وطيها وما الا كما
فلم يتصور لان شرطه ان يلحق مجهول النسب من لم يولد لا يمكن ان يستلحق الا ان يستلحقه ان كان من غير جنسه
فلا يلحقه لانه ليس للذي ان يقول هذا الامر المهوا الفيل ولدي وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا
يمكنه الاستلحاق اذ لا فائدة بالاستلحاق فانه لو سكت لكان له فاذا لم يولد لا يكون له ولد يستلحقه فلا يمكن ان يقال
الله استلحق فيه لانه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال سماه ابنا او ولدا تشريفا لان التشريف
الشخص بمن ولده وكان الشيخ يقول لتلميذه ولدي اي كانك ولدي ولتلميذي ومن لا يكون له كفوا لا يمكن
منه تشبيه وقوله لم يكن له كفوا في البيتين فاذا ليس له ولد بوجه من الوجوه وقال سيبويه قال النحاة
المجادلون المجودون ان لم يكن فيه عمل كان فيه ما اخيره اولى وان كان لم يكن فيه عمل فقدمه اولى فاذا قلت لم
لم يكن كفوا لاحد ذلك زيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اخوك لزيد لان لم يكن لها اسم وخبر ولزيد لا عمل
فيه وفي قولك لم يكن لزيد كفوا احد جعلت لزيد خبر كان فاعملته ولم يلزم ان ترتب العامل من المعمول احسن وهذا

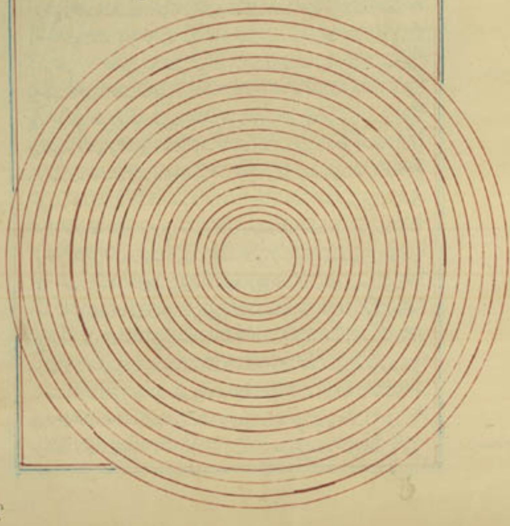
قال الله

قال الله تعالى اولى في ان يرفع عليه قطرا اعمل الاول وترك اعمال الثاني لان افرغ اقرب من القطر المعمول وقال
سيبويه قرأ النحاة لم يكن كفوا له فاخروا له والذي قوله ما ورد عليه كلام الله هو الاصح والدليل عليه
ان الكلام له لفظ ومعنى والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا ليؤدي المعنى المقصود فاذا صح معنى يريد ان
يقدم المتكلم الاهم ويختار ما هو الاحسن في المعنى ولنضرب له مثلا وهو تقول اذا قلت احد لا يماثل السلطان كان
صحيحا فان قلت لا يماثل السلطان احد كان احسن انما قلنا هذا لانك اذا قلت احد لا يماثل السلطان ما ذا يكون
يقول احد يماثل الله او النبي او جبريل او غيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصد من مدح السلطان الا بعد تمام
الكلام فاذا اقتصرت وقلت لا يماثل السلطان ذهب المتردد في الفاعل وان نعلم ان لم فاعلا واي فاعل تقرضه فقد
مدحت السلطان بنوع المدح فان قلت زيد وعمرو كيف مدحت السلطان بانه لا يماثله زيد او عمرو وغاية ما
في الباب انه ما علم العموم هذا مع الظاهر على انه لا يخفى عليه انك اذا قلت لا يماثل السلطان نقول بعد ذلك كما يفيد
العموم ان تقول بعد احد او تقول الملوك والسلاطين فيكون قوله الايمان بالسلطان من كلام يفوت منها
المقصود حتى ان لو طرى على السامعين غفلة ولم يسمعوا ما بعده فيكونوا قد اتموا الغرض واما اذا قلت لا يماثله
ويحصل ما كان يحصل فكيف لمن يخاف البادي ويماثل كيف وهو قال سبحانه ليس كمثله شيء وعلى هذا فاعلم
ذلك واذا علمت المثال كيف الحال فانه تعالى لما قال قل هو الله احد وقال لم يلد ولم يولد عرف بكمال الحال
فاذا سمعت لم يكن له كفوا احد انتبهت بكلمة التعظيم وسبق وضعه وصف لسيده بحيث كاد ان تأخذ بالجزم من نفسك
وان لم تسمع من غيرك وتقول له كفوا احد فاذا التقديم لتقديم ذكر العظيم المعلوم معنا لو قال مستقيما اهل
الايمان لا يشكل بخففا بعد هذا الكريم لما يوجب الشك والله اعلم واما اللطايف الاخرى فالاولى
ان هذه السورة اذا قرئت والارض متحركة بالزلزلة فان الارض تسكن بركتها والدليل عليه قوله تعالى تكاد السموات
ان يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا فاثبت الزلزلة عند القول بالولد فاذا
قلت لم يلد ولم يولد بقيت الارض وتسكن الزلزلة اللطيفة الثانية من يقرأ هذه السورة يصلح حاله ويدفع
عنه الفساد والدليل عليه ان الله تعالى قال لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فاثبت الفساد عند القول بالالهية
فاذا قلت الله احد وقلت لم يكن له كفوا احد فبشان تلاوة هذه الاية تدفع فساد القلوب اللطيفة الثالثة قال النبي صلى
الله عليه وسلم في هذه السورة انها تعدل ثلث القران واختلف قول العلماء في سبب جعلها تعادل ثلث القران فقال
المتقدمون منهم معناه ان الله يعطي على قرائتها ثواب ما يعطي لقراءة ثلث القران وقال المتأخرون منهم ابو حامد
الغزالي وفخر الائمة فخر الدين الرازي وغيره عن خواص القران ويترجم واما صفات الله اما صفات حقيقة واما صفات افعال
كالخالق والمصور والقادر والناصر واما صفات الاحكام كالشارع والمبيح وهذه السورة ذكر الله فيها صفات الحقيقة
فهي ثلث القران ووقع لي ان القران اول الحكم الاصول المستقيم والصراط المستقيم وهو صراط الموفق والمؤمن لا يتم ايمانه الا
باصول ثلثة التوحيد وتصديق الرسل والاعتراف بالحشر فمن جمع هذه الامور الثلثة كان مؤمنا حقا ومن لم يوحد فيه ولو
واحدة منها كان كافرا قطعا وهذه السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى اخرها على اكمل الوجوه فتقوم بالاصول
الثلثة فهي تعدل ثلث المقصود ولهذا قال في الفاتحة انها ثلث القران لان فيها التوحيد بقوله رب العالمين وقوله اياك
نعبد واياك نستعين وهي تصديق الرسل بقوله صراط الذين انعم عليهم فانهم الانبياء والصديقين والحشر بقوله

ما للنبيوم الذين اللطيفة الرابعة سمى الله سورة الاخلاص وسورة قل يا ايها الكافرون المقشقشتان اى المبرئتان
من النفاق والحكمة في تسميتهما بهما ان قل هو الله احد ليس فيه الا الاشتقاق وقل يا ايها الكافرون تبرئ عن العمل فقال لا اعبد
ما تعبدون وقد ورد في الخبر الصحيح عن النبي صلعم ان قراءة سورة الاخلاص تعدل ثلث القران وقال ايضا في
سورة قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران اللطيفة الخامسة قال ص في سورة الاخلاص انها تعادل ثلث
القران وفي سورة قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران وقد بينا ان الاخلاص تثبت التوحيد في العلم وقل يا ايها الكافرون
تثبت التوحيد في العمل وهذا ان العلم افضل العمل والعالم الذي لا يعمل بعلمه فوق العالم الذي لا يعلم على ذنوب العمل فقال
ان العلم افضل من العمل وورد في الحديث عن النبي صلعم انه قال ان الله تبارك وتعالى يجمع العلماء في صعيد واحد ويقول
الله لهم ان ادخلوا الجنة وعزتي وجلالي ما وضعت فيكم العلم الا لاغفر لكم ادخلوا الجنة وهذه بشارة عظيمة لهم وقال طلب العلم
فريضة على كل مسلم وعن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه انه قال العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس
المال والعلم حاكم والمال المحكوم وقد ورد ان الامام الرازي قال ان القران كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه
قسم من التسبيح للحاضرين ولم يتعلق بالمكلف والمكلف اما ان يكون كافرا او مؤمنا اللطيفة السادسة ان القول
بالولد هو اول ما بدا من الفلاسفة وانهم يدعون انهم ينزهون الله تعالى غاية التنزيه ويقولون هو واحد من
جميع الجهات حتى ينتهوا الى انه لم يوجد الاشياء واحدا ولكن الاشياء الموجودة بما اوجدها ويعتقدون ان الله
بشيئين يقتضي ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا اول من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا في الاولاد كون
الوجود من الموجد بحيث لا يكون هناك امكان الا يكون وقالوا ان الطعام اذا تعفن تولد منه دودا والمتولد منه ولد
لانه الاشتقاق وان الله احد ما اوجد ما اوجد ولا وجب عندهم ايجاد ما خلقه على الوجود الاول انه ولد الله تعالى الله
عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا وبعض العرب اطلقوا على الله ولدا وعلى الملائكة واداروا فيهم ملائكة التانيث
ويصلح ان يقال جاءت الملائكة وقالت الملائكة واعلم ان الفلاسفة قد الحقوا الانبياء وهو ترد ورد ونرجع
الى ما كنا بصدده من الكلام على معنى ولما علم الله تعالى انه ستظهر من بعد النبيين اهل الضلالات والمخالفات
فظهر منهم اهل التجسيم وهم اوكد اسا اهل السعادة فوحدوا الله باحدية الصمد ونفي التجسيم وكان
نتج به حقايق استحضر قراءة اليهود من اهل التجسيم وزيادة التركيب كما قال تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله
وهم الذين ذكرهم الله في قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانهم كذبوا والنصارى واليهود وكذبوا
بالانجيل وكذبوا القران والنصارى امنوا بالتورية واتخذوا احكامها وقد حكى نا النحل والملل فيما تذكر في اخر
النوع فيما ياتي واعلم ان القصد في التوحيد شرف الوحدانية لله تعالى في ذاته وصفاته واسمائه وافعاله وكل
جميع ما ابرزه كلها لم واحد في نفسه شيء في واحد في حقيقته توحيده من بعيدا واملاك وعرش وكرسي وملك وملكوت
وفصل واحكام وحقوق وهبوط وصعود وحين فرش وستر وجميع ما حوته ظروف الاحكام والاكوان
علويها وسفليها كل ذلك واصل في نفسه بسبب في واحد وحقيقته وانما وقع ذلك في التركيب وسر الترتيب لظهور
الكلمة وتمام الحكمة الى ان يرجع الامر عود على بدء باسرار شعشعة الانوار ولمبر قدرته واحاطتها ارادته وحركتها
علميته الى ان يعود اخر الامر كما بدا اليه يتصل واليه باخره من غير انقطاع في زمان او حاجب في ذلك قوله تعالى واليه
يرجع الامر كله لم يرد بكلامه ان ينقص متفرق الى التاكيد في جميعه بل اراد كله هو علم اى انفصل عنه من انواع

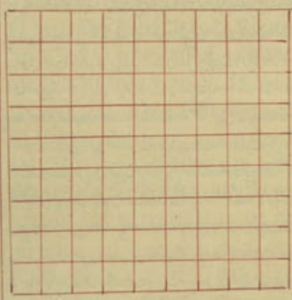
الموجودات واطوار العلويات كل اليه راجعون الى يوم القيامة مستغرقون ولذلك قوله تعالى وما خلقنا السموات
وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار بل على اسرار دوائر محكمات واسرار خفيات واسرار
وذلك ان تدبر بحق التفكر فتعلم ان كل دائرة يحيطها في المركب في محيطها من حركة وسكون والحركة ظاهر الخلق والسكون
باطن الامر والسكون في الدائرة من سر القطب المعبر عنه بالمركز ويسمى المحرز في لغات اهل الهيئة وذلك انه ما يقع على
السطح الساكن اولا يعلمه القطب ثم الزمن وهي تقطعه ثم تتصل وهذا التشبيه في السكون ثم تعلو حركته الى
ينتهي التدوير بنقطة النهاية وتلك النهاية اخر السلوك فاتصل اول السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هي
قطب الدائرة فقطبها تجد بها متصل منها غير منفصل والتواجد احوال الدائرة في كل نسبة من الدائرة وهو بين تلك
الدائرة فقطبها تجد بها معه متصل وبها غير منفصل عنها ففيها انبعاثات اجزاء احوال الدائرة في كل نسبة للدائرة من
النقطة القلبية وهي التي كانت لذلك النقطة الاخيرة وهي التي رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب
الباطن بسكون خاص ظهر عن سكون منبعث من حركة القدر فهو ساكن من حيث الحقيقة متحرك من حيث
والسكونات المنفصلة باول الدائرة واخرها منبعث من القلب الباطن الساكن لم يخف وحكم في ذلك
قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم فدار الامر في احوال الدائرة فاذا نظرت في ذلك السر المصون
في الحقيقة يسمى بسكون لانه باطن وباطن من معارف الوجود نوصف بالسكون والحركة وليس على الحقيقة في
الوضع وانما ذلك لضرورة العبارة الى التشبيه والنقطة الاولى باعتبار القدرة والنقطة الاخرى
باعتبار الارادة والامر الموصول من الامر الباطن قطب القدرة الى الباطن قطب القدرة والارادة هو
مكان العلم فيما هو الواحد المطلق الحق تعالى علم الله في وجود العالم في سر الدائرة ينبعث من عالم
القطب الباطن الى القطب الظاهري الاول نزولا من عالم الامر الى عالم الخلق فتحركت الدائرة لا يسمى تحركه
كما لا يسمى الجود يعطي طريق المجاز بضرب من التبليغ العلي والترتيب الحكمي فهذا هو نبوتهم باسرار العلم كلها
من الناس العالم كلها من الدقايق والدرج الى الساعات والى الايام والشهور والدرج بالساعات الى الايام
والاعوام الى الاحقاب الى الاباد الى انقضاء الحركات الفلكية الى انحلال عقد السموات العلوية الى الاحكام
المعقودة في ازل الازل كل ذلك معقد لها الابعاد من ضيق وسعة والعلم هو سر بين الامر المجرد
الدائرة التي هي نقطة القدرة التي هي بين القطب والدائرة وهو محل تبليغ العلم والقدرة والارادة لامكان
الوجود لا بتوفيق العلوم وحرف الامر وكان باعتبار الدائرة لا تستدير من نقطة بدايتها الى نقطة نهايتها
الا باستصحاب السكون الذي هو سبب قوامها فاعلم كله على غيب قطب الامر وهو دور حول الوسط لا يدرك
باخذ امر لبس لا مرمد ولذا القدرة منزهات من خواص حادث لا نقصان له باجزاء الدائرة وسلوكه في عوالمها
ولذلك السر لا يدرك معناها من حيث انها لما النقطة القدرية لكن بعد احكام وجود الدائرة بجميع
عوالمها واما العلم سر المدبر فيدرك ما كان متصلا بالدائرة وهي النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك
ما ينسب الى العالم علويه وسفليه ويحصر ما لا يدخل تحت اجزاء الدائرة ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض وهذا الذي في الحق انه يحيط بخلقه بل على قدر قوتهم
من نقطة الانتهاء التي ترجع الى الابتداء فكان بهذا ترتب الخلق وبعدهم من حقايق الفرق الذاتي في الحكم

الارادى على الوقوف العلمى بالسر الارادى بقدر قربهم من نقطة الملك وبعدهم فاما اهل الشقاوة
فهم فى مقعر الدايرة لبعدهم فى شاهد النقطة الاولى التى هى اصل الوضع مثال ذلك دايرة والمقعر منها فى المسامتة
وذلك الحضيض الدايرة وبعدها اعنى القطب وهذه اجزاء العالم كله بين قريب وبعيد وغنى ورشيد وعلوى و
سفلى ومكاشف ومطموس بقدر القرب من مركز الداير وبعدها عن القطب الذى فى اولها ولهم محيط بذلك
دواير الامر الذى يوصل العلم للعقل فتشكل القدرة بالارادة فى العالم واجزايه واعلم ان الكون كله قد
ضربنا له فيه امثلة والكون كله مشتمل على فاو لها دواير فيها النقطة وهى المركز فكلما كان الانسان قريبا الى النقطة
كلما كان له السعادة كلما من القطب وقربا كلما حصل له كشف على ذلك ولنبين لك اسماء الدواير كلها فالعالم
دواير فاولها دواير ملك وفيه دواير ارزاق ودواير اجال ودواير سعادات ودواير شقاوات ودواير
مجموعة فى وسط المركز ثم نقول دواير مجموعة فى ذلك دايرة العماء وهى الوسعة لم يحيط بها الا هو قال الله
تعالى ويخلق ما لا تعلمون ولكن نذكر لك تقريبا للعقلاء من طريق العلم فاول ذلك دايرة الفلك الاطلس المحيط بعالم
الملك ودايرة العرش ودايرة الكرسى ودايرة فلك البروج وفيه تسعة عشر دايرة فى ذلك دايرة زحل ثم دايرة
المشترى ثم دايرة المريخ ثم دايرة الزهرة ثم دايرة عطارد ثم دايرة القمر ثم دايرة الشمس ثم دايرة النار ثم دايرة الهواء
ثم دايرة الماء ثم دايرة التراب التى هى سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى سطح الارض مستديرا ورساها بالجبال



وجعل جبل قاف محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط ارض بيضا قدرها على الخلاف ان
فيها الجنة وهى ثمان دواير ما بين كل دايرة وسعة عظيمة وقد ذكرنا تفصيل دوايرها فيما تقدم من اسمه العليم
ثم نقول دواير الاخرة وهى دايرة واحدة وهى ارض البعث والنشور ثم النار وهى سبع دواير وقد ذكرنا
صور [illegible] الصراط المستقيم وكيفيته ثم رجعنا الى دايرة عالم الملك فنقول منها دايرة العلم ودايرة الرسالة
ومنها الايات وكل اية لها دايرة ومركز ثم رسالة ولها دواير وتحقيق ودايرة القطب وهى الاولياء ولها دواير
فاول دايرة لها دايرة الكشف ثم دايرة النفس ثم دايرة القلب ثم دايرة العقل ثم دايرة الروح ثم دايرة الجسم
وهو لا الجميع كابتدى الدايرة فاذا كانت اول المركز ظهرت الاولية واذا كانت تم الدور ثمت الاخرية ولا اولية
ولا اخرية له لانه لا اول ولا ابدا بل هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر اليه فى عالم الملك والاخرة
وعدة دوايرها وهذه صفة ذلك كما ترى فى صفحة اليمين فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
فصول الدايرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب المعبر عنه بالجزء ثم سر الابعاد ما بين نقطتى
الابتداء ونقطة المحرك فى وضع رسم الدايرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء
الكلية من علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة والنقطة الاولية سر النفس للدايرة وهى محل الصديقين
اذ هم حقيقة التقريب القدرى بعد بلوغ العلم اليهم مرجعا لسر الامر فهو اول موضوع فى دايرة الامر من قبل
والنبوة اول الموضوع فى قطب الدايرة قطب الامر ثم نقطة الانتهاء هى التى سر الارادة لتكمل درجة الصديقين
فى مقاماتهم وقد تكلمنا ذلك فى موضعه واعلم ان العلماء العاملين هم يعرفون هذه المراتب ولم يذكر
ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدين وتشوقا للمنتهين ليعلموا العلم [illegible] وهذه دواير واشارات ليكمل الناس ابواب الفكر
البصرى بالتصريف على احكام جريان المقادير وذلك ليتبرا العلم من حالها القدرة الى عالم الارادة حتى يكشف
الى سر ذلك واعلم ان اسمه الاحد ليس فيه تكلم وقد تكلمنا فى منا فى كتابنا قبس الاقتدا فى شرح اسماء
الله الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك هناك تجده ان شاء الله تعالى وليس لهما دعوة ولا تخلق والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه القادر المقتدر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما
ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذى يوجد به الشى متقدر بتقدير الارادة والعلم
واقعا وفقهما فالقادر هو الذى ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان يشاء لا محالة فان الله تعالى
قادر على اقامة القيامة الان لو شاء اقامها وان كانت لا يقيمها لانه لم يشاها ولم يشاها لما جرى فى سابق علمه
من تقدير اجلها ووقتها وذلك لا يقدح فى القدرة المطلق هو الذى يخترع كل موجود اختراعا ينفرد به و
يستغنى عن معاونة غيره وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة على الجملة ولكنها ناقصة اذ لا يتناول الا بعض الممكنات ولا يصلح للاختراع
بل الله تعالى هو المخترع لمقدورات العبد بواسطة قدرته مهما هيا جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا غور
لا يحتمل مثل ذلك وقد ذكرنا تفصيل ذلك فى كتابنا علم الاهتدا وقبس الاقتدا فى شرح اسماء الله الحسنى
واعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع الاشيا بقدرة الله تعالى وانه مقدرها وخالق
الشى عند حد الشى كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الحرق عندها وهذا لا يخفا لذا بها السالك ومن خواص
هذين الاسمين العظيمين انهما لدفع ساير الاسقام والامراض ودفع الالام من الضعفا يكتب هذين الاسمين

فى مربعين كل اسم بحدته على هذه الصورة كما ترى ويوضع فوقهما عسل ويذاب ويشرب من
عليهما العليل فانه يشفى ويكتب هذين الاسمين ايضا لعقد الالسن والى خشوع القلب على فضة
ويكلمها الشخص فانه لذلك واعلم ان السالك لا يتحقق بهذين الا تماما من مقامات الافراد من عباد
الله تع وكل اسم له خلوة
جليلة عظيمة فاما اسمه
القادر الملك القايم
به اسمه سهر ايليم فاذا دخلت
الى الخلوة ودعوت
هذا الاسم به كل سلوة
على عدد بسايطه المفردة
فى نفسها فان الملك القايم
به يهبط عليك ويراه فى
الخلوة وتاخذ حاجتك
وهذا الملك من جوارح عزرائيل
ويتقى بامره ان ينجز لك
الروحانية ان نظرت الى



عدد غطا لو انقهر وهلك ما علم ذلك واما اسمه تع المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة
تعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيل تقديرها واسم الملك القايم به حقيا ييل
وهو من جوارح ميكائيل ترفاتيا للذاكر اذا تلا هذا الاسم العدد المذكور المعلوم فانه يهبط عليه وله توجه ونظر
السالك فى نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات النفس ويبقى ينظر ما وجهة المقدر عليه ان كان هو
شقيا او سعيدا او يموت على فراشه او غريقا او حريقا وبعد ذلك ويكشف عن ما ذكرنا ويبقى ان نظر الى امر من
الامور نال ذلك ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما يتلوه السالك فى عقب العدد المذكور ويتوسل به الى الله تعالى
ثم يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقتدر
الذى ابدعت بقدرتك ما اوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التى اخترعت وصنعت بقدرتك
ما وصنعت لها من المقدورات التى بها اخترع ووضع وهو مستغن عن معاونة شى من الموجودات انت المقتدر الذى
تقدر فى قدرتك عن ... وعن المباشرة والمعاونة بالمعالجات والالات اسالك يا قدير يا جاعلا
قدرتك على الجابل ... من المعارف المبرات ان تجعل لى قدرة على كل ما يقربنى منك ولا
تقطعنى عن ابداعك واتخذنى بفضل حكمتك حبيبا من الاحباب لا تبدلنى بتبديل الفعل والحجاب
القادر المقتدر يا الله فصل فى اسمه المقدم المؤخر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المقدم والمؤخر هو الذى يبعد عن قربه من قد قدمه ومن ابعده فقد قربه والله تبارك وتعالى قد

قدم

قدم اولياءه وانبياءه بتقريبهم وهدايتهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب لهم الحجاب بينه وبينهم
والملك اذا قرب شخصين مثلا وجعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اى جعله مقدما غيره والتقدم
تارة يكون فى المكان وتارة يكون فى الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متاخر ولا بد فيه من مقصد هو
الغاية بالاضافة اليه يتقدم ما تقدم ويتاخر ما تاخر والمقصد هو الله تعالى فالمتقدم وقد قدم الملائكة
ثم الانبياء ثم الاولياء ثم العلماء وكل متاخر فهو مؤخر بالاضافة الى ما قبله والله تع هو المقدم والمؤخر
لانه ان حلت تقدمهم وتاخرهم على توقيرهم وتقصيرهم وكمالهم فى الصفات ونقصهم فى الذى يحليهم
التوقير بالعلم والعمل بانا اخذوا لهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى
فهو المقدم والمؤخر للتقديم والتاخير فى الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله
اياه وكذا المتاخر وقد صرح بذلك فى قوله تع ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون
وقوله ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول منى لاملئن جهنم من الجنة فقدم المؤمنين واخر
الكافرين وقد ذكرنا ان خط السالك من هذين الاسمين الشريفين انه يشرف على اهل التقدم الذين هم من اهل
الله وخاصته الذين قدمهم الله من اهل حضرته ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله فاما اسمه المقدم
اذا تلاه السالك على عدد بسايطه وهو فى خلوة وعليه هيبة ووقار وهو يتلو الاسم على مراتب حروفه
ويذكر الاسم فان الملك القايم به واسمه طرقيايل ثم يهبط اليه ويقدم السالك الذاكر فى جميع الاوقات
ومن خواصه الى الهيبة والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتب هذا الاسم فى مربعه فان حامله
ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا ارتفع قدره ونال الرتبة العلية واما اسمه المؤخر فانه اسم جليل القدر
نافع الى القوى النفسانية واسم الملك القايم به خرجيايل وهو اذا تلوته هبط عليك وامدك بقوله
واطلعه الله على المتاخرين واهل السعادة وامدت السالك الذاكر له واذا كتب هذا الاسم الشريف فى لوح
من اسرب وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وكتب اسم ذلك الشخص ووكلت عليه بان يكون محمودا الذكر
بين العوالم وتصرف هذا الاسم فى امور كثيرة وهذه صفة المربعين الشريفين وهى كما ترى وانه تم شد





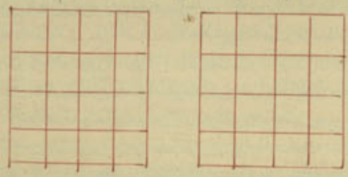
ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقدم المؤخر
سبقت مشيتك بتقديم الرحمة والتقديس لكل موجود اوجبته من الجابل ونفس وحكمة بتاخير السعادة
والتقديس على من ابعدته من كل خير وحق اسالك بحرمة قلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير

والتقدير واحاطة علمك بالتسوية ان تجعلني من المقربين اليك بمحض الوصلات وقضاء الحاجات
ولا تجعلني من اهل التأخير واسباب التدبير واهل الضيق والتقتير اللهم قدمني للنصر على من بغا علي
واخره بالعجز فهو بالحقيقة لان من يريد ضرري ويأسي النصر يا مقدم يا مؤخر يا الله فمن ذكر هذا الاسم والذكر فانه
يشرح صدره ويحيي ذكره في الموجودات والله اعلم **فصل في اسمه الاول الاخر** الحق تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شيء والاخر يكون اخرا بالاضافة الى شيء وهما متضايفان
فلا يتصور ان يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد اولا واخرا جميعا بل اذا نظرت الى
ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المترتبة فالله بالاضافة الى اول الموجودات بكمال استعداد
الوجود منه فهو موجود بذاته وبجميع استعداده للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السائرين
اليه فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه درجات العارفين في كل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى معرفته
المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر بالاضافة الى السلوك اول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدأ اولا
واليه مرجع الامر كله واليه المصير ولا اول ولا اخر بل اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى اثارها
رأيت الله تعالى بالاضافة اليها اولا لانها استفادت الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء بذاته
يستند الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين وانتهاء اطوار السالكين وافكار المتفكرين
فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه قال الله تعالى وان الى ربك الرجعى وان الى ربك المنتهى فهو الاول بالاضافة
الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود واذا تبين لك حقيقة ذلك لتعلم انه الاول والاخر والاولية
هي صفة ذاتية وتوحيده لوجوده والاخروية صفة فنائية لخلقه وبقائه بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم
لا يكون معه في الازل غيره لانه لا يكون لاوليته تقتضي ترتيب [illegible] ولا تعداد عدد ذلك لا يكون لاوليته
تقتضي ولا تعداد عدد فلذلك لا يكون معه فيما لا يزال غيره لانه اخر انتهاء السالكين واليه تنتهي عوارف العارفين
هو الاول والاخر عن الامر الذي اراده والعدد الذي قدره والاول اخبار عن قدميته والاخرية اخبار عن استحالة
عدده وذلك ما قال الشبلي رحمه الله الواحد المعروف قبل الحدود وقبل الحروف اشارة الى القديم تعالى لا حد
لذاته ولا حروف لكلماته وقد سئل الجنيد عن التوحيد فقال هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته
لكمال احديته انه الواحد الذي لم يلد ولم يولد بنفي الاضداد والانداد والاشباه بلا تشبيه ولا تشكيل
ولا تكييف ولا تصوير ولا تمثيل ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فعليك يا اخي ان تكون اولا في القرب اليه
في ذل العبودية بين يديه فانك ان كنت اولا في القيام اليه امام باطنك بمشاهدة الاولية في التوحيد ان كنت
اخر ابدا لعبوديته جعلك اخر انتهاء المقربين واشهدك حقائق الاخرة على كشف وصفها وسر بقائها و
ديمومتها واعلم يا اخي ان لطايف التوحيد ادق والطف من ان تخرج عن كشف العبارة وقد سئل الجنيد
عن التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين **شعر** وغنى لي من قلبي وغنيت كما غنا
وكنا حيثما كانوا وكانوا حيثما كنا **فقال السائل** هل القرآن والاخبار فقال لا ولكن الموحد او
التوحيد من اجل الخطاب فالاول لمعنى السابق في صفة انه اي القديم لا ابتداء له والاخر انه لا انتهاء له
ولا انفصال لوجوده وكونه اولا يقتضي ان يكون معه غيره قديما وليس اذا كان اخرا لا يجب ان يكون معه

غيره

غيره فيما لا يزال فهو الذي لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الواحد الحق الاعلى عن صفات المثلية
والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية الاحدية هو الله الواحد في احديته لا يطلع عليها احد غيره ولا يوحد
سواه ولاجل ذلك قال الصديق رضي الله عنه لم يجعل لخلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وما العجب
ما عرف الله الا الله والمتقرب لهذا الاسم يكون موازن خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا
سرا وعلانية وانظر اولا الى الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى وانظر الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون
الاية وان تركت للعبودية حتى تكون اسفل السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله قد جمع
لك بين الاولية والاخروية لقوله تعالى في صفة اهل الايمان ثلة من الاولين وثلة من الاخرين وهذين الاسمين
ليس لهم ذكر مخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكرهم في اوليته تحجبك عن شهود
الاولية او ترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك في التوحيد فانك موحد لنفسك لا حقيقة التوحيد
واما اذا سلكت ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطيف التفريد واعمل لله بغير عوض
فان النظر الى ذلك من [illegible] من رعونات النفس ورذائل الاخلاق فعليك بالاخلاص في احوالك وافعالك
ولا تنصرف عن عالم العوالم في نفسك لاعراض تخرجه عن ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام
وكن اذا جمعت الاربع اسماء في ذكرك **الاول الاخر الظاهر الباطن** وعليك بصفاء الخواطر ودوام
لا يعنيك وعليك بالاعتكاف في كل يوم وان تتلو هذه الاسماء لانها اصول القوم وبها تفتح على السالك
فاذا دخلت وتلوت الاسمين الشريفين على ما قررنا من ضرب العدد الخارج من بسط الاسم دبر كل صلاة فانك ترى
ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في اثاره واختلاف اطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد فاذا شاهدت
ذلك يقينا انقلب عليك من نور صفاء المشاهدات وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اقرب اليك من حبل
الوريد فاذا تمكنت من ذلك فصل [illegible] حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى ذلك يهبط اليك الملك
القائم بهذا الاسم الاول بخدمتك واسمه [illegible] وهو من عوالم العرش فتاخذ عليه العهد على كشف ما
اردت من حقائق الامور الاولية ثم بعد ذلك يهبط الملك القائم باسمه الاخر واسمه [illegible] وتخلع
عليك لباس الخلعة القبول في العلويات وتنال ارقى المقامات ويكشف لك عن عوالم البرزخ ما علم ذلك
الكتمه واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قائم بهما تتوسل به في وقت الصلوات وتمام الذكر تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجوده انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل و
موجد الاكوان وموجد كل شيء الى اجل مسمى يا من افتقر اليه كل شيء في وجوده الى ايجاده وابدائه واضطر كل
حي في احيائه الى روحه وحياته وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فنائه ووفاته ان تحييني بحياتك
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت امين ولهذا الاسم وفق مربع عددي نافع الى نفع القدر
والقبول بين العوالم العلويات يكتب على [illegible] ولو لم ينطق نطق باذن الله تعالى واذا كتب هذا
المربع الشريف في [illegible] وكتب الذكر القائم به وشربه بماء طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويرزق
ونيال الحفظ [illegible] ذلك واذا [illegible] الشخص له البركة ووافق عدد اسمه هذا الاسم فانه يكون الاسم الاعظم
في حقه ونيال المحبة والقبول بين الناس ونيال المرتبة العليا ومن علم سر التداخل تصرف في الاسماء فاذا جن

هذين الاسمين مع اسم من اراده في وقت موافق وحمله الانسان شاهد من ذلك المطلوب مجرب ومولا
وقضى حوائجه فاعلم ذلك وهذه صورة وضع المربعين وهي كما ترى فافهم ترشد



فصل في اسمه الظاهر والباطن تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذين الاسمين
هم من اسما وهذان صنفان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه ولا يكون
من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة وباطنا من وجه بالاضافة والله تعالى باطن
ان تدبرت ذلك من جهة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالطبقة بالعقل بطريق الاستدلال
وحدة ظاهر وقد تكلم في ذلك بالكثرة ولكنا نميل للاطالة الا على ما اشار اليه المحققون وتنبه عليه
العارفون بالظاهر اخبار عن تدبيره والباطن اعلام بحكمته وعلم ان الله تعالى استعبد الخلق
بالظاهر والباطن تارة فالباطن دون الظاهر وتارة الظاهر دون الباطن اما تعبده لك بالظاهر والباطن
فبقوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء الآية فالعبادة على ظاهر البدن ظاهرة من حيث
العمل الجسماني والنية من حيث الخالص القلبي واما عبادة الباطن دون الظاهر فبقوله تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون
وقوله تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض واما عبادة الظاهر دون الباطن فقوله تعالى
افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الآية واعلم ان خلق الله اهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر
في القربات وليس هذا النظر هو في التعبدات جمع لهم اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله اسباب
البواطن والظواهر الالهيات الا لاهل الخالص وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين
الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون الى قوله تعالى المفلحون واعلم
ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الخالص الاولياء الثانية
الاولى وذلك ان الغيب هو الطف عوالم الملكوت ومنه الانباء الاخروية الموضوعة عوده على لسان
الرسل عليهم الصلوة والسلام في ايمانهم بالغيب على الشهود سر اللطف من الغيب لان الشيء لا يدرك
الا بما هو الطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان ادرك بما هو دونه لم يدركه منه الا بالقدر الذي
بما هو دونه وان ادرك بما هو منه لم يدركه الا بالقدر بجزء منه والله تعالى خلق العقول وجعل بعد
اختصاصات للطائف حقائق عوالم اسراره الالهيات وذهاب ذلك السر المودع في الاختصاص ثم
ذلك خاطبها فكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة اخرى الاجابة بامتثال العقل وذلك

قوة

توهم الطابق ونعمة الاخص واعلم ان الغيوب خمسة غيوب الاول هو سر العرش وهو الجبروت
الاعلى وهو منبع العقول وانوار الايمان وعنه انه صدر انوار الفردوس الاعلى وهو الذي يبدو
يوم القيمة بعز الحقائق وجنة الفردوس الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع منابر الانبياء والمرسلين
وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب درجات الابرار ودرجات الصادقين والغيب الثاني
هو غيب الكرسي ومنبع الارواح العلوية وهو على سر الفتح وهو سر الحيوة وهو سر القدرة وهو
الرسالة وعنه صدور حقائق العلا وهو منبع نور النعيم جنات خالدات ومحل سماع الكلام
قديم ازلي في صحف المقربين ومقامات العارفين واسرار الكرام الكاتبين والثالث غيب هو سر العلم
وهو منبع الامر وحقائق التدبير الاعلى وهو يوم حقيقة الاسرار القدسية والانبعاثات الارادية وهو
يقلب يوم الخلود وجنة عليين ونعيم مقيم على المنصة تحت الامور وكمال التجلي وحقيقة الاسماء
عنه والاسرار العلى واللطائف الجبروتيات بالتمكن الرابع وهو غيب الروح وسر اللوح وهو من المشية وسر
القلب في لطيفة النفس وفيه سر الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار والمكاشفات والتجليات العلوية
وعنه صدرت جنة المعارف وهي جنة الا وحقيقة الاستنطها وبرعروج الملكوت ومعارج الروح
الامين وعنه ظهرت صدور التنزيل بالنقل الجبريلي والترتيب التنزيلي منه انفردت الاعمال والاستنباطات
البواطن والاذكار ومنه يشرف على اسرار الابدال واقطاب الاعمال واشارات البواطن بالاذكار و
يشرف على اسرار الالهية ويطلع على مواليها فيعطيها كبرا واعطى كثيرا ثم الغيب الخامس وهو غيب السموات
وهو صادر عن البيت المعمور وهو منزل الى السماء السابعة من السابقة الاولى من السفليات وهو منزل الى
البيت العزة ثم الى عالم التفصيل بحقيقة وصفة اللطيف وسمو ومنه صدور صحف الاعمال والادراك في
واحكام الاجيال وفيه اسرار الحفظة الكرام الكاتبين واسرار خدام الله من المطيعين فاذا كان يوم القيمة في
الجنة انقلبت الجنة بالصور ولذة البصر وهو الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان في الجنة سوقا
ليس فيه بيع ولا شراء وانما فيه الصور مجانا المؤمن ويرى احسن صورة فيحب ان يدخلها فيكون هي هو وهو هي
سر لطيف وحكمة بالغة فهذه الغيوب الخمسة هي ظواهر البواطن غيوب خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله بنور
المعرفة صدره ويترك قرب امره هدية الكشف ما وراء ذلك من انوار الصفا وحقائق علوية نورانية و
كتابيات ومعارف الهيات وجنات معنويات ومواهب لدنيات ولما اراد الله تعالى كشف هذه الغيوب
الى ظاهر واحد في اصل الجبلة بوديعة لا يعلمه غيره ولا يحمل نوره لا لطيفة وانما هو سر اختصاص وتعبد
هو فقد انه اختصاص الهي اطلع الله عليه بواطن من شاء ان يحبه وذلك قوله تعالى فلا يظهر على غيبه احدا
الا من ارتضى من رسول وهذه التزكية من المؤمنين بالغيب فهو معنى قال تعالى الذين يؤمنون بالغيب على
هذا الكشف ويقيمون الصلوة ولما كان الصلوة منها تكشف الغيوب وهي صلوة القلوب وذلك ان
صلوة القلوب دائمة وانتصابها بين يدي مولاها على نور ما اولاها من لطائف الايمان وحقائق الامتنان
والحق تعالى هو قبلة للقلب وصلوة الاجسام وهي الموقتة فهي مفتاح الملكوت اذ هي حركات متفرقة في
ذلك الملكوت والذي بها بهم الله تعالى ان صلوة صلوا ظواهرهم ليصلوا بواطنهم اولئك الذين وقعت عليهم

المدحة والذين هم على صلواتهم دائمون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وهؤلاء
الذين يقيمون الصلوة بما اتاها الله به في قيومية فهم لا رزق ظواهرهم و بواطنهم مضاف الى الله تعالى من غير
وسايط من الاكوان والعالمين والملكوتيات والملكونات وذلك قوله تعالى و مما رزقناهم ينفقون فعل
وفاعل ومفعول لان الفعل رزق والفاعل نون الجمع وهي نون العظمة في حق الواحد الاحد ينفقون فعل وها
والهم ضمير المفعول فرزقهم الله من غير واسطة ولا شرف ملك ولوح بل ينتج لهم من خزاين غيوبه في اسرارهم انوار
يدركونها بالكلية الروحانية في كل حين واوان ويفيض الله تعالى من بواطنهم انوار ايمانية فيجد ون الكل
اولئك اهل التقدمة في مراتب الايمان وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى و ان ظهر في اول مراتب ايات الكتاب
المرتبات بقوله ذلك الكتاب ولما كانت العوالم الغيبية محوية على الملكوت الاعلى والجبروت الاسمى وغيب
بغيب الجبروت والملكوت فكانت الا لفية نسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين الملكوت والجبروت والميم
نسبة الملكوت الاعلى كانت هؤلاء الجميع لهذه الكلمة هو الم بقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه لان الكتاب
فيه حقايق الجبروت الاعلى والغيب الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين والمتقين هم الذين من نسبة الجبروت
الذين يؤمنون بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلوة من نسبة الملكوت وهؤلاء الذين خص الله
علم ابنا الايمان بحقايق اللطايف والاخلاص والاحسان بانوار المناجاة واسرار المعارف والمعاملات ثم
ذكر الله تع اللطايفة الاخرى وهم اهل الكشف والظواهر بعين بواطن بقوله والذين يؤمنون بما انزل اليك
وما انزل من قبلك لم يقع لهم الايمان بالذي انزل من قبل من هو ذلك وهو في النبوة وبالاخرة هم يوقنون
من ظاهر اياما دهم بادية اسرارها بانتقال العالم الاموات والانتقال البرزخي القبري فيهم اذا امنوا ايمانا
حملا بغير يقين العلم حتى يشاهد واذا شاهدوا ما دونه في انفسهم تحقيقا فهم الذين هداهم الله عز وجل وذلك على
هكذا من ربهم واولئك هم المفلحون فثبت لهم الهداية من الله تعالى باتباعهم الاثار النبوية ولهم رزق معنوي
ويفنون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر واما اهل الباطن فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الكمال
ربطت بواطنهم بالباطن الحقيقي فتدبر ما خفي من الاسرار تدرك حقايق الملكوت وتدبر بر موز اهل الايمان
وحقايق اهل المكاشفات ولطايف اهل الاحوال ومشاهدة اصل الاسرار وتدبير ذلك يكفي ذكرك لطايف
نظرك واياك والتجادل في العلوم الظاهرة والغيوبية وراءها من حقايق الغيوب وانما هي مدخل السلوك
فخذ منها ما تقيم به معبدا ولك في معترضات الله تعالى عليك وسنن نبيه صلى الله عليه وسلم لانها لا تكفيها
بعينها نفقة وقال يا ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اخلفتم اتبعتم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
ثم انك تبحث عن علوم الرياضات والحكم اللدنية حسبك فكرك وخفيات سرك فترى عجايب صنع الله الباطنة
والظاهرة في ملكه وتشهد حقايق ارسال الرسالات وتكاشف روح لطايف التجليات واياك والسوء
في مجال الدعوى وعليك فيها الذل والطلب والتنزل للحقيقة واياك والذنب فان ارادك الله فمن اراد الله
لا يزال معتقبا اليوم القيمة مع ذلك الترما يليق بعد ما به فان كان في حال ما ينقص فان حصل على حاله
الحال فعليه معتصما ما تقدم واظهار رابطة اخرى بالباطن واستغفار ما ظهر منه الى ان يظفر بوارد
التوجه عليه والتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تتم الظاهر بالتقوى والخشوع واستقبال القبلة ما

دمت سالكا وادم الصوم وادخل الخلوة وان تتلوا هذين الاسمين الشريفين ومع ذلك تحرص
الاخلاص وتداوم عليها براعات الخواطر في المعلومات او في الفكريات ولا تبرح من الفكرة ولا تترك
ذلك وان تتلوا سورة الاخلاص دبر كل صلوة الفريضة وان تتلوا الاسماء الاربعة حتى ترى بوارق
العالم قد هبطت عليك واسماء عوالمهم ٤٠ لاول العتها يائيل وهو يكشف لك عن اسرار الظاهر وكل المحيط
الملائك الاخر واسمه حطيائيل وهو يكشف لك عن الغيوب الباطن وتعلمها في العوالم وتراه وهو يتجلى لك
على احسن صورة بحسب اعتقادك في نوم او يقظة واذا الموت هذا الذكر رب العالمين لك الرتبة العلية
واذا اردت كشف امر ظاهر او سر غامض تكتب هذا الوفق المربع الشريف وتكتب حوله اسماء العوالم الاربع
وتتلو الاسمين الشريفين ثم تطلب معرفة ذلك الامر فانك تراه فاكتم سرك ينجح امرك ولا تبح باسرارك وهذه
صفة الوفقين الشريفين كما ترى فافهم ترشد

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر ابتغا
الباطن بالذات انت الباطن الذي لا يدرك ان طلبت بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت
الظاهر انت باخص الرحمة والافعال المنظر بعين الفواد وبقوة العقل بطريقة الاستدلال وانت
الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبرياء والكمال اسالك بجميع اسمائك الحسنى وكلماتك العليا
ان تظهر على من قومك ما اظهر به على شهواتهم وافهم به اهل عداوتهم وترينا في باطنه من نور ذاتك الباطن
الظاهر ما تذهب به عنه ظلمات وغفلاته وتقدس تقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر الا انت
من واظب على تلاوة هذا الذكر فان الله ينور قلبه ويعطفه ما اراده ويكشفه عما ذكرنا والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل في اسمه البر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو المحسن والبر
المطلق هو الذي منه كل مبرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه واستاذه
وشيوخه وروي ان موسى لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من علو مكانه فقال
يا رب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد عبدا من عبادي على ما اتيته وكان برا بوالديه
فهذا بر العبد واما تفضيل بر الله تعالى بعبده المؤمن ان جعله من اهل اليمين والمتقين ثم الهمه
الاجابة في الدار على الرامي عنه فاستبق لهم نفى عنهم تلك الاجابة على الجبلة الى لظى لم يتركب في
عالم الحس ولكن غلبهم ظلمة الشهوات واظلم الفرامات الباطنة عادة الحق تم على محل الايمان
منه وجه ثم ان بعث الرسل عليهم الصلوة والسلام بالكتب المنزلة عليهم وقد دونهم الله الشواهد

وهو اعظم عليه ثم الرحمة للقيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخذه على الشهوات ثم
اماته ويعيد روحه فيها ما له من البر والكرم وفي دار الآخرة فهي مر برزخيته ودار اسمه في حواصل طيور خضر
من طيور الجنة ترفع في رياض الجنة وترتع في نعيمها الى يوم البعث ثم بره بان احياه بعد موته ليناله الاياب
الاعظم فالرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم لكيلا يزل من هذا المطلع فالانا بعد ان حصل الايام
بايدي الاسلام عن يمينه والقران امامه والسنة حاملة ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها
ثم بره بان ادخله جنته ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين
ودهر الداهرين ثم بره ان احلهم كلامه كما احلهم في دار الدنيا الاكوان كما قال تعالى وسخر لكم ما في السموات
وما في الارض جميعا وهذه جملة تصريفات الله اللطيفة وصنعه في اسمه البر تعالى بعباده المؤمنين ويقال ان الحسين
بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله تعالى عنها فقال له في ذلك فقال اخشى
ان يقع بصرك على شيء واسبقك اليه ولا اشعر فاكون عاقا فيك فقال لك كل معي فانت مني في حل فاسال الله
بان يبرك بان جعلك شاهد الامر يوم القيمة وستر فضايح فعلك عن الملائكة باستغفارك له وذلك
ان ينبغي للسالك ان يبر الجميع على نفسه ويبرهم في جميع ما يريدوا من الضعفاء والمساكين وان يبر قلبك
بالفكر والخلاص ليكون ذلك سببا للكشف على عجايب الملكوت فيكون ذلك دليل القربات الى الله
وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشبهات وانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك
لربك لان النفس اذا اوزنتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وفي ذلك اشار به صلى الله عليه وسلم
من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والاذكار والقيام بحقوق العبودية وكان الفطرة
باداء الامانة التي حملك الله بها بجهتها والزهد القيام بها انه هي اصل الشرايع والاسماء فيكون سببا
للكشف لاسرار الغلقة الى اطوار الموجودات لتخرج عن رق الاكوان والطوار ظلمة الاجسام وعليك ببر
الملوهات وما كان للنفس من اسرار لطيفة فانه للشخص الحق على طلب الحقايق وعليك ببر العقل بترك
الهوى والمخالفة فيما امرك وتصفية لفهم العلم وسعة بالحكم اللدنية والعلوم الباطنية والحقايق الالهية
فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى الطهارة وان تبر سرك
التطلع لغير الله جملة وتفصيلا ليكون ذلك للفناء في المناجات ولذة المعاملات بعينها الوقت خلوص
الاسرار واعلم ان هذه امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فانك تبرزت بهذه الامهات كل اسم بما يليق
بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل حضرات معارفها وتشهد معاني معارفها وتظهر لك حقايق علومها
فيكون في جنة عالية من الحكم الربانية واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات فهذه الامهات الباقية من
الجنة الباقية وعليك في السلوك بهذا الاسم بالتادب مع والديك في ظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما
في باطن الامر وظاهره فانه لك عند الله عظيم القدر وقد حكي عن ابي يزيد البسطامي رضي الله عنه قال ان
كنت في ابتداء امري وانا صبي وعمري عشر سنين وكان لا ياخذني في نوم الليل فاضمن علي والدتي ليلة
ابيت معها في الفراش فلم اقدر مخالفتها مع والدتي وكان يدي تحت جنبها فلم اخرجها مخافة ان تنتبه
ولا ياخذني النوم فقرات عشرة الاف مرة قل هو الله احد ولم ايقظها مخافة على خاطرها فاعلم

ان برك بالشيخ الذي تقتدي به الى الله العظيم وبر والديك فهذا سبب بقائك في التراب وعليك ببر الجوار
بين الاستاد واياك ان تخرج من الامر بقية للشيخ كان طاعة او معصية على اي نوع نوى ولو اخلعت
عليك الفترة في ساعة البداية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين ابي بكر القرشي المهدوي وكنت
جالسا عنده بقرب تين جاها الله وقد دخل التلميذ له عليه وفي يده بالاوراق ليا استكد ما افعل بها فقال
اتركها حتى تنظر عليها فقال لاي شيء حتى اليا فلا تعرف بها فقال الاستاذ يابني لو احسنت على خاطر لم تفلح ابدا
وليس في هذا الاسم الا البر لعباد الله ثم والرعاية لحقوق الله حيث ما توجهت وليس هو ذكر وغير اشتقاق
الجهر المكر لمن فيهم وغير لخلق وعليك بتلاوة القران والصلوة وكثرة الذكر وملازم الاعتزال عن علمهم من عمل عليك
مجالسة عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جليلة اذا دخلها على شروطها وكان الاسم عدد بسايطها
الملك القايم به واسمه خفتكيطيا يل يحضر لبيك ويخلع عليك خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويمدك بمدد
الجهر المكرم وان تكون الذكر القايم به دبر كل صلوة فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكماء ولهذا الاسم مربع
جليل القدر يكتب ويكتب اسم الملك الموكل به معه ويوضع في القمح فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صفته

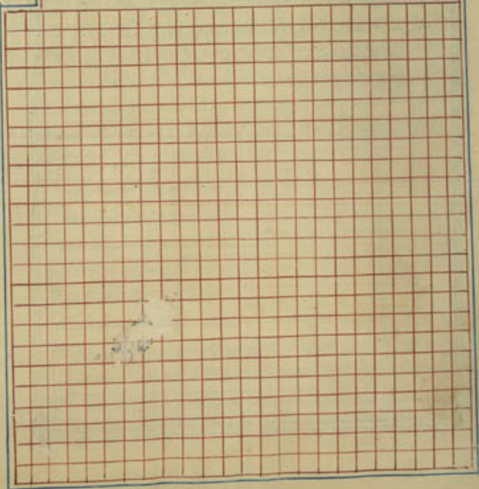


والذكر القايم به قولك بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت البر الرحيم ذو البركات المعروف بالجود
والاكرام في الارض والسموات وتفضلت بالاحسان
والامتنان على سائر الموجودات وابرزت الكائنات
بك على ذواتهم روح الحيوة بحيث ذات كل
محال الهداية بالعدم والممات اسالك اللهم
بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على تحكم
باحكام التفصيل والتفسير ان تديم نظرك في برك الى تمام الحيوة وتتفضل علي بدوام النعيم والمباشرات
وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين يارب العالمين امين والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل فصل في اسمه التواب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذي يرجع
له تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم علم
من مخوف بقائه وتحذيراته حتى اذا اطلعوا تعريفه على غوايل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا
اليهم فضل الله لتخوفه بتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول الزايد وقال لسان الله
هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات وشرط التوبة ابتداء انما لم يغرغر والتوبة هي الاقلاع عن
الذنوب كبيرها وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل البدايات فمن خواصه انا كتبته بعدد وكتب الذكر
القايم به ويسقى لمن هو على المعاصي مانهيكة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا من شان الاولياء الكبار وانا خلقنا
بر نظروا الى العاصي عمروه وادخلوه الى التوبة وتاب الله عليه ولهذا واعلم ان لهذا الاسم خلوة
جليلة القدر اذا تلى الاسم على عدد بسايطه فان الملك به واسمه [illegible] يأتيك بحضرة وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار
مانه هبيط ولم ادخل بالتسبيح حتى يراه السالك في نوم او يقظة ويفتح عليه قوانين كلية يفتح الله عليه في هذا الطريق

واعلم ان لهذا الاسم ذكر الانس والجمال وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفناء انها
الاحوال فمن كان في اول الاحوال يرى فعليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال يرد عليه
البسط ومن كان في انتهاء الاحوال يرد عليه احوال التكوين ظاهرا وباطنا ومن ذلك ما حكى عن ابي
المحجل انه كان راكبا مرة على جمل قال كنت في حال من الاحوال فصاحت محجل الجمل في الرمل فقلت جل الله
فاجاب الجمل جل الله فكان الجمل قوة استعداد على وجهين احدهما الاول ان الجمل كان قاصد الله تعالى او
الشاهد فهذا الحديث قاله صلى الله عليه وآله لو دليتم بحبل لهبط على الله والوجه الثاني ان الجمل لما انعكس
عليه مبادي الاحوال الواردة على الجلال لم يطق الجمل الاحوال الواردة عليه وعلم منه ذلك وعلم ان الذي هو
حامل الحال من غير التفات الى تعلقه بالحال فصدقه الله تعالى لجبل الله ما نطق الله الجمل لان الجمل لو كان
حيوانا فيه مناسبة الروح المحركة فهي التي نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذلك واعتمد
على نص يفيد له بكرمه فنجيه من العدو الظاهر والباطن الا ترى ان ام موسى سلمت قلبها واسكن الله تعالى كيف نجا
ها من التلف بعد ان القته في التابوت فاخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل ذلك قتل في البر الذي جاوا
بموسى سبعين الف مولود ذكرا وحبلت تسعة من الاطفال الذين امر بذبحهم فرعون جاءت قوابل الى السيد
موسى وكان مخصوصا له صلى الله عليه وسلم وسقى من لبنها الدرر والسلسل من بعض ما العين طرائف
الاسلام بل كانت هذه الحالة فيه خاصة وفي بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالمعصية يقول الله تعالى او
انيبوا الى ربكم فاذا عمل المعصية يقول الله تعالى لو توبوا الى باريكم فاذا اصر على المعصية يقول الله تعالى افتتخذونه
وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا وعليك بانجاء امورك كلها لله تعالى فانك ان رهبت
في باطنك حفظ عليك بركات ظاهرك وامنك حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم لما اخلصت له تعالى ما
في باطنها قالت رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم انظر الى حواصلها
كيف اعطاها الله تعالى لهذه الخالصة مريم وجاء ابن مريم عليه السلم وهو خاتم الانبياء ثم وانه يهبط في
اخر الزمان على منارة شرقي دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم
ويقتل الدجال ولسنا بصدد ذلك ولنرجع بالذل والافتقار الى الله تعالى واخلاص النية
الى تحقيق الخلاص الى الله تعالى واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم والشاهد في
ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا في بعض الطرقات اذ هو قد راى اعرابيا يقول اللهم اني اسئلك
باسمك العظيم يا الله الملك ذو الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم انه دعا بالاسم الاعظم والمتذكر
بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وان يتلوا هذا الاسم في خلوة على جلد دبا يطلب فان الملوك القائمين بخدمة
هذه الاسماء هؤلاء فاولهم ميكائيل وثانيها اسرافيل وجبرائيل فان هؤلاء الملوك هم خدام هذا الاسم فاذا
تلاه التالي على عدد [illegible] فان هؤلاء العوالم محيطه وتحت يد كل واحد منهم سبعين الف صف من
الملائكة وهم من [illegible] خدم ويفيضون على التالي الجود والنعم ويخلع عليه خلع الكمال والجود ويكشف
له عن اسرار المخلوقات وينال القوة في العالم واعلم ان لهذا الاسم مربع يشتمل على اسرار عظيمة وخواص
بيوته فالاول لعقد الحديد يكتب هذا المربع ويكتب حوله سورة الحديد والشمس في شرفها ثم هذا

في شكلها وله اثنين وسبعين خاصية
لمن تدبرها فمن ذلك اذكر سبع
فضايل م

المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يؤثر فيه الحديد الثاني لعقد الالسنة
يكتب هذا المربع ويكتب معه ذلك الاسم المطلوب وتبخره بسورة يس وتحمله الثالث لهيبة الحكام ونفوذ
الكلمة وذلك ان يكتب هذا المربع الشريف في خرقة من حرير ويوضع تحت فص من الياقوت الابيض فان حامله
ينال نفوذ الكلمة والهيبة والمحبة والقبول بين الرعية الرابع اذا كتب هذا المربع في ورقة ووضع في
حانوت كثر اليه المعاش الخامس اذا كتب الى المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط السادس الى الطاعون
يكتب ويحمل السابع يكتب الى الصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في طعام او شراب فانه يكون وعلى هذا
في سائر الامور والطالب المجرب لا يخفى عليه بقية التصريف والعاقل تكفيه الاشارة ولنبين لها ذكر بخصوصيته فاعلم
واذا كتب هذا المربع على لوح من ذهب او فضة او نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له ولقد رايت بعض العلماء
كتب هذا على لوح من رصاص وصور فيه صورة من اراد ودفنه في المكان رمات بكيفية العمل بما تقدم واذا
كتب على طين ونقش وسحق ودرن في بيت الظالم رحل باذن الله تعالى واذا كتب هذا المربع الشريف على خرقة من
الحرير الابيض وحملتها العروس كان لها طلعة عظيمة وحصل لها رفعة بين اقرانها وان كلما تريد وكذلك
الى قضاء الحوائج والى الرفعة بين الاقران والى الفرج للاطفال في الليل يكتب المربع بعدد والى ما تريد من الاعمال
وينبغي ان تكتب اسماء العوالم الثلاثة وان تبخر بخور طيب بحسب الاعمال وهذا في البراني واما اذا استخدمت
بمجرد القول حصل المراد فافهم وهذه صورة المربع الشريف وعدده عدد الحروف والله اعلم



فصل في اسمه المقسط تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقسط تعالى هو الذي ينصف المظلوم من الظالم الى ارضاء المظلوم وارضاء الظالم وذلك غاية العدل في الانصاف ولا يقدر عليه الا الله تعالى ومثاله ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم بينما هو جالس اذ ضحك حتى بدت ثناياه فقال عمر بن الخطاب ما اضحكك يا رسول الله فداك ابي وامي فقال صلى الله عليه وسلم جاثيا رجلان من امتي جثيا بين يدي رب العالمين فقال احدهما يا رب خذ لي مظلمتي من هذا فقال الله تبارك وتعالى رد على اخيك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شي فقال الله تعالى للطالب كيف تصنع باخيك ولم يبق من حسناته شي فقال يا رب فليحمل من اوزاري ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ذلك ليوم عظيم ان ذلك ليوم يحتاج الناس ان يحمل عنهم من اوزارهم قال فيقول الله تبارك وتعالى للمظلوم ارفع راسك فانظر الى الجنان فيقول يا رب اني ارى قصورا من ذهب ومداين من فضة وهي مكللة بالدر والياقوت فيقول يا رب لمن هؤلاء الى ملك او الى صديق او الى شهيد فيقول الله تعالى لمن اعطى الثمن فيقول ومن يملك ذلك قال انت تملكه قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول العبد يا رب قد عفوت عنه قال الله تعالى خذ بيد اخيك وادخلا الجنة ثم قال اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيمة وقد تسئل عن الانصاف والانتصاف لا ينصف من الانتصاف الا رب الارباب وان تخلق هذا الاسم يكون في يوم القيمة في يوم الانفصال فاعلم ذلك وليس لهذا الاسم خلوة بل انه لاطفاء الغضب اذا اضيف الى اسمه العفو وهو ان يتلو الشخص اذا خاصم العدا او اسد او يقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا ما اطفيت عني غضب فلان فانه يكون ذلك فاذا كتب مربع هذا الاسم وكتب اسم الملك القايم به وكتب الذكر ايضا معه وحمله انسان فانه يطفي الغضب وايضا يكتب المربع الى المولود الذي يكون كثير البكا فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعه الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد واما اسمه المغني فله مربع عشرة في عشرة وهذه صفته ووضعه كما ترى

ومن خواص هذا الاسم الى البركة والغنى والنجدة والقبول من جميع المخلوقات واذا كتب في رق غزال وعلق على الشخص اعطي جاه الغنى النفس ويهون الله عليه واعلم ان هذا الوفق هو لما كتب عليه وله من الاسرار العظيمة والعجايب الا تحصى فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما الذكر القايم به فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه التوحيد الستار الغني على التحقيق في الازل والابد لا اله الا انت سبحانك انت الغني الصمد اسالك بغنى ذاتك عن البركات وتنزيه صفاتك ان تكشف لي عن احوال الممكنات ان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزيه صفاتك يا مغني اللهم انت الغني اغنيت من شئت من عبادك بالعرض الفاني واغنيت من شئت بالبقاء الابدي اللهم اغنني بهذه الدنيا بوجود المال من المال واغنني باهل الاخرة بحسن التوجه اليك والسؤال في المال وان تغنيني بغناك في كل اوان يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا ذا الجلال والاكرام يا اصباح امين امين ومن واظب على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغنى نفسه والله اعلم بالصواب

فصل في اسمه المعطي تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيانه في اسمه الكريم ولنذكر منه لطيفة قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطى فلا مانع وان الاعطاء الجود الالهي الجميع لعباده وما يسال العبد شيئا الا اعطاه الله شيئا واخره له بحسب مقام ذلك الشخص وهو المعطي على الدوام الا ان اعطى المطر او منعه فيكون لحكمة اقتضاها وان العبد يحصل حسب ويعمل النوافل وقصد من الله الاعطاء الجزيل القرب الالهي لما روي عنه لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت سمعا وبصرا وان تقرب الي شبرا تقربت اليه باعا وان اتاني ماشيا اتيته هرولة والجميع اعطاء من الله تبارك وتعالى والاعطاء زيادة العطا سبحانه انه يعطي الخير من دعاه في كل نفس ولمحة ولحظة واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها الكشف على ذرات الوجود وان الذاكر لهذا الاسم في الخلوة مع اسمه الوهاب وذلك على عدد بسايطه فان الملك الخادم القايم به يهبط واسمه عطيايل وهو ملك عظيم القدر ويعطي السالك قوة عظيمة في الموجودات وبحسب استعداده في الحوايل ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى جلب الارزاق والى النجدة في الموالم العلوية وهذه صورة وضعه اذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسم

فان الله تعالى يعطيه ما يريد وان كان هو من اهل المعرفة كان من اصحاب القطب وهو على اليمين وكان خلعته المعطي ويدعى بعبد المعطي وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت لهذا الاسم ذكر اسمه الكريم جاز والله اعلم

فصل في اسمه المانع سبحانه تعالى اعلم ان المانع هو يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان مما يحتاج من الاسباب المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفيظ فهو ضرورة يمنع ويدفع ومن فهم معنى الحفيظ علم معنى المانع ولكن منع اضافة الى السبب المهلك والحفظ اضافة الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته اذ المنع يراد للحفظ والحفظ لا يراد المنع وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع

الاسباب المهلكة والمقطوعة بصل الحفظ من صوره اعلم ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم وفيه
ثلث حروف منه اعلم ان هذا الاسم لخلق جليلة الى الغاية فاذا الذاكر اذا دخل الخلوة وتلى هذا الاسم ماة الملك الموكل
واسمه هيائيل ثم وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد سبعون الف صف من الملائكة وهؤلاء الموكلين باهل القبضتين
ويمنعون اهل النار ان يدخلوا الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمنعوا لجة الكفرة باهل الايمان وينال الرتبة العلية
ولهذا الاسم الاعظم مثلث لمنع الهوى والطوارق فى ليلة وقت تعليق وشرط الكتابة ان تملى على نفس واحد فانه يكون ذلك
وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار فى الجمع بين المتضادات وليس لنا ضرب اكثر من ذلك وهذه صورته

واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص بمن قايم يتلوه فى
الخلوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك
انت مانع الموجودات بعضها من البعض جميعا لا
فى لا يلدوا الغضب بعضنا الاشيا عن متضادها
بالمراد القاهر واوصلت بعضهم ببعض بالرحمة الحفظ
اسئلك التمرة لمن منع الاشيا من نيل المراد وتفضله
بالفضل والمنع جميع العباد اسئلك اللهم ان تمنع فيه كل من اراد فيه سوء وضرر فى سرى وارفع عنى كل ناطح بقطعه
منك وامنعنى عن امين ومن كان له عدوا واراد ان يكيد له شرا فليتلوا اهل الاسم وليا الا الله ان يبانه منه وانه
يكره ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه سبحانه الضار** قال الله تعالى بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الضار والنافع هو الذى يصدر عنه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى
اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات او بغير واسطة فلا تظن ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانس والشيطان
او شىء من المخلوقات من فلك او كوكب او غيرها يقدر على خير او شر او نفع او ضر بنفسه بل كل ذلك اسباب مسخرة لا يصدر منها
الا ما سخر له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب فى اعتقاد العامى وكما ان السلطان اذا
وقع بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل الاعلم القلم مسخر له فكذلك سائر الوسايط والكرة دليل قصة ابراهيم
عليه الصلوة والسلام اولا ان السكين لا تقطع بنفسها حتى اسحق وان النار لا تحرق بنفسها فى حق قصة سيدنا ابرهيم ثم بعد اعتقاد
العامى وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر فى يد الله ثم وهو يدعى الكاتب مسخر الله تعالى بها يخلق الكاتب
خلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجازمة الذى لا تردد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محالة شاء ام ابى فلا يمكنه
شيئا فاذا الكاتب بقلم الانسان بيده هو الله فاذا لو وضعه ذلك بنوت مترتبة عادت تشهد فى كل ذرة من ذرات الوجود
ولنا كشف السر هذا فاعلم فكم يعلمه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واعلم ان اسمه الضار لخلق جليلة القدر
فاذا تلى انسان هذا الاسم هبط اليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه دياييل عليه السلام فالمتخلق بهذا الاسم يدفع الله
على يديه الضرورات ولباسه بهذا الاسم نصر على الكفار ... سره هذا الروح يهبط الى انسان فيخدمه
او يقظة ويقضى جميع حوائجه واما اسمه الضار اسم عظيم واسم الروح القايم به ... وهو دايس على واذا تلى الاسم على
... هبط الملك الذى هو ... فى نوم او يقظة وتصرف فيه كيف شئت واعلم
ان هذين الاسمين اذا كتبوا فى مربع ونقش ذلك المربع على فضة فان حامله يحجب من جميع الهوام وان كتب اسمه الضار فى ...

المهلكة

المهلكة على طريق اهل التكسير كان له تاثير عظيما ولهذا اسمه **النافع** فله مثلث مجرب الى جلب الخيرات مثل هبوط
المطر وجلب الرزق والمنفعة يكتب على باليونين كلاهما ليكتب لجلب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة
على خاتم من فضة فى طالع سعيد فانه تبارك وتعالى يتولى الصالحين وهذه صورة الوفقين

واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قايم يتلى وقت الاعمال وهذه صورته تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار
النافع او حيث ما شئت من الخلق والعباد لجموع الازواج والافراد وجعلت فى كل منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد
فا منها نفعا الا اذا انت ... تدبرك ... اسئلك بما فى
علمك المحيط القديم من الامر الجلى والخفى البهيم من مراد القضاء والمنع والضير وان تعطينى نفع كل شىء السوء والضرر وان
تيسر على اسباب الطاعات تحصيل لى بها الملك الوصلات يا كاشف الشدايد ... بابا الفضل والاحسان
الكرامات يا الله يا نافع يا ضار امين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه تعالى النور**
قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذى ظهر بكل ظهور فان الظاهر فى نفسه المظهر لغيره يسمى نورا
ولما قوبل الوجود بالعدم كان لا شك ان الظهور للوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم فى الوجود نورا فايضا على ذوات الاشياء
من نور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقتها انما لها هو نور السموات والارض كما قال الله تعالى الله نور السموات والارض
اى فيض نوره على السموات والارض ومن فيها واعلم ان النور ينقسم على قسمين محسوس ومعنوى فالمحسوس نور ...
... اودع الله فيه الابصار كما اودع لذى المصابيح ... والاحجار ... على حاسة البصر
... النور ... وهو الذى يظهر ... المعلوم من اى جهة كان
على اى نوع كان سلوكا عقليا او سلوكا شرعيا ... العبودية ... الربوبية ونور
الباطن ينقسم على ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور
القرب ونور الكشف فهذه ثمانية انوار ولكل نور من هذه الانوار سر عرشى اذ هى كلها حقائق عرشية ومنها سر
الثمانية الذين يحملون العرش فى قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب
مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات والقلب ... النور الايمانى ... النور الايمانى قبل
التكاليف الشرعية والاوامر المشهورة ومنها ... وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى فى كتابه
العزيز بقوله تعالى ان فى ذلك لايات للمتوسمين واذا ... قلبهم النور الايمانى كشف ... علم الملك ...
ثم بعد ... وكل ... منها نور ...

وهي الحقيقة وهي فائية بنور من انوار نور الله تعالى وهي نور الانام بنور موصل الى نور فهذا ينزعجها
حركة البعض والقرب من الارض بل يوجب اسمه النور احتراق المجدد ان كان احتراق نور الشمس وهذا يرى
قلبه نورا وجسمه نورا ونور الشمس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والطهارة
من ظلمات الطبايع وكدورات العادات حتى تقابل نورها نور الروح من الله عليها باستغراق الشهود في الجملة
وهذا الذي يكشف الله له نفسه ووحده بنور من نور حقايق العلم المجرد الذي هو لطيفها من عالم الملك
وعالم الملكوت ويلحق فيه اسرار الارواح والنفوس التي تغلبها الى عالم الاخرة وليشهد لطايف تصريف الله تعالى
في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف انواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله من قول الذاكر
نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحال والاستغراق ونور العقل من نور السر فمن استقام عقله على معرفة دخاير
وخالف من سقوط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجايب الملكوتيات وكيف ربط العالم علويه وسفليه
وجزئيه وكليه بالكلمة الواحدة ودرج دون تدريج وحقيقة دون حقيقة واطلع على الجملة من حيث الكرم وعلى
التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القران فمن ظهر سره من ملاحظة بتوسط الاكوان والفنا
عن الخلق الذي وحد الاكوان بالحقيقة الذي ابرزها الله في القرآن فيلوح من انوار التحقيق وحقايق المعارف
وانوار التجليات هذا الذي يسبح في انوار القران ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحار اليه محجة
منه الجوهر عليكم نورا مبينا واعلم ان الله بسط اسمه النور على السموات والارض لاستضاءة الملكوت
وبسط اسمه النور في الارض لينزل عالم الملكوت لعالم انوار الملكيات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في
الملكوت حقايق الملك وحقيقته في الملكوت معيده في الملك مطلوبه في الملكوت ومن نظر من حيث القلب
والجسم نظر بنور الملك ومن نظر بعين الروح نظر بنور العقل والاخفا ينظر بنور الكرسي ومن نظر بنور
التصفية ومن نظر بنور الكشف نظر بنور الله عز وجل وسر هذا الاسم ان كل موجود سوى الله تعالى من اتى نوع
كان نظير اختلاف الاطوار وتباين الاكوان كلهم مفتقر بصره بنوره الذي وجد فيه ولولا ذلك لما
ثبت حقايق الموجودات على البقاء في عالم التركيب وظلم العبارات وقد علم كل اناس مشربهم واعلم
ان ذاتك لذلك مثلت مشكاة نور الايمان والزجاجة النفس وانت المصباح فعل قلبك كونك وتفكيك
مشكاة ونور الايمان وروحك نورا وحلقك زجاجة بل روحك كون وعقلك مشكاة والغيبة
الزجاجة بل الحقيقة كون والفنا مشكاة والشهود نور المقام وهو الزجاجة بل البقا كون المقرب
مشكاة والله نور الانوار والاسماء زجاجة وههنا كانت الصلوة والقران نورا والنبوة نورا
والرسالة نورا وشهود الحق في الاكوان نورا والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري توقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية جملة انوار تدرك بها الحوادث حقايق وجودها من دبتها لا ذات
الاختصاص الالهي زيادة نور الناظر من عباده ولا يحصل تحت التاريخ كما قال الله تعالى نور من
انوار عالم الكشف وفيه انه ليس من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من يشاء فهذه امثلة
الحقايق الربانية ومساعدة الملكوتيات النورانية والمتقرب بهذا الاسم ان يكون الشخص مرتضيا

يجعل

يجلو المراة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القران وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية
وان تلزم الصوم وان تاكل من المباح وعليك بترك المالوفات وملازمة الطهارة الدائمة وهي الوضوء و
مراعاة الاوقات وتلاوة خمسين يوما ولكن اذا داوم عليه عوالم هذا الاسم وكشف عن الحقايق وكان اذا
تلى القارئ راى النور وهو يصعد من فيه من القران واخترق نظره ابتها السالك الى العرش والكرسي و
شاهد ايها السالك انوار الجمالية وان السالك اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات و
السفليات ومن نور الكشف في قصة السيد عمر بن الخطاب كيف كشف له من المدينة الى نهاوند حيث قال
يا سارية الجبل والنبي صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط بني النجار والامر
التي يبلغها ملاك اسمه وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي
ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا
يحتاط بي نورا انور يا عالم ملة الصدور واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة فاذا تكت هذا
الاسم وتلوت لا يتر فان الملك القايم به واسمه رهيايل وهو ملك عظيم جليل القدر تراه في امور
كثيرة ومن خواص هذا الاسم له تنوير القلوب ومن كتب مربع هذا الاسم الشريف على خاتم من فضة و
هذا الاسم كان في خاتمه الاسم الاعظم ونال ما يريد من الامور فافهم ذلك ترشد وهذه صفة مربعه وهو كما
ترى فافهم ولهذا الاسم ذكر قايم بهذه تتلوه
عدد تمام العدد تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت النور نورت السموات و
الارض بنور هدايتك فاستدلوا بما
قضيت ذواتهم على توحيدك ومعرفتك
فانت النور المبين والهادي القوي المتين

ونور ليس شبيه في العالمين وذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المماثلين اسالك بنور صفاتك
الربانية وذاتك المقدسة عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقايق والموجودات ان تظهر في فوادي
من نورك ما تزيل به عني التقديس والتنزيه والكيفية وبعلمك المحيط بالدقايق والوجودية ان تظهر فوادي من نورك
ما تزيل به عني الظلمات الكونية ونورا تزيد به عني الحجب البشرية ونورا تذهب به عني الارادات الانسانية لتغني به
وجودي لوجود ذاتك هذا اسم النورانية انت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا
في قلبي ونورا في قدمي ونورا في عظمي ونورا في مخي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن
شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحتاط بي يا نور النور انت النور الله نور السموات والارض مثل نوره
كمشكوة فيها مصباح الاية واذا تلى الذاكر هذا الذكر هذا الله تعالى وردته بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه الهادي** قال بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الهادي
تعالى هو الذي فطر الذوات الى معرفته انه يجب لجانب الدعوة وتحدث القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف
الهدى اليه بقوله ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقا فقد هدى اليه والهدى والحق لما ابرز الوجود في الشاء:

الاول من العلم وقسمهم قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير وقسمهم قسمين صنف اهل اليمين وصنف اهل الشمال
وكل واحد منها مالهم الى نشأة قولهم شاهد الذلك فهكذا الذين امنوا لما احتجوا به للاجابة بالتوحيد
واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان هدى الله المؤمنين هو لحجة والاطلاق للهدى الى المبعوث
مجازا بالمعنى في اصل الحقيقة هداهم الى اصل السالكين وكل ذلك من غير سابقة تقدمهم ولا حقيقة لهم لطرد تمام
انما ذلك هو قضاؤه وقدرته وحكمته وستعمل احكامه عن العدل والاقدار عن الزلل لا يسأل عما يفعل وهم يسألون
اوجد الله فريق واحد على اهل الشمال لا يهتد والصراط المستقيم الذى هو التوحيد ولا بان
وسط اهلهم صراط الكفر والطغيان وفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم اليه كما منح بصائر الملائكة
على سلوك التوحيد ودلهم عليه وهديهم اليه ثم بداهم بدا التميز تمييز الخبيث من الطيب ليظهر مجازا
قدرته في اثار صنعه لما شاء من حكمه فلما ناداهم فاستكل ذرة مبادرة للاثر الذى امامها والثراى
اماميها بشأن كل واحد على صراطه المصون وقدره المرسوم المكتوب فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم و
استقر اهل الشمال في عذاب الجحيم فهؤلاء بالرحمة ساهون وهؤلاء بالحقيقة مسارعون لظهور المشيئة
وتمام القضية وذلك ما ظهر في كتابه العزيز وابدأ لحقايق طلابه فقال العالم في تلك النشأة الاولى
هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا في عالم التركيب قال الله تعالى انا خلقنا الانسان
من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا وهو اول اطوار التركيب انا هديناه السبيل معنى في الابد
الاول فاما شاكرا من اهل السعادة واليمين واما كفورا من اهل الشقاوة والشمال ثم وصف لهم ما اعد لهم
من الحال في المآل بقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا فهو اعداما ووصف اهل اليمين بقوله تعالى
ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا الاية فتدبر يا اخى ذلك واعلم ان من اهل القبضة اليمين
واهل الشمال ما يقع به العبد من الله والقرب باسباب الاعمال فعليك يا اخى بالمبادرة بالفعل من الاعمال
والثواب باسباب الاعمال فعليك ان تطلب السعادة فتلحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار
الدنيا وذلك في قوله تعالى فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل ويهديهم
اليه صراطا مستقيما فاما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من دون
الله وليا ولا نصيرا يعنى ان الشقاوة لا تنالهم فهو حى ووقوعها واعلم ان الهداية لا تعد لحيرة فاذا
تحيرت في مجاري الاعمال بالخلاص والخلاص مراد في الطبع هداك الله تعالى الى استرواح الجزاء في دار الدنيا
بجهودك في اسباب الاخرة بالنعيم المقيم وان تهت في مجاري الاحوال الى صراط الثبوت في الدنيا ثبتك الله بقول
وان تهت في اقتفاد التحرز عن الادراك هداك الله لشهود العناية الربانية فيشهدك حقائق كيهيعص الدنيا
على الايمان وفي التبديل وفي الاخرة من سماع الكلام الازلى وان تهت في ميدان التوحيد بالفناء من التوحيد
هداك الى صفاته العليا بشهود الاعمال في الدنيا وان تشاهده في العلم وفي الاخرة تشاهده في الكشف و
الشهود وان تهت في مجاري الملك هداك بحقيقة الملكوت فعود عليك بترتيبها في الظاهر وانشراحها
في الباطن وان تهت في مجاري الملكوت فعود عليك على انوار الغيوب فاذا قرأت ام القران وقلت اهدنا

الصراط المستقيم واعلم ان الصراط الذى تقدم ذكره صراط الذين انعم عليهم بالثبوت في عالم
التركيب على الصراط المستقيم الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم
اولئك لهم الامن وهم مهتدون يعنى ايمان الايجاب بظلم في عالم التركيب على ذلك الصراط المستقيم واذا
قلت غير المغضوب عليهم في النشأة الاولى فلما غضب عليهم طمس ابصارهم في دار الدنيا فضلوا عن
الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم الهداية هداية الخلائق وهداية الخلائق لا تكون الا بهداية
الرسول صلى الله عليه وسلم في احواله واقواله ومتابعة الرسول تحصل القبول والامتثال بالامر والنهى
لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البيان انى وضعت فيكم كتاب الله وسنتى وتركها بيضا نقية والبيان
هى القيام بجميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاخلاص بالخشوع ومن وفى بذلك وهدى الى مكارم الاخلاق
وهدى الى طاعة الله تعالى ويعطف على عباد الله وترك الى حقهم مما ادبه ربه بقوله تعالى ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك فهذه اصل الهداية وان يهديه الله تعالى الى الخلوة القويم والصراط
المستقيم ومن الكرم الشامل ان تفكر على ذلك مهما وجدت امرا يغويك عن الله ظاهرا وباطنا وخلصه
اهل الله تبارك وتعالى هداهم الله بان يكادوا يبتلونهم وارواحهم وجوارحهم وحولهم واسرارهم
بانواع الطاعات وانواع اطوار القربات ان يقربهم زلفى لديه ويلهم اهل السموات والارضين بالسمع
والطاعة لهم فيفيض عليهم النفحات الالهية وعجائب الفوائد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبى صلى الله عليه
وسلم انه قال الخلق الحسن طوق من رضوان الله في رقبة صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة
والسلسلة مشدودة على حلقة من باب الجنة حيث ما ذهب الخلق الحسن جرته السلسلة الى نفسه حتى يدخله من ذلك
الباب الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من عذاب
والسلسلة مشدودة الى حلقة من باب النار حيث ما ذهب الخلق السوء جرته السلسلة الى نفسها
تدخله من ذلك الباب الى النار فكن انت ايها السالك الى الخلق الحسن ابلغ والتمكن في الخلوة فهى من صفة
اهل النار والخلق الحسن افاضة عادة الله بما ملكه من علم وعمل ومال واحتمال العفو وعدم الانصاف
للنفس وبذل الجهد والقيام باوامر الله تعالى والحساب لاوامره ظاهرا وباطنا فذلك ظهور الهداية من
اسمه الهادى تعالى والخلق العظيم الذى مدح به رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم واعلم ان
هداية الاسرار اللطائف الالهية وهداية العقول اللطائف التجلى وهداية الارواح الاسرار الارواح
والاسماء وهداية النفوس لحقايق المعانى وهداية القلوب لانوار الايمان وهداية الاجسام لاعمال
العبادة وهذا احوال سلوك القران بالهداية والمتقرب بهذا الاسم يكون متابعا للاعمال
بنور الهداية وعليك بالخلوة وتلاوة هذا الاسم واضافة اسمه البديع معه وان تذكر الاسم
على عدد بسائطه فان الروح القائم بهذا الاسم هبط ولاسمه اطيا لعليك السلام فهبط وله زجل
بالتسبيح حتى يأتى الى السالك في نوم او يقظة وهو اذا تحلق فيه السالك كان مظهرا للهداية والتمكين
التصريم باكثر من ذلك ويبقى هذا العون يقضى حوائجك واعلم ان لهذا الاسم مرتبة من يعرف
ينفع الى هداية القلوب وينفع الى بلية الذهن بكيفية يتبع الى المذكورين وهذه صفة مرتبة

كارني ولهذا الاسم ذكر قايم به يكتب
هذا المربع والذكر واسم الملك القايم
بجلد منه حولر وصلوا على صاحب السودا
والما لوحيا فانها تكن وان تلك صباح
هذا الذكر نفعه والعامل كيفية الاشا
وهذه صفة الذكر القايم به نفع

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لابد له من قضاء حاجة من الاقدام عليك والتقرب منك في تودده ونطلبانه هديت العالمين من الناس بدلايل اتقان الصنع في المخلوقات وهديت الخاص لي معرفتك اتهرب لهم من لطايف المكرمات في الاطفال مع صغرهم الى الارتضاع وهادي الطير الى الالتقاط من البقاع وهادي النمل والنحل وكل ذي روح الى اصلاح حاله والانتفاع اسالك ان ترزقني من حسن التوفيق ما تكمل به الهداية وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم امين يا رب العالمين من واظب على تلاوة هذا الذكر لو هداه الله قلبه بمنه وكرمه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه البديع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله احد في صفاته ولا في افعاله وكل حكم من احكامه وامر من اوامره هو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى تبارك وانه وان كان كل شيء من ذلك البشر فليس ببديع مطلق فالله تعالى بديع السموات والارض انى يكون له ولد اعلم يا اخي ان العالم ينقسم الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع كما قسم الله تعالى الى عالم الغيب والشهادة وذلك انه سبحانه تعالى خلق العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة وما تعدد من هذه المصادرات على التفصيل بكل عالم العقل الذي تنزله والتوحيد الذي الهم على نبيه قربة من الانوار بعيده حصل عالم الابداع للسموات والارض كما قال تعالى بديع السموات والارض وعالم الابداع ظاهر الملكوت والملك وعالم الاختراع باطن الملكوت والملك ولما اراد الله سبحانه وتعالى الجمع بين عالم الابداع وعالم الاختراع بعد ان كان تفصيله واحدا من تفصيل حكمته وبديع قدرته العالم الانساني وجعل فيه سر عالم الابداع وعالم الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد ويكون محلا لقبول الامانة وهي واحدة في نفسها متعددة في غيرها فلم تطق السموات والارض حملها اذ السموات والارض عالم التوحيد والانسان يوم الجمع فخلق الله عالم الانسان واشكل فيه اسرار عالم الابداع عالم الاختراع وبث على ما اودع فيه ليكون حقايق الامانة ليحمل الامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم الابداع عالم الجسم عالم القلب لان القلوب سما الاجسام والاجسام ارض القلوب فكل قلب يتنور من سماء على لطيفة القلب بواسطة الوحي الالهامي والوحي النبوي وهو للانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وواسطة الوحي الالهامي يحول سر المؤمنين يشهد واعظم الله تعالى وبديع صنعته ثم جعل فيه من عالم الاختراع عالم النفس والروح وسماء النفس والنفس ارض الروح وكان الجسم والروح كان النفس لطيفة الاجسام والروح للطيفة القلب ملكا بالملكوت

الروح وكان الجسم ملكا الملكوت نفس والقلب ملكوت الجسم للجسم ملك القلب ثم جعل فيه من الاسرار سر العقل ملك السر والعقل ملكوت الروح والروح ملكوت العقل حكمة بالغة فجمع الله تعالى في ذات واحدة مركبة محدودة بالجهات وجمع فيها اسرار السعادات واسباب القربات في الملكيات والملكوتيات ثم ابدع فيه سر الارادة بالابداع ليوجد بها سر القدرة ليقدر بها سر التلقي بالمعاني وبروز المقصودات في كلام يتصور اسرار المعاني ثم حركة القطب فيما فيه العلويات لو تكون حركة على ملكوتية لو وكمال اللطيف فلما اكمل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة بان بعث اليها رسله باسرار كتبها تنبيها على شرفها والسر الذي اودع فيها فاهل هذه السعادة يذكرون فاذا هم مبصرون اهل الشقاوة يتمتعون وهم غافلون فالزم يا اخي بحقايق السنة واياك والبدعة مما لا يتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله له حقيقة الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بجواهر اسمائه ولطايف قوته بتعظيم التوحيد في باطنه وكمال في ظاهره ولا يكشفه الله الا بالاقتداء بالسنة في الخلاف والكتاب والتوحيد في الامر والنهي واتباع الحق حيث وجد بعيدا عن الاهواء وذهاب الشقوة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد حكي من الاثار احمد بن حنبل قال لقد رايت بعض اصحابنا يدخلوا الى الماء ليغتسلوا بغير ميزر فلما رايتهم على ذلك اسف وتذكرت حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بميزر ثم انصرفت فلما كان الليل رايت فيما يرى النائم ان قايلا يقول يا احمد ما عرفنا الك واد خلك جنته وجعلك اماما يقتدي بك فقلت من انت رحمك الله فقال انا امام المقربين جبريل

بالسنة واعلم ان من البدعة حال الذين من اهل الطريق حملتهم مع نفسهم ومطاوعتهم للشوق ولزوم الرخص والباسهم رعونات الدعوى وعدتهم الخطوط اشتراكهم مع الخواطر من غير وزنها في قسطاس الحقيقة لشرعهم طلبان الرياسة وظهور هم في سقوط البسط وغفلتهم من لطايف المخالفات جهله بحجب الحالات بعضها فوق بعض لا فتح على ساك من هولاء الاوصاف ولا يفتح له شي من عالم الابداع والشهود وحقيقته من عالم الاختراع اذ هم من المهالك المعضلات والسموم القاتلات كما قال سهل بن عبد الله التستري وهو من رهن مبتدعا سلبه الله حلاوة السر المستبد ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان من قلبه فان النفس هو اصل البدع لانها تبدو في محل الخواطر لا تشتبه بها ولا تبق منها فان كان لسان الشيطان ضعيف والظهور في اوصاف النفس استدامة النظر والفكرة فيما تبدع اليه النفس بها النفس في صورتها ليتركون منها عدة حلاوة في الابتداع لان النفس فقر من قلبه صورتها لكي نضمنها علة الحلاوة وان تقربها المبتدع من ذلوها على جميع الحالات وقال الاستاذ ابو علي الدقاق من تهاون بادب من اداب الاسلام عوقب بحرمان السنة ومن ترك السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن استهان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واعلم ان من ترك السنة ابعد الحرف التسبيه لانه بايده يحر لو على شهود الحقيقة لا شبهة لها فلا يبا الله عنه الا من شاهد الخواطر والعقول والصور والمشكلات وهي حتى بقي واحدا في الجمع متصفا بالحقيقة فحينئذ يتبدى له انواع الابداع والاختراع ويودع الله في باطنه انوار حكمه ومراتب العلوم من غير رسم تقدم رسمه واعلم ان المتقرب بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله بالطف التمييز وبعين الاعتبار ويكون اوقاته مدة على خشية اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية والحكمية واللطايف

الموهبية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف في سلكه او اكثر من ذلك ثم الوقت الثاني
في وقت الروح ويكون فيه كثير الله تعالى بسره تدبر وتفكر ويتذكر كما اودع الله من الحواطر الملائكي
نزوعه ومن العجائب فهو يحيره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت لزوم الطهارة والذكر
باسمه بديع السموات والارض لا بد ان يظهر اليه عالم الملك والملكوت ثم الوقت الرابع وقت القلب
وهو التثبت على معنى الخواطر الى ما تولاها ارها ثم الوقت الخامس وقت الجسم بانواع العبادات
والرياضات والقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا تلى الاية فليتذكر الاسم بياء النداء
على عدد بسائطه فان الملك القايم به واسمه كحباسيل فتراه السالك في نوم او يقظة ويكشف له
عن اسرار المخلوقات وان تلا هذا الاسم ملكا ذهب فكره الله اليه وان ذهب له حاجة ردت اليه وهكذا

الاسم مربع قايم برتلوه عقيب كل تلاوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البديع السموات
والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها
وخالقها النموذج بغير مثال واخترعتهم بلا تعقيب
ولا شريك ولا دليل ولا معاد اسالك بغرايب
على اختراع انواعها واخترامها واصطناعها

وتاليفه ذواتها وبيانا وصافها وتصور صورها وما اودعت في كل منها ان تكشف عن قلبي
ظلمات الكثايف وتبدع في فؤادي انوار المعارف وتوضع في سرى من اسرارك المقدسة اصناف الالطاف
انك انت الله البديع الصنع ما من مبدع ادم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عين قلبه ووفقه الى معرفة
الابداع والاسيوالحي وهو نعم الكاشف السبيل **فصل في اسمه الباقي** سبحانه وتعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الباقي هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف في
الذهن اسم الاستقبال سمي باقيا واذا اضيف الى الماضي سمي قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير
وجوده في الماضي ويعبر عند المدارك انه اول وانه ازلي والواجب بذاته متضمن الجميع ذلك
وانما هذه الاسامي بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل
الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والمتغير يدخل في الزمان بواسطة
المتغير من اجل على التغير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يحصل فيه القدم عن القابل لكن
والمستقبل انما يكون لنا اذ امضى علينا وفينا امور مستوجبة في وقت امور لا بد منها ويحدث ثم بعد
يستمر الى ماض فذا نعدم وانقطع الى داهر حاضر ما يتوقع تجديده من بعده فحيث لا يتجدد ولا تنقضا
ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء وقبل خلق الزمان ولم يكن الا ما عليه كما
وبقي بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد ابعد من قال ان البقاء صفة زائدة على ذات الباقي وابعد
من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم الباقي فناهيك برهان على فساده ما الجهم بالالزام في
في بقاء البقاء وبقاء الصفات وقد قدر القدم وقدم الصفات وليس السالك في هذا الاسم تخلق

بالعلم ثم فاني في نفسه وان يتلوه في وقت الخلوة عند هجوم الارواح عليه هو واسمه الثابت فاعلم ان الشيخ
قال اهل الانوار ان لهذا الاسم خلوة جليلة يجب ان الملك القايم بهذا الاسم واسمه غطيا سيل وبواعد
الطالب على اساس الرياضة دائما وان السالك اذا وضع بدعه على الضعيف برى لوقته وهذا من اذكار
الابدال وليس تسع باكثر من هذا وان لهذا الاسم مربع لطيف وخاصيته يكتب لكل مريض مع آيات الشفا
وهذه صورته كما ترى ويكتب الذكر القايم به ويمحى وان كتب وحمله من وافق اسمه هذا العدد فانه
يكون في حقه سرا عظيما ويحفظه الله من طوارق الحدثان

وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الباقي بلا انتهاء وجود بقائه واول وانت
الصمد الحي القيوم الازلي وانت الحي الباقي الازلي
بعد زوال الاشياء والعلا اسالك التجليات التي لا
تموت وبقاياك الذي لا تفنى ولا يموت وتجليك
بكل شيء وقدرتك على حيوة كلا حي ان تحي قلبي في

المحاب كلا نعم تجلياتك ابدا وتبقي على تلك الحيوة مبتهجا وسرمدا يا غاية المقصود والمنال ويا منتهى الامال
يا ذا البقاء يا ذا الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت ما من عبد ادم على تلاوة هذا الذكر الا فتح
عليه ابواب الخيرات ونال الشرف التام في الملوكات والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الوارث تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوارث هو الذي
يرجع اليه الملك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق واليه مرجع كل شيء ومصيره
وهو القايل اذ ذاك لمن الملك اليوم فاجاب نفسه بنفسه لله الواحد القهار وهو المجيب نفسه وهو الواحد القهار
بحيث ظن الاكثرين انهم لا نفسهم ملكا فانكشف لهم ذلك يوم حق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لاهل
ذلك التحجب الامور والبصاير فافهم ان الملك لله وعليك سر الاسماء في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى فاطلب
هناك تجده وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما لاهل العقول في هذا العلم وفي هذا التصنيف الى اخذ
المراتب والاحوال واذا اردت الخلوة الاربعينية كما بيناه لك واتلوا هذا الاسم على عدد بسائطه
فان الملك القايم به هيط واسمه دورياسيل ثم فانك تراه في نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب
المعاني في الحكمة الالهية ولهذا الاسم ذكر
مخصوص به تتلوه عقيب التلاوة وهذه
صفة المربع وهذا صفة الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث
الذي ترث كل شيء من الافلاك والملك
والارض والبحار والسموات والاملاك
واليك يرجع الامر كله يا من سبحانك انت

المحيي المميت اسالك بتقديس اسمائك وصفاتك ووحدانيتك وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين
لحقائق اسرارك المستغرقين في الحيوة والممات بانوارك وادم على ذلك اسالك ان تجمعني في جوارك
مع رسلك واحبابك انت الله الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله ومن تلى هذا الاسم الشريف هان الله
عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه الرشيد**
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد هو الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد
من غير اشارة مشير وتسديد مسدد وارشاد مرشد وهو الله تعالى وهو الذي ارشد كل عبد الى هدايته وبين
ان شاكلة الصواب في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشد فيما تقدم من الاسماء في التخصيص ولنكرر
ذلك واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة وهو صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على الوصل عن
وارشاده وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلو هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وكله
زحل بالتسبيح واسمه شطيائيل ويلهم الطالب الرشد باذن الله تعالى ولهذا الاسم مربع جليل القدر
يكتب لكل امر هو مشكل على نفسه وان سقي الشارب الخمر اربعين يوما فانه يتوب عليه ويرجع
وهذا مربعه ولهذا الاسم ذكر قايم يتلوه في دبر كل صلوة مفروضة وهذه صفة الذكر القايم به يقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي الهمت
اهل طاعتك الرشد والصواب والسداد والهمت على
قلوب حسن الذاكرين والتوفيق بالاقبال عليك والاعتماد
عليك اسالك يا من اعطى كل شي خلقه من الموجودات
ودبره لما شاء من التدبيرات انت الشان ادم علي حسن
نظرك الي بالتدبير والرشاد يا الله يا امين **فصل**
في اسمه **الصبور** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى
الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن محدود ولا يوخرها عن اجالها المقدر لها تاخير
متكاسل ولا يقدمها على اوقاتها تقديم مستعجل بل يودع كل شي في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة
وكل ذلك من غير مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل هو بالقضاء حكمة وحظ العبد وصبره وهو على اقسام
وهو صبر الروح وهو الذي يعلم الجنان قصور القلب على ما اوعد الله تعالى وصبره وهو على النفس على ما تقتضيه
الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسي من الضعف كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم
كفارة سنة واعلم ان من حيث العبد ما يسمى صبورا لانه مقهور تحت العجلة والحق تبارك وتعالى منزه
عن العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى التواب هو الذي لا ياخذ بالذنب وذلك لما يظهر لهم من خوف
سطوته وطمعا في رحمته وهو ان العبد تارة يتوب بالرهب وتارة يتوب بالموهبة والتوبة هو الرجوع
ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات وانما يكون ذلك بعود من الله الى العبد ورحمته وان العبد اذا اذنب
بطبيعته الفطرية وجب الايمان فاذا تاب فاما القسم الفرعي فهو ما ذهب اليه ليتطهر من نجاسات الله تعالى والقسم
الاوسط هي توبة الله عليك لتقابل توبتك فتوبة الله لك او توبة الله لك كما قال الله تعالى

ثم تاب

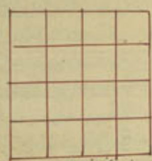
ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا القسم الاصل ولنا القسم النوعي قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون
لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم على قسمين قسم ظاهر
وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بمجرد باب العبادة
فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع العبادات والطاعات الذنوب
الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر وحلية صفاته لازمة لمحل القلب فلو سمعت لسانه لرضيت تلبسه
النفس فتوبتها التقابل لها الشهوة والمطلع للعادات والزام المالوفات وتوبتها قطع
علايق الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة والتعفف واما العقل فتوبته الهوى والتطلع للكرامات
وللاستغراق في بحار المناجاة بانواع المضافات وفي الاخبار ان ابرهيم عم اتاه سبعون حكيما ليسألوه
عن الجود ما هو فقال لهم انا ما اعلم الا ما علمني ربي فاذا انا بجبرئيل عم فساله الملائكة جبرئيل مسالتهم عن
الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسال ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به فقال يا رب
ان ابرهيم سألني عن الجود الالهي فقال الله تعالى يا جبرئيل ان الجود الالهي ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب
ثم يتوب فيقول عز وجل حكمي في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابدل له مكان كل سيئة حسنة واعلم ان من
تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما فرج من الصالحين والعارفين وهم على تلك الحالة
يجب عليهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكي عن الجنيد انه قال لا تصحب الا من اذا مرضت عادك واذا اذنبت
تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوحيد واعلم ان التوبة هو الخروج عن كل خلق مذموم والدخول على كل
خلق ممدوح لا مذموم الا ما ذمه الشرع ولا محمود الا ما حمده الشرع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج الحق من غير تدبير
ولا معرفة لان الحقيقة تجذبه حلاوته ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التايب عليه وان المتقرب بهذا الاسم
ان يكون صابرا على السرا والضرا وليس له ذكر ولا خلوة في بعض الروايات ولكن له مربع جليل القدر نافع لحصول
وحفظ ما والي من اصابه مصيبته وهذه صورة
مربعه يكتب المربع على فضة ويحمل فانه يكون
ذلك ثم يكتب ويستعمل اذا اردت فان امره
يصلح حاله ويصير قلبه ويبقى له من فقد ولده
او احد من اقاربه فان الله تعالى يهون عليه ذلك

فاعلم الخواص والله تعالى يقول الحق وهو يهدي
السبيل **تنبيه** اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك لمعرفة اسراره وحفظ خواتمها
وذلك لكلما تريد من الاشياء التي في علم الغيوب وانا ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسماء الحسنى
التسعة وتسعون علما ورد به الحديث المتقدم ذكره وانا قد وضعنا كتابا اعلام الاهتداء وبينا
وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب فقد نبه وانا قد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به من
التحقيق لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان
هذا الامر في نفسه عزيز المنال صعب المرام غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى

الذي يجبر اولي لتي ولا لباب فلله الحمد على ما الهم واعطى كما تستبل من عرفه كل لسانه وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الفصل التاسع والثلثون

في الادعية المفردة المدعو بها في ساير الاعمال
والاوقات واستغنى باسماء الله تعالى فاما اسم العليم الحكيم من داوم ذكرهما يسر الله تعالى عليه مابين
د عزم الحكمة والصنعة الالهية واسم القريب لمن اراد باب المكاشفة والاسرار وكان اسمه المبين
وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل واسم الهادي يا سبحانه جبرائيل وكان علام
الغيوب يا سبحان جبرائيل واسم الهادي يا سبحان اسرافيل فمن ذكر اسمه الهادي الخبير المبين
علام الغيوب فمن هذا الاسم تلقى النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب الامور ويجمع
شهر ويذكر هذه الاسماء ويصلي الذكر بها وعلى راس المائة يقول اللهم يا هادي اجبني يا خبير وبين لي يا
مبين واطلعني يا علام الغيوب حتى ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه ما اراد
من اي شاء ومن اراد التحكم في اهل البلاد والطاعة فليكثر دايما من اسم الهادي وليتخذه ذكره وليبسطه
ويكرره مع اسم من اراد ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون طوع يمينه ويكون بسطه وتكسيره هكذا ا ل ه
ا د ى ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ثم تبسط اسم من شئت مثل ى ع ف و ب ثم تكسره
هكذا مزجا وتكسيرا ا ى ل ع ه ف ا و د ب ى هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا
فتكتبه في رق او كاغذ ا ب ي د ل و ع ا ه ف وتنزل السطر الاخير الذي ظهر غير السطر
الاول وتجزه بجور طيب وتحمله معك ولا تكثر من اسم هادي في صودك وتصرفك وعلى راس كل
مائة تقول يا هادي من استهداك اهدلي فلان بن فلانة واجعله طوع يدي ومكني من ناصيته
وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع في الوجه الثامن الرق او في صحيفة من امل وهذه صفة
المربع كما ترى وتتكلم عليه بهذا الكلام



تقول رب صفني من كدورات الحجاب
صفا من صفته بيصا نيات وقربته اليك
واحفظني من نقص التلوين حتى تجلي
في مرآة قلبي وتستوي نفسي كل اسم الطبيع
في قوة اسرافيل فاتقوى به على
كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك ومجامع رسائلك فكل نفس منفوسه امددت لها من
دقايقها رقيقة انوارها طرقها ... الشاملي هو به ومجامع هذه الرقايق من رقيقة الاسم
الجبرائيلي العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فواد الوحي والالهام والتحديث
والفهم يسري بتجزئه في هذه الساعة المثلها التي ستطعني بالرقيقة العظمى حتى التي مبلك
منك بما فيه تلقى جبرائيل منك وهب لي فيها تمدني به وجودي تمام الامثل لعينه حتى الذ عيانا
تلذذ جبرائيل وساليك التمات علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب

والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعى به خمسة و
عشرين مرة في هذه الساعة بعد صلوة ركعتين الهم رشده في عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر وتصبه
من الدرياق الاكبر فضل عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسماء الله العظيمة
لان محصول الشهرة الاجابة ومما شاكل هذا الدعاء وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى
قوله مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من
اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين كل يوم الف مرة في خلوة بعيدة
من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيا لف منهما ما اراد ويفارق
ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع
الحكم التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء وما يذكره مما ذكر وهي جملة اسماء خواص جامع
هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الحفيظ الخبير الرقيب المبين الهادي عشر
اسماء من غير جملة اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعى به خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة
من يوم الاحد او في الاولى من يوم الاثنين او العاشرة منه كانت بتبيع ساعة المشتري في اليوم والليلة
الى يوم الاحد فتقع في الساعة السادسة التي ابتدلت فيها الهم رشده في عواقب الامور وله شأن
عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد عليه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور وهو ذكر
يصلح للذين فتح عليهم باب من الضرب في التوافق والمعارف فانهم مهما استداموا ذكره الهم قلبه الى علوم
جليلة ويخاطبه من نفسه بالغات من وحي الهامي ويخاطبونه عمين اينما ويستفيد علوما ويخاطبه الروح
عمين لعينهم ويستفيد علوما عظيما دقيقة يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات
لان المشتري لمن القول الذكر المبينات من العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة العلية والحب على حفظها
ودعايها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصنايع من الناس وجمعهم على الخير وتحفظ خيرها ذلك
ان يكون خالي السير وان لا تكون نظرا الى النحس ولا تتصل به وهما زحل والمريخ بحلا امراض نحل والاسماء
المقسومة هي جملة مباركة مناسبة لما ذكرنا فالقانع العلوم من ساير علوم اصول المعلومات منها ظهر
ومنها نظهر كانباط اسماء الغيوب في اصل الملخات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له العلم و
واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار وتعذب منطقه وتحسن كلامه ويصبح النطق في الحكمة
ويرى ذاكرها عند النوم ما يسأل عنه ويخطر بباله من الاشياء التي يريد فعلها وهل هي خير او غيره
فيظهر له علم ذلك ويعلم من الاذى وساير الامام اذا استعان على المقاصد والمراقبة وعلم التوحيد
الخاص فاذا اردت كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكشفية و... بها فسرا به لذلك تملا زمة
الذكر لها وتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان جميع الاذكار بالتحقق
والتكرار حتى تذكر معه على لم في ذلك الذكر ما هو بذكره واقل ذلك ساعة من مائة مليون يظهر ذلك في
والمرتين بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه وكان هذه اللطيفة
الشريفة في العلوم الجليلة هي اصل الاشياء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك له وسخر له

اهل العلم ذا الفضل يحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام
الغيوب ومما يناسب هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل داع
فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه واول الثلث الاخير من الليل هي الساعة الثانية
منها مقسومة للقمر ولهذا دعا خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم ومن دعى به في هذا الثلث الاخير و
تمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار والذكر الله اكبر الحمد لله فتح اسباب الخير كلها باجمعها ومن
كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميع الصفا وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك وسئل الله عز وجل
بها ما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم ما ينشر عليه من الرب الكريم
والاستها دبا الدين الى ما لا يلبسه هذا النمط الا عجل الله تعالى ذلك وظهر عليه من جميل الصفا ما يشهد ارباب
يقضي بالحق وهو هذا الدعاء المذكور اللهم باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفضيل في الوجود ففصل
كل شيء تفصيلا ظهر في تباينه حكمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت
وتجنست الاجناس وكل في فلك يسبحون ويعتهم عدالك نعيدلو نافيض عني ظل حجبي قبضا يسيرا وابسط
على نور هدايتك بسطا كثيرا فانت المقصر المطلق وانا المقصر المقيد حتى الحق عندك ما لم يفسر الاكوان معنى
معاملك فاني بذي عز غير الدنيا انسا تعيبني عن كل مونس وتعيبني عن كل ما يونس به في العوالم حجبتني
حتى يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل
موجود يحكي لشهودي سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يلدغ انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك
بالحق فاقض بالحق انت الحق واسماؤك الحق وانما لك الحق وعلمك الحق ولديك باطل الكل بعلمك الحق وليس
الا الحق تحقق لي الحق من نسبته ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك علام الغيوب وكاشف اسرار المقدود
رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث الآية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم
الغيب والشهادة وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن تضيفها اليه وذكر القدس ومن اسماء الله تعالى القائم
الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الآيات لا يسئل الله حاجة الا قضاها له واما المحسن
فله اسرار عجيبة وامور غريبة من نقشه في الساعة الثانية من يوم الاحد في نحاس احمر وتقدم مقصده في
شيء اراه بلغه في اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوى في المغالبة وطلب النصرة ولقاء العدو
بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارماد و
النزيف وهذا الدعاء له تأثير عظيم في الشر والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة ستة عشر من بعد صلوة و
حضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه رداء المهابة وبه ينصره من لا ناصر
له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك ومن داوم
على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته ويناسبه من آي القرآن العظيم وقل الحمد لله الذي لم
يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار وهذا دعاء الساعة السابعة من يوم
الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلثاء ومن ليلة السبت
والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من يوم الاحد والسابعة من يوم الاحد يرجع الامر بدا على حق

وهذه هي الدعوة المباركة رب وقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا اجد في ذرة ولا
دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عزك ما يمنعها عن الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سوى العزة
لك مرئيا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية في القوة بقاء يبسط
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من آي القرآن العظيم وقل
الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلوة وحضور قلب
وخشوع وخلو معدة نصر به على اي عدو قصد ظاهرا وباطنا وبمثل هذه الدعوى ظفر الاولياء الانصار
على الاعداء وهذه الجملة من الاسماء هي من نسبة ما تقدم من الدعاء وهي تناسب الساعة المذكورة وهي للعظمة و
الرهبة وقهر الاعداء والنصرة في الحرب والقاء الرعب في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم قائلها في الصدور
ومخافة كل ظالم منه ولها افعال في ساير الخلق ويوجب التواضع لقائلها وحاملها في نفسه والتواضع في صدره
ولها تأثير عظيم تام في جمع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية ودفع المولم
وتقييد اهل البغي وتسخير لقائلها جميع الحيوانات ويدفع الله عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجئة والاسد
والسبعية وتليين القلوب القاسية وتصلح لاهل الخوف القبيلة ولقل العدو والقبيلة في الحروب لان حاملها
وذاكرها لا يحس بقتل شيء ولو حمل حمار اخف باذن الله تعالى ويحجب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من الملوك
يهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شيء من المخلوقات الارضية وفي
نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت
همته ولا يدعا بها على ظالم او طاغ في احتراق الشهر الا هلك واحتراق الشهر في الثامن والعشرين والتاسع و
العشرين منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال المحترق ويدعو به في الساعة التاسعة من ليلة الخميس
اذا الساعة للمريخ في نهار حار يابس في بيت مظلم وتجمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع ما يلهيك
ويكون الداعي حاسر الراس اي مكشوفها ليس بينه وبين الارض حايل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدي مولاه لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فعندما تنجح سعدك وتدرك امالك وتصعد
الى جلالك هذه الاسماء الاربعة ايضا المؤخر المذل المنتقم وتقول في آخر دعائك يا شديد البطش خذ حقي
ممن ظلمني او عدى علي واكف شره عن الخلق ان كان يضر الخلق ذا العزة فخذ لك فتوجه لله تعالى فيه وتقصد
النصر عليه فان الله تعالى ياخذه لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان
كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع دابره واكفني شره ومرتبة امين وحامل الكلمات
التي من حلم ولبسه مهابة حتى تبين له المهابة والجلال من نفسه على كل اهل فقد يحتج في قوة الاسماء سائر خواصها
وتأثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسماء غير جملة اسماء الذات العلية
ثلثة عشر وهي الله الذي لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة
المتين الشديد الظاهر القهار واما اسمه القادر والمقتدر من نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما
هابها ساير الموجودات وقهر الخلق وكان امره مجاب في ساير الافعال وخاتمه من دولة الافراد من احكم
وضعه واذا من ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على شمع اسود والقي في النار فاتت ذلك الموضع الامير ماداد الملك

بماد وارا وقد شاهدت ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوي والقايم من رسمه تكسيرهم في باطن
فص خاتم فضة ويده وعليها داير الى البطش ثابت لشديد ويبخره باسطرك ازرق ودخول به اذا دخل
على احد رهب واخاف وان نقش هذا الخاتم في دايرة مالك جابر جريت وذهب ملكه من جنبه وبعضه رهبته
معه تكسيره وهو كما ترى الـ الـ لـ ق ق ق وا ت ي ي م د ده مائتة عشر حرفا واما
اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء للملوك موافقة لهم اذا ارادوا النصر على الاعداء عليهم بهما مكسرة ولها
وصفة تكسيرها عالـ والـ كـ م ث ي ج ادب رب واكتب على دايرة ان محالات
فحاسبا الى قوله عزيز يوم الثلثاء عند بزوغ الشمس وان كان الطالع الحمل او يكون الطالع المريخ محسن
او الساعة كافية ويبخره بالبرايخ وهي عشبة النار فاذا حمله الملك معه فاق من رآه من الجيوش وقبل الهيم
وقد اتخذوه صابورا وكان بكير البرامكة في ايامهم علما مات وجدوه عنده فاوصى به من بعده لولده واما
اسمه ذو الجلال والاكرام من داوم عليه الآن يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس وتلقوه بالكرا
ولقد رأيت فقيرا يعوّل بذا اتخذه ذكرا اذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول
والبر وهابه كل من رآه وكان له تصريف عظيم في الارواح ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الاسم الذي
رسول الله صلى الله عليه وسلم الظوا بياذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير
الذي استحسنه من خواصه هارون الرشيد ان الاسم الاعظم الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده
علم من الكتاب حين قال سليمان عم ايكم يأتيني بعرشها لحفل الملكة فقال انا آتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس تحت الارض واتبعته وبرز تحت قايمة عرش سليمان عم قبل ان يرتد
اليه طرفه وكان الذي تكلم به ياذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الاسمع الى قول الصادق المصدق
الظوا بياذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر ياذا الجلال والاكرام وهو جليل الذكر
سريع الاجابة لما خص الله به نبيه من جوامع الكلم وعلمه المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم
الاعظم العميم بركته وسرعة اجابته فحض عليه الصلوة والسلام امته بنصيحته وشفقته ومحبته ومنفعته
بذكره والالحاح به لقوله عليه الصلوة والسلام ان الله يحب الملح في الدعاء وتما يناسب هذا الذكر
وهذا الفصل من الدعاء والاذكار وهو دعاء اول الثلث الاخير من ليلة الملك وهو دعاء له تاثير عظيم
وهو من المنافع الذي من تعرض لها فتح الله له بابا من القرب فيهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر والاشارات
المواقف واسرار الحكمة الربانية والله مختص برحمته من يشاء لا يدعوا احد في هذا الثلث بهذا الدعاء
في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله تع حاجة الا قضى ورفع درجة وجبر باطنا فيه كل
ذات الا يسر الله تع عليه ذلك وابتداء من صبيحة تلك اليوم الى مثله فيهم ذلك من عادته اللهم عن
نعم في الزيادات العليات في كل زمان والطرق من دعائه بهذا الدعاء قبل طلوع الفجر رايت انوار
تمزيج من قبر لها شعاع يفضي ما حوله في علته وعلة فترك الدعاء وسال من حوايج دنياه واخراه ما يلقى
بوقته من تفريج هم ودفع بهم وملم وقهر عدو وطيب عيش ودهم سر الا عجل الله له ذلك ثم اذا ارتفع
عند ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح تودى على لسان من الاملاك فبادر بحضرة الداعي والذكر

ربانيه

من يناسب وجوده تركيب الذكر لا غير مشاهد روحانية الحروف ولكلي متصف بعوالم بعضها ببعض
كالحالب في المحلب فيتحرك من الاعضاء ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانيات فتلك
الدعوة وتلك الهمة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتفرح تلك الملائكة بما في الذكر صورتكم
بني كرذلك الذكر وذلك الاسم لبناء يليق بتركيب وجوده ويصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الاسم
فيه ينادي في حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي فيخرج الاذن العلي بما فيه من اجابة فتلقاه
ملائكة التصريف وتلقيه الى ملائكة الافعال فيخرج مقصده في عالم التكوين فملائكة التصريف امامهم
اسرافيل عم وملائكة الافعال امامهم ميكائيل عم وملائكة التخيير امامهم جبرائيل عم ولكل واحد منهم
سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له قسمة وكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو ولذا ثبت في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا
مباركا طيبا ملوسمواتك وارضك وعدد ما شئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
القايل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال رأيت سبعين ملكا يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن
حارثة حين اراد الكردي قتله فقال له يا زيد تهيا للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له
هيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي علمه الملائكة
عليهم السلام ياودود ياودود ياودود ياذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله
الا انت يا مغيث اغثني الا اغثتني ثم اقبل الكردي عليه ودفع حربته ليطعنه بها فاذا بفارس يركض كالبرق
وهو ينادي لا تقتله فالتفت فرأى الفارس قد اقبل عليه وبيده حربة فضربه بها فضربه على دابته واسقطه
بالارض ثم اقبل على زيد فقال له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس
ثم قال زيد لما دعوت نادى جبرئيل من لهذا الملهوف قلت انا في السماء السابعة ولما دعوت الثانية
كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وانا اعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل دعائك الذي دعوت
به الا استجيب له فلما رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا زيد لقد دعا الله باسمه
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه فضائل
الاسماء الذي تقوم الملائكة وذكر الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيدا لا تابعوا فانه انسب
بمعنى هذا الحديث الذي قبله وفتح الشعر كلف غيره فمن فتح اللطيف بن كيف في القيمة لانه لا يمكن التصريح باكثر
من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر وبجمع
الاسماء المذكورة فيه الاثم وستين مرة كل اسم منها كقولك الله الله وما علاه من الاسماء المذكورة فيه ويليق
وصف وهذا الذكر يحوي تلم بكل حرف منه ما ركب بشكله المنتظم بكلامه المنتظم ببديع التركيب من كشف
علاه الغيوب وملك دعوته بعيدا المدد وتجليات من الفهم النوراني كشف خواص ارباب الحالات في عالم الملك
والملكوت وفهم اسرار فوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا تقف في سلوك ولا يعيد في طريق وعلم ذلك

وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه فان ساعده التوفيق ووافق الوقت من اقترانه حلفت فيه
عن عدم معهم عن شره مفهومي فشكر الاجتماع عند الامر اذ حيث قال ولا صديق حميم وان خالف الوقت عن ذلك
ومنع المانع فهذا بيت بها بصائقه قد تعلقها الائمة تقية صحيحا مكرمة لكبار العرباء الارواح الطيبين فكرود ولا
غشيهن انس ولا يمسهن فيهم فاذكر واشكر كل الفضل ولا تسأل عن المبتلى ولا تبتهى هذا الدعاء حب الامر كنه
خمتهم قلبه ورجف حتى يزول عنه واقه الموثق وهو هذا الدعاء الهي ما اسرع التكوين بكلماتك وارتب الافعال
بامرك اسئلك بما ظهرت فالعرش من نور اسمك العظيم العلى الرفيع المجيد المحيط ما نشأت ملائكة ابتنا بها
تلك الحضرة فكل ملك منهم رزيح وكل ذكر من اذكارهم وكل فيهم ما اظلمته من تجليه في اسمائك ما تعقلت بهم واليهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون فن الذقول ومالوف من الذكر ما ذكارهم من حيث الاسم اثبات ومن حيث الاعتوالهم هو
ومن حيث العظيمة واه ومن حيث التجلي بها او من حيث التسبيح بجا اسمك العظم شانك واعز سلطانك احاط علمك وسبق تقديرك
ونفذت ارادتك وجمعي وجبر وتية من تصريف قدرتك فى كل كوبير او مكرها هو وباطن خان حضرتك كانقباد
الفقر وكاخير تحاصيل لفعال الاكوان واسعد الظهور من غيرستر فالمقبل بها المدبر ما خوذ من وصف اسمه ولذاته
محفوظ عن غيره مشهور معهود وباهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطف وارحم الرحماء ويناسبها هذه اللطيفة
وهي الهيبة للحروف والطفل وهي سطور من الاسم المحرفين الانظار المكون ومنها فيغعل الخلايق اجمعين حضرنا
تق في المجتمع ويجمع المتفرق ومن داومها نزع الله تع عنه كل عدو ومن غير علم المملكة اعتقر ويصلح ان يكون معها الرحبة
والحيا وطلب الخلايق وجبارة الملوك ولا الكر وحل الجبابرة لمكارم الاخلاق ونحو من الهيبة و
تسخير الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي اثنا عشر اسما العزيز القاهر المقتدر القوي القايم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتيين اما اذا
كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم لمن دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما القايم بنفسه المستغني
من غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القايم والقيوم ان القايم هو القايم على غيره برعاية لهم وحفظه بدليل
قول الله تعالى افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت وقوله قايما بالقسط اي قايما على خلقه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه
ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه الفرقة بين القايم والقيوم والقيوم فيعول مشتق منه
والقايم ووزن فاعل من قام يقوم لان الله تع قايم بنفسه واذا لم يكن في الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون
غيره قايما بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده ومن دواليه ما ذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر انه مدبر للخلق وخالقهم واما المسدس فهو للشمس وله دعوتان شريفتان في شان
من يوم الاحد وهما الاولى والثانية فاما الاولى من يوم الاحد فدعاها هذا رب اغثني في
بحر من نور هيبتك حتى استتر بجميع كلمتي ظاهرا وباطنا حتى الخروج منه وفيه جمي شعاعا من هيبتك
يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتنتهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نفسي واحجبني عنهم
بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك باسمك النور وبحرمة النور الذي اضاء به كل
نور يا نور النور ان تجيرني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد ولحوسني

من كل نفس بمبارج منه جوهرا او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك الهي يا حي يا نور
يا مبين الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب
دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي
الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه
الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين ذكره الله تع الهيبة في قلب الخلق ويدعوا بما يتعلق بنوال الهيبة
واقامة الكلمة وقهر الاعداء ومما يناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرء هذه الاذكار والاية العدد المذكور
في تلك الساعة في بيت مظلم وعينا مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة بما يلهمه وان استدام ذلك لم يخف
عالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه
وخصمه لانه من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تاليف الفعل
عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوم به العلل الكاينة في الرأس خصوصا وجد ما يريد ذلك في
حتى على عليه بيرا باذن الله تعم وانما هذا بتنبيه عن دعوة البشاير عن كشف اسرارهم ومن كتب اسمه تعالى
الله نور السموات والارض الاية من الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله
عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل من يغالبه واما دعاء الساعة الثانية الهي اطلع
علي وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والالوان حتى اسمي بما اشهده من انوار الملكوت ما كشف
منه من كلمة التكوين فينفصل في كل مكون وانفعال لكلمات الكلية باذنك المخبر بها ما في الوجود من
بلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بجلالك ومنير الانوار بنورك الى صمد وروح عن اسمك النور و
الحي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء اربعين مرة في هذه
الساعة او تسعين مرة يكسي الله تعم ذاكره نورا يجد ذلك في نفسه ويرى الله تعالى عليه المعصوم من الزلق
وتسري كلمته في الاسباب سريا عجيبا وذلك على وضوء وصلوة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لاهل
المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من القران العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شيء
تتفيؤا ظلاله عن اليمين والشمايل الى قوله داخرون ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير وفي
على هذا النمط ولا يمكن التصريح لهذا النوع بكليته فانه افشاء سر الربوبية وافشاء سر من اسرار الله
فكن متفكرا ولا تكن متذكرا وانما فتحت هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما يكشف ما في اقاصيه بل ادلي
في ان انظم من جواهر جنايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك
فاني في فلك منه لانه من تقدم لا افشاء لم يؤذن له فيرادب بما يليق به فيسال العظيم ستره وعفوه
ورحمته واما اسم العلي العظيم الكبير فمن كررهم ونقشهم في خاتم من شمس وكتب
على دايره ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا من كل من ناحيته ويطلب
ان يصاحبه ومن ربطه بكيد لم يستطع عليه وان نظر بعين السوء رجعت الى صاحبها ومداومة
ذلك مراراً في مبين الاوقات والاشخاص فاعلم ويناسب هذه الادعية والاذكار وهذه الجملة من
الاسماء وهي الهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور العظام المهولة ويصلح

للملوك وارباب الدول اذا داموا ذكرها وكانوا ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم ولينبسط قدرتهم
وتشرف طباعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك الذين عملوا اليه يوتهم الله تعالى بقوة
منزه في وجودهم من ان يعيد اهليه شيء وذلك بحضور قلب في الذكر والملازمة عليه كل في مجلس الخلفاء والمتكبرين
معيطون ويتضعون لقائليها من حيث لا يعلمون اين لهم ذلك ومنها الحفظ من الاذى وسائر المخاوف وحضر
وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ لو انقش الحفيظ وحمله وجعل حرزه وذكر بها كان اربعين
لا يبره وجامدة وكان ذاكره لا يخاف من شيء ولا يعدو اليه بخوف ويحفظه من جميع المخلوقات وجميع المخاوف ولو
وقع في مجوحة الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان بحضور ومشاهدة الحفيظ ترى عجايب … من هذه
الحمد الجلال والهيبة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة الاكابر وكشف الاسرار الكاينة الاولياء ومما حقايقها و
تاييد كل ولي وعدل وحفظ ويعرفون في احكامهم وتظهر اسرار الياسه ويقفون لمعرفتها فقد اجتمع
في هذه الجملة ساير اسمائها وتاثيرها مختصرا وخواص ح وفيها الاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون
اسما فيه جملة الاسماء الذاتية ومافيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني المغني الواحد الولي الحفيظ المقدم
المعز اما القدوس والعليم من اراد ذكرهما … بها او من ذكرهما في الطريق فانه ينال المحيد في …
و … ذلك وحيدا المعز لان الاسم معز والحركة لا تزحزح واصبر فان رسما كاحيا الكلام والنجوم مثل … قسط
مروح … الذكر كان ما ذكره من طبع لم يرد الى على راسه فذهب … وجرب … في ابعاد
الاشخاص فكان وان طبع على لوم ابيض وسقى في ماء لصاحب القروح ذهبها واما الملك القدوس
لا يذكرونه حفظه ملك وقدره لا اذل لو انقاد لهم ويصلح للولاة اذا داوموا عليه يثبت الله ملكهم و
انبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي فعلك نفسه فانه اذا استدام ذكره بعث الله تعالى ملائكة
تزيده وتنصره على من خالفه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس وهو الطهارة
ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبريل بروح القدس لانه مقدس يعني انه يقدس الله تعالى والقدوس
هذا هو الله تعالى لطهارة ذاته والقدوس في وصفه من صفات التنزيه لبراءة ذاته وصفاته عن
شائبة سوب مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة
المخلوق واما اسمه العلي العظيم من رقمهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه
فان من رآه احبه وذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السلاح الخاتم هذا فيثبت ملكهم
وتثبت دولتهم … وقيل للمامون كيف … ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم فيه
الاسمان الشريفان موافقان نقشا لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير
المتعال اذا رسم في رق بزعفران ومسك وماء ورد وحمله انسان تهيا له ما يريده مما حاول ومما
يناسبه من اللطايف وهو للهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المخزون المكنون ويبعد …
السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولهما وقت التحرم من كل يوم ولها
نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعالي ذو الجلال المهيمن الكبير فاسم في الجلالة

من اسماء التنزيه زيادة في التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعاؤه الساعة الثالثة من يوم الاحد
وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى لما خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة
ايام وكل يوم فيها اثنا عشر ساعة ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كان لكل يوم دري
يختص به فيوم الاحد درية الشمس ويوم الاثنين درية القمر ويوم الثلاثاء درية المريخ ويوم الاربعاء
درية عطارد ويوم الخميس درية المشتري ويوم الجمعة درية الزهرة ويوم السبت درية زحل وتكرر
الساعات ساعات النهار والليل الاربعة وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرير الساعات لان اذا عددت
ساعات يوم الاحد كانت الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل
والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عودا الى بدايته والتاسعة للزهرة كذلك
الى اخر الساعات الاربعة وعشرين الليل والنهار فعدها الساعة الثانية للزهرة على ترتيبها وهذه الساعة
الثانية من يكتب فيها المسبع ودعا عليه سبعا واربعين مرة بعد صلوة ركعتين اذهب الله تعالى عنه الحزن من
قلبه وعن صدره الحرج والضيق ونزع عنه كل هم وغم وبه يدعو المسجونين والماسورين والمحزونين فيفرج الله
تعالى عنهم وذلك بعد صلوة ركعتين ولا يات المناسبة في هذا الفصل في خيرنا وتبعتم الاية قل بفضل
الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية وتقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله
ويضا بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى المهموم من الفرج ما العجب ويزداد والسرور سرورا ويحرف
ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه
يقع عليه نظر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب
القبض واهل الخلوات فانهم يستروحون منه انسا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بعد القبض و
المقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف الاسرار الاسماء والدعوات فانهم وفي عليه ترى عجايب و
هذه الدعوة رب فرحني بما رضيته مني فرحا حجبني بجميل المسار حتى لا يبسط شيء من وجودي الا مبابطه
وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك لما اراد في حتى لا يكون له في كوني ارادة الا وارادتك
محفوظة من عوارض التلوين ذاهبة بادراك سريان الارواح في الوجودين بروز في الباطن والظاهر انك باسط الرزق
والرحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح وثم تزيد وان شئت اسالك ان
تبلغني ما املت من قضاء حاجتي وبلوغ ما ربي واراد في انك انت الحميد المجيد المنعم التواب
الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الدايم الكريم وهذا الفرح الترى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء
بجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت فيجلي الكرب من دعا به اربعين مرة بنهار واستقبال القبلة
وبعد صلوة فرج الله كربه ويخلي همه وغمه ويناسبه من اي القران الشريف ما يفتح الله للناس من رحمته الاية
ومن الاسماء الظاهر والباطن واللطيف والخبير وهو من اذكار المتصرفين في العوالم بالقوة الالهية
ولكل دعاء خاصية لا يتعداها ولا يتحكم بها الذاكر الا بعد … الذكر مشتمل على الذكر الذي يا الساعة
منطو محكم بها وهو الهي وسيدي ادخلني في رياض تماثيل من الباب الخاص الذي لا يحجب عنه وما
ولا يتنحى منه ولا شيء خارج عنه واطلق يدي تواتي في نيل النعمة والهمني تحقيق ذوق كل مذوق

حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك واليك انك رحيم ورؤف كريم
ويناسب من اسماء الله الحسنى هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر اسما غير اسم الذات وهو هو الله
الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو المؤمن البصير المجيب
المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول المنان فاسمه السريع من ذكره دائما وسال الحاجة
وسال الاجابة نالها ومن اداها الى من اهله ثم لا يذكرها فليس يسمع فيكتبه ويرفعها ويرغب بالاسم
مضمونا في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة تحضره من الله تع بعد العدد المذكور ومن اراد رؤية الاولياء
فيرغب به الى الله تع ان يكشف له عين اليقين فيكلمهم ويسالهم عما الذي يجيبونه وصفة هذا الدعاء فهذا العبد
ذكره بالخلاص نيته وصحة قصده اللهم اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذي يجيب به فواتح
رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصده ويا قريب لمن سئله يا مجيب لمن دعاه الى
لي بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا جميع يا مجيب يا سريع يا قريب والعدد المذكور المضروب في الايام
جملته ستمائة واحد عشر ليصير بها في سبعة ايام مخارج اربعة الاف ومائتان وسبعة وسبعون فانه هو
القريب من كرمه مع اسمه تعالى المهيمن ورسمه في فص من العقيق الاحمر وكتب داير بديع السموات والارض
لم يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله اللطيف الخبير وحمله على نفسه وبعد صلوة اتاه الله منامه في
دنياه ودينه وتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تع في كل يوم ومن تختم به وردا اناله الله تع
من مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله تع برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية
تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وهو حال الاجابة والذكر واما اسمه
شريف للمضطرين وامان الخائفين لا يغشى احد في خاتم يوم الجمعة لنور النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما
دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل يوم واما اسمه اللطيف الواسع والمهو [illegible] حال
النظم وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن اراد نشر المحبة واتصف بشيء من اثارها فلذلك
يذكر حتى له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا [illegible] حين
يظهر من اثار العجب العجب لا يذكره من يولد شيء نصرا ويديه الا الله تع [illegible] الذكر ولا يذكر احد
نصرا عظيما له ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكربة لشاهد العجب منها
كيف يحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه يبقى عليه شيء يرهبه واما اسمه الرؤف والحليم والحنان
والمنان لا يذكرهما من خاف شيئا الا وجد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام
على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حالته على خلو معدة من الطعام واسالك انار لم تعد عليه ولو نفس حينئذ
على تعدد تعلق سكن حديثها لا يكبتها احد ويقابلها من يخاف الا [illegible] الله تعالى سره عنده [illegible]
ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا منع الله تعالى له ذلك [illegible] واما اسمه العفو والغفور والغفار
فذكره يصلح الدفع المؤلم من اهل الدين والدنيا استحبابا من ادمع اسراره [illegible] واما اسمه الرؤف والمنان
والكريم من كرمهم وكثيرهم ما له وما بينه في الملك انه يخرج زاوية الملك [illegible] وان اردت ذلك
فانظر في صورة التكبير الصورة فيظهر لك شيئا من ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وكثيره هكذا الس

الس

الس دو من كرر فانى [illegible] في يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وات ظاهر وادسم في
دائرة هو الذي خلق السموات بالحق الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها من منها جميعا هذه اللطيفة الربانية
وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسماء امان الخائفين وانس المستوحشين الرحمن الرحيم الرؤف
العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام وهو لطارد ودعوته الخامسة [illegible] وهي دعوة الساعة
الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم المثمن في كاغذ اصفر في هذه الساعة وبخره بعود وتمنى
حاجته بعد صلاة ومائة تسليمات ويدعو بهذا الدعاء والذكر في هذه الساعة عشرين مرة طلب الله
قلبه عن كل ما خاطره فيه نقص الى كل خاطره فيه كمال ويصلح لادات الاسحار [illegible] لقضاء الحاجات والاية
المناسبة له قوله تع وانزلنا من السماء ماء فاخرجنا به من الثمرات رزقا لكم الى قوله واياكم [illegible]
فان مع العسر يسرا الى اخر السورة ومن نظم في النمط من القران العظيم الاسماء المناسبة السريع والمقلب والاسماء
المناسبة اسمه السريع والمقلب [illegible] ومهما المطلوب من [illegible] صاحب
كشفه اكثر ذكرها لان خاصية كشف الامور والمغيبات من شواهد الحق وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من
تكثير الخواطر والوسواس وله في تقليب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكان من كتب وعلقه عليه
عصمه الله تع [illegible] في امور دنياه ولخيرته وهو هذا الدعاء الموصوف رب قلبني في قضاء
الحاجات في اطوار معارف اسمائك تقليبا تهديني به في ذوات وجود ما اودعته في ذوات [illegible]
الملك والملكوت حتى [illegible] وقد دنت في سعادة المعلومات [illegible] ورقيقة منه [illegible]
بعيد كالنور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكوان فتنقضي في الهم بحارا للمحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب
القلوب قلب قلبي الى [illegible] وابتاع مرضاتك او قلب قلب كذا وكذا او تقلبني الى كذا وكذا اما الساعة
العاشرة من يوم الاحد هي ساعة [illegible] عطاردية ايضا ولهذه الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس ابنا الروحانية
العلوية والسفلية من دعا به في هذه الساعة [illegible] بعد صلاة ثمان ركعات وسئل الله تعالى
حاجته قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات [illegible] لافضيف وهو ذكر يصلح
لاهل البلادة والبله فانهم يرزقون به فتح الفهم والعلوم [illegible] ويناسبه من القران رب قد اتيتني من
الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله عليه فهم ما
يستطيع فهمه وعلم ما لا يعلم وهو [illegible] اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به انسا في خلواتهم
وقوة في الباطن تغنيهم عن ملاحظة اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف عن غير هذا
وهو المبذول عنه في ستره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء الشريف يا من نسبت العلوم الى علمه نسبة
الى شيء لا يتناهى اظهرت الحروف في الالواح بالقلم فكان به حروف في الواح الملكوت تام لها مقام
مخارج الحروف من الحلق والشفة واللسان فكل حرف صدر وصدر عنه انى لا اعلم تركيبه
تلك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرائيل اظهره بقوة ما في امدادكما [illegible] من جزئيات تراكيبه
اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقل دونه وتقدم اليك [illegible] ودعته فيه يوم امكان
وجوده اسالك كشف حجاب الغيب [illegible] الروح الباقي يا حي يا هو يا مهيمن

يا خالق يا بارئ يا مصور انت هو انت وبما يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي
على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلة ويغني
اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف لاهل المكاشفات ويوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل
احد بحسب توجهه مكتوب محمولا ومنقوش في معدن او يكتب عشر سبع ملازمة الذكر لها والتاثير
وتعظيم حرمات الله والكشف على ساير المعارف كلها ومنع حلوها وهي الملازمة المظهر علامة التوفيق
التحقيق واصول التوحيد ولاجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله
عز وجل والثناء عليه وتشفع النبي صلى الله عليه وسلم وكلا الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري
من الحول والقوة وترك الالتجا لغير الله سبحانه وتم وحسن الظن بالله تعالى وواطها دالعبودية وعزة الربوبية
وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول زواله حصل بكثرة الدعاء وعظم الرضى بالمقتضى
والصبر والسكون معه فلا يجد لما اليه … عليك منها شديد ويخلص الداعي منه وكان نعيم
الداعي ولكن هو الادب المبين القاطع فليعلم ذلك ومن ينبغي ان يكون في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف
واليقين وقوة الايمان وزيادة مصالح الاخرة وهذه الجملة معروفة بالمعارف وطلبها واجناسها
تفصلها مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها ساير خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظمة وعددها
اثنا عشر اسما غير مكرر فيها واضف اليها انت انشاك ان ترد الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الربانات فمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب عبادة
من الاسماء وهو حقيقة الاله والله تعالى واجمعوا جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة
الذات الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد … وكاشف العقلاء بصمديته وهو حقيقة صمد
وكاشف العلوم بربوبيته الكاملة الاعالية الفعلية وهو حقيقة الربوبية … لنا النبي صلى الله عليه وسلم
افضل ما قلت انا والنبيون قبلي لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل
التوجه حتى يحضر لهم ما هم مخصوصون من الاسماء فيعرف المشايخ حقيقة اصحابهم من اي باب يقيمونهم بالذكر
حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين ولهما منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبلغها وتظهر ارواح
الكشف بحسب كل قوم وما قسم لهم من الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما
بقي من الاسماء وما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتائبين و
للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جمع الاسماء والرجال فهذا مجال
بحسب المتوجهين واشراك المقامات وتوحيدها وبهذا يعرف اهل الترتيبة عن غيرهم فاسم الله ولا اله ذكر
الذاكرين والموحدين في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتلبسين باسرار التوحيد والصمد
ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم يدخل عليه فاكراعبره فانهم د تما
يناسب هذه الدعوة يوم الجمعة وهي اول الثلث الاخير منها بقولنا الهي محمدك تعالى حمدك تعالى قدسك
تعالى ذكرك تعالى قدرك تعالى مجدك تعالى اسمك تعالى اسماؤك تعالى صفاتك تعالى افعالك
تعالت حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك باجمل الاسماء باجلل الافعال يا منان

على العلويات لكل مراتب فالى كل باب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه وتجليت في
اسمائك تظهر التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوجد بما لك من تجليات في
في سر ما استروت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما يتعلق من تعليم علمك في اوليته من ايجاده بك فاتت
الدرجات فلكل باب ترتيبه ومنك تقربه اسالك بما احواه هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص علمك ان
ترفع وجودي الى سماء قربي بل على مراتب عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي
واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي علا الزوال في حصن اسمائك مبشرا
من سوى قربي فاستشرف الغيب على الشهادة فلا اقصد الى خواص الغوص بما يغرما المجتنى به ولا ينال الا عطا
من الامتنا ما سنى وشهب حمايتك ترى من رماني بسوء رب اسرافيل وجبرائيل وميكائيل وعزرائيل
لا قوة الا بك من استندا وعلى هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة اصحم ما يذهله عن علوم خمسة وعلا
ذ الشان يبدا صفة استيحاش وارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على يد غيره ريبه
الا الهرب عنا وعند دويته واعلم ان هذه الدعوات الماثورة والاذكار المنثورة وان كانت غير
مرتبة اللفظ سعيدة للحفظ فالمانع لاعداد مركبة من حروف واعداد على حدود ميقاتها واسمائها لا
يستعملها عبد طايع لربطن جايع وطرف واسع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلوة في بيت مظلم على
لاشيء عليه جالس على ركبته جلوس العبد الذليل طرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فاتح وبخور
واتى الاعاجيب من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع … ولا يحل ذكره والله تم هو المسؤول في سره
عن غير اهله بمنه وفضله واما جدول المتسع فدعوته دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة
للقمر والقمر طبعه بارد رطب وله قوة في احصاد الخضر من ساعته والتاليف الكثير من غير ذواله هو محل
الشمس حلا قوارتعا وهي هذه الدعوة رب قالجنود اسمك المكنون مقابلة تمام بها وجودي سر ما
كتبه قد دلت من علم كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شيء مما غاب عني وانظر من سوا
بنور اسمك حتى ادرك لكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده لا ابرار يا سريع
يا قريب يا مجيب نا ومن داوم على هذه الساعة بستة عشر مرة بعد صلوة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد
اسرع الله تعالى قضاها ونال ما يملكه من ملك او جاه او حال او مقام ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة
في اي شيء وضع عليه وقس على هذا القسط ما يناسبه ويعادله من الاسماء السريع والقريب واللطيف والخبير فمن
كتبه انه السريع القريب ولما عنده لم يعسر عليه ابدا وسخر له جميع المخلوقات وجميع تعالى التحرز امري غا
وهو يصلح للطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم داوموا على هذا الذكر الى عدتها اليهم الخاطر السريع
وان اضيف الى اسمه السريع يا قريب يا مبين ظهر له سر ما يريد من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في
عالم الملك والشهادة امس في عالم اليوم ويناسبه من اي القران العظيم وعنده مفاتح الغيب لا
يعلمها الا هو الى قوله مبين ومن الاسماء اللطيف الخبير ومن فهم هذا العدد المذكور وعلقه على شيء الحسنى
لم يعسر عليه شيء مما يؤمله ويريده وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى
مباركة وهي دعوة الساعة السابعة عشر من يوم الاحد هي تامة بهذه الساعة وهي يا من يجوده

باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتوحه الخاص ومفاتحه الغيب
فى حقيقة الموجودية وسره المقابل فما فى الكون جوهر فرد من جواهر اجزاء العوالم العلوية والسفلية الا
ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمائه واجتماعها بما فيه هذه من اسمائك التى استاثرت به عن جميع خلقك
فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال فاسمائك الالهية لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك
هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فانصبغ فى الكون باسم الكمال المحض فاتقى النقص عنى بالوقوف عن عوق
النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر فى هذه الساعة ستة عشر مرة
عصمه الله تعالى من طريان الوسواس ويناسبه من القرآن العظيم وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به
فؤادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوى والحسيب من قرء هذه الاذكار فى هذه الساعة العدد المذكور
ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى رزقا وتيسير اسباب وسكون بحر هائج وسلطان غاضب
ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلوة وجمع
همة فى موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك فى كل دعوة او كل ذكر فان من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من
اذكار اهل التكوين فى الاحوال والاقوال فانهم يرشد ولا يحد ولا الملك فدعوة دعاء الساعة
الخامسة من يوم الاحد وهى منسوبة للمثاقيل وهو كوكب بارد نحس معند يدل على الخراب وهذه دعوتها
ربنا اسالك مدد او نماء القوى فواى الكلية والجزئية حتى اقهر بمبادى اشارات نفسى قواها فلا يجمع
فى الكون ذى روح الا وتاثر لقهرها من المخلوق جهد قهرك يا شديد البطش يا قهار اسالك بما اودعته
عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسبنى هذا السر فى هذه الساعة وكل سماء
حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا هذا الدعاء فى هذه الساعة
تسعة وثمانين مرة ثم دعا على ظالم اخذه الله لوقته وذلك بعد صلوة خمس تسليمات بالفاتحة لا غير
ويناسب هذا الدعاء من اى القرآن العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد
ومن الاسماء القاهر القادر ومن كتب اسماؤه المنظومة فى شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له
كل جبار وقد تسكين لما هيج من الشهوة ولا يذكر من غلبت عليه الشيخوخة الا وجد فى نفسه خفة ولا محموم الا
برى وان كتب وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش فى هذه الساعة القادر والمقتدر وتختم
له الله مهابة فى خلقه ومن عمل هذا ما يناسب وله دعوة اخرى وهى دعوة الساعة الثانية عشر من يوم
الاحد وهى قائمة بهذه الساعة وهى هذه تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معانى اسمائه وكل
رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو صدر وبه باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من استتار عرشه فلا ظهر منها
كبرياؤه ومجده اسالك باسمائك العليا التى لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال
والجمال الدائم والكمال اسالك الاثر مقابلة سر القدرة اسالك انوار رحمة الذكر حتى يطيب وقتى بك
والطيب بوقتى بك فلا يحرك ذو طبع لمخالفتى الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك انت جبار السموات
والارض وقاهر الكل بقهرك يا مجيب ومن دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة سبعة وعشرين مرة احيا
الله تعالى ذكره ان كان خاملا ويناسبه من اى القرآن العظيم قوله تعالى حتى اذا استياس الرسل وظنوا

اللهم قد كذبوا جاءهم نصرنا الآيات ومن الاسماء الحى القيوم الحافظ المانع من قرء هذه الاذكار
فى هذه الساعة العدد المذكور ثم دعا به على من قصده لمكر اخذه لوقته ومن كتب اسمه تعالى الحى القيوم
عند طلوع الشمس من يوم الجمعة فى خاتم فضة وتختم به احيا الله تعالى ذكره فى الانام ومن نقش اسمه الحفيظ
والمغيث والمحيط فى خاتم فضة فى هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروه من جميع ما يخافه فى ظعنه واسفاره
والله تعالى ولى الحق والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر دعاء اول الثلث الاخير من ليلة الاثنين وهو الهى بما اودعته
سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيمنة ملائكة
الصافين وتسبيح سرادقات يا قدوس كل وذات الملائكة والروح يا من انس الارواح فى البرازخ ومنور اجزاء
المركبات بنور التخصيص ودفع الاسماء حتى اشرقت انواره فى كل مكون اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده ما يقتضى
بذلك اعتراف عبوديته وفهم يا منور الانوار سبع مرات نورنى بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس
حتى ينقبض قواهم انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتى بتاييد منك فانت النور
فلك النور ولوجهك النور وملائكة حضرتك اجمعين نور وسرابن وجهك الباقى نور ومعلق العلم
فى الظهور نور وكتابك نور وكل قائم بذاتك نور وكل اسم من اسمائك منغمس فى النور فاجعل من شئى
وبشرى وباطنى وظاهرى وكل ارى منك نور وكل نعمة منك نور على نور وكل نورانى لك من نور على نور
واسمائك نور على نور انت العلى الكبير المتعال وانت على كل شئى قدير هذا الدعاء له تاثير عظيم وهو من النفحات
التى من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات الهواتف
واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد فى هذا الثلث بهذا الدعاء فى هذه الليلة
الى انصداع الفجر وسال الله حاجة من رفع درجته ودفع نقمته وطلب خير الا يسر الله تعالى عليه ذلك و
سهله اوله من صبيحة ذلك اليوم الى مثله بيانه ذلك من عادته الفهم عن الله فى الزيادات والتعليات فى
كل زمان والله لطيف به ويناسبه من جملة الاسماء ثلاثة عشر اسما وهى لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل
المعرفة بها مناجات واذكار ويظهر اثرها القلوب ويوجب جبر النفس وفيها انشراح الصدر المتخصص وفيها ايضا
كشف الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن يذكرها فى فراشه ويذكر حاجته عند النوم فى الفراش فانه لا بد
ان يرى اثارا فاذا اهمل ذلك ظهرت له صورة ما يكون فى حاجته بعينها وما يدل على ذلك فى كل شئى يقصده
او لما يبحث عنه ويفرج الكرب ويسرع اذا لبه وتظهر اثار الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها و
يستعطف له القلوب ويطلع منها عجائب اسرار البلاء والعود فى كل شئى وسرها يجلو الظلمة العين والقلب
وجملة سائر الاعضاء الادمية بالاعتبار لمبدئها او منتهاها وحكم القالب على سائر عوالمه واسرارهم له وسهل
عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها تخصص وخواص الحروف فيها
والاسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر كما تقدم فى جملة الذات وهى هو الله الذى لا اله الا هو الكامل المجيب
الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المعيد المغيث ويناسبها من لطائف الاسماء هذه الصيغة
لانه فيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المرام وهى
اعظم الاذكار واشرفها ومن استدام ذكرها الا كشف له وتيسر عليه المطلوب ووفق المرغوب فى الامور

العاجلة والاجلة ومن ذكرها في نصف الليل اشهد العجائب ومدد ومنها انفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا وبرعت من انوار العوالم فيها اسرار من الكون ويخبر كلما لم ير اهل التصوير وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخالق الخلاق البارئ المصور وذكر من عاين الشيخ الولي قدس الله سره عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه ذكرها في الثلث الوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها و راى اثارها حتى كان يتضاءل لذكره ويعظم مرة وربما تقع في الهوى ثم حتى يغيب عن الابصار ويعود في الهوى نحو ما قيل هذا من شيم الاسرار واعانه على ذلك رحمة الله عليه وما وضع عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على الصفة التي وصف بها رسول الله صلعم من عظمه والقايمة من قوايم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور الذي سعته جناحه حام فيه وقد وصف جبرئيل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلقه الله عليها وكيف مد سبعمائة جناح ستر ما بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله صلعم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سال الله تعالى ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبرئيل الى صورته وحين خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه و يجرئ على صدره وعنقه حتى رجع لونه فقال لجبرئيل الا اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي يا جبرئيل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله ستمائة جناح كل جناح قد انسد كلها وانقداه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول ليلة الاسراء وانه ليتضاءل حتى يصير على قدر الوضع من عظمة الله تعالى وهو العصفور وذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملأ الاكوان فقدره الله تعالى وكلف عبد القادر اذا ذكر الاسماء وطيش قلبه معانيها ومعانيها يتضاءل تارة لعظمتها وربما يرتفع تارة لشرفها وعلو معانيها وهو في كل ذلك يجيء هابطا وصاعدا ومرتقيا وبالله تعالى التوفيق وعليه المستعان سبحانه

الفصل الاربعون

في تصريف العلويات في الاجسام البشريات اعلم وفقني الله تعالى واياك ان الاسماء لها اضرب منها الذي يحتاج النقش فيه من المعادن و الاحجار الذهب والفضة مخلوطا وغير مخلوط خمس من الذهب واربعة لنحاس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم بحرمة اسماء الله تعالى واما البرهان السبع فلها اسرار كلا في بها وهي ذكرها التي يستخرج الله تعالى بها والمتصرف بذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه فتستخرج اسرار ذلك الكوكب في ذات المتكلم والحامل جميعا واذا اردت الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة فحينئذ اي اسم شئت من الاسماء الحسنى او اسمين في المعنى حاجتك الذي تريد من خير او شر بحق هذه العزيزة عليكم امرعوا فيما امركم بحق العزيز المقتدر في عزعزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا اختم هذا الكتاب بادعية مجابة ثابتة عن الراسخين في العلم وائمة الاولياء وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلاق وهذا دعاء مجاب الله يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الاخر بعد علم كل معدود يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفح ولا للسحاب سكوب ولا سفح ولا المشارق والمغارب

جنوب ولا صفو ولا للسحاب سكوب ولا سفح والسماء بقدرته على عدد القوة وعلم ما فوقها ودحى الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها والبحور البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراءها وارسل الرياح على افاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال على متن الارض والقرار واحصى الاعداد وقوى الامداد وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالقصاد اللهم من مبدع ابدع المصورات واتقن المصنوعات من غير مثال ولا الالات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اللهم الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم استار شهود بهاته الاملاك واستدارت بمقعد وادت تصانيف الاملاك وخضعت بعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك اسالك بجميع ما احاط به علمك ووسعته حلمك وباسمائك الحسنى وصفاتك العليا والائك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى به الغايات والحاضر وبكلماتك التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما انزلت من جلال عرشك العظيم اسالك ان تختم لي في ودله مري ولا بعده منتهي ولا فوقه سمي ان تصلي على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيائك والمرسلين وعلى ازواجه وذريته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تعافنا من شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحلم اعدله ومن البقاء ادومه ومن الحمد اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر اجزيه ومن الرجاء افضله ومن الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم فاثر المجمع لنا حسن المرجع والمنا عند الفزع وجنبنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا على رؤوس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم فانا قد سبقنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فمهما تنظرنا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وهمت كل حي لمن حقق رجائنا لما ننتظره واشاما تحذر ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجرمنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يهون علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن بك ما يفتن به بلوغ الامنية وقنا حلم الظالمين وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين واجرنا اجر المحسنين احشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تضلنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت بنا بصيرا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضا بقضائك الهي كيف بنا في الصلوات من بعضك في الخلوات او بحملك ام كيف يذل الي في الحاجات من نساك عند الشهوات ام لا ضلالك كيف تنام العيون وفي كل ليلة تقول هل من سائل هل من مستغفر هل من تائب ام كيف ينقطع عنك من لم تنقطع عنه الوسائل ام كيف يلح الباب بالغفلة واغاني امر فلا بل اللهم يا حبيب كل غريب يا انيس كل وحيد اي منقطع اليك لم تكفه بنعمتك ام اي طالب لم تعده رحمتك ام اي هارب بجر قلب الخلق فلم تضله ام اي محب

خلا بذكرك فلم تولنا الى دواعى دعائك فلم تجب اللهم انك تملك وما تغضب على احد المغضى على مذنب اذنب
ذنبا فاستعظم فى جنب عفوى اللهم يا من يغضب على من لا يسئله ولا تمنع من قد سألك اللهم كيف يجترئ
على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات ام كيف يجلس بباب من هو باب من لا
يقعد على الباب طالبا ليفوز بعطاياه انما ينبغى له طلب المغفرة والتشكى بلسان المعذرة لكنك ملك كريم ذلك
بجودك عليك واطلقت الالسنة بالسؤال لديك واكرمت الوفود اذا رحلوا اليك يا حبيب القلوب اين احبابك
يا انيس المنفردين اين طلابك من ذا الذى ما لك فلم يربح ومن ذا الذى التجأ اليك فلم يفرح ومن وصل الى بساط
قربك فاشتهى ان يبرح واجعل الى المطلوب مالك لغيرك ما الذى ارادت وغير طلب الراحة هل طلبت منك
واستعادت وغرايم سعت لمرضاتك ما الذى دفعها ما دارت هل نقضت اموال استقرضتها وحلت
نادت حبلى اختيارك فطلبت الجميل ورجت مداركه فلا يغيرها العمل وتقدست محبتك لا هو قبل خلقهم فى
الازل فغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما عملوا ولا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك
الا بمشيئتك ولا ملجأ منك الا اليك ولا خير يرجى الا فى يديك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من
تضمحل فى جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا اللهم قد اتيناك طالبين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من اهل
اليمين الهى لولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك بالذنوب الى الذنب يعود ولولا محبتك الغفران ما امهلت
من يبارزك بالعصيان واسبلت ستر الحلم على من يسىء الى الاسائة وقابلت الاساءة بالاحسان الهى ما امرتنا بالاستغفار
الا وانت تريد المغفرة ولولا كرمك ما الهمتنا المعذرة انت المبتدى بالنوال قبل السؤال ادعوك بلسان اسلمه
لما كل على انا لمعاصى ارجوك لحسناتك وان عصيتك رجعت اليك طالبا غفرانك اللهم انا نسألك بجملة الاسماء التى
ابتدأت بها الطائعين فحمدوا ما يطلبهم انك تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن يا ديان عائدا يا
كريم اللهم يا من امهل وما اهمل وستر حتى كأنه قد غفر انت الغنى وانا الفقير وانت العزيز وانا الذليل اللهم
انظر الينا بنظر الرضى وامحنا من ديوان اهل الجفا واثبتنا فى ديوان اهل الصفا وارزقنا وارزقنا على محبة نبيك
حسن الوفا اسألك اللهم بجميع اسمائك الحسنى وفضلها وبركاتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته
لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته الى حضرة قدسك واودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك
وهو عبدك وحبيبك ونبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اسألك اللهم بجاهه عندك وبحرمته لديك
ان توفقنا بتوفيقك وتلهمنا الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروا لك
مرة وسجدوا لك سجدة وانا لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط الا بين يديك
ولا رضينا الا بك ولا نحبنا الا اليك الهى جد علينا بكرمك وتفضل بجنتك وداركنا بلطفك وما ملكنا الا
ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى
آله وازواجه وذريته واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب الالطاف الربانية
وارباب المعارف الصمدانية ما اشرقت شموس الارواح من حنادس الاشباح ورضى الله تعالى عن انصار هذه
الاسرار وحماتها ونقلتها الينا وودائعها **شعر** سبرت العلم تفصيلا وجملة … وذلك دون
معلول وعلة … وهذا القدر فى التحقيق كاف … واقوال الورى من بعد فضلة

قال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل ولا يعرف الفضل لاهل الفضل الا اهل الفضل
خاتمة فى ذكر سند مشايخنا قدس الله تعالى سرهم بالذكر الشريف والسر اللطيف **اعلم**
اخرجك الله تعالى من درجة الغافلين انه قد صح عن علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر
الصريح ان سيدنا على بن ابى طالب كرم الله تعالى وجهه ورضى عنه تلقن كلمة لا اله الا الله من سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته عن الامام العارف الربانى ابى عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوى التونسى المالكى
وهو اخذ عن الشيخ ابى العباس الحامى وهو اخذ عن الشيخ ابى ابراهيم ماضى وهو اخذ عن الشيخ القطب ابى عبد الله
محمد بن ابى الحسن على بن خوارزم وهو اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابى محمد صالح بن ينصارين غفيان الدكالى
المالكى وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد فى العرفان ابى مدين شعيب بن الحسن الاندلسى الاشبيلى وهو اخذ عن
شيخ العارفين القطب الربانى والعارف الصمدانى الفرد الجامع ابى يعزى [illegible] المشكورى وهو اخذ عن شعيب
ايوب بن سعيد الصنهاجى وهو اخذ عن ابى محمد تنور وهو اخذ عن ابى محمد عبد الجليل بن ويجلان وهو اخذ عن
ابى الفضل عبد الله بن ابى بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن جعفر الصادق وهو اخذ عن
ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسين وهو اخذ عن اخيه الحسن وهو اخذ عن
ابيه على بن ابى طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وايضا
اخذ الامام جعفر علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه و[سلم] اما
سندنا فى علم الحروف فالى الشيخ الامام ابا محمد الحسن البصرى وهو لقن حبيبا العجمى وهو لقن الشيخ داود الطائى
وهو لقن الشيخ معروف الكرخى وهو لقن الشيخ سرى الدين السقطى وهو لقن الشيخ جنيد البغدادى وهو
لقن الشيخ ممشاد الدينورى وهو لقن الشيخ محمد الاسود وهو لقن الشيخ اخى فرج الزنجانى وهو لقن الشيخ
احمد الغزالى وهو لقن الشيخ ابا النجيب السهروردى وهو لقن الشيخ الفاضل العارف الواصل عمر السهروردى وهو لقن
الشيخ محمد السهروردى وهو لقن الشيخ الفاضل اصيل الدين الشيرازى وهو لقن الشيخ عبد الله البلبانى وهو لقن الشيخ
قاسم التبريزى وهو لقن الشيخ الامام العارف المحقق الربانى نور الدين محمد البسكاى وهو لقن العارف بالله الكامل علاء الدين
على البسكاى وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمدانى والعالم العامل النورانى جلال الدين عبد الله البسكاى وهو لقن شمس [illegible]
بلد قليق طود الحقائق الشامخ ومعدن المعارف شمس العارفين [illegible] فى الارضين ابا عبد الله محمد شمس الدين
الاطفاء واما سندنا فى علم الحروف فالى الشيخ الامام العارف بالله [illegible] ابى عبد الله محمد بن على قدس الله روحه
ونور ضريحه وقد اخذته عن الشيخ الامام العالم العلامة [illegible] الحنفى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين خليفة [illegible]
وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد القادرى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين [illegible] وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين [illegible]
وهو اخذ عن الشيخ محيى الدين بن العربى وهو اخذ عن الشيخ ابى العباس احمد بن على البونى وهو اخذ عن الشيخ ابى عبد الله
القرشى وهو اخذ عن الشيخ ابى مدين وعنه ايضا اخذ من الرواية عن الشيخ عز الدين محمد بن جماعة الشافعى وهو اخذ
عن الشيخ محمد بن [illegible] وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين [illegible] وهو اخذ عن قطب الدين [illegible] وهو اخذ عن الشيخ
محيى الدين العربى واما سندنا فى علم الحرف فقد اخذته عن الشيخ الامام العلامة الفقيه الثقة [illegible]
[illegible] مسعود بن عبد الله [illegible] القرشى [illegible] وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد [illegible]

المالكي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن عمر بن احمد المرسي الاندلسي واما سندي في علم الحروف الى الشيخ
العالم العلامة الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون السطائي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين ابي عبد الله محمد بن احمد البوني
وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم العلامة استاذ العصر وواحد الدهر وواحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ عن الشيخ
الاستاذ الكبير ابي يعزى ذاري بن ميمون المزوزي الهسكوري الذي كان يصول على الاسد وغيره لهدايته وكان لا يرى
احدا مجذوما ولا اعمى يتيم الرأي وجهه بخير الا ومسح الله عليه بصره واما سندي في علم الشيخ ابو مدين شعيب رحمه
الله فسمع من شيخه بالثوب الذي على ابي يعزى رضي الله عنه ونفعه وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم القطب ابي شعيب ايوب
عن ابي سعيد الصنهاجي الدكالي وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم القطب ابي محمد بن يعزى وهو اخذ عن والده
ابي بشر الحسن الجريري وهو اخذ عن الشيخ سري السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو اخذ عن حبيب العجمي وهو اخذ عن ابي
بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن انس بن مالك رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وللامام ابي الزمان علي
وادوحه الاحسان التام لدى واوصلني الى حضرة البحر الخضم والحبر البحر والضياء بن الفخر والشاب البدر والكامل
بن الفضل والهلال بن الشمس والنجيب بن النجيب واللبيب بن اللبيب الذي جمع بين الشريعين ولمنهج النجاة بالطريقين تمسك
بالشريعة والحقيقة وتمسك في الظاهر والباطن بآداب الطريقة وانه من عباد الله المخلصين وعباده المقربين الامام المحقق الرباني
والهمام المدقق الصمداني امام العارفين وسراج السالكين العالم الموفق والعارف الرباني لسان المتكلمين برهان الموحدين
بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التآليف الوجيزة والتصانيف الشافية والعلوم الزاهرة والفهوم الفاخرة والانوار
الصادقة والاحوال الخارقة والسرائر الزاهرة والضمائر الباهرة صدر مسند السيادة وعين عيان السعادة الشيخ ابي الحسن
علي بن احمد بن الحسن بن احمد بن ابرهيم بن محمد التجيبي سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه وهو مؤلف هذا الرسالة المرموزة
والكلمة المكنونة والشرح الغريب المصنف جاد الله لنا بالسر جلى والهمنى بالتحقيق التمثيل منه بكرمه والرحمة ثم ابي العباس
احمد بن علي بن يوسف البوني القرشي اصلح الله ثم حاله وانعش بشاهدته ربنا فاما سندي الشيخ الامام ابي الحسن ابو علي بن
سيادي بن اوذان بن محمد الدكالي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو ابن الصلاح الرئيس الكبير المؤرخ الذي بالاصل
محمد بن موسى بن سلوان الانصاري وجلست معه وسمع منه الحديث وهو رأى الشيخ الاجل الشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد بن
عبد الواحد المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الامام ابرهيم بن عمر البرمكي الفقيه وجلس معه وسمع منه
الحديث وهو رأى ابا عبد الله بن ابرهيم بن ماسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابرهيم بن عبد الله
الكجي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى انس بن مالك صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه واخذ منه الحديث وهو قال لما قدم رسول الله صلعم المدينة اخذت ام
سليم بيدي وقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب يخدمك فقبلني رسول الله صلعم حديث متفق عليه وهذا
من انس قال قال رسول الله صلعم ان من عباد الله من لو اقسم على الله لابره متفق عليه وعلى صحته وعن انس رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلعم انصر اخاك ظالما او مظلوما قلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال
تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته قال الفقير عفى الله عنه وهذه ثلاثة احاديث اثني عشريه ومع بيني
بين النبي صلعم اثنى عشر رجلا من الثقات فبيني الى اثنى عشرة عيانا من لو بي رسول الله صلعم وقد رأيت رسول الله صلعم
في المنام فسألته عن اسماء الخلق فقال لي سبحانه يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نور

الكبير الوادع

الانوار يا روح الارواح واعلم انه اذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر يا هادي ذكرا
قويا وكثرة الاذكار واذكر بعد الوضوء يا لطيف ولشهوة الطعام اذكر بعد الوضوء يا قوي ولضيق النفس اذكر
بعد الوضوء يا فتاح ويقال لكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا اذا القوة وان
فاجاك منه امر وجاءك منه ثقل اذكر يا باسط واذا توجهت لشيء من امور الدارين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا ملك
يا سميع يا بصير واما شيخنا ابي عبد الله القرشي قدس الله سره فانه من اعيان المشايخ المقربين بمصر وقد لقيت
من المشايخ قريبا من ستمائة شيخ وقال دخلت على ابي محمد المغاوري فقال لي يا شريف عليك بشيء استعين به
اذا احتجت الى شيء فقل يا واحد يا احد يا واحد يا احد يا جواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال فما
نسق منها منذ سمعتها وقال رأيت القيمة ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء بها وكيف صور الاعمال
كيف تظهر على اربابها ورأيت البرزخ وكيف حال الموتى فيه وقال ايضا كشف لي عن باطن حقايق القرآن
العزيز واطلعت على اسراره واما شيخنا الامام العارف بالله تعالى العالم العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله تعالى
سره فقد ظهر منه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فريدا في الاشتغال علم الحروف والاسماء شيخ وقته
في اجتناء ثمرات الحواس من شجرات الاشياء وهو الذي كان من حين بلغ لم تفته ليلة القدر في كل سنة وقال رضي الله
عنه فاذا كان الثلاثاء تكون ليلة السابع والعشرين منه واذا كان اوله الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين منه واذا
كان الثلاثاء تكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان الخميس تكون ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون
ليلة التاسع عشر منه مصنفا تحليله الثاني منها كتاب اللمعة وكتاب مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية
والزوايد الفرقانية وابو الحسن علي بن احمد بن ابرهيم بن محمد التجيبي الحرالي المرسي سكن حماة ومات بها في سنة ٦٣٨

شعر ولولا اللطف والافضال منه | لما طاب الحديث ولا الكلام

قال النبي الاكرم صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى عبادا اذا نظروا الى العباد البسوهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجبي غير اذا نظروا الى العباد
البسوهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجبي فيمن رأى مفلحا او لو يفلح واول عايد لمدد من لحظات همته الشاملة
العلية وشاهد بركة الواردة في بداية صحبة الموصلة للسعادة الابدية كشف بنية الحروف الطبيعية قبل وجود كونها
وفهم بنية نسبها العددية بعد شهود غيبها في الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده سبحانه لا
نثنا عليه هو كما اثنى على نفسه على آله وفق هذا الفقير الضعيف الامة الشيخ برشده واسل وجهه جاد وكا مراق
نادر في هذه الدنيا وقطوبى لمن رآه واعلى من راه فاز فوزا عظيما ولقد احسن الشيخ الامام العالم ابو عبد
السلمي قدس الله تعالى روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلعم انه قال طوبى لمن راني اولي من رأى من رآني
لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اثر فيه نظر مشاهدة اصحابي ثم هكذا حالة بعد حال الى ان يبلغ حكم الاوليا
واوليا الله تعالى رضي الله عنه لكل من اثر فيه نظر حكيم ومشاهدته ولا ما تم به ذلك التاثير من نظر النبي صلعم الى اصحابه على
احوالهم فاثر كل احد بحسب حاله وهكذا يجري ذلك التاثير في المشايخ والمريدين يجري الى اخر الدهر لانه لا اثبات
الا حوالى لكاسات الحكام وقد لك اللطف وانفعا هم ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واعلم انها
الواصل الكتاب هذا وفقني عصتاني ويا ذا الحاقة وفهم اسرار اسمائه اني قد صدرت لك في كتابي هذا لما
صوحت في ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتفضل علي من احسانه وجوده واجراه على لساني من لطايف حقيقية ومعارف كشفية

وان كان السبت تكون ليلة الثالث
والعشرين منه وله في علم الحروف

اصحابه على

ودوحة سندسية وحديقة زنجية وعقيقة مشرقة ولؤلؤ مبهرة ودرة مضيئة ولمعة نورانية ودرة
ريحانية وسورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصاة موسوية
وحلة ادمية وصحف شيثية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة قدرية ونسمة سحرية وسرعة بحرية وجوهرة
بهية وزمردة سنية وزيتونة سوية لاشرقية ولاغربية وبردة محمدية ووردة احمدية وفتحة مسكية
ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز عرشية ونقوش هندية ورسوم قبطية وخطوط ادريسية وعلوم عيسوية
ونجوم فلكية واعداد فيثاغورثية وارصاد يونانية واشكال ارشميدية واقلام ادمونية وخواص حكمية
واسماء ربانية واشارات علوية وعبارات حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال وحيدية ودوائر
رقمية ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن نبحانية وطلاسم اصفية لكل فطرة طاهرة ايمانية
ونسمة خالصة اسمية فيها الغني الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزبرجد الاخضر والوشي المصون والدر
المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الاذفر والعنبر الاشقر بعيها اسرار البدايات ويطلعك على
معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا **شعر**
معانيه من تحت الحروف كانها بدور بانواع الحقائق تشرق وفي رمزه الطف مما رمزوه
صرحت عن بعض ما كتموه ولا اخفيت اذاعة الاسرار ورفع الاستار امتثالا لقوله عليه الصلوة والسلام
افشاء سر الربوبية كفر وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول ان
من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح **شعر**
من الطلوه على سر فتم به لم يطلعوه على الاسرار ما داما ومن اراد الترقي عن حضيض النفس والهوى
الى اوج جنة المأوى فعليه مطالعة كتابي هذا من عبد الحق فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس
الصادق الصديق ونعم الرفيق لاهل الطريقة والتحقيق لاهل الحقيقة ونعم السلاح المجاهدة ونعم الرياح
المشاهدة التي ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبسها كليم الارادة من اليمن وادي السعادة اشتعلت في ذلك
الطور على اغصان شجرة الحضور لما سلك وادي التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الجديد في الجد
السعيد والعزم السديد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد قال بعض الحكماء من لم
يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج **شعر** ما ضر شمس الضحى
والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر ففي ذلك رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفرت بالعلم
المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الاجم فان رغبت في هذه الحديقة السندسية والروضة
الزنجية والدوحة الاشرفية والدرجة العلية الدقيقة والنغمات المعنوية والترنمات الملكية والجلالات
الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية والتنزلات
الروحانية واللطائف الهوائية والعوارف القرآنية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريحات
الكشفية والعبارات الصوفية والمزامير الداودية والاوفاق الحرفية والعددية والنكت الزوجية
والفردية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والخواتم السليمانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات
المكية والنفحات الدهرية والطلاسم اليافثية والعزائم الاصفية والحقائق الجمالية والدقائق الجلالية و

الاشكال البابلية والدوائر الاطلسية والفوائد الاعجمية والقرائد الاعجازية فعليك بكشف الحجب عن
بصيرتك فتصفح لوحك الذي هو كتاب الله المبين وسره القويم ومكنونه القديم قال الله تعالى وفي انفسكم افلا
تبصرون فمن لم يقرأ كتابه الذي هو هو فليس هو هو **شعر** وانقد رسوم هياكل قد سطرت
تنبيك عن سر الخطاب المبهم واقرأ كتابك قد كفى بك شاهدا يبديك منك بعلم ما لم تعلم
فيبدي ما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى واعلم ان كتابك هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه له
معقبات يحفظونه من امر الله من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فاوجد تر فيه فاعلم انه لا
فيه على ما وجدت فيه انفيهم وبحق الله اقسم لا تفشيه الا لاهله او لا ترحل فيه متفكرا فان الت فهمته
والا فللبيت رب يحميه فمن فطنا تلقيه فمن كان ذا عقل كان له شاهده ومن كان ذا نفس كان له الجحيم شاهده
فافهم فيا حسرة من كان في عماه وعقد معرفة عن دعوة عن المعارف الربانية مسقط القدر ان خزائنه
عند ارباب الفاملين ونسخ اسمه من لوح المقربين لا اعاذنا الله واياكم من ذلك الطرد وعصمنا واياكم من هاوية
البعد انه متفضل كريم مجمل بحر رحيم جواد منعم متفضل مجازي بالاحسان والله اسال ان يلهم لفهم
ما رمزناه وكشف ما سترناه اخا صادق وخليل حق ومن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وفي
هذا القدر كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا تم الكتاب المستطاب
بعون الله الملك الوهاب
وكان الفراغ من كتابته
في شهر ذي القعدة
الحرام
سنة ١٢٠٠